**Семинар-практикум**

***Тема: «Осенние фантазии»***

Конспект музыкального занятия в подготовительной к школе группе (интегрированное занятие).

Выполнила:

Муз. руководитель

МДОУ №42 комбинированного вида

Гусева М.А.

Октябрь 2012

 ***Занятие составлено на основе парциальных программ:***

* Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2008-96с
* Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» -2-е изд., испр. и доп.-СПб; ЛОНРО, 200-220с.
* Радынова О.П. «Музыкальные шедевры».

**Цель:** ***Развитие музыкальных и творческих способностей детей.***

Проблемные зоны:

* Дополнить запас движений для танцевальной импровизации;
* Дополнить музыкальный диалог для песенной импровизации «Разговор с эхо».

Дети могут различать разные эмоциональные настроения и воспринимать характер музыки в цветовой гамме. Радостную, светлую, солнечную музыку – в желтом, оранжевом, золотом цветах. Грустную, печальную, плачущую музыку – в сером, фиолетовом, коричневом цветах.

***На занятии использованы методы музыкального образования:***

* Метод пластического интонирования;
* Метод уподобления характеру звучания музыки (моторно-двигательное, словесное, цветовое уподобление);
* Метод размышления о музыке;
* Метод создания композиций.

**Здоровьесберегающие технологии:**

* Дыхательная гимнастика (активные, вибрирующие звуки, релаксирующие звуки.
* Кинез-терапия (упражнения на напряжение и расслабление)

***Виды музыкально-творческой деятельности:***

* Музыкальная импровизация «танцующие руки» («Вальс» музыка А.Грибоедова).
* Песенная импровизация («Разговор с эхо»).
* Цветовое восприятие характера звучания музыки («Осенняя песня» П.И.Чайковского). Детям предлагается выбрать свой цвет к музыке и показать всем на цветном шарике.
* Танцевальная импровизация с музыкальными инструментами и танцевальными атрибутами на определение музыкального жанра произведения и выражения его характера в движении.
* Импровизация с красками – «Осенняя картинка» (домашнее задание).

***Дидактическое обеспечение занятия:***

* Музыкальные инструменты и атрибуты для танцевальной импровизации (ложки, трещотки, платочки, колокольчики, ленты, шарфики цветные, тамбурины).
* Музыкально-дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
* «Цветные шарики».
* «Разноцветный мячик».
* «Музыкальные палочки».
* Портреты композиторов.

***Проектируемый результат:***

Дети свободно исполняют разнообразные движения, точно передавая музыкальный образ. Процесс разучивания материала занимает меньше времени. Запас двигательных навыков и умений, необходимых для развития творческой фантазии в танцевальных импровизациях увеличился. Дети достаточно хорошо стали определять музыкальный жанр и виды танцев. Процесс работы над песней продвинулся вперед. Дети поют напевно, хорошо интонируя мелодию.

***План занятия по таблице***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия в соответствии с художественно-педагогическим замыслом** | **Задачи занятия, реализуемые на этом этапе** | **Методы музыкального образования - используемые** | **Виды деятельности** | **Музыкальный материал, используемый на занятии** |
| 1. Вход в зал. Вступительная часть. Упражнение на развитие слуха и голоса | Настроить детей на занятие в доброй, непринужденной обстановке.Развитие голоса и ладового слуха | Метод пластического интонирования (с показом руками интонации музыки) | Пение (упражнение на развитие голоса и слуха) | Упражнение на развитие слуха «Добрый день» |
| 2. Музыкально-ритмические движения | Развивать музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки, ее метроритмом. Развивать пластику движений, координацию, выразительность | Метод уподобления характеру звучания музыки (моторно-двигательный). | Музыкально-ритмические движения (упражнения) | Ходьба («Спортивный марш») музыка В.Соловьева – Седого), хороводный и дробный шаг («Пчелочка златая» р.н.п.). Поскоки и боковой галоп («Полька» музыка И.Дунаевского). Ходьба с хлопками на сильную долю («Физкульт-ура» музыка Ю.Чичкова). |
| 3. «Звуковая картина» (продолжительность две минуты) | Подготовить голосовой аппарат к пению в игровой форме (оздоровительное воздействие) | Метод пластического интонирования | Упражнения на развитие динамического и звуковысотного слуха (пение интервалов – чистые кварта, квинта) |  |
| 4. Двигательная импровизация | Развивать музыкальное мышление, творческое воображение, с пособность к импровизации при восприятии музыки | Метод пластического интонирования | Музыкально-ритмические движения (этюд) | Музыкальная импровизация «Танцующие руки» («Вальс» музыка А.Грибоедова). |
| 5. Упражнение | Развивать голос и слух (ладовый, звуковысотный динамический) |  | Пение (упражнение на развитие голоса и слуха) | Упражнение на развитие голоса и слуха «Музыкальное эхо» музыка М.Андреевой |
| 6. Песенное творчество | Развивать музыкальное мышление, творческое воображение, способность к песенной импровизации с небольшой поддержкой мелодии на фортепиано | Метод моделирования элементов музыкального языка | Песенное творчество (импровизация) | «Разговор с эхо» |
| 7. Музыкально-дидактическая игра | Развитие ритмического слуха |  | Музыкально-дидактическая игра | «Ритмическое эхо» |
| 8. Слушание | Развивать умение слушать, чувствовать музыку, эмоционально откликаться на нее, высказываться о характере музыки. Развивать цветовое восприятие музыки, различать части музыкального произведения (форму) | Метод уподобления характеру звучания музыки (цветовое, словесное). Метод размышления о музыке | Слушание | «Осенняя песня» П.И.Чайковского |
| 9. Танцевальное творчество | Развивать пластику движений, координацию, выразительность, способность к импровизации выбранного жанра с использованием атрибутов и музыкальных инструментов, присущих этому жанру | Метод создания композиций | Танцевально-игровое творчество | «Итальянская полька» С.Рахманинова, «Вальс» А.Грибоедова, «Пчелочка златая» (р.м.п.) |
| 10. Пение (упражнение на развитие голоса и слуха) | Развитие голоса и ладового слуха. Работа над звукообразованием (артикуляцией) | Метод пластического интонирования | Пение (упражнения) | «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз»), Пение на одном звуке: «ди, де, да, до, ду» с повышением по полутонам |
| 11. Пение | Работа над песней: пропевание мелодической линии с дирижерским жестом педагога; пропевание скачков мелодии; развитие певческих навыков (дыхания, звукообразования, дикции, артикуляции, смыслового интонирования) | Метод пластического интонирования | Пение | «Ах, какая осень» музыка З.Роот |
| 12. Музыкально-ритмические движения (пляска) | Развитие качественного исполнения движений под музыку. Развитие коммуникативных качеств детей при взаимодействии в паре | Метод уподобления характеру звучания музыки | Музыкально-ритмические движения (пляска) | «Пляска» под русскую народную мелодию «На горе калина» |
| 13. Заключительная часть занятия | Подвести итог: попросить детей назвать музыкальные жанры; нарисовать дома «осеннюю картинку» и принести на следующее занятие |  |  |  |

**Ход занятия:**

Дети свободно входят в зал без музыки.

Музыкальный руководитель (М. р.): «Ребята, какие вы сегодня красивые, радостные; расправьте плечики, встаньте прямо. К нам пришли гости, поздоровайтесь.

**Музыкальная игра «Добрый день»**

**/развитие ладового слуха/**

М.р.: «А сейчас будем весело двигаться под музыку. Слушайте музыку, она вам все подскажет».

**Музыкально-ритмические движения:**

* Ходьба («Спортивный марш» музыка В. Соловьева-Седого).
* Хороводный и дробный шаг («Пчелочка златая» р.н.м.).
* Поскоки и боковой галоп («Полька» музыка Н. Дунаевского).
* Ходьба с хлопками на сильную долю («Физкульт-ура» музыка Ю. Чичкова).

М.р.: «Ребята, какое сейчас время года? Послушайте, как об этой прекрасной поре пишут поэты:

Лес, точно терем расписной;

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной»

/«Листопад» Бунин Н. А./

«Кроет уж лист золотой

Влажную землю в лесу,

Смело топчу я ногой,

Внешнюю леса красу…»

/«Осень» Майков А. И./

**Звуковая картина**

Давайте представим, что мы в осеннем лесу. Воздух чистый, прозрачный, дышится легко. Подышим носиками: вдох-выдох, вдох-выдох (3-4 раза короткие активные вдохи и выдохи).

**Дыхательное упражнение «Носики»**

А теперь сделаем ветерок. Вдохнем и подуем на ладошку, воздух надо выпускать медленно.

**Дыхательное упражнение «Свеча»**

Вдруг подул легкий ветерок «С-с-с-с». Он дует то сильнее, то тише (< >).

Листики зашуршали «Ш-ш-ш-ш» (< >).

Деревья закачались «А-а-а-а». «Звуковая волна» (показ рукой вверх-вниз скачки на квинту, кварту, сексту).

Динамика переходит при скачке с пиано на форте. Вот и филин на суку нам кричит «У-у! У-у!» (скачки на кварту от пиано к форте, сопровождать движениями обеих рук.

Ворона прилетела и каркнула во все воронье горло: «Карр! Карр! Карр!»

Даже зайка испугался и по лесу он помчался, остановился, отдышался: «Ф! Ф! Ф!»

Положите руку на диафрагму и почувствуйте, как здесь все напряглось. Ежик испугался и свернулся в клубок (сжать напряженные пальцы обеих рук в кулачки).

Опять подул легкий ветерок «С-с-с-с», листики зашевелились и зашуршали «Ш-ш-ш-ш». Давайте представим, что наши руки превращаются в легкие ветерки, которые кружат осенние листья в причудливом танце. Вытянули руки вперед, напрягли их. А теперь расслабили и танцуем руками под музыку (Кинез-терапия).

**Упражнение «Танцующие руки»**

**(«Вальс» муз. Грибоедова)**

Варианты движений:

* Руки вперед – вверх – в сторону – вниз плавно;
* Встречные махи вверх-вниз;
* «Птицы» - руки в стороны или, скрестив перед собой и др.

В.: Молодцы, ребята, мне очень понравились ваши фантазии. Ребята, а в лесу живет эхо. Оно отзывается на звук голоса.

М.р.: Голос поет громко. Как называется громкое звучание в музыке? /Форте/. А эхо как отзывается? /Тихо (пиано). Давай поиграем. Я буду петь, как голос в лесу, а вы будете отзываться, как эхо.

**Упражнение на развитие голоса и слуха:**

**«Музыкальное эхо» музыка М. Андреевой**

«А теперь давайте познакомимся с эхо, кто желает?»

Варианты песенного диалога:

* Эхо, отзовись, - ответ…
* Давай познакомимся…
* Меня зовут…
* Давай с тобой играть…
* Ау! Ау!..
* Как в лесу красиво…
* До свидания, Эхо…
* Мне пора домой… и др.
* Осень золотая в гости к нам пришла.
* Птицы улетели в теплые края.
* Солнышко сияет.
* Дождь грибной пошел.
* Я нашла грибок.
* Птичка пролетела
* Зайка проскакал
* Белка пробежала
* Листик зашуршал

В. стучит за спиной палочками.

М.р.: «А это кто стучит в лесу? /Дятел/. Давайте повторим его стук. Я буду повторять на палочках (вон у пенечка веточки лежат), а вы за мной хлопочками повторяйте, а на следующем занятии поменяемся, вы будете повторять на палочках.

У**пражнение на развитие ритмического слуха «Ритмическое эхо»**

М.р.: Давайте отдохнем и послушаем музыку (напомнить о посадке). Я вам сыграю отрывок из музыкального произведения, которое написал П. И. Чайковский. Вы знаете этого композитора (показать портрет). Произведение называется **«Октябрь»**, **«Осенняя песня»**

«Осень, осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят…»

Как вы думаете, какой характер музыки в этом произведении?

Вариант ответа: музыка грустная, печальная, неторопливая, дождливая, плачущая.

Вариант ответа: но осенью бывает тепло, светит солнце; значит музыка может быть солнечной, светлой, радостной и веселой.

М.р.: Сядьте поудобнее и слушайте внимательно.

Исполняется **«Осенняя песня»** П. И. Чайковского (живое исполнение)

М.р.: Кто хочет ответить какая же музыка в произведении?

Вариант ответа: сначала музыка была грустная, печальная, плачущая, потом она стала немного веселее, солнечнее радостнее.

М.р.: Правильно мы назвали ее характер до прослушивания? /ДА/

М.р.: Молодцы! Значит в музыке изображены две осени. Одна - печальная, с холодом и дождями; другая осень – теплая и солнечная. Как ее еще называют?

Дети. «Золотая осень».

М.р.: Почему?

Дети. Листочки на деревьях желтые, они блестят на солнце.

М.р.: Каким бы цветом вы раскрасили грустную, печальную, дождливую осень? /Предлагает выбрать цвет, используя цветные мягкие шарики, цветной мягкий мячик/

Дети выбирают серый, синий и фиолетовый цвет.

М.р.: А солнечную осень?

Дети выбирают желтый, оранжевый, золотой, красный цвет.

М.р.: Молодцы!

А сейчас мы снова будем фантазировать. У меня на столике разложены музыкальные шумовые инструменты и атрибуты к танцам. Кто хочет подобрать инструмент к музыке и выразить характер музыки в движении? /Вызывают 3-4 детей/ А остальные возьмут под стульчиками карточки и покажут выбранные инструменты и атрибуты на карточках (***музыкально-дидактическая игра «Определи вид танца»***). Предлагаются музыкальные произведения ***«Вальс» А. Грибоедова*** (импровизация с лентой, шарфом, колокольчиками), ***«Итальянская полька» муз. С. Рахманинова*** (импровизация с тамбуринами), «Пчелочка златая» р.н.п. (импровизация с ложками, трещотками, платочками).

М.р.: А сейчас мы поиграем нашими губками, споем на одном звуке «ди, де, да, до, ду».

Упражнение на развитие голоса и музыкального слуха **«Пение на одном звуке с повышением полутонам»**

А теперь по лесенке пойдем. **Упражнение на развитие голоса и ладотонального слуха «Лесенка»** /Вот иду я вверх, вот иду я вниз/.

А вот и наша песенка. Играет вступление песни. Как она называется?

Дети. **«Ах, какая осень».**

Работа над песней: Пропевание мелодической линии с дирижерским жестом педагога, пропевание скачков мелодии, исполнение песни с аккомпаниментом. А теперь мы заведем хоровод под эту песню. Вспомним движения хоровода, которые разучивали на прошлом занятии. А Лидия Викторовна вам поможет.

Хоровод под песню **«Ах, какая осень»** муз. и сл. Роот

М.р.: Молодцы ребята. А теперь девочки платочки берите, а мальчики приглашайте свою подружку на танец. Слушайте музыку, она вам все подскажет, да не забывайте друг другу улыбаться.

Пляска под р.н.м. **«На горе калина»** (авт.)

Молодцы ребята. Не забыли поблагодарить друг друга за танец? Мальчики поклонились девочкам? Вы сегодня старались. Спойте дома маме и папе или бабушке, гостям песню «Ах, какая осень» и нарисуйте осеннюю картинку. Назовите ее и принесите свои рисунки в детский сад. Мы их рассмотрим и еще раз послушаем в исполнении на фортепиано «Осеннюю песню» П. И. Чайковского. Скажите гостям до свидания.

До свидания, ребята. Всего вам доброго.