**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**Тема: Осень: изменение в природе**

**Группа:** старшая №9

**Цель**: Сезонные изменения в природе: осенние изменения. Дать представление о характерных признаках осени в природе.

**Дата проведения итогового мероприятия:** 24.09.12.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | | | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействи  с родителями (социальными партнерами |
|  | Групповая, подгрупповая | | индивидуальная | | | Образовательная деятельность в режимных моментах | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | | 7 | 8 |
|  | УТРО: | Художественное творчество  Социализация  Познание  Коммуникация  Музыка | Утренняя гимнастика  Комплекс № Утренняя гимнастика. Беседа о том, как работает наша няня (закреплять знания о ее труде). Пальчиковая гимнастика «Моем руки». | | Аня, Соня, Максим: рассматривание мягких игрушек, рассказывать о них. | | | Беседа «Природа осенью»  Напомнить детям, что за столом нельзя разговаривать.  Развивать общую и мелкую моторику | | Обогащение физкультурного уголка материалами. Самостоятельные игры.  Учить образовывать прилагательные от существительных | Раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психологическое здоровье детей.  Привлечение родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в д/с и дома. |
| Непосредственно образовательная деятельность | Коммуникация  (чтение художественной литературы, труд,  Художественное творчество) | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.  Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | | | | | | | |
| Художественное творчество – рисование  (художественное -развитие детского творчества, приобщение к музыкальному искусству коммуникация ,музыка, труд, познание-формирование целостной картины мира) | Рисование по памяти «Осенний лес»  П.С. Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья; учить по-разному изображать деревья, траву, листву; закреплять приемы работы с кистью и красками. Комплексные занятия Вераксы, Комаровой, Васильевой с.75 | | | | | | | |
| Физическая культура  (здоровье, безопасность, социализация, , музыка, коммуникация, труд) | По плану физкультурного руководителя | | | | | | | |
| ПРОГУЛКА: | Художественное творчество  Социализация  Познание  Коммуникация  Музыка | Обратить внимание на деревья, которые начали сбрасывать листву. Сказать о том, что лето закончилось, и наступила осень. Чтение стихотворения Кольцова «Дуют ветры». П/И «Встречные перебежки» | | | Саша, Соня, Карина: игра «Какие бывают деревья?» (сравнить по величине, цвету ствола) | | Рассматривание одежды во время одевания на прогулку, учить замечать что-то красивое в одежде и обуви. | | Эксперименты с песком, сбор листьев в букеты.  Развитие зрительно-моторной координации.  Пальчиковая гимнастика. |
| Работа перед сном | Познание  Коммуникация  Музыка | Полоскание рта после еды. Хождение басиком по массажным коврикам.  Чтение потешки «Раз-два – на подушке голова». Рассказ о пользе дневного сна. | | | | | | | |
| Вечер: | Художественное творчество  Социализация  Познание  Коммуникация  Музыка | Оздоровительная гимнастика. Игра-ситуация «Наши куклы» | Инд. работа с карандашами: вести по бумаге прямые линии (3-5 детей) | | | Ситуативный разговор о том, чтобы был порядок в группе, все должно лежать на своих местах. | | ДИ «Куда положить предмет?» Игры с куклами. | |
| ПРОГУЛКА: | Художественное творчество  Социализация  Познание  Коммуникация  Музыка | Напомнить, что наступила осень. Посмотреть, какие изменения происходят на улице. ПИ «Солнышко и дождик». | | | | | | | |