**Формирование предметно-развивающего пространства**

**в решении образовательных задач и создания**

**психологического комфорта дошкольников**

 Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования как начальную ступень в формирования личности. Внимание педагогов дошкольного образования акцентируется на развитии творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребёнка.

 Важным средством решения образовательных задач и создания психологического комфорта у дошкольников является создание предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения.

 Предметно-развивающее пространство – это использование оборудования и другого оснащения в соответствии с целями психологического благополучия ребёнка и его развития.

Опыт практической работы дошкольных учреждений показывает, что способы формирования образовательного пространства вызывают у педагогов определённые трудности.

 Обязательным условием формирования предметно-развивающей среды в ДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между участниками образовательного процесса. Это отображается в принципах формирования развивающей среды (В.О.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова). Рассмотрим их подробнее.

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии регулирует отношения между взрослым и ребенком в образовательном процессе. Комфортное общение возможно при наличии в группах мебели разных размеров. “…чтобы не только воспитатель без затруднения мог “спуститься”, приблизиться к позиции ребенка, но и ребенок мог “подняться” к позиции воспитателя, а иногда и посмотреть на него сверху”.

При осуществлении контакта с ребенком взрослому необходимо найти правильную дистанцию, общее пространство общения и с каждым ребенком в отдельности, и со всей группой в целом. В связи с этим планировка помещений может быть такой, чтобы каждый мог найти психологически комфортное место для занятий и индивидуальной деятельности.

Принцип активности предусматривает реализацию потребности каждого ребенка и взрослого, с одной стороны, в построении своего собственного предметного окружения, а с другого – своей личности и здорового тела. Авторы концепции предлагают формирование условий, которые активизируют возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств. Для этого необходимо по-новому взглянуть на планирование помещений, подойти более умно к использованию их развивающего потенциала, например: формирование “стены творчества” для рисования; мастерских с наборами простых инструментов для привлечения детей к “взрослым” видам деятельности; использование звукового и цветного дизайна при оформлении помещений.

Важным компонентом среды является не только помощь и материалы, предлагаемые взрослыми, но и те, которые изобретают дети. Такой подход к стимулированию детской активности продуктивен.

Принцип стабильности – динамичности. В процессе проектирования развивающей среды необходимо учитывать тот факт, что определить жизненную среду невозможно. Ребенок не “находится” в среде, а осваивает ее, “перерастает”, постоянно изменяется, становится другим каждую минуту. Следовательно, изменяется для него и все окружение.

Принцип комплексации и гибкого зонирования предусматривает возможности детей заниматься по своим желаниям и потребностям одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.п. Во время реализации этого принципа возможны разногласия: с одной стороны – необходимость пространства для проявления свободной активности детей, а с другой – ограниченность помещений детского сада. Руководствуясь названным принципом, в детском саду должны быть созданы функциональные помещения для занятий музыкой, театральной деятельностью; физкультурой, экспериментированием; творческие мастерские, лаборатории, “кабинеты” с книгами, играми, слайдами и т.п. Помещения обустраиваются так, что создается разное эмоциональное настроение, то есть они могут быть “таинственными”, “смешными”, “загадочными”, “страшными” и т.п. Трансформация может быть обеспечена благодаря использованию легких раздвижных перегородок и ширм.

Во время проектирования развивающей среды следует предусмотреть формирование многофункциональных лабораторий, мини-центров “Измени себя” с набором разных зеркал, одежды, париков, масок, грима и т.п. Это позволит ребенку переживать разные эмоциональные состояния, учиться управлять ощущениями, понимать психологические состояния других.

Реализация принципа эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка предусматривает организацию среды так, чтобы она побуждала детей к взаимодействию с ее разными элементами, повышая функциональную активность ребенка. Окружение может давать детям разнообразные и изменяющиеся впечатления. Учитывая потребность детей в движениях, взрослым необходимо это предусмотреть. Но среда должна не только возбуждать двигательную активность, но и “гасить“ ее, когда необходимо.

Среда окружения должна так же содержать стимулы, которые содействуют знакомству детей со средствами и способами познания предметного мира, социальных отношений, образа Я.

Принцип объединения обычных и неординарных элементов в эстетической организации среды предусматривает подход к оформлению интерьера помещений, при котором используются и классические репродукции, и произведения, побуждающие к мышлению, фантазированию. Можно оформить комнату “Волшебные краски” с оптическим смещением цветного освещения при изменении светофильтров. Такой калейдоскоп позволяет создавать динамику цветного восприятия предметно-развивающей среды, ее изменений по программе развития ощущения цвета, культуры цветовосприятия. В современных ДОУ широко используется оформление интерьера помещений с помощью естественных материалов.

Принцип открытости–закрытости предусматривает функционирование среды как открытой системы, способной к изменению, коррекции и развитию. Система должна быть не только развивающей, но и развиваться. Принцип открытости – закрытости представлен в нескольких аспектах:

1. Открытость природе. Это предусматривает включение во внутреннюю среду здания оранжереи, открытой веранды, формирования “зеленых комнат” и т.п.

 2. Открытость культуре в ее прогрессивных проявлениях. Элементы культуры – живопись, литература, музыка – должны носить не оформительский характер, а быть частью интерьера.

3. Открытость обществу, семьям детей. Родители должны быть включены в образовательное пространство ДОУ как полноправные участники. Задача педагогов состоит в активном привлечении семей к жизни детей в детском саду.

 4. Открытость своего “Я”, собственного внутреннего мира. Среда должна содействовать формированию и развитию образа “Я”.

Принцип учета половых и возрастных отличий детей. Построение среды с учетом половых отличий – предоставление возможности мальчикам и девочкам проявлять свои склонности и способности согласно принятым в обществе эталонам мужественности и женственности.

Содержание основных положений концепции сориентировано на формирование условий, которые стимулируют у детей интерес к внешнему миру. Сам ребенок рассматривается как источник активности, направленной на познание окружающих объектов и явлений. Рекомендации, направленные лишь на преобразование внешней среды, не полны и не объективны. Воспитателю важно понимать ощущение ребенка, разбираться в его переживаниях, определять причины, отрицательные эмоции и негативное поведение. Это позволит понять важность личностно-ориентированного подхода, поставит перед необходимостью овладения его технологией.

Учет возрастных особенностей детей имеет принципиальное значение. Дошкольник осуществляет свою жизнедеятельность благодаря наличию двух систем, двух миров: мира взрослых и мира детей (детской субкультуры), каждый из которых имеет определенную значимость для ребенка на том или ином возрастном этапе.

Предметно – развивающая среда детского сада как компонент образовательного пространства имеет в распоряжении ресурсы для организации самопознавательной деятельности ребенка. Формирование условий для развития у ребенка представлений о себе видится в конструировании модели педагогического пространства детского сада, который обеспечивает на разных этапах развития ребенка формирование у него опыта самопознания.

Особенности развития дошкольника делают средством его образования всю окружающую среду. Как компонент образовательной среды ДОУ предметно-развивающая среда охватывает все, что доступно непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности.

Реализация указанных принципов в процессе построения предметно – развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время такая предметно – развивающая среда позволяет воспитателю решать конкретные образовательные задачи, привлекая детей к процессу познания и усвоения навыков и умений, развивая любознательность, творчество, коммуникативные способности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Монографии

1. Корепанова М.В. Теория и практика становления и развития образа Я дошкольника: Монография / М.В.Корепанова. – Волгоград, 2001.

Статьи

2. Бедерханова В. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В.Бедерханова // Развитие личности. – 2000. – № 1.

3. Бунеев Р. К Еще раз о личностно-ориентированном образовании / Р.К.Бунеев // Начальная школа до и после. – 2006. – № 12.

4. Ильницкая Ж. Творческая деятельность и психическое развитие ребенка / Ж.Ильницкая, Л.Остапенко // Дошкольное воспитание. – 2009. – №5

5. Крынцылова К. Дети выбирают / К.Крынцылова, О.Шапоренко // Дошкольное воспитание. —2006. — №1.

6. Петровский В.А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова // Дошкольное образование в России / Под ред. Р.Б. Стеркиной. – М.: АСТ, 1996.

Авторефераты

7. Сорина А.К. Проектирование образовательной среды дошкольного учреждения: Автореферат, канд. пед. наук / А.К.Сорина. – СПб.: СПбАППО, 2005.