*«Искусство театра»*

*Программное содержание:*

Воспитывать любовь к искусству, интерес к театру.

Учить различать виды искусства.

Познакомить с искусством театра, его историей.

Подвести к пониманию того, что красота – это то, от чего человек получает удовольствие.

Развивать творческое восприятие, воображение.

*Материал:*

ТСО.

*Ход занятия*

*Воспитатель:*

- Ребята, вы когда-нибудь были в театре? Смотрели ли спектакли по телевизору?

- Какие спектакли вы видели в детском саду?

- Знаете ли вы, что театр – это вид искусства?

«Театр – это вид искусства. Соединили литературу и музыку – и родился театр. Как же возникло это искусство? Зародился этот вид искусства в Древней Греции около двух с половиной тысяч лет назад. Само слово «театр» - греческое, означает «место для зрелищ». Греки, как вы знаете, верили во многих богов, но более всего почитали Диониса – бога плодородия. В честь Диониса весной устраивали празднества – Великие Дионисии. Во время этих празднеств разыгрывали сценки из мифа о Дионисе – это и были первые театральные представления. Участники этих представлений были первыми актерами. Затем для ежегодных представлений стали отводить специальную площадку где-нибудь у подножия холма. Актеры выступали на площадке, рядом обычно стояла палатка, где меняли костюмы и маски, а зрители располагались на склоне холма – всем было хорошо видно, что происходит на площадке. Актеры стали изображать не только мифы о Дионисе и других богах, но и сценки из повседневной жизни. Позднее появились и специальные произведения для театра – пьесы. Спектакль (представление) в древнегреческом театре начиналось довольно рано – около семи часов утра. В то время не было искусственного освещения, вот и приходилось актерам работать только при солнечном свете. Греки очень любили театральные представления. Поэтому каждый уважающий себя город имел специально построенный театр. Отправимся в Афинский театр. Он вмещал 17 тысяч зрителей. Располагался он на склоне холма. За вход в театр нужно было платить. Роль билетов играли небольшие пластинки из свинца или обожженной глины. Места для зрителей каменные скамьи, рядами расположенные на склоне лестницами разделялись на «клинья». В билете букой указывался только «клин», а место в нем можно было занять любое.

Греки воспринимали театральное зрелище горячо и взволнованно. Они разделяли чувства героев и живо реагировали на происходящее».

*Этюд «Танцы стихий»*

*(Карточка № 8)*

*Разделить детей на зрителей и актеров, затем поменять местами*

*Воспитатель:*

«Я рассказала вам о греческом театре. А как же появился театр на Руси?

Триста лет назад русские послы, возвращаясь из-за границы, рассказывали о «театральных действах». На Руси театра еще не было, только бродячие скоморохи и кукольники ходили по городам и давали свои представления. Царь Алексей Михайлович (отец Петра I) заинтересовался новым зрелищем и решил устроить театр в Москве. В селе Преображенском построили для театра специальное здание. Актеры первого русского театра были в основном иностранцами, и первые спектакли шли на немецком языке. Но вскоре царь издал указ собрать новую труппу (коллектив артистов театра) – русскую. А первый русский театр, который могли посещать все люди появился в Москве при Петре I. В современное время почти в каждом городе существует свой театр».

*Физкультминутка «Настроение»*

*(Карточка № 21)*

*Воспитатель:*

- С каким видом искусства познакомились на занятии?

- Как и где появился театр?

- Как переводится слово «театр» с греческого языка?

- Что означает слово труппа?

- Что означает слово «спектакль»?

- Что вы узнали о греческом театре?

- Как появился театр на Руси?

- Нравится ли вам смотреть спектакли?