**Мини – музей «В стране игрушки»**

**Наименование мини-музея:** «В стране игрушки».

**Профиль мини-музея:** познавательный.

**Расположение мини-музея:**  Занимает место в групповой комнате в центре познавательной деятельности.

**Цели и задачи проекта мини-музея:**

**-** Знакомство с разновидностями игрушки, её свойствами и признаками. Развивать тактильные восприятия при изучении предмета.

- Обогащение предметно-развивающей среды группы.

- Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

- Развитие творческого и логического мышления, воображения

- Бережное отношение к игрушкам.

- Продолжать формировать у детей познавательный интерес к объекту.

- Способствовать накоплению познавательных эмоциональных впечатлений от контакта игрушкой.

- Сплочение коллектива родителей, педагогов и детей при организации мини-музея.

**В основу решения этих целей и задач положены следующие принципы:**

- Принцип учёта возрастных особенностей дошкольников;

- Принцип опоры на интересы ребёнка;

- Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

- Принцип наглядности;

- Принцип последовательности

-Принцип сотрудничества и взаимоуважения.

**Совет музея:** 3 человека

**Площадь, занятая под экспозицию:** мини-музей организован в 2013 году. Под экспозиции выделен стол в групповом помещении группы, группа расположена на 1 этаже здания.

**Руководители музея:**

Илле Ксения Викторовна и Смирнова Татьяна Геннадьевна - Воспитатели группы №3 «Колокольчик» д/с №125 Выборгского района СПб

**Структура управления музеем:**

Руководители музея планируют, координируют, контролируют работу в музее.

**Контроль за мини-музеем:** методист д/с.

**Оформление мини-музея:** С правой стороны стола находятся игрушки из пластмассы (музыкальнаядудочка, барабан, бубен, неваляшка, кубики-вкладыши, шумовая палочка, игра «Самоцветики», машинки).

Так же на столе расположены игрушки из дерева (шарики на палочке,пирамидки, шнуровки, жираф, настольная сказка колобок, вкладыши животные, матрешка).

С левой стороны расположены игрушки из ткани (тактильные-сенсорные мешочки, слоник с одеждой 4-охосновных цветов, куклы би-ба-бо, пальчиковый театр).

  **Этапы проекта мини-музея «В стране игрушки»:**

В процессе создания мини-музея нам пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов. Всю работу можно разделить на три этапа.

**1. Подготовительный этап**

В начале работы дети, воспитатели вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения.

- проведение консультаций;

- проведение бесед о создании значении музея в группе.

**2. Практический этап (или этап реализации проекта)**

- создание мини-музея в группе;

- сбор экспонатов для музея;

- разработка экскурсии.

**3. Внедренческий**

- открытие мини-музея в группе;

- экскурсия в мини-музей;

- пополнения атрибутов для музея;

- проведение образовательной деятельности в мини-музее.

**Результаты нашей работы считаем:**

Развитие художественного восприятия, развитие моторики пальцев, сенсорное развитие, звукоподражание, образного мышления.

**Рекомендации родителям:** Совместное посещение музеев **(«**Санкт-Петербургский музей игрушки» **Адрес:** [Санкт-Петербург](http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=3), Петроградский р-он, наб. реки Карповки, д.32.**Адрес Музея кукол:** Санкт-Петербург, Камская ул., 8).

**Перспективы развития:** Наш музей «В стране игрушки» находится в процессе, экспонаты постоянно обновляются. На следующий год планируется открытие новой экспозиции.