**Творческая игра в педагогическом процессе детского сада.**

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребёнок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определённое отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер.

Огромная роль в развитии и воспитании ребёнка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально – волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. В процессе игры развиваются духовные и физические силы ребёнка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – их называют творческими или сюжетно - ролевыми. В этих играх дети воспроизводят всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребёнка, поэтому является важным средством воспитания.

Почему игра – творческая деятельность?

Игра – отражение жизни. Здесь всё “понарошку”; но действия играющих всегда реальны, их чувства искренни. Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребёнок комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Детское творчество проявляется в замысле игры и в поиске средств для его реализации. Сколько выдумки требуется! В игре дети одновременно выступают как драматурги, декораторы и актёры. Они играют себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые ими владеют в настоящий момент. Поэтому игра – всегда импровизация.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Дети сами выбирают игру, и её организуют. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания. Игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определённой цели, помогает воспитывать целенаправленность. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка в жизни. Знания полученные в д/с и дома, находят в игре практическое применение и развитие, воспроизводя различные события жизни, эпизоды сказок и рассказов, ребёнок размышляет над тем, что видел, о чём ему читали и т.п., смысл многих явлений становится более понятным.

Организовать дружный коллектив, воспитать у детей товарищеские чувства, организаторские умения можно только в том случае, если удаётся извлечь их играми отражающими труд взрослых, их благородные поступки, взаимоотношения. В свою очередь только при хорошей организации детского коллектива можно успешно развивать творческие способности каждого ребёнка, его активность.

(Исследования Н.К. Крупской, А.С.Макаренко)

Большинство игр отражает труд взрослых; дети подражают домашним делам мамы, бабушки, работе воспитателя, врача и т.п..

Поэтому в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие. В игре формируются моральные качества; ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действия при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы. Игра тесно связана и с художественным творчеством дошкольников – рисованием, лепкой, конструированием. Например можно увидеть одни и те же темы в игре и в рисунке; по ходу игрового сюжета дети нередко поют, пляшут. Таким образом, творческая игра как важное средство всестороннего развития связана со всеми видами их деятельности.

Для организации игр перед воспитателем встают следующие задачи:

1. Помочь ребятам организовать эти игры, сделать их увлекательными, насыщенными действиями.
2. Не следует предлагать детям разработанные педагогом, готовые сюжеты игры (иначе дети будут копировать)
3. Помочь ребёнку выбрать из массы жизненных впечатлений самые яркие, которые могут послужить сюжетом хорошей игры.
4. Познакомить детей с разнообразной художественной литературой и помочь разобраться детям в характерах героев, понять мотивы их поступков.
5. Завоевать доверие детей, установить с ними контакт, относится к игре с искренним интересом, понимать домыслы детей, их переживания.
6. Воспитывать детей на лучших примерах из жизни и деятельности людей, способствующих формированию положительных чувств и побуждений.

Итак, игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности.

Игра важна и для подготовки ребёнка к будущему, и для того чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой!

Используемая литература:

Высотский Л.С.”Игра и её роль в психологическом развитии ребёнка”

Вопросы психологии:-1966-№6

Азаров Ю.П.”Игра и труд” – М.: Знание, 1973