***Духовно-нравственное воспитание в детском саду.***

 В культуре нашего времени грань между добром и злом стала практически невидимой. Понятие храбрость граничит с жестокостью, любовь с блудом, целомудрие с глупостью…Телевидение, компьютерные игры, различные сайты общения стремительно вторгаются во все сферы жизни наших детей, диктуя свои условия и правила «игры», которая называется жизнь. Заставляя родителей и педагогов непрестанно бороться за то, чтобы будущее просто было.

 Таким образом, важность воспитания духовно-нравственного человека, является одной из основных задач современной семьи, и образования. Одним из способов реализации этих задач в дошкольном образовании, мы видим в обращении к этнографическому воспитанию детей. Ознакомление дошкольников с историей, культурой и бытом народов населяющих территорию России.

 Важно развивать интерес, любознательность к предметам старины, формировать уважение к историческому прошлому. Развивать речь у детей и обогащать ее образными выражениями малых форм фольклора. Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

 Педагоги непрестанно трудятся в направлении развития духовно-нравственного воспитания. Занятия проводятся на основе народных сказок, потешек, игр. Широко используются инновационные методы обучения (презентации и видеосюжеты). Необходимо в обучающую программу включать практические занятия на развитие художественных навыков. Они помогают закрепить пройденный теоретический материал, развивать творческое мышление, способность трудиться и создавать интересные работы своими руками. Занятия способствуют развитию кругозора у детей, гордости за свой народ, побуждают ребенка к познанию истории своих предков.

   Мы, петербуржцы, не должны пренебрегать культурным наследием Санкт-Петербурга, которое дает нам благодатную почву для развития и реализации всех вышеперечисленных задач и направлений. Этнографический, Русский музей, Эрмитаж, готовы сотрудничать с любыми учебными заведениями, предлагая свои программы для детей разного возраста. Хочется также обратить внимание педагогов и родителей на интерактивные театры, где дети в игровой форме знакомятся с народными традициями. Особая ценность этих театров в том, что в них созданы интерьеры сказок, русской избы… Возможно полежать на печи, потрогать и изучить предметы старинного быта. В условиях учебного заведения все это практически невозможно.

 Таким образом, воспитание гражданственности, любви к Отечеству, к окружающей природе… наиболее будут результативны в сотрудничестве образовательного, культурного учреждения и семьи. Необходимо помнить, что данная задача – это не только выполнение одного из принципов государственной политики, но и наша общечеловеческая.

  *Кузьмина Т.Н.*