ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ,** **РЕКОМЕНДУЕМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ** **МУЗЫКОТЕРАПИИ**

**Музыка для встречи детей и их свободной деятельности** - ***Классические произведения:***

1. Бах И. «Прелюдия до мажор», «Шутка».

2. Вивальди А. «Времена года».

3. Гайдн И. «Серенада».

4. Кабалевский Д. «Клоуны», «Петя и волк».

5. Лядов А. «Музыкальная табакерка».

6. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо».

7. Мусоргский М. «Картинки с выставки».

8. Рубинштейн А. «Мелодия».

9. Свиридов Г. «Военный марш».

10. Чайковский П. «Детский альбом», «Времена года», «Щелкунчик» (отрывки из балета).

11. Шопен Ф., Штраус И., Брамс И «Вальсы».

***Детские песни:***

1. «Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).

2. «Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).

3. «Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).

4. «Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М.Минков).

5. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский).

6. «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).

7. «Лучики надежды и добра» (ел. и муз. Е. Войтенко).

8. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляц­ковский, Б. Савельев).

9. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Глад­ков).

10. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).

11. «Песня смелого моряка» (из м/ф «Голубой щенок», Ю. Эн­тин, Г. Гладков).

**Музыка для пробуждения после дневного сна** - ***Классические произведения:***

1. Боккерини Л. «Менуэт».

2. Григ Э. «Утро».

3. Дворжак А. «Славянский танец».

4. Лютневая музыка XVII века.

5. Лист Ф. «Утешения».

6. Мендельсон Ф. «Песня без слов».

7. Моцарт В. «Сонаты».

8. Мусоргский М. «Балет невылупившихся птенцов», «Рассвет на Москва-реке».

9. Сен-Сане К. «Аквариум».

10. Чайковский П. «Вальс цветов», «Зимнее утро», «Песня жаворонка».

11. Шостакович Д. «Романс».

12. Шуман Р. «Май, милый май!».

**Музыка для релаксации** - ***Классические произведения:***

1. Альбинони Т. «Адажио».

2. Бах И. «Ария из сюиты № 3».

3. Бетховен Л. «Лунная соната».

4. Глюк К. «Мелодия».

5. Григ Э. «Песня Сольвейг».

6. Дебюсси К. «Лунный свет».

7. Римский-Корсаков Н. «Море».

8. Свиридов Г. «Романс».

9. Сен-Санс К. «Лебедь».

10. Чайковский П. «Осенняя песнь», «Сентиментальный вальс».

11. Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- для уменьшения чувства тревоги и неуверенности: Ф. Шопен «Мазурки», «Прелюдии», «Экспромты»; И.Штраус «Вальсы»; А. Рубинштейн «Мелодия».

- для уменьшения раздражительности: Л.Бетховен «Лунная соната»; Р.Шуман «Грезы»; А.Вивальди; В.А.Моцарт.

- для общего успокоения: «Колыбельные» И. Брамса; Ф.Шуберт «Аве Мария»; П.И.Чайковский «Баркаролла», «Сентиментальный вальс».