**Краткосрочный проект “Музыкальный зоопарк ”***для детей старшей группы МБДОУ №3 г.Тулы*

*Программное содержание :*

На основе музыкально-дидактических игр закрепить музыкальный опыт детей ;

Поощрять самостоятельность , эмоциональное восприятие музыки ;

Развивать детское воображение , фантазию , умение передавать образы животных в движении , с помощью мимики и через ИЗО деятельность ;

Учить рисовать изображение животного используя технику рисования “ от кляксы “;

Закрепить знания о цветах и их оттенках при помощи “ Мозаики цвета “.

*Материал и оборудование :*

Индивидуальные планшеты с карточками животных и птиц ;

Шапочки с изображением животных и птиц ;

Акварельные краски , гуашь , кисти , тонированная бумага А4 , мольберт ;

Портрет композитора К.Сен-Санса ;

Телевизор , диск с видеоклипом “ Прогулка по зоопарку “, видеоизображения животных ; музыкальный диск с музыкой К.Сен-Санса “ Карнавал животных “.

ХОД ЗАНЯТИЯ :

*Вход под “ Королевских марш льва” из цикла “Карнавал животных” К. Сен-Санса.*

***I. Организационный момент.***

Музыкальное приветствие :

М.р.: Здравствуйте ребята .

Д.: Добрый день !

***II. Беседа с детьми .***

М.р.: Сегодняшнее занятие будет не совсем обычным: утром в детский сад пришло письмо . Это приглашение в зоопарк .

М.р.: Ребята, а кто живёт в “зоопарке ”?

Д.: В зоопарке живут животные и птицы.

М.р.: Совершенно верно. Мы сегодня совершим путешествие по музыкальному зоопарку. Согласны?

Д.: Да.

М.р.: Тогда в путь с весёлой песенкой .

***Исполняется музыкально – ритмическое упражнение “ Весёлый зоосад “***

*( дети шагают друг за другом и прислушиваются к словам , который произносит взрослый )*

Мы шагаем в зоосад , побывать там каждый рад !

Там медведи и пингвины , попугаи и павлины .

Там жирафы и слоны , обезьяны , тигры , львы .

Мы под музыку играем и движения выполняем .

*( изображают льва )*

Это – лев . Он – царь зверей . В мире нет его сильней .

Он шагает очень важно , он красивый и отважный .

*( изображают слона )*

А вот добрый , умный слон посылает всем поклон ,

Он кивает головой и знакомится с тобой .

*( изображают пингвинов )*

Лапку к лапке приставляя , друг за другом поспевая ,

Шли пингвины дружно в ряд , словно маленький отряд .

*( изображают кенгуру )*

Кенгуру так быстро скачет , словно мой любимый мячик .

Вправо-влево , поворот , прыжок назад , потом вперёд .

 *( изображают павлина )*

Вот павлин . Он чудо- птица. И всегда собой гордится .

Выступает ровно , Прямо . Смотрит гордо величаво !

*( изображают лошадок )*

Пони бегает , резвиться , хочет с нами подружиться .

И в тележке расписной покатает нас с тобой .

М.р.: Остановка . Вот и “Зоопарк”. *( дети проходят на стулья к экрану телевизора )* Ребята , давайте рассмотрим животных в нашем зоопарке ? Внимание на экран телевизора .

***Видео-показ “ Прогулка по зоопарку “****, музыка и слова Е. Попляновой .*

М.р.: Узнали вы этих животных? ( Да)

М.р.: Ребята, вспомните музыкальное произведение, которое рассказывает о животных ?

Д.: Произведение называется “Карнавал животных”.

М.р.: Кто написал музыку , такую красивую и шутливую “Карнавал животных”?

Д.: Французский композитор К. Сен-Санс.

М.р.: Выберите портрет этого композитора (*ребенок выбирает портрет Сен-Санса)*

 Молодцы.

(  *обратить внимание детей на карточки в планшетах )* У каждого из вас есть свой маленький “ зоопарк “. Сейчас будут звучать музыкальные загадки . И если вы узнаете о ком рассказала музыка , то выберите карточку с портретом этого животного и покажите мне .

***Проводится музыкально-дидактическая игра “Музыкальная угадай-ка “***

М.р.: Слушайте первую загадку .

***Слушание пьесы “Королевский марш льва” из цикла “Карнавал животных” К. Сен-Санса.***

М.р.: Узнали ? Какое животное изображает музыка?

Д.: Музыка изображает льва ( *Демонстрируются слайды “Львы”* ***)***

М.р.: Конечно , царя всех зверей, грозного и прекрасного Льва . Что вы слышите в этой музыке ?

Д.: Мы слышим гордую походку льва и его грозное рычание .

М.р.: Поэтому композитор подарил ему “ Королевский марш “.

М.р.: А у нас следующая музыкальная загадка .

***Слушание пьесы К. Сен-Санса « Кенгуру »***

Д: Кенгуру .

*( Демонстрируются слайды “Кенгуру ” )*

М.р.: Это житель тёплых стран и называется Кенгуру . Кенгуру суетливо прыгает , потом замедляет прыжки , останавливается и оглядывается по сторонам .

 А вот совсем другая картинка . Слушайте .

***Слушание пьесы К. Сен-Санса « Лебедь»***

М.р.: Какой характер музыки? Кого, по вашему мнению, изобразила музыка?

Д.: Лебедя ( *Демонстрируются слайды “Лебедь ” )*

М.р.: В нашем зоопарке есть голубое озеро , И живёт на этом озере , в домике , изумительной красоты Лебедь .Только проснуться первые лучи солнца , Лебедь гордо выплывает из домика , как будто говорит : “ Полюбуйтесь на меня , посмотрите на мою красоту “. Для вас новая загадка .

***Слушание пьесы К. Сен-Санса « Куры и Петух»***

Д : *( определяют название пьесы и характер музыки )*: Куры и Петух (*Демонстрируются слайды “Куры и Петух ” )*

Д: Музыка шутливая и смешная , рассказывает как куры громко кудахтают , перебивают друг друга и весело суетятся .

М.р.: И правда , без улыбки эту музыку и слушать невозможно . А у нас следующая музыкальная загадка .

***Слушание пьесы К. Сен-Санса « Аквариум »***

Д : *( определяют название пьесы и характер музыки )*: Аквариум (*Демонстрируются слайды “Аквариум ”)*

М.р.:Что вы скажете про пьесу “ Аквариум “? Как звучит музыка ? ( ответы детей ) Правильно . Действительно , музыка переливается и искрится волшебными струями . Нежная мелодия скрипок , переливчатые пассажи фортепиано и звон челесты изображают волшебную картину : будто солнце отражается в воде и разукрашивает его разноцветными лучами . А в аквариуме резвятся золотые рыбки необыкновенной красоты .

М.р.: А у нас следующая музыкальная загадка . Какое животное идёт к нам навстречу? По характеру музыки определите, персонаж пьесы и нарисуйте его словесный портрет.

***Слушание пьесы К. Сен-Санса “Слоны”.***

Д.: Слон. ( *Демонстрируются слайды “Слоны” )*

М.р.: Молодцы. А как звучала музыка? Какая она была?

Д.: Музыка звучала низко, медленно.

М.р.: Конечно , наш зоопарк не может обойтись без большущего , тяжёлого и неуклюжего Слона . У композитора , что делает Слон ?

Д.: Танцует вальс .

М.р.: У композитора Слон танцует … вальс , неуклюже у него получается , но ведь это цирковой слон , он должен всё уметь . А хотите и вы , ребята , закружиться в быстром , весёлом танце вместе с нашими героями ? Берите шапочки полюбившихся вам животных .

***Проводится игра “ Весёлые зверята “***

*( дети в шапочках ( с изображением разных животных) двигаются подскоками по кругу , останавливаются по окончанию музыки .*

В зоопарке зверям – деткам тяжело сидеть по клеткам .

Клетку , музыка , открой , веселись , пляши и пой .

*( после считалки звучит музыкальный фрагмент , и ребёнок в шапочке “ услышанного “ животного изображает его в движении , передвигаясь по кругу )*

 ***III Изобразительная деятельность :***

Воспитатель : Ребята , вам понравилась прогулка по музыкальному зоопарку ?*(ответ детей )*

- Каких животных вы там видели ? *(ответ детей )*

- А как же ,вы, их узнавали ? *(ответ детей )*

- А вот , вы, бы их смогли нарисовать ? *(ответ детей )*

Перед вами контуры животных , которых вы видели в зоопарке , и вы их легко узнаете даже без окраски . *( дети называют лебедя , слона , льва )*

Давайте подберём к каждому животному его окраску и назовём основной цвет и оттенки . В этом нам поможет “ Мозаика цвета “.

***Проводится дидактическая игра “ Мозаика цвета “***

*( дети называют соответствующий вариант окраски из “ Мозаики цвета “ для данного животного )*

Воспитатель : Назовите основной цвет характерный для окраски льва .

Дети : Жёлтый .

Воспитатель : А оттенки ?

Дети : Светло-оранжевый , светло-коричневый .

Воспитатель : Назовите основной цвет характерный для окраски слона .

Дети : Серый .

Воспитатель : А оттенки ?

Дети : Голубовато- серый , светло-коричневый .

Воспитатель : Назовите основной цвет характерный для окраски лебедя .

Дети : Белый .

Воспитатель : А оттенки ?

Дети : Светло- розовый , светло-голубой , светло – серый .

Воспитатель : Мы уточнили какого цвета шерсть льва , кожа слона и оперенье лебедя . А рисовать животных я предлагаю вам от “ кляксы “. Превратите “ кляксу “ в изображение животного по вашему выбору . Обратите внимание , что цвет “ кляксы “ определённого цвета и относится к окраске только одного животного . Рисовать будем кисточкой , макая её в воду . А перед работой разомнём пальчики .

***Проводится пальчиковая гимнастика “ СЛОН “***

Всех огромней в джунглях слон *(2руки изображают “ огромное “)*

Напролом шагает он *(пальцы 2 рук имитируют походку слона )*

Грозно бивнями блестит *( указательные пальцы загнуты крючком )*

Вкусно листьями хрустит *( трут ладошку о ладошку )*

***Практическая деятельность***

*( Дети выбирают , какое животное они будут изображать , из 3 предложенных вариантов . Кистью , макая в воду , размывают краску “ кляксы “ в изображение животного . Наглядным образцом служит опорный контур животного . Когда рисунки готовы , предлагается дополнить изображение деталями : выделить глаза , нос , уши , клюв и т.д. Для этого можно воспользоваться палитрой красок . Готовые рисунки выставляются на мольберт .*

***IV. Итог занятия .***

Воспитатель : Ребята у вас получились выразительные изображения животных . Назовите цвет и оттенки окраски льва , слона , оперенье лебедя .*( ответы детей )*

Каким способом вам удалось так здорово их изобразить ? *( ответы детей :” от кляксы “.)*

М.р.: Ребята, наше путешествие по музыкальному зоопарку подходит к концу. Мы чуть-чуть приоткрыли двери в увлекательное царство животных. Мы слушали пьесы К. Сен-Санса из цикла “Карнавал животных”. Нам пора возвращаться. Всем спасибо за работу.

Музыкальное прощание:

Выход из зала под музыку