Управление образованием

администрации муниципального образования Усть- Лабинского района

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад

общеразвивающего вида №6.

**«Руководство сенсорной деятельности ребёнка»**

Глушкова Татьяна Васильевна

воспитатель

первой младшей группы

телефон – 8.918.265.96.16.

Усть – Лабинск

2013г.

Педагогический опыт

•Глушковой Татьяны Васильевны

•Воспитателя МБДОУ №6

•Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида №6 муниципального образования Усть-Лабинский район

•Высшее, Армавирский государственный педуниверситет 2010г «Организатор - методист дошкольного образования и педагог дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста», «Педагогика и методика дошкольного образования»

•Стаж педагогической работы 8 лет, в данной должности 8 лет, в данном учреждении 5 лет

•Наград нет

Оглавление:

1. “Руководство сенсорной деятельностью ребёнка»
2. Педагогический опыт.
3. Оглавление.
4. Рецензия на педагогический опыт «Руководство сенсорной активностью детей раннего возраста».
5. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста.
6. Актуальность опыта. Задачи.
7. Описание опыта работы.
8. Доклад по теме: «Руководство сенсорной активностью ребёнка
9. Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей.
10. Задания на выполнение предметных действий.
11. Тактильно – двигательное восприятие
12. Сенсорный уголок в первой младшей группе.
13. Этапы работы по сенсорному воспитанию младших дошкольников.
14. Дидактические игры по сенсорному развитию детей дошкольного возраста.
15. Анализ проведённой работы. Результативность опыта.
16. Рекомендации по использованию опыта.
17. Характеристика компонентов предметно- развивающей среды в первой младшей группе МБДОУ №6.
18. Алгоритм подготовки к НОД.
19. Алгоритм проведения нод и других видов деятельности.
20. Доклад по теме: Руководство сенсорной активностью ребёнка».
21. Приказ об итогах проведения семинара для воспитателей групп детей раннего возраста ДОУ района №276-8 от 06. 03. 2013г.
22. Педагогическая диагностика.
23. План.
24. Приказ об итогах проведения семинара для воспитателей групп детей раннего возраста ДОУ района №1643-П от 16. 12. 2013г.
25. Приложение к опыту работы.
26. Содержание образовательной области «Познания»
27. Перспективный план работы «Ознакомление с окружающим»
28. Перспективный план работы «Развитие речи»
29. Перспективный план работы «Лепка»
30. Перспективный план работы «Рисование»
31. Перспективный план работы «Конструирование»
32. План воспитательно – образовательной работы 1 младшей группы.
33. Разработка конспекта занятия на тему «Цветная пирамида».
34. Занятия по сенсорному развитию в 1 младшей группе.
35. Разработка конспекта занятия на тему: «Шершавые – мягкие».
36. Разработка конспекта занятия по ознакомлению с окружающим «Орешки для белочки».
37. Конспект по экспериментированию в 1 младшей группе с лёгкими и тяжёлыми предметами.
38. Конспект занятия по сенсорному воспитанию в первой младшей группе по теме « В гостях у ежат».
39. Дидактические игры по сенсорному развитию на закрепление формы применяемые на занятиях в первой младшей группе.
40. Дидактические игры по сенсорному развитию на закрепление величины применяемые на занятиях в первой младшей группе.
41. Дидактические игры по сенсорному развитию на закрепление цвета применяемые на занятиях в первой младшей группе.
42. Дидактические игры по сенсорному развитию на закрепление количества применяемые на занятиях в первой младшей группе.
43. Дидактические игры по сенсорному развитию на развитие слухового восприятия применяемые на занятиях в первой младшей группе.
44. Дидактические игры по сенсорному развитию на развитие осязания применяемые на занятиях в первой младшей группе.
45. Дидактические игры по сенсорному развитию на развитие тактильных ощущений применяемые на занятиях в первой младшей группе.
46. Дидактические игры по сенсорному развитию на расположение в пространстве применяемые на занятиях в первой младшей группе.
47. Работа с родителями.
48. Консультация для воспитателей «Организация предметно-развивающей среды в группе раннего возраста».
49. Практикум для родителей « Игры для малышей в период адаптации».
50. Семинар – практикум для родителей на тему «Об игрушке серьёзно».
51. Консультация для родителей «Какие игрушки лучше покупать детям».
52. Консультация родителей на тему «Игра и игрушка в жизни ребёнка».
53. Консультация для родителей «Игрушка в жизни ребёнка».
54. Консультация для родителей «О чём говорят любимые игрушки вашего ребёнка».
55. Консультация для родителей «Какие игрушки покупать ребёнку в 2 и 3 года».
56. Консультация для родителей «Игры и игрушки для детей 2-3 лет».
57. Консультация для родителей « Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста».
58. Папка – передвижка «Какая игрушка нужна ребёнку?».
59. «Рекомендации родителям по проведению игр по сенсорному воспитанию».
60. Презентация авторских дидактических игр и игрушек.
61. Консультация для родителей на тему «Сенсорное развитие детей раннего возраста».
62. Буклеты: Советы родителям «Какие игрушки нужны детям?», «Рекомендации для родителей по созданию предметно - развивающей среды в семье», «Методические рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию ребёнка раннего возраста в семье».
63. «Орехи для белочки» 25.10.13г. Игорь К.
64. «Корм для птичек» 15.11.13г.Даниил Л.
65. «Петушок» 06.12.13г. Настя К.
66. Литература

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогический опыт «Руководство сенсорной активностью детей раннего возраста»

воспитателя МБДОУ №6 Глушковой Татьяны Васильевны

Материалы передового педагогического опыта посвящены одной из актуальных проблем современного дошкольного воспитания - периоду раннего детства, это настоящий, яркий самобытный, неповторимый отрезок жизни человека. На основе ощущений и восприятия формируются представления о свойствах предметов, становится возможным их дифференцировать, выделять один из множества других, находить сходство и различие между ними. Видный отечественный учёный Н.М.Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Методологической основой данного опыта являются концептуальные положения, разработанные отечественными педагогами А.В.Запорожцем, А.П.Усовой Н.П.Сакулиной, Л.А.Венгером, Н.Н.Поддъяковым и др., на основе современных дидактических принципов.

Содержание работы по данному направлению сенсорного развития грамотно адаптировано к современным требованиям Программы воспитания и обучения в детском саду (М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой) и условиям развивающей среды в данном дошкольном учреждении.

В опыте грамотно изложены материалы методического характера. Воспитателем разработаны интересные консультации на актуальные темы для педагогов и родителей, в оригинальной форме составлено перспективное планирование для группы раннего возраста.

Особенно широко в опыте представлены практические материалы:  
конспекты занятий, включающие разнообразные формы и приемы работы  
с детьми, с учетом их возраста и программных задач, индивидуальные и  
подгрупповые занятия, дидактические игры, пальчиковые игры,  
экспериментирование, сенсорный маршрут на участке детского сада,  
различные центры развития детей. Большое количество авторского  
оборудования для развития сенсорных способностей детей - это и  
сенсорные книги, сенсорные пирамиды, ширмы для представлений, игры  
«Часть и целое» и другие материалы для формирования барических,  
слуховых ощущений, определение предметов по запаху. В опыте  
представлены подборки дидактических и сюжетно-ролевых игр с куклой,  
представлены конспекты занятий по опытнической работе с природным  
материалом в сенсорном уголке с куклой Глашей.

Воспитателем разработаны современные формы работы с родителями (информационные листы, полезные письменные рекомендации, анкеты).

В опыте прослеживается алгоритм работы по ознакомлению детей с сенсорными эталонами( цвет, форма, величина, звук, вкус, запах) в образовательной деятельности и во время других режимных процессов. Разработана система комплексных занятий на развитие тактильных

ощущений, игры- эксперименты. С материалами опыта воспитатель выступила на РМО для воспитателей района, педагогических часах, педсовете ДОУ. Опыт рекомендован для использования педагогам нашего дошкольного учреждения, и педагоги района выразили готовность использовать его в своей практической деятельности с детьми и их родителями.

26.02.2013

Старший воспитатель Н.П.Косова

Руководитель МБДОУ №6 О.В.Сенько

**Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста**

Задача детского сада – обеспечить наиболее полное развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, неточности в изготовлении поделок.

Данные диагностики детей первой младшей группы на начало учебного года показали недостаточность развития у воспитанников сенсорного воспитания, мелкой моторики рук, а также зрительно-моторной координации.

Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо обогащать теорию и практику дошкольного воспитания, т. е. разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

**Актуальность опыта.**

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 2-3 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности.  В данном опыте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка младшего дошкольного возраста, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Работа актуальна и поможет воспитателям расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

**Задачи.**

* Расширять кругозор  каждого ребенка на базе ближайшего окружения.
* Создавать условия  для развития самостоятельной познавательной активности.
* Успешное освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие дошкольника.

**Средства для решения задачи:**

* Научно-методическая литература
* Изучение передового опыта
* Диагностика
* Игры, упражнения, задания на развитие сенсорных эталонов
* Фронтальные и подгрупповые занятия
* Создание развивающей среды
* Работа с родителями

**МБДОУ №6**

**Описание опыта работы**

Воспитатель: Глушкова Т.В

**2014г.**

**Описание опыта работы**

Цель – решение задач сенсорного воспитания дошкольников в условиях детского сада.

Были поставлены следующие задачи:

* развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;
* развивать осязательное восприятие, а именно тактильные и кинестетические ощущения, микро и макро моторику воспитанников;
* повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников;
* повышать уровень компетентности по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников у педагогов.

По результатам проведенной диагностики был составлен план работы  воспитательно-образовательного процесса.

С целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников было проведено анкетирование .

В работе с родителями использовались разнообразные формы, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома»: практикумы, консультации, информационные листы, памятки, тематические выставки, Дни открытых дверей.

Выполнение первых двух задач основывалось на следующей идее: сенсорное развитие дошкольника должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира и осуществляться путем использования "жизненной обстановки" в целом – помещений детского сада и его территории.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разные формы работы:

* создание сенсорного уголка в группе;
* игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия;
* фронтальные и подгрупповые занятия;
* развлечения;
* сенсорный маршрут на участке детского сада;
* занятия "Предметы вокруг нас"
* занятия "Наши помощники"

В группе создан  уголок сенсомоторного развития детей.

В помощь работе  была сделана тематическая подборка статей из журналов “Дошкольное воспитание”, “Ребенок в детском саду”, “Обруч”, “Дошкольная педагогика”, содержащих идеи оформления уголка. Сенсомоторный уголок предназначен:

* для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);
* развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;
* снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;
* создания положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;
* активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);
* повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

В группе собрано много материала на развитие тактильных ощущений. Я использую здесь большое количество природного материала: шишки, жёлуди, грецкие орехи, бобы, горох и многое другое.

Собрано большое количество пособий и материала для определения цветового спектра под общим названием  “Разноцветная мозаика”. Упражнения проводятся с помощью материалов уголка, с целью выделения цветов и оттенков в окружающем. Детям предлагается  найти в природе (на участке детского сада, в группе, дома) предметы, цвет которых соответствует предложенной цветовой карточке.

Следующий раздел уголка – “Кладовая природы”. Для развития всех органов  чувств.  Здесь подобран материал, который создала сама природа. Дети выкладывают узоры по образцу из различных видов круп, шишек, небольших веточек, ракушек, камушков. Составляют композиции из природного материала. Естественно, что работа предваряется разговором, связанным с растениями, семенами. И одновременно дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные и пальцевые ощущения.

С помощью упражнений в сенсомоторном уголке я помогаю детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, “рождения” образов и как следствие развитию творческих способностей и проявлений детей. Детей учу замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: листик берёзы похож на лепесток цветов, шишка на ёлочку, лепестки цветов на крылышки бабочек. Узнавание образов помогает детям по-новому осознавать красоту природных форм. Природа своим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристиках получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Назначение сенсорного уголка в группе  –  развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно -­перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними. Оформление сенсорного уголка для детей младшего дошкольного возраста может быть сюжетным. Здесь организуется самостоятельная деятельность (различные игры по желанию детей). Время игр в сенсорном уголке не регламентируется.

Также одна из целей сенсорного воспитания – изучение  предметного мира и свойств предметов, которые окружают дошкольников.

Подобные цели реализуются проведением игр-экспериментирований, которые направлены на развитие всех видов восприятия: тактильного, слухового, обонятельного, зрительного. Так же проводится цикл занятий «Предметы вокруг нас» и «Наши помощники».

В сенсорном развитии ребенка важнейшее значение имеет и формирование чувственного опыта на основе образования у детей знаний о неживой природе, растениях, животных, доступных чувственному восприятию детей. Эффективность процесса формирования экологического сознания у детей дошкольного возраста реализуется с помощью различных средств, в том числе и с помощью чувств.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. В этом помогает сенсорный маршрут на участке детского сада. Сенсорный маршрут на участке детского сада небольшой, используется в основном в летнее время. Проходя по сенсорному маршруту на участке детского сада, дети трогают кору деревьев, обследуют на ощупь оборудование и сенсорные модули. Воспитанники идут по дорожке здоровья босыми ногами, определяют ее поверхность, ощущая прикосновение песка, травы, гравия.

На данном этапе уже можно подвести промежуточные итоги:

* повысилась любознательность, пытливость;
* сформировались знания  об определенных сенсорных эталонах;
* дети овладевают рациональными приемами обследования;
* дети активны при взаимодействии со взрослым в сенсомоторном уголке;
* проявляется желание творить;
* повысился интерес к опытно - экспериментальной деятельности.

**МБДОУ №6**

**Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей.**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

2013г.

**Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей**

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов учитывают возраст детей, уровень их развития.

Занятия по сенсорному воспитанию я проводила с детьми в возрасте от 2 лет  и старше. Данные занятия могут быть одинаково интересны и малышам, и более старшим детям.

Конспекты рассчитаны на обучение самых маленьких ребят от 2 до 3 лет.

Число занимающихся может быть разным — от 3—4 до 6—8, в зависимости от возраста. Занятия с детьми третьего года жизни  желательно проводить подгруппами. Прежде чем провести первое занятие по сенсорному воспитанию с детьми третьего  года жизни, малышей надо научить сидеть спокойно, слушать воспитателя, выполнять его указания, требования. Обучение маленьких детей на занятиях довольно сложный процесс, возможный при определенном уровне нервно-психического развития малышей.

На занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего- это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании красками. Сочетание сенсорных и моторных задач  является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д. Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими.

Некоторые занятия предусматривают объединение детей по двое, умение уходить с занятия тихо, чтобы не помешать товарищам, а это, в свою очередь, требует определенного уровня взаимоотношений, который достигается в процессе нравственного воспитания.

На каждом занятии дети приучаются выполнять также элементарные трудовые поручения. Они должны относить индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Педагог следит за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона (цвета радуги), приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Тематическое планирование материала согласуется со временем года, с сезонными явлениями, с программой ознакомления с окружающим. Так, прежде чем предложить детям рисовать красками на тему «Листочки деревьев», необходимо поставить в воду срезанные ветки и дождаться, чтобы почки распустились. Рисование красками на тему «Одуванчики и жук на лугу» может проводиться после наблюдения весенней лужайки с яркими одуванчиками. Рисованию на тему «Огоньки ночью» должно предшествовать наблюдение за освещенными окнами домов.

Важным фактором в планировании занятий по ознакомлению детей с цветом, формой, величиной предметов является принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение заданий. Это усложнение идет от элементарных заданий на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, к соотнесению разнородных предметов по величине, форме, цвету и далее к учету этих признаков и свойств в изобразительной и элементарной продуктивной деятельности.

Принципом последовательности обусловливается и ознакомление детей вначале с вполне осязаемыми сенсорными свойствами — величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а уж потом с таким сенсорным свойством, как цвет, ориентировка на который возможна только в плане зрительного восприятия.

Предусмотрено также последовательное ознакомление детей вначале с резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом), затем с более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом).

Важным принципом организации процесса обучения является систематичность. На этапе дошкольного детства усвоение знаний, равно как и формирование умений, должно проходить систематически.

Обучение на занятиях по сенсорному воспитанию я проводила  с детьми 1 раз в неделю. Ввиду того что большой интервал между занятиями нежелателен, возникает необходимость закрепления у детей полученных знаний, умений в самостоятельной деятельности и частично на занятиях, направленных на овладение детьми действиями с предметами, на занятиях по изобразительной деятельности и др.

Особого внимания требует вопрос о повторности занятий: период дошкольного детства характеризуется необычайно быстрыми темпами развития, и к каждому возрастному микропериоду необходимо подходить дифференцированно. Занятие на повторение не должно быть полностью идентичным основному занятию. Простая повторность одних и тех же заданий может привести к механическому, ситуативному запоминанию, а не к поступательному развитию умственной активности на занятиях. Однако не следует думать, что при обучении детей не нужна повторность. Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.

Первоначально детям даются  задания на группировку предметов. Этому посвящается ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого разнообразия. Дети группируют предметы по величине, потом по форме и, наконец, по цвету. Но повторность и постепенность предусматривают и более тонкое усложнение. Так, вначале осуществляется группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами (формы или цвета), затем с более близкими. На одном занятии дети группируют предметы круглой и квадратной формы, но при этом сохраняются цвет, величина, фактура предметов.

Вариативность выполнения заданий, рекомендуемая вместо механического, ситуативного заучивания, обеспечивает прочность и глубину знаний, умений.

В планировании методов обучения маленьких детей (как внутри каждого занятия, так и от занятия к занятию) четко просматривается постепенность их изменения. При проведении каждого занятия основным методом является непосредственный показ предметов воспитателем. Вспомогательная роль при этом принадлежит словесному объяснению. Поскольку маленькому ребенку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую инструкцию, то объяснения должны быть предельно краткими: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством фрагмент из всего задания отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь. В третьей части занятия при самостоятельном выполнении задания каждым ребенком педагог дает единичные указания, оказывает периодическую помощь и в отдельных случаях проводит систематическое индивидуальное обучение. Изменение методов обучения от занятия к занятию происходит в плане использования более или менее развернутой инструкции. На начальных этапах обучения подробно развернутая инструкция используется воспитателем довольно часто.

Так, при группировке предметов по величине ребенку предлагают:

* посмотри внимательно на предмет, который дал воспитатель;
* посмотри на два предмета, положенные в разные стороны (воспитателем): вначале на один, потом на другой;
* снова посмотри на свой предмет;
* найди глазами, где у воспитателя лежит такой же;
* покажи его воспитателю;
* положи свой предмет рядом с образцом.

При индивидуальном пояснении, если ребенок в принципе понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

* посмотри внимательно на свою игрушку;
* теперь посмотри, какие у меня игрушки;
* где у меня такая же игрушка, как твоя;
* положи свою игрушку вместе с такой же моей.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

* возьми предмет;
* посмотри на мои игрушки;
* положи свою игрушку вместе с моей такой же.

Особый такт должен проявляться при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Педагог должен лишь заинтересовать и вызвать у ребенка желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми взрослый предлагает малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цвета. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

Особого внимания требует анализ проведенных занятий. Критерием может служить оценка уровня самостоятельности их выполнения. Некоторые дети выполняют задания быстро, без ошибок. Основная часть детей выполняет индивидуальные задания с периодической помощью педагога. Они могут допускать ошибки, исправлять их либо самостоятельно, либо при вопросе воспитателя «Что у тебя неправильно?», либо при непосредственном участии взрослого, когда тот отбирает неправильно размещенные предметы и предлагает ребенку снова посмотреть, куда их надо положить. При этом дети проявляют большую активность, производя многократные сравнения, сопоставления, что позволяет качественно усвоить задания. Некоторым детям требуется постоянная помощь в виде поэлементного диктанта. Для малышей, находящихся на таком уровне выполнения задания, материал занятий оказывается завышенным. Надо знать причину их отставания (дети могли болеть или просто мало посещать детское учреждение). Воспитателю важно проследить успехи детей от занятия к занятию.

В летний период проведение новых занятий не предусматривается, но могут быть повторены 2—3 наиболее эмоциональных занятия (например, по ознакомлению с цветом). После летнего перерыва занятия по сенсорному воспитанию продолжаются, но уже с детьми, достигшими четвертого  года жизни. Программа обучения, опираясь на имеющуюся базу, усложняется от занятия к занятию.

Учитывая особенности различного комплектования групп детьми младшего дошкольного  возраста в детском саду, предлагаю  занятия по сенсорному воспитанию для детей, начинающих обучение с третьего года жизни.

Имея в виду возросшие возможности обучения в этом возрасте по сравнению со вторым годом жизни, можно рекомендовать все типы заданий по сенсорному воспитанию для прохождения их в течение 1 года. Методика обучения несколько видоизменяется. Основным ее отличием является более быстрое прохождение программы. Это, прежде всего, относится к ***группировке предметов по различным сенсорным признакам***. Поскольку задания по сортировке предметов являются составной частью заданий по соотнесению разнородных объектов, то за счет этого методика обучения детей третьего года жизни на занятиях уплотняется.

Уплотнение содержания обучения предполагается и внутри одного занятия, например, по группировке однородных предметов, когда дети сортируют вначале объекты резко различных свойств, признаков, а затем, на этом же занятии, им предлагают группировать предметы по более близким признакам. Возможность уплотнения содержания занятий возникает за счет более устойчивого внимания детей третьего года жизни, а также  более совершенной координации движений руки. В связи с этим на занятиях возникает возможность больше времени уделить именно сенсорным задачам.

Для данной группы детей изменяются и методы их обучения. Основным остается тот же наглядно-действенный метод объяснения, однако изменяется его роль в процессе занятия. На более раннем этапе это были многочисленные показы объектов, сравнения. Большое место занимал метод непосредственного обучения выполнению действий, руководства рукой ребенка. Отпадает также необходимость прибегать на занятиях к поэтапно-расчлененному методу (словесный диктант). Изменяется и последовательность заданий, зависящая от времени года и возраста детей.

Для малышей, начинающих обучаться по предлагаемой методике с 3 лет, специально разработано несколько примерных конспектов занятий на группировку однородных и соотнесение разнородных предметов с уплотненным программным содержанием. После обучения детей по этим конспектам, воспитатель переходит к обычной программе обучения, предложенной для детей третьего года жизни. Планирование данных занятий дано в приложении.

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности и т. д. Так, в играх постоянно происходит ознакомление детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санях учитывают тяжесть предметов. Собирая матрешку, размещая вкладыши, одевая маленьких и больших кукол, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и т. д.

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр.

Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

Основная задача ознакомления младшего дошкольника со свойствами предметов — это обеспечить накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов.

Накопление сенсорных представлений не может быть обеспечено путем ознакомления ребенка лишь с 3—4 разновидностями каждого свойства. Оно требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Вместе с тем обучение не следует проводить на бесчисленном множестве разновидностей свойств, так как в этом случае не будет создаваться нужная почва для последующего овладения системой эталонов.

Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Выделение свойств вначале, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, идет посредством соотнесения предметов между собой. На более высоком уровне развития детей распознавание цвета, формы, величины достигается в процессе соотнесения свойств предметов с усвоенными эталонами.

Обучение должно включать формирование у детей обобщенных способов обследования многих качеств, служащих решению ряда сходных задач.

Изложенные представления о содержании и методах ознакомления детей младшего дошкольного возраста с различными свойствами предметов послужили основой для разработки системы заданий, которые можно ставить перед детьми на занятиях.

МБДОУ №6

**Задания на выполнение предметных действий.**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

**2013г.**

**I. Задания на выполнение предметных действий.**

***1. Раскладывание однородных предметов на две группы в зависимости от их величины, формы, цвета.***

**Целью обучения является:** фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета. Материалом служат однородные предметы двух величин, пяти форм, восьми цветов. В ходе обучения детям сообщаются слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: цвет, форма, такой, не такой, большой, маленький.

***2. Размещение вкладок разной величины, формы в соответствующих гнездах.***

**Цель обучения**: выработка у детей умения соотносить свойства (цвет, форму, величину) разнородных предметов. Материалом служат большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши пяти форм и решетки для их размещения.

**II. Элементарные продуктивные действия.**

***1. Выкладывание мозаики разной величины, формы, цвета по образцу в сочетании со словесным заданием.***

**Цель обучения** — фиксировать внимание детей на том, что величина, цвет, форма могут быть признаком разнообразных предметов и использоваться для их обозначения, научить детей осознанно использовать свойства при воспроизведении особенностей образца. Материалом служит мозаика разной величины, формы, цвета. В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи элементов мозаики разной величины, формы, цвета. Используется мозаика двух величин, пяти форм, восьми цветов.

***2. Рисование красками.***

**Цель обучения** — закрепить у детей отношение к свойствам предметов как к характерным признакам, подвести их к самостоятельному выбору цвета, формы, величины для передачи специфики хорошо знакомых предметов. Материалом являются краски восьми цветов и разноцветные листы бумаги.

По каждому из четырех типов заданий следует провести несколько занятий, в которых меняются условия выполнения задания. Такое варьирование позволяет включить в задание объекты новой величины, формы, цвета, поддержать интерес детей к выполнению задания, а в большинстве случаев и усложнить действие, необходимое для образования более совершенных и обобщенных способов ориентировки в свойствах предметов.

МБДОУ №6

**Тактильно-двигательное восприятие**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

**2013г.**

**Тактильно-двигательное восприятие**

      Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. «Тактильный» (от лат. tactilis) — осязательный.

      Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

      С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда. Более того, в процессе привычных действий человек зачастую почти не использует

      С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

* лепка из глины, пластилина, теста;
* аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
* аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
* конструирование из бумаги (оригами);
* макраме (плетение из ниток, веревок);
* рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
* игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
* собирание пазлов;
* сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

      Кроме того, практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Не следует забывать и о традиционной пальчиковой гимнастике, об использовании элементов массажа и самомассажа рук, что, несомненно, также способствует повышению тактильной чувствительности.

      Известно, что почти 18% тела составляет кожа. Стимуляция ее нервных окончаний способствует формированию более полных представлений о предметах окружающего мира.

      Для развития тактильной чувствительности у детей  необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Я использую  различные дидактические тренажеры, игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

      Хороший эффект дает ***использование массажных мячей***. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно.

      Можно изготовить ***«Осязательные ванны»*** — в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в такой «ванне» способствует активизации пальцевого гнозиса.

***«Сенсорная тропа для ног»*** — это дорожка из ковролина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (тряпочки, кусочки кожи, поролона, мелкие камушки, горох и др.). Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия. Для получения более полных ощущений рекомендуется ходить босиком или в тонких носках.

***«Колючий» коврик*** с неострыми шипами: постоять, полежать, походить.

      Полезны ***самомассаж*** и взаимный массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек, колесикового массажера, массажного валика для ног и др.

По возможности я  использую и  естественные условия природной среды***:  игры с водой*** (причем разной температуры), ***мелкими камушками***, ***сухим песком*** (теплым и холодным) и др.

      Вся  работа по развитию тактильной чувствительности у детей  проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчета о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках.

      Перечислю основные из них:

* ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем с закрытыми; обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойств и качеств используемых материалов, признаков предмета;
* нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор сначала из 2 предметов, а затем из 3—5 предметов);
* нахождение контура предложенного предмета из нескольких (3—4 предметов);
* определение по контуру с закрытыми (завязанными) глазами самого предмета;
* нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с закрытыми (завязанными) глазами.

      Таким образом, через многократное последовательное использование практических упражнений достигается повышение у детей тактильной чувствительности.

**Сенсорный уголок в первой младшей группе**

1. **Для развития  мелкой моторики**

Пирамидки, окрашенные в основные цвета.

Стержни для нанизывания с цветными кольцами (можно кольца от старых счет).

Объемные вкладыши.

Матрешки.

Кубы с прорезями разной формы.

Мозаика.

Набор для завинчивания (коробка с крышками различного цвета и формы).

Рамка с застежками (шнуровка, пуговицы, крючки , кнопки ).

1. **Для  восприятия формы и величины**

Набор геометрических тел для  сериации  по величине

Набор плоскостных геометрических форм для сериации по  величине

Чудесный мешочек с набором геометрических форм

1. **Для восприятия цвета**

Набор цветных палочек

Набор кубиков с цветными гранями

Мозаика

Бусы, ленточки, прищепки, колечки, резинки для волос и др.

1. **Для  восприятия звуков**

Музыкальная шкатулка

Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки, дудочки и др .)

1. **Для тактильных ощущений**

Панно из тканей различной фактуры

Природный материал(шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки) для  сортирования

6.**Для элементарных опытов**

Набор для экспериментирования с песком и водой ( прозрачные пластиковые стаканчики, воронки для переливания, бутылочки прозрачные из-под духов, шампуней, салфетки тканевые и бумажные, одноразовые тарелочки, ложечки и.т.д.)

Бумага, кусочки ткани, предметы различной формы, фактуры, веса, плотности .(деревянные, металлические, пластмассовые, резиновые)

МБДОУ №6

**Этапы работы по сенсорному**

**воспитанию младших дошкольников.**

Воспитатель: Глушкова Т.В.

2014г.

**Этапы работы по сенсорному воспитанию младших дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название этапа** | **Цель** | **Задачи, пути решения** |
| 1 этап – информационно-аналитический | Цель: повысить уровень профессиональной компетентности,определить объем материала, который будет адресован детям. | На данном этапе решалась первая задача работы:  Сбор и анализ  информации по данной проблеме.   Изучались исследования Л.Н.Павловой, Е.Б.Пилюгиной, М.Г.Борисенко, Л.А.Венгера, где освещаются основные вопросы сенсорного развития детей, психические возможности и педагогические условия познавательного развития; вопросы ознакомления с окружающим, развития речи, эмоционального и сенсорного развития детей  трех-пяти  лет жизни. Изучив дошкольную литературу, периодические дошкольные издания, изготовила игры  и пособия на развитие сенсомоторных навыков «Цветные птички», «Цветовое домино», «Цветовая змейка», «Продолжи ряд», « Рассели шарики по цвету» и др. На мой взгляд, появилась необходимость составить систему развивающих игр, отобрав наиболее эффективные. Мне удалось заинтересовать и привлечь детей. Занимаясь с дошкольниками, я выявила, что часть детей справляется с играми, а с некоторыми приходилось возвращаться на начальный этап игры. Причина - низкий уровень сенсорного развития. |
| 2 этап - проектировочный | Цель: составить систему развивающих игр на развитие сенсомоторного восприятия. | На этом этапе решалась следующая задача:  Подбор  заданий и проведение  диагностики.  По результатам диагностики была подобрана система игр и упражнений, направленная на развитие сенсомоторики и слухового восприятия детей младшего возраста. Свою работу я построила на основе игры, так как именно в игре развиваются все психические процессы ребенка. Результатом на этом этапе стала разработка перспективного плана по сенсорному воспитанию (цвет, форма, величина). При подборе и составлении игр, я взяла за основу систему развивающих игр, используя следующие принципы: совмещение в деятельности ребенка элементов игр-забав, через которые решались задачи познавательной деятельности; постепенное усложнение задачи и условия игры; повышение умственной активности в решении предлагаемых задач |
| 3 этап – творческий | Цель: изготовление игр на  развитие сенсомоторики | На этом этапе решалась следующая задача: «Приобретение и создание дидактических игр  на развитие сенсомоторных навыков».  Для создания игр я использовала самый доступный и простой материал: деревянные и пластмассовые кубики, картинки, картон, цветную бумагу, крышки от пластмассовых бутылок, мелкие игрушки, пирамидки, матрешки. При размещении игр учитывала поставленную задачу и вариант выполнения. Задания располагала на столах, в игровой зоне,  в зоне познавательного развития. На этом этапе у детей формировались основы познавательного, бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Привлекала к этой работе родителей, которые помогли приобрести и изготовить новые игры. |
| 4 этап – создание условий для работы с детьми | Цель: развивать у детей познавательные способности. | На последнем этапе решалась следующая задача: Научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве).  Результаты диагностики показали, что не все дети владеют сенсорными эталонами. От того, насколько верны будут эти представления, зависит полнота и точность восприятия окружающего. Дети легче различают величину предметов, но большую трудность для них представляет установление признаков цвета и зрительно-слуховое  восприятие.  Из бесед с родителями я узнала, что они не обращают внимание детей на качественные признаки предметов. Поэтому я подготовила ряд консультаций, памяток, информационных бюллетеней по данной проблеме для родителей. Следующим этапом моей работы было проведение обучающих занятий в игровой форме, которые в дошкольном возрасте создают положительный эмоциональный фон, на котором умственные, психические процессы протекают наиболее активно. На протяжении всей работы большое внимание уделяла детям с низким уровнем развития. Для них использовала игры с более упрощенным вариантом. Родителями этих детей давала советы. Постепенно дети стали активны на занятиях,  охотно выполняли задания. |

МБДОУ №6

**Дидактические игры**

**по сенсорному развитию**

**детей дошкольного**

**возраста.**

**1 Дидактические игры на развитие тактильных ощущений**

**2 Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы**

**3 Дидактические игры и упражнения на закрепление**

**понятия величины**

**4 Дидактические игры и упражнения**

**на закрепление цвета**

Воспитатель:

Глушков Т,В,

**2014г.**

**Использование дидактических игр в работе по сенсорному развитию детей дошкольного возраста**

**Игры на развитие тактильных ощущений**

**«Чудесный мешочек»**

      В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

**«Определи на ощупь»**

     В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т.д.

**«Платочек для куклы»** (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

      Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»**

      Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

**«Узнай фигуру»**

      На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

**«Догадайся, что за предмет»**

      На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

**«Найди пару»**

      Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью. Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

**«Найди ящичек»**

      Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвижных ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно.

      Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

**«Что в мешочке»**

      Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

**Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы**

**«Найти предмет указанной формы»**

      Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб).

**«Коврик»**

      Ребенку предлагают рассмотреть коврик из геометрических фигур и набор составных частей этого коврика. Среди элементов этого набора следует найти ту часть, которой нет в коврике.

**«Найди предмет такой же формы»**

      Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.), овал и предметы овальной формы (яйцо, огурец, желудь и т. д.).

**«Какая фигура лишняя?»**

      Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

      Варианты:

      — группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

**«Составь целое из частей»**

      Составить конструкцию из 2—3 геометрических фигур по образцу.

      Варианты:

      — составить конструкцию по памяти, по описанию;

      — составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8—9).

**«Определи правильно»**

      Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо)

**Дидактические игры и упражнения на закрепление**

**понятия величины**

**«Сравни предметы по высоте»**

      Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

**«Палочки в ряд»**

      Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

      Варианты:

      — детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины ромбы разного цвета и формы.

**«Самая длинная, самая короткая»**

      Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длиннее, короче, ориентируясь на цвет.

      Варианты:

      — сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

**«Пирамидки»**

      Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

**«Матрешки»**

      Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

**«Разноцветные кружки»**

      Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

      Варианты:

      — собрать одновременно две стопки кружков по разным параметрам: одну по убывающей величине, другую — по возрастающей величине.

**«Разложи по размеру»**

      Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

      Варианты:

      — дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

**«Расставь по порядку»**

      Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

      1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

      2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

**«В какую коробку?»**

  Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

**«Дальше — ближе»**

      По рисунку с изображением леса дети определяют, какие деревья ближе, какие — дальше.

**Дидактические игры и упражнения**

**на закрепление цвета**

**«Какого цвета не стало?»**

      Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

**«Какого цвета предмет?»**

      Для игры необходимо иметь карточки с изображениями контуров предметов и цветные карточки. Ребенку предлагают под карточку с изображением контура предмета подложить карточку необходимого цвета. Например, под карточку с изображением помидора — красную карточку, огурца — зеленую, сливы — синюю, лимона — желтую и т. д.

      Варианты:

      — выбрать предмет по цветовому образцу: педагог показывает карточку с изображением предмета какого-либо цвета (красные варежки, синие носочки и др.), дети должны показать карточки с изображением оттенков данного цвета.

**«Собери гирлянду»**

      Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

**«Сплети коврик из цветных полосок»**

      Дети рассматривают образец коврика из цветных полосок, затем по памяти плетут коврик, повторяя чередование цветов в образце.

**«Сложи радугу»**

      Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую дайте собрать ребенку. Предложите назвать цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

**«Неразлучные цвета»**

      Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка — лепестки белые, середина желтая, береза — ствол белый, листья зеленые и т. д.).

**«Какие цвета использованы?»**

      Показывая детям изображения предметов разных цветов и их оттенков, учить различать два оттенка одного цвета, упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки: темно-красный, ярко-желтый, светло-коричневый и др.

      Варианты:

      — детям демонстрируют панно с аппликационным изображением петуха. Педагог рассказывает: когда вырезали и наклеивали этого петуха, то использовали бумагу (ткань) пяти цветов, но каждый цвет двух оттенков: светлого (яркого) и темного. Предлагает внимательно рассмотреть детали и найти схожие цвета, но отличающиеся оттенками

**«Уточним цвет предмета»**

      Педагог выставляет таблицы с изображениями двух растений, близких по цвету: помидор и морковь, мак и шиповник, незабудка и слива, роза и сирень, василек и баклажан и др. Предлагает назвать сходные цвета обоих растений: незабудки голубые, а сливы синие; мак красный, а шиповник розовый и т. д. Дети учатся различать близкие цвета: красный — оранжевый, красный — розовый, синий — голубой и др.

**Анализ проведенной работы**

Проведенная работа по сенсорному воспитанию:

* Помогла познакомиться детям с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия.
* Научила детей различать цвет.
* Научила  детей сравнивать предметы по величине.
* Способствовала развитию у детей тактильного  и зрительного восприятия.
* Помогла в совершенствовании мелкой моторики рук.

**Результативность опыта**

Анализ проведенной работы показал, что систематическая  и планомерная работа  по данной проблеме, а также  использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов.

 Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр по сенсо-моторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности. Сенсорное воспитание является базой для изучения математики и овладения письмом.

**Рекомендации по использованию опыта**

Используя данный материал, рекомендую:

* Первые игры должны быть легкими для восприятия.
* На каждом этапе обучения детям надо предлагать только один новый цвет, одну форму или признак.
* Не старайтесь показать сразу много игр, предлагайте разные варианты одной игры. Лишь через неделю можно переходить к новым.
* Обучение должно проходить в игровой форме.
* Время проведения игры не должно превышать 5-10 минут.

Характеристика

компонентов предметно-развивающей среды в первой младшей группе МБДОУ №6

В групповом блоке предметно-развивающая среда построена в соответствии с федеральными государственными требованиями

Она представляет собой оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующую систему, позволяющую эффективно организовывать не только образовательную работу, но и режимные моменты.

При создании среды были сбалансированы традиционные материалы и материалы нового поколения.

Создавая среду, я руководствовалась принципами:

-полифункциональности, благодаря чему среда открывает много возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного процесса, -трансформируемости, что позволяет по ситуации вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

-вариативности с учетом вида нашего дошкольного учреждения и регионального компонента.

Особое внимание я уделяла полоролевой специфике, насыщая ее специфичными материалами как для девочек, так и для мальчиков.

Предметно-развивающую среду подбирала с учетом принципа интеграции  
образовательных областей . В качестве ориентиров для подборки материалов и  
оборудования были взяты общие закономерности развития ребенка на каждом  
возрастном этапе. ч-

При подборе материала балансировала материал для всех видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, а также для активизации двигательной активности ребенка).

На все имеющиеся материалы в группе имеются сертификаты качества. Все они отвечают гигиеническим требованиям.

В развивающем пространстве нашей группы широко представлены дидактические игрушки. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой. При создании среды я использую и изделия художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Конструируя развивающее пространство я учитывала, прежде всего, бытовые условия дошкольного учреждения, количество детей в группе, площадь игровой и других комнат группового блока.

При организации среды приоритет отдаю все-таки игровой деятельности, поэтому в группе преобладают материалы для творческих игр и игр с правилами. Материал для сюжетной игры подбираю, исходя из сюжето-образующей функции игрушки и включает в себя игрушки-оперирования, игрушки-персонажи и маркеры игрового пространства.

Материалы для игр с правилами включают оборудование для игр на физическую компетенцию, и для игр на умственную компетенцию.

В развивающей среде группы материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлено двумя видами: материалы для изобразительной деятельности и конструирования, а также включено оборудование общего назначения.

Набор материалов по изобразительной деятельности включает материалы для рисования, летки, аппликации. В их подборе мы чередовали традиционные и современные изобразительные средства (пластиковая масса, шариковый пластилин, акриловые краски и др.)

Оборудование для конструирования в нашей группе представлено разнообразным строительным материалом, конструкторами разных видов и типов, бумагой разного цвета и фактуры, а также природными бросовыми материалами.

Также в группе имеются предметы общего назначения (доска для рисования мелом и размещения работ по лепке и рисованию, мольберт и др.)

Для познавательно-исследовательской деятельности подобраны материалы трёх типов:

объекты для исследования в реальном действии;

образно-символический материал;

нормативно-знаковый материал.

Материалы для исследования в реальном времени включают и различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, объекты для сериации и др.), и природные объекты (коллекции минералов, плодов, семян, растений и т.п.)

Группа образно-символического материала представлена наглядными пособиями в виде картинок, макетов, коллекций, муляжей, карт, книго-иллюстративного материала и др.

При создании предметно-развивающей среды мы руководствовались принципом информативности, предусматривающем разнообразие тематики материалов и оборудования в соответствии с программным содержанием, сезоном, календарными датами и пр.

Среда в групповом блоке построена с учетом принципа комплексирования и гибкого зонирования, что обеспечено легкостью трансформации оборудования, полифункциональностью его использования.

Также мы с коллегой при создании развивающей среды соблюдали принцип стабильности и динамичности предметного окружения, учитывали индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

При создании среды особое внимание было уделено соответствию гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. В нашей группе при оформлении прослеживается единство стиля, гармония цвета в пастельно бледно-зеленом тоне. Используются при оформлении произведения искусства, комнатные растения, детские работы.

Были учтены и антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметно-развивающей среды. Мебель подобрана в соответствии с ГОСТ 1931.2-94. Учитывали освещение и цвет объектов, как факторы эмоционально-эстетического воздействия,

психологического комфорта.

Наполняемость предметно-развиваюйдей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, соответствует физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Созданная в групповом блоке среда способствует реализации образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса, включающих совместную партнерскую деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогом предметно-образовательной среды.

*При создании среды был использован авторский подход, который выразился в подборе содержания, соответствующего приобщению к историческим ценностям, культуре и традициям кубанского казачества. В группе собраны предметы быта и кухонной утвари, а также предметы женского рукоделия, (разновидности кубанской вышивки.) Так многие элементы среды (сенсорный уголок макеты» Пожарная часть» «Наша улица», «Времена года», дидактические игры по сенсорной деятельности, игры экологической и валеологической направленности, разные виды театра выполнены руками педагогов и родителей).*

*Таким образом, мы старались разумно сочетать федеральные требования и авторский подход к созданию предметно-развивающей среды.*

Воспитатель 1 младшей группы Глушкова Т.В.

Старший воспитатель Н.П.Косова

Руководитель МБДОУ №6 О.В.Сенько

**МБДОУ №6**

**Алгоритм**

**подготовки**

**к НОД.**

Перед занятием я смотрю план в перспективном плане, затем изучаю литературу, составляю план – конспект и подготавливаю к занятию демонстрационный и раздаточный материал.

**МБДОУ №6**

**Алгоритм**

**проведения НОД и**

**других видов**

**деятельности.**

На начальных этапах обучения я использую развёрнутую инструкцию:

Так, при группировке предметов по величине предлагаем ребёнку:

- посмотри внимательно на кубик, который лежит на столе;

- посмотри на два кубика (большой и маленький), положенные в разные стороны;

- вначале на один, потом на другой;

- снова посмотри на свой кубик;

- найди глазами, где лежит такой же кубик;

- покажи его;

- положи свой кубик рядом с таким же кубиком.

При индивидуальном пояснении, если ребёнок понял задание, некоторые перечисленные звенья развёрнутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

- посмотри внимательно на свой кубик;

- теперь посмотри, какие кубики есть у меня;

- где у меня такой же кубик, как у тебя;

- положи свой кубик рядом с таким же кубиком как у меня.

По мере усвоения материала инструкция становится свёрнутой:

- возьми кубик;

- посмотри на мой кубик;

- положи свой кубик рядом с моим таким же кубиком.

**Руководство сенсорной активностью ребёнка.**

Сенсорное развитие ребёнка- это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в раннем дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Работая в группе детей раннего возраста, мы обратили внимание на то, что дети приходят в детский сад, не имеют чувственного опыта. У них плохо развиты не только сенсорные способности, но и мелкая моторика рук. Они не все знают цвет, форму, качества предмета. Поэтому мы решили уделять больше внимание данной проблеме. В начале мы провели диагностику детей по сенсорному развитию. По результатам проведённой диагностики был составлен план воспитательно - образовательного процесса, наметили задачи и определили перспективу своей работы.

**Задачи работы: 1.** Создать условия в группе для обогащения зрительного сенсорного опыта детей в различных центрах активности в группе. 2.Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт. 3.Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные ощущения, микро и макромоторику детей.

4.Повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию дошкольников.

Дети находятся в детском саду весь день, они растут, развиваются, активно общаются друг с другом и с окружающими их вещами, познают мир через физическое взаимодействие с предметами и людьми. Поэтому, мы старались организовать жизнь детей в группе так, чтобы они чувствовали комфорт, любовь взрослых и у них была потребность к познанию.

В помощь работе была сделана тематическая подборка статей из журналов «Дошкольное воспитание», «Знакомим малыша с окружающим миром», «Занятия по сенсорному воспитанию» Э. Г. Пилюгина, «Обруч», «Дошкольная педагогика», содержащих идеи оформления уголка. Это дало толчок к появлению фантазии и творчества в составлении сенсомоторного уголка.

Потребовалось немало сил, необычных находок, чтобы создать в группе предметно- развивающую среду, соответствующую современным федеральным государственным требованиям, соблюдая следующие принципы:

1-ый –информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;

2-ой- полифункциональности, предусматривающего возможность разнообразного использования различных составляющих предметно – развивающей среды;

3-ий- педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно- развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка;

4-ый- трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно- развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства. Комплексное оснащение воспитательно- образовательного процесса, обеспечивают возможности:

- организации совместной деятельности взрослого и ребёнка, и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов;

-при построении образовательного процесса приоритетной формой работы с детьми является игра;

- обеспечение предметно – развивающей среды материалом для девочек и мальчиков;

-материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей.

Нами была создана в группе предметно- развивающую среда, которая в значительной степени влияет на развитие мозга в раннем возрасте. Своей яркостью, новизной, необычностью созданная среда побуждает детей исследовать её, действовать в ней, развивает инициативу и творчество. Мы подобрали игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие гигиеническим требованиям, в соответствии с СанПином. Разнообразные по величине, форме, цвету, это детали конструктора, куклы в разноцветных платьях, разноцветные ведёрки, совки, шары, машины, по запаху, по весу (барические) по слуху. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребёнка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, мышления.

Игрушки, обладающие дидактическими свойствами, несут в себе способы обучения ребёнка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки).

В группе был создан уголок сенсомоторного развития детей, который разделили на несколько зон.

Сенсомоторный уголок предназначен:

- для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние, вкус, тактильные ощущения, мелкая моторика)).

**это могут быть такие игры как: «Угадай на вкус», «Что звенит», «Найди такой же по форме, цвету», «Угадай по запаху» и авторские игры «Разноцветная пирамидка», «Часть и целое», «Ёжики».**

**- для** развития мелкой моторики, стимуляции двигательной активности; «Волшебная верёвочка», «Матрёшка» , «Пирамидка»,

**авторские** «Наряди ёлку», «Собери цветок по цвету», «Божья коровка».

- для восприятие формы и величины: кубики(большие, маленькие), шары (большие, маленькие), круглый мяч, кубик;

- для восприятия основных цветов: красного, жёлтого, синего, зелёного можно предложить игры с палочками, шариками, машинками, «Собери поезд по цвету», «Разноцветные палочки», авторские «Ниточки для шариков», «Какая машинка, такая дорожка».

**-** дляактивизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия,памяти; мы сделали небольшой стол, разделённый на четыре основных цвета и предлагаем детям для разных игр: « Разложи по цвету» (фрукты, овощи, ягоды, цветы) (**показать на фото)**

- для повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников предлагаем контейнеры наполненные камушками, каштанами, пером, всевозможными барическими игрушками (тяжёлый- лёгкий, деревянный пластмассовый), опыты с песком и водой (тонет, плавает), песок мокрый -сухой, коробочки и мешочки с сухими корками апельсина, лимона, трава укропа, для вкуса фрукты и овощи.

При организации сенсомоторного уголка мы уделили внимание созданию авторской концепции его оформления. Дизайн уголка соответствует общему оформлению группы и дополняет его. Тематика его - «Уголок куклы Глаши». Она помогает ребятам освоить азы сенсорики, тактильных ощущений, способствует лучшему запоминанию и усвоению программы при помощи игровых приемов (приносит различные посылки, чудесные коробочки своим внешним видом вызывает у детей радость, желание отвечать).

Все мероприятия побуждают детей к активному взаимодействию друг с другом. Дети узнают о создании и предназначении предмета, играют и экспериментируют с представленными в сенсорном уголке экспонатами и в процессе игры обогащают свой чувственный опыт.

В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок.

Сенсомоторный уголок используется в педагогическом процессе, как на организованных занятиях, так и в самостоятельной игровой и поисково-экспериментальной деятельности детей.

Таким образом, в своей работе мы выделили принципы организации уголка:

* доступность;
* безопасность;
* креативность.

При выборе месторасположения сенсомоторного уголка в группе мы учитывали дидактические принципы удобства расположения уголка и доступности его для детей. Особое внимание уделили подбору сенсомоторных объектов для уголка в плане их безопасности для жизни и здоровья детей. На данном этапе мы увидели, что у наших детей:

**-** повысилась любознательность;

**-** сформировались знания об определённых сенсорных эталонах;

**-** дети овладевают рациональными приёмами обследования;

**-** дети активны при взаимодействии со взрослымв сенсомоторном уголке;

Следующий раздел уголка - "Кладовая природы".

Здесь подобран материал, который создала сама природа. Дети знакомятся со свойствами многих материалов, и развивают тактильные ощущения. Для развития тактильной чувствительности у детей создана предметно- пространственная развивающая среда, которая включает соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой. Мы используем различные дидактические тренажёры, игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

Хороший эффект даёт *использование массажных мячей* разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущение, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно.

*«Шариковые ванны»* представляют собой большую ёмкость, наполненную разноцветными пластмассовыми шариками одинакового или разного размера. «Купаясь» в таких ваннах или опуская в них руки, дети получают новые тактильные ощущения.

Игровое *тактильное панно* «Весёлые ручки» (сенсорная панель для рук) представляет собой панно, изготовленное из разных тканей.

*«Дорожки здоровья»,* которые сделаны с использованием различных природных и бросовых материалов: постоять, походить.

Мы используем большое количество природного материала: шишки- большие, маленькие, твёрдые, мягкие, , жёлуди- крупные, мелкие. Для массажных ванночек используем грецкие орехи, бобы, горох, фасоль. Дети с большим удовольствием играют в таких ванночках, одновременно познавая форму и величину предметов.

***Занятие с куклой Глашей «Знакомство со свойствами природных материалов» Видео***

С помощью упражнений в сенсомоторном уголке мы помогаем детям взглянуть на окружающую природу с точки зрения тактильного изучения форм, "рождения" образов и как следствие развитию творческих способностей и познания детей.

Сенсорное воспитание детей осуществлялось через разнообразные формы работы:

- фронтальные и подгрупповые занятия;

- игры- экспериментирование на развитие всех видов восприятия;

- индивидуально в свободной деятельности.

Также детей учим замечать повторяемость форм и линий в природной и искусственной среде: одуванчик похож на солнышко, шляпка гриба похожа на божью коровку, бабочка на цветок. Узнавание образа помогаетдетям по-новому осознавать красоту природных форм. Природасвоим разнообразием, красочностью и динамичностью привлекает детей и даёт им много радостных переживаний. Полное представление об объекте и его сенсорных характеристик получается при синтезе имеющегося опыта с непосредственным восприятием.

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. В этом помогает сенсорный маршрут на участке детского сада. Сенсорный маршрут небольшой, используется в основном в летнее время. Проходя по сенсорному маршруту на участке детского сада, дети трогают кору деревьев Катальп, обследуют её на ощупь, в прохладе катальп босыми ногами идут по зелёной травке, по тёплому песку к дорожке здоровья, определяют её поверхность, ощущая прикосновение песка, травы, гравия, шишек, камней, пробок в колёсах и выходят на маленький «Оазис». На нём мы проводим сеансы релаксации с получением солнечных, воздушных ванн и процедур, где дети ощущают тепло солнечных лучей или прохладу ветерка, брызги водой (игры с брызгалками). Проводим опыты с деревянными, пластмассовыми и металлическими предметами, галькой, изделиями из бумаги. Например, кладём в воду деревянный кубик и металлический ключик. Объясняем детям, что дерево лёгкое оно плавает, а ключ тяжёлый, он тонет или кладём пёрышко и пластмассовый кораблик и выясняем что они лёгкие и не тонут, кладём кусочек глины и палочку и выясняем , что глина тяжёлая, она тонет, а палочка лёгкая она плавает. В результате у детей повысился интерес к опытно- экспериментальной деятельности.

***Экспериментальные опыты с водой. Видео***

**Сенсорные эталоны**

Ознакомление с сенсорными эталонами осуществляем непосредственно в образовательной деятельности- рисовании, лепке, конструировании, предметном окружении и т.д.

*Сенсорные эталоны-* это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают четыре основных цвета и их оттенков по светлоте и насыщенности;

в качестве эталоновформы- геометрические фигуры;

в качестве эталонов величины- метрическая система мер;

в слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др.;

во вкусовом восприятии выделяются четыре основных вкуса (солёный, сладкий, кислый, горький) и их сочетания;

в обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, лёгкие и тяжёлые запахи и т.д.

В процессе знакомства детей с **цветом** можно выделить следующие этапы:

1.Различие цветов по принципу «такой- не такой».

На этом этапе дети сравнивают предметы по цвету, прикладывая их друг к другу. Например, можно предложить ребёнку найти пары предметов одинакового цвета. Когда малыш сравнит цвета, назовите их, не требуя от него повторения;

2.Закрепление представлений о цвете в слове. На этом этапе дети различают цвета по названию, не прикладывая предметы друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а так- же называют основные цвета.

Знакомство детей с цветом осуществляется в ходе специально организованных занятий и в быту при рассматривании различных предметов (овощи, фрукты, одежда, игрушки) и в свободной деятельности- в уголке.

Говоря о **сенсорных эталонах формы**, следует различать плоские фигуры (круг, квадрат), и объёмные (шар, куб).

Форма- это внешнее очертание. Все объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму.

В процессе знакомства детей с формой предметов выделяют следующие этапы:

1. Практические действия.

Для того чтобы ребёнок мог практическим путём определить форму предмета, используют специальные дидактические игрушки, в ходе действий с ними малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат игры («Разложи фигуры по местам», «Каждой фигуре своё место», «Фигуры играют в прятки». На этом этапе ребёнок сравнивает предметы по форме («такой - не такой»), не называя её;

2. Зрительное восприятие формы. На этом этапе ребёнка знакомят с эталонами плоских геометрических фигур ( позже и с объёмными ) без практических действий с ними и запоминая их названий;

Знакомить детей с геометрическими формами и закреплять знания о них можно следующими способами:

* используя специальные игрушки (вкладыши- башенки, пирамидки, матрёшки и т.д.);
* рассматривая эталоны форм - плоские и объёмные фигуры;
* рассматривая реальные предметы простой формы;
* используя специальные дидактические игры (настольно - печатные, подвижные ) - «Найди по цвету», «Найди такую же»

Подвижные игры «Бегите ко мне», «Найди свой домик»

Дидактические игры: «Башни», «Найди пару по форме», «Найди такую же фигуру».

Знакомство детей раннего возраста с величиной происходит в ходе занятий, направленных на сравнение предметов. При проведении подобных занятий желательно:

- предлагать сравнивать предметы только по одному параметру,  
например, только по высоте или только по ширине;

- сравнивать по величине предметы, одинаковые по цвету и форме;  
-сначала сравнивать два предмета, резко различающихся по величине,

например, большой и маленький кубики, высокая и низкая башни. Затем можно добавить третий объект -средний по величине.

В процессе знакомства с величиной выделяют следующие этапы:

1.Практические действия.

При знакомстве детей с величиной мы используем различные предметы (накрывать кастрюли крышками разной величины, складывать вещи в большой и маленький пакеты), а также используем и специальные игрушки (вкладыши - башенки, пирамидки, матрёшки ). Действуя с такими предметами, дети начинают понимать, что от умения определять величину зависит результат игры, то есть величина становится значимым признаком. Например, маленькая крышка не подойдёт к большой кастрюле, крупные овощи или фрукты не поместятся в маленькую кастрюлю. Дети используют знания о величине в различных ситуациях (на занятиях и в повседневной жизни).

Знакомим детей с величиной и закрепляем знания о ней следующими способами:

Сравниваем пары предметов практическим- способом приложения; «Накрой салфеткой», «Накрой шляпой», разные по величине игрушки накрываем одинаковой по размеру салфеткой или шляпой «Спрячь в ладошки» разные по величине предметы прячем в ладошки.

**Планирование и методика проведения занятий по сенсорному развитию детей.**

Планомерность обучения детей — один из важнейших принципов решения комплекса воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях. Только при правильном планировании процесса обучения можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

При планировании занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов, звуком, весом, учитывают возраст детей, уровень их развития. Занятия по сенсорному воспитанию мы проводим с детьми в возрасте от 2 лет и старше. Данные занятия интересны малышам.

Число занимающихся 6-8 человек.

После общего показа и объяснения воспитатель предлагает выполнить под его непосредственным руководством оказывая по мере необходимости помощь.

На начальных этапах обучения мы используем развернутую инструкцию:

Так, при группировке предметов по величине предлагаем ребенку: - посмотри внимательно на кубик, который лежит на столе;

- посмотри на два кубика (большой и маленький), положенные в разные стороны:

- вначале на один, потом на другой;

- снова посмотри на свой кубик;

- найди глазами, где лежит такой же кубик;

- покажи его;

-положи свой кубик рядом с таким же кубиком.

При индивидуальном пояснении, если ребенок понял задание, некоторые перечисленные звенья развернутой инструкции могут быть опущены и инструкция может выглядеть следующим образом:

* посмотри внимательно на свой кубик;
* теперь посмотри, какие кубики есть у меня ;
* где у меня такой же кубик, как у тебя;
* положи свой кубик рядом с таким же кубиком как у меня.

По мере усвоения материала на занятиях инструкция постепенно может оказаться совсем свернутой:

* возьми кубик;
* посмотри на мой кубик;
* положи свой кубик рядом с моим таким же кубиком.

Предложенная методика занятий в основном выдержана и используется нами для детей второго- третьего года жизни. Работа начинается с сентября и ведётся систематически до мая.

Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы. Так, успешная организация занятий по ознакомлению с величиной, формой, цветом предметов возможна при наличии определенного уровня физического развития ребенка. Прежде всего это относится к развитию движений руки при осуществлении действий по вкладыванию, выниманию, втыканию предметов, при работе с мозаикой, рисовании гуашью. Сочетание сенсорных и моторных задач является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе предметной деятельности. Детей увлекают действия с яркими игрушками разной формы и величины: нанизывание колец, раскладывание предметов и т. д.

Задачи сенсорного характера являются на данном возрастном этапе ведущими.

На каждом занятии мы приучаем детей выполнять также элементарные трудовые поручения. Они относят индивидуальный материал на стол воспитателя и складывать его. Мы следим за тем, чтобы малыши делали это тихо, не отвлекая тех, кто еще не справился с заданием.

Эстетическая сторона занятий по сенсорному воспитанию определяется во многом качеством приготовления дидактического материала. Чистые цветовые тона , приятная фактура, четкая форма дидактических пособий доставляют детям радость, способствуют накоплению сенсорных представлений на уровне их предэталонного значения.

Знакомим. детей вначале

1. С резко различными свойствами предметов (круглой — квадратной формой, красным — синим цветом); собери пирамидку с круглыми и квадратными деталями.

2. С более близкими признаками (круглой — овальной формой, желтым — оранжевым цветом). Нанижи бусины с круглой и овальной формы, подбери палочки жёлтого и оранжевого цвета (палочки Кюизенера).

Повторное предъявление одних и тех же задач предусматривается на новом материале. Это обеспечивает умственную активность детей на занятиях.

Особый такт мы проявляем при планировании индивидуальной работы с детьми. Важно помнить, чтобы эта работа не превратилась в дополнительные занятия. Мы стараемся заинтересовать и вызвать у ребенка желание поиграть с дидактическим материалом. Нельзя ради дополнительных занятий отрывать ребенка от интересных для него дел. Так, например, если ребенок отказывается идти на занятие, то не стоит заставлять его заниматься ни с первой, ни со второй подгруппой. После окончания занятий со всеми детьми мы предлагаем малышу сесть за стол вместе с машинкой, с которой он увлеченно играл, показать машинку, а затем погрузить в нее палочки одного цвета. Ребенок охотно выбирает предметы заданного цвета и складывает их в кузов машины (задание на группировку предметов по цвету).

В летний период проведение новых занятий не предусматривается, но могут быть повторены 2-3 наиболее эмоциональных занятия (например по ознакомлению с цветом).

Существенным фактором в планировании и методике проведения занятий по сенсорному воспитанию является взаимосвязь обучения на занятиях с закреплением знаний и умений в повседневной жизни: на прогулке, во время самостоятельной деятельности. Так, в играх мы знакомим детей с качествами предметов. При умывании дети узнают температурные свойства воды, во время прогулки — свойства снега, в процессе игр, при катании на санках учитывают тяжесть предметов. Одевая маленьких и больших кукол, накрывая куклам обед, укладывая их спать, они знакомятся с величиной. Форму предметов дети учитывают в играх со строительным материалом, при проталкивании предметов в отверстия «занимательной коробки» и сенсорного стола.

После обучения на каждом конкретном занятии дидактический материал можно дать малышам и для самостоятельных игр. Особое место занимает сенсорное воспитание в режиме дня. Занятия, на которых осуществляется ориентировка на цвет, должны проводиться только при естественном освещении. При искусственном освещении малыши не могут воспринимать цвет предметов, который искажается из-за примеси желтоватого или сиреневатого оттенка. Дидактический материал раскладывается на светлых скатертях, они предупреждают скольжение предметов и снижают эффект постукивания.

Всестороннее представление об окружающем предметном мире у ребенка не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как именно оно лежит в основе чувственного познания. «Тактильный» (от лат. tactilis) — осязательный.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых ребёнком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину (большой, маленький), упругость (мяч- хорошо прыгает), плотность (салфетка- рвётся, а плотная бумага рвётся с трудом), или шероховатость (бумага гладкая и бумага шершавая), тепло (вода тёплая, батарея, солнышко- тёплые) или холод (вода холодная, лёд- холодный), характерные для предмета.

Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

С этой целью используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;

- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;

- игры с крупной мозаикой, конструктором ( пластмассовым, деревянным, кнопочным);

- собирание пазлов;

- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

*Занятие с пирамидой (Цветная пирамида) Видео.*

Кроме того, практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Не следует забывать и о традиционной пальчиковой гимнастике, об использовании элементов массажа и самомассажа рук («Погреем ручки», «Сожми ручки в кулачки», «Постучали пальчиками»), что, несомненно, также способствует повышению тактильной чувствительности.

Вся работа по развитию тактильной чувствительности у детей проводится в несколько этапов, каждый из которых характеризуется постепенным усложнением как самого процесса обследования, так и словесного отчёта о выявленных качествах и свойствах предмета, его основных признаках.

Перечислю основные из них:

- ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами (игра «Чудесный мешочек», «Что спрятано в сундучке»), в дальнейшем с закрытыми («Угадай что лежит», «Что у куклы Глаши в лукошке»;

- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание - ладошек, щёчек, разминание – глины, солёного теста, , постукивание- звуковым молоточком, палочками барабана, сжимание- резиновых и массажных мячей),

- нахождение на ощупь игрушек, мячей, кубиков по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор сначала из 2 предметов, а затем из 3—5 предметов);

Таким образом, через многократное последовательное использование практических упражнений достигается повышение у детей тактильной чувствительности.

Самого большого эффекта можно достигнуть тогда, когда удаётся объединить усилия педагогов в детском саду и родителей в семье.

Вся наша работа не была бы столь плодотворной, если бы мы не смогли заинтересовать родителей. В родительском уголке помещаем консультации о сенсорном воспитании детей, проводим беседы «Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста», даём рекомендации родителям по проведению игр по сенсорному воспитанию», «Сенсорное развитие детей раннего возраста», советуем родителям, какие игрушки в этом возрасте нужны детям. Проводили анкетирование родителей «Проблемы педагогической ценности игрушки»

Родители заинтересовались нашей работой по сенсорному воспитанию  
и развитию чувственного опыта. Они стали активными участниками  
педагогического процесса.

Некоторые пособия, были изготовлены руками наших родителей. Например, кукла Глаша, сенсорная книга, пирамида.

Анализ проведённой работы показал, что дети могут::

* Различать и называть основные геометрические фигуры (круг, квадрат).
* Сравнивать предметы по величине (большой, маленький).
* Различать основные цвета (красный, синий, зелёный, белый, жёлтый и чёрный)..
* Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами..
* Раскатывать комок глины.

**Результат работы**

Результат проведённой работы показал, что систематическая и планомерная работа по данной проблеме, а также использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов.

Представленная система работы направлена не только на сенсомоторное развитие ребенка, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр по сенсо-моторике и упражнений на развитие тактильного и зрительного восприятия, у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально-поисковой деятельности. Ведь сенсорное воспитание является базой для изучения математики и овладения письмом.

**Литература.**

1. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под редакцией Л. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.

3.Ю.Зверева О. JL, Кротова Т. В. «Родительские собрания в ДОУ», М.:

« Айрис-пресс»,2006.

4. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДОУ с семьёй», М.:«Творческий

центр: Сфера»,2004. |Д/ 12.Метлева Л. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».

5.Н.Михайлова 3. А. «Игровые задачи для дошкольников», СпБ.: «Детство-Пресс», 1999.

6.Пилюгина Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста», М.,1983.

**7**. Сольцева О.Г. «Наши помощники - органы чувств», «Ребёнок в детском

Саду» №3-2007.

8. Сенсорное воспитание в детском саду. Под редакцией Поддьякова Н.Н., Аванесовой В.Н., М.: «Просвещение», 1981.

9. «Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования». Под редакцией Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. 10. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» Е.А. Янушко, М.: «Мозаика- синтез», 2009г. 11. Журнал «Дошкольное воспитание» 2010г. №8, №9. 12. «Знакомим малыша с окружающим миром», Л.Н. Павлова. 13. Журнал «Обруч», 2010г. №5. 14. «Развивающие игры для детей 2-7 лет» Е.Н.Мухина; Учитель 2012г. 15. «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» Д.Н. Колдина; «Творческий центр» М. 2012г.



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

от 06.03.2003№ 276 - 8

город Усть-Лабинск

*Об итогах проведения семинара для воспитателей групп детей раннего возраста ДОУ района*

27 февраля 2013 года в МБ ДОУ №6 проведен семинар для воспитателей групп детей раннего возраста по теме «Руководство сенсорной активностью детей раннего возраста», в котором приняли участие 44 воспитателя 30 ДОУ района.

Семинар начался со знакомства с предметно-развивающей средой, созданной в групповой комнате детей от двух до трех лет, созданной для реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Воспитатели Курмилева Л.Н. и Глушкова Т.В. провели экскурс по материалам и оборудованию различных центров развития детей, представили большое количество авторского оборудования, атрибутов для работы по развитию 'сенсорных их способностей. Для развития восприятия цвета, формы, величины предметов: «Чудо - дерево», «Веселые ежики», «Наряди елочку», «Какая машина, такая и дорожка», «Цветы на лужайке», «Посади бабочку на цветок», «Сенсорный стол», и другие. Для развития мелкой моторики рук: «Волшебшый сосуд», контейнеры, наполненные семенами (орехи, шишки, горох, фасоль), «Сенсорная книга», «Сенсорный дождь», «Сенсорная кофта», «Часть и целое» и другие материалы для формирования барических, слуховых ощущений, определения предметов по запаху.

Глушкова Т.В., воспитатель, в докладе рассказала о задачах работы педагогов по развитию всех видов восприятия, обогащения сенсорного опыта детей раннего возраста, перечислила принципы создания предмето-развивающей среды, материалы и оборудование центра развития сенсорных способностей детей: восприятия цвета, величины, формы предметов, развития слухового, зрительного, вкусового, осязательного анализаторов, тактильных и барических ощущений. Особое внимание уделено созданию условий для развития мелкой моторики рук в сенсо - моторном уголке, центре «Кладовая природы», центре двигательной активности. В докладе широко представлены методы и приемы организации различных форм работы по развитию сенсорной активности детей: индивидуальные и подгрупповые занятия, дидактические, подвижные игры и игры - экспериментирование, сенсорный маршрут на участке детского сада и другие. Татьяна Васильевна представила алгоритм работы по ознакомлению детей с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина, звук, вкус, запах) не только в организованной образовательной деятельности, но и во время других режимных моментов.

В ходе доклада демонстрировались фрагменты видеосъемки открытых занятий с детьми воспитателей: Курмилева Л.Н., Глушкова Т.В. - на развитие тактильных ощущений, Коляда Е.С. - игры - эксперименты с водой.

Доклад удачно сопровождался презентацией, подготовленной Горборуковой Ю.Г., делопроизводителем ДОУ№6.

Педагоги ДОУ района, разделившись на четыре команды, приняли участие в деловой игре «Фо^мы взаимодействия с родителями по развитию сенсорных способностей детей в семье». По предложению Косовой Н.П., старшего воспитателя, участники семинара составляли план работы с родителями на основе результатов их анкетирования, проводили презентацию предложенной игрушки. Члены команд воспитатели: Седуш Т.В., МБДОУ №35, Тюпикина О.В., МБДОУ №24, Демина Л.Е., МБДОУ №41, Сычева СВ., МБДОУ №27, - представили разнообразные формы работы с родителями, а воспитатели: Ефимова М.А., МАДОУ №2, Датхутева В.А., МБДОУ №4, Леонтьев^laAf Солодская О.С., МБДОУ №7, - подробно описали игрушку, убедительно рассказали, почему родителям полезно ее приобрести для своего малыша.

При подведении итогов выяснилось, что на семинаре присутствовали воспитатели не только групп детей раннего возраста, но и подготовительных к школе групп, которые в следующем учебном году будут работать с самыми маленькими воспитанниками. При анализе опыта работы педагогов МБДОУ №6, представленного на ^семинаре, воспитатели не только дали высокую оценку работе семинара, но и выразили готовность использовать его в своей практической деятельности с детьми и их родителями.

Педагоги большинства ДОУ района - участники семинара воспользовались возможностью приобрести методические материалы, представленные на семинаре, в электронном виде.

В конце семинара Панфилова О.В., методист МБУ «РУМЦ», провела практикум по заполнению таблицы выполнения Основной общеобразовательной программы дошкольного образования, предложенной ЦОКО МО Краснодарского края, ответила на вопросы воспитателей по планированию работы с детьми. На основании выше изложенного ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить Сенько Ольге Владимировне, заведующему МБДОУ №6,  
благодарность за организацию работы по подготовке и проведение семинара на  
высоком методическом уровне.

2. Рекомендовать Сенько О.В. поощрить работников дошкольного  
образовательного учреждения, принявших активное участие в подготовке и  
проведении районного семинара.

Начальник УО А.А.Баженова

Ю.В.Езубова 2-34-27

Панфилова О.В. 4-19-52

**МБДОУ №6**

**Педагогическая**

**диагностика.**

Анализ показателя сенсорного и познавательного развития детей от 2 до 3 лет первой младшей группы МБДОУ №6 показал, что узнавать реальные предметы в возрасте 2,3 мес. – 11 человек; в возрасте 2,6 мес.- 13 человек.

**Графическое изображение рисунков** могли узнавать в возрасте 2.3 мес. – 10 человек; в возрасте 2,6 мес.- 14 человек.

**Контурное изображение** узнавали дети в возрасте 2,3 мес. – 2 человека; в возрасте 2, 6 мес. – 7 человек; в возрасте 2,9 мес.- 15 человек.

**Объёмную форму соотнесения** узнавали дети в возрасте 2,6 мес.- 10 человек; в возрасте 2,9 мес.- 14 человек.

**Объёмные формы выбор по слову** узнавали в возрасте 2,6 мес.- 13 человек; в возрасте 2,9 мес.- 11 человек.

**Плоскостные формы соотнесения** знали в возрасте 2,6 мес.- 3 человека; в возрасте 2,9 мес.- 19 человек; в возрасте 3 лет- 2 человека.

**Ориентировались в двух контрастных величинах** в возрасте 2,6 мес.- 4 человека; в возрасте 2,9 мес.- 20 человек.

**Ориентировались в трёх контрастных величинах** в возрасте 2,9 мес.- 5 человек; в 3 года- 7 человек.

**Соотносить цвет и выбирать по слову** в возрасте 2,6 мес.- могли 2 человека; в возрасте 2,9 мес.- 12 человек; в возрасте 3 лет – 4 человека, остальным детям ещё нет 3х лет.

**Ориентироваться на собственном теле и кукле** в возрасте 2,3 мес.- 3 человека; в возрасте 2,6 мес.- 13 человек; в возрасте 2,9 мес.- 8 человек.

**Складывать пирамидку по подражанию** в возрасте 2,3 мес.- 1 ребёнок; в возрасте 2,6 мес.- 10 человек; в возрасте 2,9 мес.- 11 человек; в возрасте 3 лет- 4 человека.

**Складывать разрезные картинки** в возрасте 2,3 мес.- 1 человек; в возрасте 2,6 мес.- 5 человек; в возрасте 2,9 мес.- 16 человек; в 3 года- 2 человека.

3 ребёнка в связи с болезнью временно не посещает детский сад.

Данные показатели сенсорного и познавательного развития детей от 2 до 3 лет соответствуют возрасту.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ**

**АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

**от** 16.12.2013**№** 1643 - П

город Усть-Лабинск

*Об итогах проведения семинара для воспитателей групп детей раннего возраста ДОУ района*

11 декабря 2013 года в МБДОУ №50 проведен семинар для воспитателей групп детей раннего возраста по теме «Создание условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в групповой комнате и на игровой площадке в группах детей раннего возраста», в котором приняли участие 35 воспитателей 23 ДОУ района.

Семинар начался с посещения групповых блоков четырех групп детей раннего и младшего возраста. Воспитатели Шангина А.В., Алексахина Ю.М., Гончарова В.Н., Часовская Н.М. познакомили педагогов с условиями, созданными для реализации образовательной программы дошкольного образования. Внимание педагогов было обращено на оборудование центров различных видов детской деятельности. Большой интерес воспитателей вызвали авторские игры, игрушки, материалы, изготовленные самими педагогами или по их эскизу родителями детей группы: «Волшебный куб», «Живое ведерко», «Веселый клоун», «У каждого животного свой домик», «Сенсорный дождь» и «Сенсорные юбка, скатерть, подушки, черепаха», панно «Веселые мышки», «Тактильные мешочки», «Цветочная поляна» и многие другие. Воспитатели поделились опытом по изготовлению легких, но усточивых ширм для игр, ворот для подлезания из пластиковых водопроводных труб, по оборудованию уголка по развитию движений, где представлено большое количество авторских материалов по обучению детей основным видам движений и выполнению общеразвивающих упражнений. Вызвала интерес педагогов и такая новинка: принадлежность шкафчика для одежды в раздевальной комнате обозначена не картинкой, как это принято, а цветной фотографией каждого малыша.

Данькина О.А., воспитатель, докладе представила информацию о требованиях ФГОС ДО к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части организации предметно-пространственной среды, о принципах ее создания в образовательных организациях. Педагог напомнила о требованиях к игрушкам в группах детей раннего возраста, предъявляемым СаНиП.

Ольга Алексеевна представила опыт работы воспитателей МБДОУ №50 по оборудованию центров по познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному развитию детей. Она рассказала о содержании центров по сенсорному развитию при формировании восприятия детьми формы, цвета, величины предметов, о наполнении материалами и оборудованием центров «Мы познаем мир», по равитию их двигательной активности, музыкально-театрализованной, изобразительной деятельности. Докладчик уделила внимание учету полоролевых особенностей развития девочек и мальчиков при оборудовании центра сюжетно-ролевых игр.

Воспитатель рассказала о создании условий для пребывания детей на свежем воздухе, об оборудовании прогулочного участка группы и спортивной площадки именно для детей раннего возраста (единственная в ДОУ района!). Она обозначила требования, предъявляемые к стационарному и выносному оборудованию при организации охраны жизни и здоровья детей,

Доклад удачно проиллюстрирован слайд-презентацией фотографий центров для организации различных видов детской'деятельности в групповой комнате и на участке ДОУ.

Практикум с участниками семинара проводился в форме устного журнала «Маленькая страна». Для участия в практикуме присутствующие на семинаре разделились на четыре группы. На первой страничке журнала, представленной Шаповаловой Н.С., старшим воспитателем, демонстрировались видеоматериалы «Дети в предметно-пространственной среде групповой комнаты». Педагоги должны были отметить положительные и отрицательные моменты создания условий и действий детей в этой среде. Восемь фрагментов видеоматериалов, мастерски отсняты М.И.Силко, учителем-логопедом МБДОУ №50. Воспитатели имели возможность увидеть самостоятельную деятельность детей в игровом пространстве и оценить её с профессиональной точки зрения.

Вторая страничка журнала - дискуссия «Игрушки наших малышей», умело организованная старшим воспитателем Жидовиновой О.В.Педагоги активно включились в обсуждение актуальных вопросов**:** «Сейчас много образных игрушек, которые говорят, поют, танцуют. Полезны ли онималышам? Такое изобилие внутренних функций **в игрушке, активизирует ли оно** игровую деятельность ребенка? Игрушки для мальчиков **и девочек должны различаться?** Нужны ли мальчикам военные игрушки? « и другие. **Оксана Валерьевна в конце** дискуссии зачитала мнение по этим же вопросам **Е.О.Смирновон** - **доктора** психологических наук, профессора, специалиста в области **детской психологии, научного** руководителя Московского городского Центра психолого-**педагогичеоаж экспертизы игр и игрушек МГППУ.**

**Участвуя в третьей части практикума,** педагоги по предложению воспитателя **Шангиной А.В. должны были подготовить и** представить презентацию для родителей **«Игрушка, которая не** только **понравится,** но **и** полезна Вашему малышу». Активное **участие в работе практикума приняливоспитатели: Глушкова ТВ. «МБДОУ №6),**

Митрюхина О.В. МБДОУ №41, Путилова Н. В. МБДОУ № 24, Фоменко С.М. МБДОУ № 23, Потапова Е.В. мбдоу № 31, Андреева АА (МБДОУ №28, Понаморёва Л\_А\_ **(МБДОУ №35), Школьникова *О.А.* (МАДОУ №1, Бирюкова С В (МБДОУ №26, Игумнова Л.В. (МБДОУ №9).**

**Старший воспитатель Жидовинова О-В. представила методические материалы,** подготовленные **педагогами МБДОУ №50, к семинару: доклад, методическое пособие по** содержанию **игровых уголков групп детей раннего возраста, консультации для** родителей, пообещала **направить эти материалы на электронный адрес ДОУ, воспитатели** которых приняли участие **в семинаре.**

Павлючук **И.А., старший воспитатель МБДОУ** №5, руководитель **РМО** воспитателей групп детей **раннего возраста, дала** высокую оценку организации и проведению семинара и **рекомендовала его участникам** использовать опыт педагогов МБДОУ №50 в работе с детьми **и их родителями. На основании выше изложенного** ПРИКАЗЫВАЮ:

**1.** Объявить Харченко **Галине Павловне,** заведующему МБДОУ №50,  
благодарность за организацию **работы по** подготовке семинара и проведение его на  
высоком методическом уровне.

2. Рекомендовать Харченко Г.П. поощрить работников дошкольного  
образовательного учреждения, **принявших активное** участие в подготовке и проведении  
районного семинара. :

Начальник УО А.А.Баженова

Ю.В.Езубова

2-25-27

О.В. Панфилова

4-19-52

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6.

План

По самообразованию воспитателя Глушковой Татьяны Васильевны

на 2013 – 2014 г.г.

Тема: «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Цель: создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Задачи: 1.Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов ( цвете, величине, форме, количестве).

2. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.).

3. Развитие аналитического восприятия.

План работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | мероприятия | сроки | результаты |
| 1 | Изучение методической литературы. | В течение года | Составление картотеки |
| 2 | Сенсорно-двигательное занятия. | Ноябрь  Апрель | «Веселые мячики»  «Много рыбок из реки наловили рыбаки» |
| 3 | Изготовление наглядно- методических пособий. | В течение года | «Веселы ёжики»,«Наряди ёлку», «Цветочная поляна», «Бусы» и другие. |
| 4 | Консультация для родителей | октябрь | «Сенсорное воспитание детей раннего возраста» |
| 5 | Семинар – практикум для родителей | Март | «Об игрушке серьёзно». |

Актуальность проблемы.

Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль. Профессор Н. М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

В истории дошкольной психологии и педагогики, на всех этапах ее развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видные представители дошкольной психологии и педагогики (Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И. Тихеева, А. П. Усова, А.В.Запорожец, Н.П.Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон, дошкольного воспитания. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Литература

1.Игры и упражнения по развитию сенсорных способностей детей 2-3 лет. Павлова Л.

2.Сенсорное развитие. Грушина Л.В.

3.Дидактика в природе: игры с цветом, сенсорное развитие. Лыкова.

Приложение к опыту работы.

**Перспективный план работы**

*Ознакомление с окружающим*

**Первая младшая группа**

Воспитатели МБДОУдетский сад №6

Курмилёва Л,Н.

Глушкова Т,В,

Коледа Е,С,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** |
|  | « В гости к детям». Дидактическая игра «Давай поздороваемся»  Музыкальная игра «Красные и жёлтые листья» | **Сентябрь** Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения. | Ширма, кукла, мишка, зайка, собачка- игрушка. | Н.А.Карпухина стр. 10 з-1 «Знакомство с окружающим миром» - 1 мл. гр.  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр. 28 |
|  | «Кукла гуляет!» Дидактическая игра «Оденем куклу Таню на прогулку». | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность во время одевания на прогулку. | Одежда для куклы Тани- осенняя: берёт пальто или куртку, ботинки, штаны. | Н.А.Карпухина стр. 10 з-1 «Знакомство с окружающим миром» - 1 мл. гр. ФГТ в ДОУ стр.230 з- 4 |
|  | «Чудесная корзинка». Дидактическая игра «Собери овощи в корзинку» | Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёные цвета, воспитывать аккуратность, вежливость. | Муляжи овощей: огурец, морковь, капуста, помидор, корзинка, кукла Катя. | Н.А.Карпухина стр. 14 з- 7 «Знакомство с окружающим миром» - 1 мл. гр. «Воспитание детей раннего возраста» Г.М.Лямина стр. 131 |
|  | «Морковка от зайчика» | Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | Игрушечный зайчик, целая и тёртая морковь. | О.А.Соломенникова стр. 7 з- 1 «Занятия по формированию экологических представлений в 1 мл. гр. дет. сада» «Воспитание детей раннего возраста» Г.М.Лямина стр. 128. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Октябрь.** |  |  |
| 5. | «Дорожка к зайкиной избушке». Подвижная игра «Зайка, попляши!» | Способствовать развитию зрительного восприятия движущегося предмета, координации движения, дать понятие и название «Дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность, при выполнении задания. | Кирпичики одного цвета, игрушка – зайчик, ёлочки, деревья, домик из настольного театра. | Н.А.Карпухина стр. 16 з-10 «Знакомство с окружающим миром» - 1 мл. гр. «Книга для чтения» стр. 153  В.В.Гербова. |
| 6. | «Петушок- петушок» Словесная игра «Добрые слова». | Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно- гигиенические навыки. | Кукла Таня, кроватка, расчёска, полотенце, мыло, тазик с водой, игрушка- петушок. | Н.А.Карпухина стр. 18 з-12 «Знакомство с окружающим миром» - 1 мл. гр. ФГТ в ДОУ стр.43 з - 2 |
| 7. | «Чудесный мешочек» | Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе. | Муляжи фруктов: груша, яблоко, банан, чудесный мешочек, кукла Таня, карточки с изображением фруктов. | Н.А.Карпухина стр. 19 з – 13 Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр. 47 |
| 8. | «Листопад- листопад, листья зелёные летят…» Словесная игра «Мы- листочки, мы- листочки». | Дать представление об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев. | Кукла Маша и одежда для неё. | О.А.Соломенникова стр. 8 з- 2 С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» стр. 63 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Ноябрь.** |  |  |
| 9. | «Кто в домике живёт?» Подвижная игра « Кто в домике живёт?» | Побуждать находить и показывать игрушки по названию, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукопроизношения (ав-ав, уа-уа, пи-пи).воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. | Домик, игрушка- собачка, кукла, мышка. | Н.А.Карпухина стр. 23 з- 17 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.» «Юный эколог» С.Н.. Николаева стр.65. |
| 10. | «Летят листочки!» подвижная игра «Найди правильный листок» | Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. | Кукла Таня с корзинкой, листья клиновые разные по величине и цвету. | Н.А.Карпухина стр. 25 з- 19 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» стр. 63 |
| 11. | «В лес за ягодами!» Подвижная игра «Падает Снежок» | Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции; обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе. | Картонное дерево, листочки жёлтые – большие и маленькие, кусочки ваты- снежинки и кукла Катя в пальто и шапочке, ёлочки. | Н.А.Карпухина стр. 27 з- 21 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» стр. 72 |
| 12. | «Наши верные друзья» | Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке, сравнивать и выделять отличительные черты; лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. | Мягкие игрушки- собачка, кошечка, кукла Катя, ширма, машина, корзинка. | Н.А.Карпухина стр. 38 з- 30 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.» «Юный эколог» С.Н.. Николаева стр.63. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Декабрь.** |  |  |
| 13. | «По дорожке в зимний лес» Подвижная игра «Зайка беленький сидит» | Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет»; развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим. | Фланелеграф, ёлочки, пенёк, дорожка, зайка- фигурка для фланелеграфа, лист бумаги с волнистой линией, кукольная обувь. | Н.А.Карпухина стр. 33 з- 26 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.» «Юный эколог» С.Н.. Николаева стр.25. |
| 14. | «Белоснежные комочки». Подвижная игра: «Выпал беленький снежок». | Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. | Комочки ваты- снежинки, картинка «Зима», кукла Катя. | Н.А.Карпухина стр. 34 з- 27 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 171 з- 2 |
| 15. | «Игрушки по местам» Дидактическая игра «Домик для игрушки». | Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами; развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием «большой- маленький»; воспитывать самостоятельность. | Две игрушечные грузовые машины (большая и маленькая); деревянные кирпичики разного цвета, мячики резиновые разного цвета, собачка, кошечка. | Н.А.Карпухина стр. 39 з- 31 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 208 з - 3 |
| 16. | «У кормушки». Подвижная игра « Воробушки и автомобиль». | Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них. | Кормушка для птиц. Конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зёрнышки, хлебные крошки). | О.А.Соломенникова стр. 11 з- 4  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» стр. 74 з- 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Январь.** |  |  |
| 17. | «Как мы дружно играем». Хороводная игра «Весёлый хоровод». | Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональные чувства радости, воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. | Ёлка с игрушками, маленькие коробочки с игрушками: машинки, куколки и др. каждого ребёнка. | Н.А.Карпухина стр. 42 з- 33 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 137 з- 2-4 |
| 18. | «Кукла спит». Словесная игра «Кто тише». | Формировать у детей временные отношения: день- гуляют, играют; ночь- спят; развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. | Домик с окошками, солнышко, жёлтые огоньки, кроватка, кукла Катя, петушок фланелеграф. | Н.А.Карпухина стр.44 з- 16 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.14 |
| 19. | «Маша- растеряша». Игра « Зимние забавы». | Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение и наблюдательность. | Игрушечная одежда (шапка, шарф, варежки, разложенные в разных местах комнаты), кукла Маша. | Н.А.Карпухина стр. 47 з- 39 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 122 з- 2-5-6 |
| 20. | «Снеговик и ёлочка»  Физкультминутка «Зимние забавы» | Расширять представление детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру. | Игрушка снеговик. Картинка ели. | О.А.Соломенникова стр. 13 з- 5  ФГТ в ДОУ стр. 154 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Февраль.** |  |  |
| 21. | «Кто нас лечит?». | Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. | Картина «На приёме у доктора», кукла Маша, кукла- доктор, фонендоскоп игрушечный, кроватка. | Н.А.Карпухина стр. 50 з- 41 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Е.С.Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста» стр. 151 |
| 22. | «Где живут звери?» Словесная игра «Кто, как кричит?» | Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу, дома. | Игрушки (мишка, зайка, кошка, собака), ёлочка, деревья, домик. | Н.А.Карпухина стр.54 з- 45 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 191 з- 2 |
| 23. | «На чём поедешь?» игра «Поездка по городу» | Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус, понимать и употреблять в речи глагола настоящего времени «едет», «стоит»; развивать тактильное восприятие, воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. | Рельсы, паровоз с вагончиками, машины (большая и маленькая), автобус, куклы Маша и Даша (большая и маленькая), зайчик, лисички, мишка- игрушки. | Н.А.Карпухина стр. 56 з- 47 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Е.С.Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста» стр. 152 |
| 24. | «Котёнок Пушок». Подвижная игра «Кошка и мышки». | Дать детям представление о домашних животных и их детёнышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. | Панорама русской избы, печь, игрушечный котёнок. | О.А.Соломенникова стр. 14 з- 6  ФГТ в ДОУ стр. 255 з- 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Март.** |  |  |
| 25. | «Что подарим Тане?» | Понимать и выполнять элементарные инструкции6 отыскивать предмет по названию; развивать зрительно- моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим. | Игрушки: зайка, мишка, мячик, кукла Таня; картинки с изображением зайчика, мишки, конфеты. | Н.А.Карпухина стр. 60 з- 49 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 40 з- 5 |
| 26. | «Мамин праздник». Хороводная игра «дружный хоровод». Игра «Мамины – помощники». | Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким. | Бусы, конфеты, мелкие игрушки; зайчик, мишка. Фотографии мам, фланелеграф. | Н.А.Карпухина стр.61 з- 50 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 105 |
| 27. | «Что нам весна принесла?» Словесная игра «Маленькая птичка» Импровизация «Птицы к нам прилетели» | Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зеленеют, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. | Фланелеграф, деревья, ёлочка, дорожка, кукла Таня, солнышко, зелёные листочки, травка, птички. | Н.А.Карпухина стр. 63 з- 53 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 190 з- 4 |
| 28. | «Петушок и его семейка» Подвижная игра «Курочка хохлатка». | Расширять представление детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | Панарама птичьего двора, игрушки: петушок, курочка и цыплята. Пластилин, доски для лепки, салфетки. | О.А.Соломенникова стр. 16 з- 7  ФГТ в ДОУ стр. 191 з- 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Апрель.** |  |  |
| 29. | «Жёлтые, пушистые». | Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегает, клюёт зёрнышки, пищит- пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным. | Цыплёнок (игрушка или живой объект), мисочка с зерном и водичкой, собачка, кукла Таня, ширма. | Н.А.Карпухина стр. 73 з- 62 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 73 з- 2 |
| 30. | «Наш любимый детский сад». Обучающая игра «Что это?». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». | Познакомить детей с помещением детского сада: окна, двери, крыша, группа; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к ближнему окружению. | Прогулка вокруг дет. сада, кукла Катя, мишка, зайка. | Н.А.Карпухина стр.70 з- 58 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр. 81 |
| 31. | «Выходи дружок на зелёный лужок». Дидактическая игра «Собери цветок». | Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке, развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе. | Фланелеграф, фигурки: одуванчик, ромашка, травка, птички, солнышко, кукла Маша, разрезные картинки- 2 части (ромашка, одуванчик) | Н.А.Карпухина стр. 71 з- 59 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр. 60 з- 2 |
| 32. | «Солнышко, солнышко, выгляни в окошко…» Подвижная игра «Солнышко и дождик» | Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. | Фланелеграф, силуэты для выкладывания весеннего пейзажа. Нарисованная и вырезанная из бумаги тучка, зонт. | О.А.Соломенникова стр. 18 з- 8  ФГТ в ДОУ стр. 217 з- 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Май.** |  |  |
| 33. | «Куда плывёт кораблик» | Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. | Фланелеграф; фигурки: лодочка, ручеёк, капли, тучка, кукла Маша, зонтик. | Н.А.Карпухина стр. 71 з- 60 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 83 |
| 34. | «Игрушки для Миши и Мишутки». Дидактическая игра «Где звенит?» | Дифференцировать предметы по величине, называть предмет по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию; наблюдательность и коммуникативные отношения. | Игрушки- Мишка и Мишутка, картинки, мяч, матрёшка, Петрушка, морковь, огурец, яблоко, помидор. | Н.А.Карпухина стр.75 з- 63 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  ФГТ в ДОУ стр.34 з- 2 |
| 35. | «Магазин игрушек». Подвижная игра «Передай игрушку». | Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах. | Кукла Катя; грузовик, автомобиль; мелкие игрушки: огурец, яблоко, помидор, чашка, ложка, платье, кофта, шапка. | Н.А.Карпухина стр. 75 з- 64 «Знакомство с окружающим миром – 1 мл. гр.»  Д,Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр. 75 |
| 36. | «Там и тут, там и тут одуванчики цветут». Игра «Одуванчики» | Формировать у детей представление о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы. | Кукла Маша, одуванчики. | О.А.Соломенникова стр. 20 з- 9  С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» стр. 84 |

**Перспективный план работы**

*Развитие речи*

**Первая младшая группа**

Воспитатели МБДОУдетский сад №6

Курмилёва Л,Н.

Глушкова Т,В,

Коледа Е,С,

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | «Путешествие по  комнате»  Д/игра «Кто как разговаривает?» | Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).  Формировать слуховое восприн­яв, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звукосочетаниям и простым словам. | Новая книга, медвежонок, зеркальце, мячик.  кубики, игрушки — собачка, кошечка. | В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 28  ФГТ «Комплексные занятия» М.А.Васильева стр. 166, 167 (№1,2,4,5)  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада»  стр. 80 Занятие 1;  стр.121 |  |
| 2. | Игра: Кто у нас хороший, кто у наспригожий»  Игра «Поручения» | Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей, преодолеть застенчивость.  Учить детей дослушивать задание до конца, осмыслить его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению. |  | В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 28  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.107  В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 35. |  |
| 3. | Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»  Игра «Лисичка, попляши» | Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).  Учить детей различать на слух звучание различных инструментов; подражать звучанию музыкальных инструментов. Развивать выразительность интонации голоса. Активизировать речь детей. | Кукла, зайчик, медвежонок.  Лисичка, музыкальные инструменты | В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 29  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр.99 |  |
| 4. | Занятие:  «Катя, Катя»  Игра-ситуация «Дождик, пуще!» | Формировать слуховую сосредоточен-ность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.  Развивать эстетическое отношение к миру, развивать чувство ритма; побуждать к пляске. Учить отзывать­ся на контрастное настроение в музыке; пересказывать знакомую сказку. | Иллюстрация к потешке: «Катя, Катя», Кукла Катя.  Султанчик | Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада»  стр. 81 Занятие 4  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» стр. 86 |  |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | 1. Дидактическая игра: «Поручения»  2. Дидактическое упражнение: «Вверх-вниз». | Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их. | Игрушки: медведь (большой и маленький), неваляшки, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы | В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 32,35 |  |
| 2. | Чтение песенки  «Три веселых братца».  Д\игра «Лошадки» | Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.  Учить отчётливо произносить звук *и.* | Произведение «Три веселых братца»  лошадка | В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи»  стр. 32  стр. 35-36. |  |
| 3. | Занятие: «Скачет зайка»  Д/игра «Кто как ходит?» | Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия, воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на.  Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнерские отношения со сверстниками | Игрушка-зайчик, морковки  Игрушки — зайчики, птичка, мишка, самолетик. | Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада»  стр. 84 Занятие 7  стр. 154 |  |
| 4. | Рассматривание картины «Мальчик играет с собакой»  Д\игра «*Что звучит?*» | Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, отображенный на картине, развивать умение слушать пояснения; расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет.  Приучать детей ориентировать­ся в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет. | Картина: «Мальчик играет с собакой».  Игрушка - собачка.  колокольчик, барабан, дудочка. | Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада»  стр. 85 Занятие 8  стр. 156 |  |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | 1. Повторение сказки «Репка».  2. Дидактические упражнения: «Кто что ест?», «Скажи, «а». | Напомнить детям сказку «Репки», вызвать желание рассказывать вместе с воспитателем; уточнить представление детей о том, какое животное что ест, активизировать в речи детей глаголы (Макать, грызть, есть), учить отчетливо произносить звук «а», небольшие фразы. | Игрушки для настольного театра: Айболит, картинки: «Дедка за репку». | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи»  стр. 33  ФГТ «Комплексные занятия» М.А.Васильева стр. 52-53 (№1,2) |  |
| 2. | 1. Чтение потешки «Пошел котик на Торжок».  2. Дидактическая игра: «Это я придумал» | Познакомить с народной песенкой: «Пошел котик на торжок».  Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи | Игрушки: кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, зайчик, расческа. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» стр. 43  ФГТ «Комплексные занятия» М.А.Васильева стр. 41 (№1,2) |  |
| 3 | Игра-инсценировка: «Добрый вечер, мамочка»  Ирга «Вежливый медвежонок» | Рассказать детям о том, как лучше вечером встретить маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку)  Формировать нравственные качества (вежливость, внимательность); учить проявлять заботу. | Игрушки: зайчик, мишка, мама-медведица.  большая игрушка медведя | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» стр. 45  Н.Ф.Губанова  «Развитие игровой деятельности» стр.104 |  |
| 4 | Рассматривание картинки: «Прятки».  Д\игра: «*Кто в домике живет?*» | Помочь детям понять содержание картины, в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.  Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям. | Картина: «Прятки»  домик (из дерева или картона), игрушки: собачка, кошка, мишка, лиса, зайка. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 47  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада»  стр. 113 |  |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | 1. Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь.  2. Дидактическая игра: «Кто ушел? Кто пришел?»  3. Дидактическая игра: «Тихо-громко» | Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух звукосочетания,совершенствовать память и внимание.  Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать*.* | Мольберт, картинки или животные (корова, коза, кошка, мышка, ослик).  Чудесный мешочек с колокольчиками, игрушка - Мишка. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи»  с. 52  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада» стр. 90 |  |
| 2 | Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?» | Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. | Картинки с изображением героев сказки, фланелеграф. | В.В. Гербова «Занятие по развитию» стр. 53  ФГТ «Комплексные занятия» М.А.Васильева стр. 195-196 (№1,2); стр. 196-198 (№ 1,2,3). |  |
| 3 | Игра: «Зайчик и белка» («Кто и где?»)  Дидактическая игра: «Кто позвал?» | Закреплять умение детей ориентирова ться в пространстве; совершенствовать понимание речи взрослого; расширять словарь.  Продолжать учить детей узнавать по голосу своих друзей. Закрепить с детьми имена товарищей. | Игрушки: елочка, зайчик, белка, волк, птичка, матрешка, домик, кукла, диван. | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» с. 99 |  |
| 4 | Рассматривание картины «Дед Мороз»  Дидактическая игра:  «Найди по звуку!» | Продолжать учить рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.  Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи», воспитывать положительный интерес к занятиям. | Картина: «Дед Мороз».  кошка, ширма, мышка | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.59  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада» стр. 118 |  |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | Игра: «Кто позвал?»  Дидактическая игра:  «Это зима?  Д\игра: «Праздник елки в детском саду» | Учить детей различать на слух звукоподражательные слова;  узнавать сверстников по голосу. Рассматривать с детьми сюжетные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображена.  Формировать зрительное восприятие картины, cоoтносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. | Картинки с  изображением зимних  сюжетов.  *картина «Елка в детском саду».* | В.В. Гербова  «Занятие по развитию  речи»  с. 61  Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в 1 мл. группе детского сада» стр. 94 |  |
| 2. | «Кукла в ванночке не плачет».  Д\игра: «Что я сделала?» | Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев.  Учить называть действия, противоположные по значению. | Кукла, ванночки, стул,  одежда для куклы,  ведерко с водой,  кружка.  Книга, банка с крышкой, шапочка, платок, флажок ит.д. | Н.А. Карпухина  «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с. 94  В.В. Гербова  «Занятие по развитию речи» с. 96 |  |
| 3. | Дидактическое  упражнение:  «Чья мама?» «Чей  малыш?»  Д\игра: «Кто как кричит?» | Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию.  Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным. | Фланелеграф,  картинки с  изображением  домашних животных.  игрушки — курица, цыпленок, петух, собака, кошка, ширма. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 65  Н.А. Карпухина  «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с. 95 |  |
| 4. | Повторение знакомых  сказок.  Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»  Д\игра: «Кому что дать? » | Вспомнить с детьми знакомые сказки, помочь малышам драматизиро -вать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.  Закрепить названия животных; сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться. | Сказки: «Три  медведя», «Волк и  семеро козлят»,  «Колобок» и т.д.  мягкие игрушки — зайчик, козочка, ежик; муляжи фруктов и овощей: капуста, морковь, яблоко. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 63 .  Н.А. Карпухина  «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада»  с. 132 |  |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | «Машины»  Игра «Грузовик» | Побуждать детей соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки.  Координация речи с движением. Закрепление умения договаривать слова. | Ширма, две машины (большая и маленькая), их изо- бражение, игрушки-мишки (большой и маленький) | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с. 97  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 83 (№1,2)  Альбом «Словесные подвижные игры и упражнения на развитие координации движения и речи» №17 |  |
| 2. | 1. Составление рассказа на тему: «Как мы птичек кормили».  2. Упражнения на звукопроизношения и укрепление артикуля- ционного аппарата. | Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы;  упражнять в отчетливом произнесении звука «х» (изолированного в звукоподражатель- ных словах и во фразах). | Фланелеграф, картинки с изобра- жением снеговика, зайчика, снежков, птичек, петух, лиса. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи» с.66  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 189 -190 (№1,2,3,4) |  |
| 3. | Инсценирование сказки «Теремок»  Игра по сказке  «Кто в домике живет?» | Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизве- сти диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).  Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса. | Пальчиковый театр по сказке «Теремок». | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 70  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 139 -139 (№1,2)  Н,А.Карпухина стр.113 |  |
| 4. | Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»  Игра: «Паровоз, машина» | Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.  Формировать звукопроизношение и отрабатывать про­изнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподра- жание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать комму­никативный навык*.* | Произведение Я. Тайца «Поезд»  игрушки-машина, паровоз, Мишка, Заяц. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 70  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с. 98 |  |

МАРТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | Дидактическая игра: «Помоги пройти по дорожке».  Д\игра: «Кто как разговаривает?» | Учить различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить их с образами домашних животных (коза, корова).  Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звукосочетаниям и простым словам. | Чудесный мешочек, игрушки (корова, коза), кубики желтого и красного цветов.  кубики, игрушки — собачка, кошечка. | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с.101;  стр. 121 |  |
| 2. | Игра-инсценировка: «Как машина зверят катала».  Рассматривание игрушечных машин  Игра: «Чего не стало?» | Продолжать учить детей участво- овать в инсценировке, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук «э», звукоподражание «эй».  Учить детей внимательно рассматривать игрушки, отвечать на вопросы; развивать память и внимания. | Игрушки: машинка, белочка, медвежонок, зайчик, ежик.  игрушечные машинки: грузовые, легковые. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 77  ФГТ «Комплексные занятия»  М.А.Васильева  стр. 83 |  |
| 3. | 1. Чтение стихотворения  Г. Сангира «Кошка»  2. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска». | Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней.  Помогать детям повторять за педагогом и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | Игрушка-кошка. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 78  ФГТ «Комплексные занятия»  М.А.Васильева стр. 241 - 242 (№1, 2, 3) |  |
| 4. | Рассматривание картины: «Чудо- паровозик»  Д\игра: «Отгадай, кто позвал?» | Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по - поводу изображенного.  Развивать у детей слуховое вос­приятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность. | Картина: «Чудо-паровозик»  ширма, перчаточный или игрушечный театр: киска, собачка, кукла Таня. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 74  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с.113 |  |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | Чтение сказки «Маша и медведь» | Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь».  учить рассматривать рисунки-иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя. | Хрестоматия.  Произведение «Маша и медведь»  игрушки Маша и медведь | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.80  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 224 - 225 (№1, 2) |  |
| 2. | «Кто в гости пришел?»  Игра «Лошадка» | Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождение звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.  Активизировать речь детей, совершенство­вать понимание речи взрослого; учить звукоподражанию. | Ширма, игрушки: поросенок, собака, кошка, картинки с их изображением.  лошадка | Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с.103  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» с. 98 |  |
| 3. | Рассматривание картин из серии «Домашние животные».  Игра «Кто там?» | Помочь детям увидеть различие между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.  Развивать воображение, речевые навыки. | Картины из серии «Домашние животные». Игрушки: корова, коза, лошадка. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.82  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 255 - 256 (№ 3-6)  Е.Н.Мухина «Развивающие игры для детей 2-7 лет» стр. 38 |  |
| 4. | Дидактическое упражнение:  «Как можно медвежонка порадовать?»  Игра: «Кто в гости пришел?» | Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.  Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятия, звукопод- ражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры. | Игрушка: медвежонок; посуда.  ширма, шапочки животных: собачки, кошечки, пе­тушка, зайчика, мишки. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.79  Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада» с.131 |  |

МАЙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ТЕМА | ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ | ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА | ПРИМЕЧАНИЕ |
| 1. | 1. Чтение стихотворения  А. Барто «Кораблик».  2. Дидактические упражнения:  «Так или не так?» | Повторить знакомые стихи  А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».  Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. | Картинки с проблемной ситуацией. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.87  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 205 - 206 (№ 1, 2) |  |
| 2. | Рассматривание картины:  «Дети кормят курицу и цыплят».  Игра в цыплят. | Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа воспитателя).  Обогатить словарь детей существительными, глаголами (клюем, встречаем, поем). | Картина. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с.86  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 263 (№ 3, 4) |  |
| 3. | Рассказывание произведения  К. Ушинского «Гуси»  Игра: «Домашние птицы» | Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.  Учить детей называть и подражать домашним птицам. | Картинки: гусь. Игрушка: гусь.  игрушки или картинки с изображением домашних птиц. | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 76  ФГТ «Комплексные занятия»М.А.Васильева стр. 264 |  |
| 4. | Дидактическое упражнение:  «Я ищу детей, которые полюбили бы меня».  Игра: «Коровка, дай молочка» | Привлечь внимание детей к новой игрушке, учить рассказывать о том, как они будут играть с ней.  Совершенствовать интонационную вырази­тельность речи; развивать мелкую моторику рук. | Кукла, игрушки (медвежонок, машина).  игрушка - коровка | В.В. Гербова «Занятие по развитию речи» с. 81  Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» с. 100. |  |

**Перспективный план работы**

***Лепка***

**Первая младшая группа**

Воспитатели МБДОУдетский сад №6

Курмилёва Л.Н.

Глушкова Т.В.

Коледа Е.С.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Пищащий комочек". Игровая мотивация:  "Кто-то принёс кусочек глины". | - Вызывать у детей интерес к глине, как к художественному материалу;  -учить правильно работать с глиной;  -познакомить со свойствами глины: мягкая, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в единое целое;  - поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей. | | Глина, доски. | Т. Н. Доронова стр. 31  Е. С. Дёмина  «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»  стр. 109 |  |
| 2. | "Колбаски на тарелочках". Игровая мотивация: "Зайчата". | -Учить скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями обеих рук;  - продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам;  - вызывать сочувствие к ним и желание помочь; | | Глина, доски, игрушечные тарелки для детей. | Т. Н. Дороновастр. 33  Е. С. Дёмина  «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»  стр. 111  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 275 |  |
| 3. | "Улитка".  Игровая мотивация: "3айчата и щенки - у кого домик лучше?" | - Вызывать интерес к лепке;  -учить их лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек;  -продолжать учить детей лепить пальцами. | | Глина, доски. | Т. Н. Доронова стр. 46  Е. В. Полозова стр. 47 |  |
| 4. | «Гусеница».  Игровая мотивация:  "Гусеница в гостях у ребят". | -Создать эмоционально-положительное настроение;  -формировать интерес к лепке; продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар), по цвету (зелёный), по величине;  -продолжать развивать мелкую моторику рук. | | Пластилин зелёного цвета, игрушка "Гусеница", игрушка-птица Каркуша. | Е.В.Полозова стр. 48  Д. Н. Колдина  «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»  стр. 26 |  |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Угощение для куклы Кати".  Игровая мотивация:  "День рождения Кати". | -Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке;  - учить детей скатывать прямыми движениями ком теста между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца;  - приучать работать аккуратно. | Кукольные тарелки; тесто солёное. | | Е. В. Полозова стр. 33  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева  стр. 64 |  |
| 2. | "Вишня в корзинках". Игровая мотивация: "Лесной магазин". | -Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке;  - упражнять в скатывании глины между ладонями круговыми движениями;  - приучать работать аккуратно. | Глина, корзина (для рассматривания детьми), игрушки: мама-зайчиха, один из зайчат с нарядным бантом или др. украшениями. | | Т. Н. Доронова стр.101  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 124 |  |
| 3. | "Витамины".  Игровая мотивация:  "Лекарство для зайчат". | - Продолжать воспитывать у детей интерес клепке;  - продолжать знакомить со свойствами глины;  - учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики. | Глина, доски. | | Т, Н. Доронова стр. 63  Е.В.Полозова стр. 27  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 50 |  |
| 4. | "Колобки".  Игровая мотивация: "Жили-были дед и баба". | - Продолжать воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать; - учить лепить колобок; продолжать развивать интерес клепке;  -учить скатывать комки глины между ладонями круговыми движениями. | Глина, доски. | | Т. Н. Доронова  стр. 65  Д. Н. Колдина  «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»  стр. 21 |  |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Яблоки и груши".  Игровая мотивация:  "В саду у зайчат". | - Формировать у детей интерес к лепке;  -продолжать учить скатывать глину между ладонями круговыми движениями. | Глина, доски, яблоки, груши(натуральные). | | Т. Н. Доронова стр. 67  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 161  Е. В. Полозова стр. 98 |  |
| 2 | "Баранки".  Угощение для зверей". | - Продолжать воспитывать интерес у детей к лепке;  - совершенствовать умение скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями;  - учить соединять концы столбика в виде кольца;  - воспитывать навыки аккуратного обращения с глиной (лепить на доске, не разбрасывать глину и т.д.). | Глина, доски, кукольные тарелки. | | Т. Н. Доронова стр. 61  Д. Н. Колдина  «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет» стр. 12 |  |
| 3 | ''Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат".  Игровая мотивация: "Доктор Айболит". | - Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им;  - продолжать формировать умение лепить известные им фрукты округлой формы. | Телеграмма, глина. | | Т. Н. Доронова стр.108 |  |
| 4 | ''Птички и кормушки". Игровая мотивация: "Птички почтальоны". | - Продолжать воспитывать умение лепить дискообразную форму путём расплющивания шара между ладонями;  - воспитывать навыки аккуратного обращения с глиной | Птичка-игрушка, глина, доски. | | Т. Н. Доронова стр.115 |  |
| **Январь** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Пуговицы для платья". Игровая мотивация: "Кукла в гостях у ребят". | - Развивать умение различать и называть основные цвета (красный, зелёный, синий, жёлтый);  - отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки;  - учить называть существенные детали и части предметов одежды - это рукава, воротник, пояс, карманы, рюшки, юбка, кофта, пуговицы;  -создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы. | Куклы в платьях, нарисованная кукла без платья, картонные платья разных цветов из частей, пластилин разных цветов, бумажные платья-заготовки разных цветов. | | Е. В. Полозова стр.60 |  |
| 2. | "Фрукты для зайкиной подружки".  Игровая мотивация: "Угощение для друзей". | - Развивать у детей интерес к лепке, развивать умение узнавать и называть цвет(зелёный, жёлтый, красный), форму(круг), величину (большой-маленький);  - формировать у детей восприятие с помощью обоняния и вкусовых представлений о фрукте;  побуждать детей самостоятельно повторять отдельные фразы и слова; закреплять умение выполнять действия с предметами;  - воспитывать доброе отношение к игровым персонажам. | 1/2 листа бумаги с рисунком(виноград)на каждого ребёнка; пластилин зелёного цвета; игрушка-заяц; "Чудо-мешочек" с набором предметов(ложка, кубик, расчёска, мяч, кукла); фрукты натуральные; | | Е. В. Полозова стр.94  Т. Н. Доронова стр. 67 |  |
| 3. | "Зайке дети помогли, егок  дому отвезли".  Игровая мотивация: "Поможем зайчику". | - Развивать умение скатывать из куска глины шарик круговыми движениями ладоней;  - учить формировать из шарика круг приёмом сплющивания;  - формировать представление о предмете (машина), способствовать к обобщению;  - развивать умение различать и называть цвет (красный, жёлтый, синий, зелёный), форму (круглое) колеса, величину(длинный- короткий, большой - маленький);  -способствовать развитию слухового восприятия;  - воспитывать доброе отношение к игровым персонажам. | 1/2 листа бумаги с изображением машины (без колёс), кусочки глины, дорожки бумажные (длинная и короткая), машины (большие и маленькие, игрушка-заяц. | | Е. В. Полозова стр.77  Т. Н Доронова |  |
| 4. | "Вкусное печенье"  Игровая мотивация: "Печенье для щенка". | - Формировать интерес к лепке;  приучать детей работать с тестом аккуратно;  - продолжать развивать умение скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, расплющивать заготовку, аккуратно класть изделие на дощечку. | Солёное тесто,  доски для лепки. | | ФГТ  «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 196  Е. В Полозова стр. 33. |  |
| **Декабрь** | | | | | | |  |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Ёжики".  Игровая мотивация: "Ёжик заболел". | - Развивать у детей интерес к лепке; - совершенствовать умение скатывать глину круговыми движениями;  - учить оттягивать пальцами отдельные детали. | Ёж-игрушка, глина, доски. | | Т. Н. Доронова стр. 120 |  |
| 2. | "Дрова для Ёжика".  Игровая мотивация:  "Какой нужен домик для Ёжика". | - Формировать интерес детей к лепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок глины между ладонями прямыми движениями; - различать предметы по величине (толстый- тонкий, высокий - низкий). | Глина, доски, ветки деревьев (длинные и короткие, толстые и тонкие). | | Е. В. Полозова стр. 43  ФГТ  «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 97,  стр. 139 |  |
| 3. | "Бревенчатый домик-станция".  Игровая мотивация: "Поезд". | - Продолжать учить раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук.  - продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность; | Глина, доски. | | Т. Н. Доронова стр. 44  Е. С. Дёмина  «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ»  стр. 117 |  |
| 4. | "Новогодние подарки игрушкам".  Игровая мотивация "Новогодний подарок". | - Учить лепке предметов округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник);  - воспитывать у детей отзывчивость, доброту. | Глина, стеки, фантики от конфет;  игрушки: куклы, мишки, зайцы и др. | | Т. Н. Доронова стр.90  ФГТ  «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 189,  стр. 33 |  |
| **Февраль** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Яблоки".  Игровая мотивация: "Яблоки для ёжика". | -Формировать интерес детей клепке; - продолжать развивать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями | Пластилин, доски для лепки, яблоки. | | Е. В. Полозова стр.98  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 189,  стр. 161 |  |
| 2. | "Угощение для куклы".  Игровая мотивация: "Ягода для Кати". | - Развивать у детей интерес к лепки;  - учить отщипывать от большого куска пластилина маленькие кусочки;  - учить формировать из отдельных ягод гроздь красной смородины;  - закреплять знание цвета (красный). | Пластилин красного цвета, муляж красной смородины, кукла. | | Е. В. Полозова стр.93, 33  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 124 |  |
| 3. | "Баранки".  Игровая мотивация:  "Поможем зайчику угостить друзей". | - Продолжать воспитывать у детей интерес клепке;  - учить скатывать прямыми движениями ком глины между ладонями, соединять концы столбика в виде кольца;  - приучать работать с глиной аккуратно. | Глина, доски для лепки. | | Т. Н. Доронова стр.59, 61  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 64 |  |
| 4. | "Предметы округлой формы".  Игровая мотивация:  "Угощенье для друзей". | - Формировать интерес детей к лепке;  - продолжать развивать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. | Глина, доски для лепки, ветки деревьев (длинные - короткие, толстые и тонкие). | | Е. В, Полозова стр. 27, 33, 98  Т. Н. Доронова стр. 65, 67 |  |
| **Март** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Вкусная морковка".  Игровая мотивация:  "Угощенье для зверей". | - Учить детей различать предметы по твёрдости(мягкости);  - активизировать в речи слова "твёрдый", "мягкий","гладкий"; цвет(оранжевый); величина (большая - маленькая);  - продолжать развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию слухового внимания;  -формировать умение выполнять действия с предметом. | Морковь, пластилин оранжевого цвета, корзина. | | ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 104, 168 |  |
| 2. | "Цыплёнок".  Игровая мотивация:  "Братишки и сестрички для цыплёнка". | - Формировать интерес детей к лепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней;  -уметь определять предметы по форме(шар), по цвету (жёлтый);  - создать эмоционально-положительное настроение; | Пластилин жёлтого цвета, игрушка-цыплёнок. | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 253 |  |
| 3. | "Корм для птичек". Игровая мотивация: "Угостим птичек зернышками и ягодками". | - Формировать интерес детей клепке;  -продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми вращениями ладоней;  - создать эмоционально-положительное настроение; | Пластилин, птичка, кормушка. | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева  стр. 110, 124, 203  Т. Н. Полозова стр. 51 |  |
| 4. | "Лепка с детьми предметов круглойформы (мячи, шары, колобки...)". | - Формировать интерес к лепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; - вызывать у детей радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы. | Пластилин, доски для лепки. | | Е, В. Полозова стр. 98  Т. Н. Доронова стр. 65  ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 132 |  |
| **Апрель** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Слива".  Игровая мотивация:  "Угощение друзей фруктой". | - Продолжать развивать интерес у детей к лепке;  - продолжать учить детей скатывать прямыми движениями пластилин между ладонями;  - продолжать учить работать аккуратно;  - развивать воображение. | Пластилин, доски для лепки, муляж сливы. | | Е. В. Полозова стр. 94 |  |
| 2. | "Апельсин".  Игровая мотивация:  "Апельсины для друзей". | - Формировать интерес детей клепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями круговыми движениями;  - продолжать учить детей аккуратно, класть готовые изделия на доску;  - развивать воображение. | Пластилин, доски для лепки, муляж апельсина. | | Е .В. Полозова стр. 94 |  |
| 3. | "Лимон".  Игровая мотивация:  "Что за фрукт?" | - Формировать интерес детей к лепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями;  - продолжать учить детей аккуратно, класть готовые изделия на доску;  - развивать воображение. | Пластилин, доски для лепки, муляж лимона. | | Е. В. Полозова стр. 94 |  |
| 4. | "Блюдце".  Игровая мотивация:  ''Блюдце для котёнка". | - Развивать у детей интерес к лепке;  - закрепить умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть изделия на дощечку. | Пластилин (зелёный, жёлтый, красный), доски для лепки.  Игрушка - котёнок | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 182 |  |
| **Май** | | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Помидор".  Игровая мотивация  "Что растёт на грядке?" | - Формировать интерес к лепке;  - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней, определять предметы по форме (шар);  - создавать эмоционально-положительное настроение; | Доски для лепки, пластилин красного цвета, муляж помидора. | | Е. В. Полозова стр.49,  стр. 102 |  |
| 2. | "Огурец".  Игровая мотивация  "Что за овощ?" | - Формировать интерес детей к лепке; - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями;  - вызывать у детей радостное настроение. | Пластилин зелёного цвета, муляж огурца. | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 269 |  |
| 3. | "Миска".  Игровая мотивация "Угостим мишку кашей". | - Продолжать развивать интерес у детей к лепке;  - закрепить умение детей скатывать из кусок пластилина в шарики круговыми движениями рук и слегка его сплющивать;  - учить пальцами делать углубление;  - развивать мелкую моторику рук, навыки аккуратного обращения с материалом. | Пластилин разного цвета, дощечки;  игрушки – мишки. | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 175 |  |
| 4. | "Пирожки".  Игровая мотивация "Пирожки для котика". | - Вызвать желание детей к лепки;  - закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки;  - воспитывать аккуратность и усидчивость. | Пластилин, доски для лепки.  Игрушка - кот | | ФГТ «Комплексные занятия»  М. А. Васильева стр. 41, 91, 225. |  |

**Перспективный план работы**

*Рисование*

**Первая младшая группа**

Воспитатели МБДОУдетский сад №6

Курмилёва Л.Н.

Глушкова Т.В.

Коледа Е.С.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Что за палочки такие?" Игровая мотивация "Волшебные карандаши". | Учить держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая, левой рукой придерживать лист бумаги; подводить к пониманию того, что линии проведённые карандашом, могут что-то изображать. | Набор цветных карандашей, бумага, телефон (игрушка). | Т. Н. Доронова стр.22  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 105 |  |
| 2. | "Наши ручки".  Игровая мотивация "Сюрприз для детей". | Вызывать у детей интерес к действиям с красками; формировать умение различать и называть цвет (зелёный, синий); развивать мелкую моторику руки; снять психологический барьер боязни использования краски; вызывать удовлетворение от собственной работы. | Гуашь синего и зелёного цвета. Губка, пропитанная краской, лист бумаги на каждого ребёнка. | Е.В.Полозова стр.25 |  |
| 3. | "Следы котёнка". Игровая мотивация "Проделки котёнка". | Формировать интерес к рисованию; знакомить с красками, учить называть и показывать краску синего цвета; развивать мелкую моторику рук (оставление следов пальцами, сложенными щепоткой). | 1/2 листа бумаги белого цвета, гуашь синего цвета, тазик с водой, салфетки, игрушка котёнка. | Е.В.Полозова стр.35  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 102 |  |
| 4. | ''Трава для зайчат".  Игровая мотивация "Зайки на лужайке". | Учить рисовать траву короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зелёным цветом. | Цветные карандаши, 1/2 листа бумаги. | Т.Н. Доронова стр. 25  Е. В. Полозова стр. 122 |  |
| **Октябрь** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "У котика усы". Игровая мотивация "Помощь котёнку". | Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части; дорисовывать усы кота путём ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга. | Простые и цветные карандаши, 1/4 листа бумаги. | Е. В. Полозова стр.34 |  |
| 2. | "Трава и кусты". Игровая мотивация "Мишкины проделки". | Продолжать учить рисовать короткими штрихами; поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, жестами, звукоподражаниями. | Цветные карандаши, 1/2 листа бумаги. | Т. Н. Доронова стр.27  Е. В. Полозова стр. 122  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 61  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 108 |  |
| 3. | "Орехи для белочки".  Игровая мотивация 'Помощь белочке". | Формировать умение узнавать в нарисованном знакомые предметы, рисовать в ограниченном пространстве; развивать умение различать и называть качества предметов (гладкий, твёрдый), цвет (коричневый), форму(круг), величину(большой, маленький), количество один, много); способствовать развитию ориентировки в пространстве. | Лист бумаги, гуашь коричневого цвета, поролоновые тампоны, орехи, корзинки (большая и маленькая), игрушка белочка. | Е. В. Полозова стр.36 |  |
| 4. | ''Яблонька".  Игровая мотивация "Неваляшка в гостях у ребят". | Познакомить с цветом (красный, жёлтый); совершенствовать навык рисования пальцами; учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве; развивать чувство ритма. | Гуашь красного, жёлтого цвета; лист бумаги с изображением дерева; карточки с изображением яблок. | Е. В. Полозова стр.84 |  |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Королева-кисточка рассказывает".  Игровая мотивация  "В гостях у королевы кисточки". | Учить правильно держать кисть; обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; промывать кисть в воде . | Королева-кисть, краска-гуашь одного цвета, бумага. | Т. Н Дороновастр.35  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 112 |  |
| 2. | "Корм для птичек".  Игровая мотивация "Покормим птичку". | Учить рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать умение правильно держать кисть; закреплять знание цвета (жёлтый), формы (круглая), величины(маленькое). | Лист бумаги с изображением птички, пшено, одноразовые тарелочки, кисть, подставка для кисти, гуашь жёлтого цвета. | Е. В. Полозова стр.51 |  |
| 3. | "Овощи на зиму".  Игровая мотивация "Поможем зайчику сделать запасы на зиму". | Учить рисовать предметы круглой формы (картофель). | Краска гуашь коричневого цвета; листы бумаги прямоугольной формы „со срезанными верхними углами (в форме мешков). | Т. Н. Доронова стр.81 |  |
| 4. | "Щётки"  Игровая мотивация "Зайки в гостях у ребят". | Учить рисовать ворс щётки путём ритмичного проведения коротких вертикальных линий на близком расстоянии друг от друга. | Цветные карандаши, 1/4 листа бумаги с изображением основания щётки. | Т. Н Дороновастр. 29 |  |
| **Декабрь** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Петушок".  Игровая мотивация "Чудесный петушок". | Развивать у детей умение печатать всей ладошкой приёмом примакивания под словесное сопровождение "примакнуть-поднять"; закреплять знания двух цветов: жёлтого и красного, побуждать называть их. | Гуашь жёлтого и красного цвета, салфетки, листы бумаги с изображением петушка. | Е. В. Полозова стр. 50 |  |
| 2. | "Водоросли ваквариуме".  Игровая мотивация "Сюрприз для рыбки". | Формировать умение проводить вертикальные линии сверху вниз в ограниченном пространстве; правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая; развивать умение различать и называть цвет(зелёный, коричневый), величину(длинный, короткий); воспитывать заботливое отношение к живым объектам. | Аквариум, рыбки, 1\2 листа бумаги с изображением аквариума. | Е. В. Полозова стр.53 |  |
| 3. | "Корм для рыб". Игровая мотивация "Покормим рыб". | Учить рисовать в ограниченном пространстве, не выходя за контур; продолжать формировать умение правильно держать фломастер; формировать умение различать и называть цвет (коричневый), форму (круглый), величину (много). | Аквариум, рыбки, кормушка для рыб, корм для рыб. | Е. В. Полозова стр.55 |  |
| 4. | "Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги".  Игровая мотивация "Поможем зайчатам". | Продолжать учить правильно, пользоваться краской и рисовать (по представлению) железнодорожные билеты. | Несколько листов бумаги в виде железнодорожных билетов, цветные карандаши. | Т. Н. Доронова стр.41  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 115 |  |
| **Январь** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Маски и короны  для игрушек".  Игровая мотивация  «Настоящий Новый год» | Учить украшению поверхности масок точками, пятнами; продолжать учить промакивать кисть, отжимать лишнюю воду о край банки и обсушивать ворс о салфетку путём неоднократного прикладывания кисти. | Куклы и другие игрушки, силуэты масок и корон , краска гуашь, образцы местного народного декоративно-прикладного искусства. | Т. Н. Доронова стр.54. |  |
| 2. | "Снег идёт".  Игровая мотивация  «Снег идет» | Развивать у детей умение рисовать снег приёмом примакивания. | 1/2 листа голубой бумаги для каждого ребёнка; гуашь белого цвета; кисть, подставка для кисти. | Е. В. Полозова стр.107  Д. Н. Колдина «Лепка и рисования с детьми 2-3 лет»  стр. 36  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 171 |  |
| 3. | "Лесенка".  Игровая мотивация  «Построим лесенку для зайчат» | Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность; учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях прямые линии - длинные и короткие. | Листы бумаги с изображением лесенки, гуашь. | Т. Н Доронова стр.48 |  |
| 4. | "Сапожки для матрёшки".Игровая мотивация "Подарок для матрёшки". | Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки; продолжать развивать умение правильно держать кисть; учить составлять целое из частей; группировать обувь (детская - взрослая); развивать умение различать и называть цвет (красный, жёлтый, синий, коричневый, белый), величину (большой, маленький). | Пара детских и пара взрослых сапог, картонные сапоги разного цвета из частей. Гуашь красного цвета, кисти, подставка для кистей, макеты бумажных сапог, игрушка-матрёшка. | Е.В.Полозова стр.67 |  |
| **Февраль** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Тарелки".  Игровая мотивация "Тарелки для зайчат". | Формировать умение рисовать круги, ориентируясь на опору в виде круглого листа бумаги; побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. | Цветные карандаши, бумажные круги. | Е. В. Полозова стр.70  Д. Н. Колдина «Лепка и рисования с детьми 2-3 лет»  стр. 42 |  |
| 2. | "Разноцветный ковёр". Игровая мотивация "Коврик для петушка". | Формировать умение рисовать пальцами любые линии; вызывать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы. | Гуашь четырёх цветов, салфетки, лист бумаги, игрушечный петушок. | Е. В. Полозова стр.72  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 114 |  |
| 3. | "Монетки, сушки и печенье для лесного магазина".  Игровая мотивация "Помощь лесным жителям". | Учить рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную опору; учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре. | Краска гуашь, листы бумаги. | Т. Н. Доронова стр.72 |  |
| 4. | "Рисуем для птичек". Игровая мотивация "Зёрнышки для птичек". | Учить рисовать кончиком кисти зёрна; вызывать у детей сочувствие к игровым персонажам. | Краска гуашь, листы бумаги. | Т. Н. Доронова стр.49 |  |
| **Март** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Украсим платочек". Игровая мотивация "Платочек для мамы". | Формировать умение располагать узор; совершенствовать навык рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой, маленький); развивать мелкую моторику руки; умение выполнять действия с предметами; различать и называть форму(круг, квадрат); создать эмоционально-положительное настроение от проделанной работы. | Платок квадратной формы, набор геометрических фигур круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал. Губка на каждого ребёнка, пропитанная гуашевой краской зелёного цвета. | Е.В.Полозова стр.57 |  |
| 2. | "Норка для мышки".  Игровая мотивация "Поможем мышки спрятаться от кошки". | Формировать умение закрашивать готовое графическое изображение на бумаге карандашом; закреплять умение правильно держать карандаш. | 1/2 листа бумаги на каждого, в центре которого изображён круг с силуэтом мышки; карандаши, игрушечная кошка. | Е.В.Полозова стр.42 |  |
| 3. | "Дорога для автомобиля".  Игровая мотивация "Поможем расчистить дорогу". | Формировать умение правильно держать кисть, снимая лишнюю краску о край баночки; продолжать воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь. | 1/2 листа бумаги на каждого, ребёнка, гуашь, игрушечные автомобили. | Е.В.Полозова стр.76 |  |
| 4. | "Дорога к зайчику". Игровая мотивация "Зайкино письмо". | Учить проводить прямые горизонтальные линии; воспиты- вать навыки аккуратного обраще- ния с материалом; побуждать располагать линии по всей поверх- ности листа; закреплять умение держать кисть тремя пальцами чуть выше металлической части. | 1/2 листа бумаги с проступающим рисунком (восковым карандашом-свечкой наносится на листе бумаги изображение зайчика, избушки, цветов). | Е.В.Полозова стр.38 |  |
| **Апрель** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Колёса и светофоры".  Игровая мотивация "Светофор для зверей". | Продолжать учить рисовать и закрашивать круги; продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. | Краска гуашь, листы бумаги. | Т. Н Доронова стр.74 |  |
| 2. | "Яблоки для матрёшки".  Игровая мотивация "Угостим подружек". | Совершенствовать навык рисования пальцами; учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве, развивать чувство ритма; закреплять умение называть цвет(красный); формировать бережное отношение к природе; создать эмоционально-положительное настроение, удовлетворение от проделанной работы. | 1/2 листа бумаги для каждого ребёнка с изображением дерева, гуашь красного цвета, салфетки, матрёшка, лукошко. | Е. В. Полозова стр.85 |  |
| 3. | "Шарики в коробке". Игровая мотивация "Звери в цирке". | Продолжать учить рисовать и закрашивать круги; продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности. | Краска гуашь, листы бумаги, сложенные так, что линии сгиба образуют квадраты; кисти, баночки с водой. | Т. Н. Доронова стр.77 |  |
| 4. | "Трава на лужайке".  Игровая мотивация "Лужайка для щенка и зайчика". | Формировать умение правильно работать с изобразительными материалами; учить рисовать травку, ритмично закрашивая краской нижнюю часть бумаги; побуждать называть цвет (зелёный); продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам желание помогать им. | Гуашь зелёного цвета, листы бумаги прямоугольной формы. | Е. В. Полозова стр.113  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 265 |  |
| **Май** | | | | | |
| **№** | **Тема** | **Программные задачи** | **Оборудование** | **Литература** | **Примечание** |
| 1. | "Трава и цветы на лужайке".  Игровая мотивация "Сюрприз для щенка и зайчика". | Продолжать воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, желание помочь им; учить правильно работать с изобразительными материалами. | Краска гуашь, листы бумаги прямоугольной и круглой формы (для клумб). | Т. Н. Доронова стр.39  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 114 |  |
| 2. | "Солнышко".  Игровая мотивация "В гости к солнышку". | Вызывать у детей интерес к рисованию; учить замыкать округлые формы, закрашивать округлую форму штрихами по форме; закреплять знание цвета (жёлтый, красный), формы (круг). | Листы картона голубого цвета, восковые мелки. | Е. В. Полозова стр.120  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 279 |  |
| 3. | "Зелёный лучок".  Игровая мотивация "Поможем зайчику". | Вызывать у детей интерес к рисованию; учить замыкать округлые формы, закрашивать округлую форму штрихами по форме; проводить прямые линии кончиком кисти. | Краска гуашь, листы бумаги прямоугольной формы, поделённые линиями сгиба на квадраты. | Т. Н. Доронова стр.84 |  |
| 4. | "Дорисуй ниточку шарику".  Игровая мотивация "Подарок для мишки". | Вызывать у детей интерес к рисованию, учить проводить вертикальные линии; продолжать развивать умение правильно держать карандаш; развивать мелкую моторику руки; создать эмоционально-положительное настроение. | Игрушка-мишка, лист бумаги для каждого ребёнка с наклеенными разноцветными шариками; карандаши по цвету шариков. | Е. В. Полозова стр.103 |  |

**Перспективный план работы**

*Конструирование*

**Первая младшая группа**

Воспитатели МБДОУдетский сад №6

Курмилёва Л,Н.

Глушкова Т,В,

Коледа Е,С.

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Башня (из кубиков)»  Развивающая игра «Постройка башенки из кубиков» | - закрепить умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки;  - развивать речевую активность. | По 5 кубиков на каждого ребенка, флажки, матрешка | Л. В. Куцакова,  стр. 24, занятие 1  Е. Н. Мухина «Развивающие игры для детей 2-7 лет» по ФГТ  стр. 48  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 95, стр. 236 |  |
| 2. | «Башня (из кубиков и призм)» | - продолжать учить строить по словесной инструкции;  - различать и называть основные формы строительного материала, цвет;  - развивать умение играть с постройками | Набор кубиков двух цветов, призмы | Л. В. Куцакова,  стр. 24, занятие. 2  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 95 |  |
| 3. | «Праздничная башня» | - учить создавать постройку в соответствии с тем материалом, который перед ним лежит;  - продолжать узнавать и различать строительный материал | Набор кирпичиков, кубиков. Флажки | Л. В. Куцакова,  стр. 24, занятие 3 |  |
| 4. | «Башня из 4 кирпичиков красного цвета» | - закрепить у детей навык постройки, башни из кирпичиков без рассматривания образца;  - побуждать узнавать и называть красный цвет. | Кирпичики одинакового размера и красного цвета | Н. А. Карпухина  стр. 179, занятие 4 |  |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Дорожка (узкая)» | - научить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями;  - учить различать цвета;  - научить произносить звукоподражание «би-би-би». | Кирпичики, машинки | Л. В. Куцакова,  стр. 25, занятие 4  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 82, стр. 207 |  |
| 2. | «Дорожка (широкая)» | - научить строить дорожки, приставляя кирпичики узкой длинной гранью;  - активизировать словарь по теме;  - развивать желание общаться. | Кирпичики, бумажные цветочки | Л. В. Куцакова,  стр. 25, занятие 5  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 207 |  |
| 3. | «Разные дорожки» | - научить детей пристраивать дорожки друг к другу, объедения их одной большой постройкой;  - развивать игровые навыки, воображение. | Кирпичики, кружочки по цвету дорожек | Л. В. Куцакова,  стр. 25, занятие 6 |  |
| 4. | «Дорожка и мячик одного цвета» | - закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов - желтый, красный, синий, зеленый;  - развивать умение играть с постройками | Кирпичики и мячики разного цвета по количеству детей | Н. А. Карпухина,  стр. 183, занятие 4  Л. В. Куцакова,  стр. 25, занятие 6 |  |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Стол и стульчик для матрешки» | - научить детей строить мебель;  - учить различать и называть предметы мебели;  -самостоятельно отбирать детали;  - сформировать речевое общение | Кубики, кирпичики, матрешки | Л. В. Куцакова, стр. 26, занятие 7  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 165 |  |
| 2. | «Кроватка» | - научить детей различать цвет и форму деталей;  - разбирать постройки, складывать детали на подносы;  - закрепить понятие «узкий - широкий» | Кирпичики, пластины, игрушки (лисички и зайчики) | Л. В. Куцакова, стр.26, занятие 8  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 114  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 54 |  |
| 3. | «Кресло, диван» | - учить воспроизводить несложные постройки;  - вызывать интерес к действиям с кубиками и кирпичиками;  - развивать речь по теме. | Наборы строительных деталей, кукольная посуда | Л. В. Куцакова, стр. 26, занятие 9  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 52 |  |
| 4. | «Стол и стул различных цветов» | - побуждать детей различать постройки по цвету;  - расширить навык различных, построек из кирпичиков и кубиков; закрепить цвет. | Кубики, кирпичики разного цвета, куклы по количеству детей | Н.А. Карпухина,  стр. 181, занятие 4  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 165 |  |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Маленькая машина» | - учить детей приемам накладывания деталей друг на друга;  - познакомить с новой строительной деталью - «Пластина».  - продолжать учить произносить звукоподражание;  - воспитывать умение обыгрывать постройки. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 187 |  |
| 2. | «Автобус» | - учить детей приемам накладывания одной формы на другую;  - формировать знание цвета;  - воспитывать умение обыгрывать постройки. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 187  Л. В. Куцакова, стр. 27, занятие 10  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 186 |  |
| 3. | «Автобус и грузовик» | - учить выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец;  - продолжать воспитывать умение обыгрывать постройки. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 188  Л. В. Куцакова, стр. 27, занятие 11 |  |
| 4. | «Поезд» | - закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины;  - формировать понятие величины и цвета. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 188 |  |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Скамеечка для матрешки» | - познакомить детей с новыми действиями со строительным материалом;  - формировать активность в процессе работы по образцу;  - учить играть сними, поощрять инициативу. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 189  Л. В. Куцакова, стр. 28  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 222 |  |
| 2. | «Большая и маленькая скамеечки» | - учить создавать не сложные конструкции;  - закрепить новые навыки величины;  - побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками;  - развивать сенсорные возможности детей, игровые навыки. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 187  Л. В. Куцакова, стр. 29, занятие 15  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 222 |  |
| 3. | «Ворота и заборчик» | - развивать умение сосредоточенно рассматривать образец;  - учить слушать и понимать взрослого; | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 190  Л. В. Куцакова, стр. 29, занятие 17 |  |
| 4. | «Разноцветные постройки» | - закрепить навык постройки из кирпичиков и пластин;  - формировать умение обыгрывать готовые постройки;  -Способствовать усвоению слов, названий для обозначе- ния строительных деталей. | Пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей (разные по величине и цвету) | Н. А. Карпухина, стр. 190 |  |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «ЗАБОРЧИК» | -учить детей устанавливать кирпичики на длинную грань;  -формировать умение плотно приставлять друг к другу;  -побуждать интерес к строительству | Кирпичики одного цвета, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 184  Л. В. Куцакова, стр. 28  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 88 |  |
| 2. | «ЗАБОРЧИК» узкая грань | -учить укладывать кирпичики на узкую грань;  -формировать знание цвета;  - развивать игровые навыки, речь. | кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 184  Л. В. Куцакова, стр. 28 |  |
| 3. | «ЗАБОРЧИК ИЗ КУБИКОВ И КИРПИЧИКОВ» | -учить детей строить заборчик, чередуя детали на плоскости по прямой;  - активизировать словарь по теме;  - воспитывать умение обыгрывать постройки. | кирпичики, и кубики одного цвета, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 185  Л. В. Куцакова, стр. 28, занятие 14  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 61 |  |
| 4. | «СИНИЙ КУБИКИ КРАСНЫЙ КИРПИЧИК. ЗАБОРЧИК» | -учить строить заборчик разный по цвету и величине;  -побуждать к строительству по смыслу сюжета;  - развивать игровые навыки, воображение. | Красные кирпичики, синие кубики, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 185  Л. В. Куцакова, стр. 28, занятие 14 |  |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Лестница» | - научить приему накладывания однородных деталей друг на друга;  - закрепить название геометрической формы;  - формировать умение обыгрывать готовые постройки, произносить слова «вверх - вниз» | Кубики, игрушки | Л. В. Куцакова, стр. 31, занятие 21  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 49 |  |
| 2. | «Лестница (широкая) | - продолжать обучать приему накладывания деталей;  - побуждать произносить слова: «лестница», «ступеньки», «кукла идет», «прыгает зайчик»;  воспитывать умение обыгрывать постройку. | Кубики, игрушки, зайчик, котик, елочка | Л. В. Куцакова, стр. 32,  занятие 22  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 49 |  |
| 3. | «Горка (по образцу)» | - закрепить умение строить по образцу воспитателя;  - учить слушать и понимать взрослых;  - побуждать детей заканчивать начатые постройки | Кубики, призма, кукла | Л. В. Куцакова, стр.32,  занятие 23  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 56 |  |
| 4. | «Горка со скатом» | - учить детей создавать постройки по памяти;  - закрепить название деталей;  - развивать стремление к мировому и речевому общению | Кубики, пластины, игрушки | Л. В. Куцакова, стр.32,  занятие 24  Е. С. Дёмина «Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» стр. 56 |  |

МАРТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Домик с крышей» | - познакомить детей с новой строительной деталью – Крыша (призма);  - совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания;  - развивать стремление к мировому и речевому общению | Кубики, призма,  игрушка - колобок | Н. А. Карпухина, стр. 192  Л. В. Куцакова, стр. 30  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 101, стр. 193 |  |
| 2. | «Домик по образцу без показа» | - формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования;  - развивать умение находить и показывать предмет по описанию;  - содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками | Призма, кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей | Н. А. Карпухина, стр. 193  Л. В. Куцакова, стр. 30,  занятие 19  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 101, стр. 192 |  |
| 3. | «Домик с крышей» | - продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой;  - способствовать пониманию выражения «поставь крышу сверху»;  - побуждать различать детали. | Объёмные призмы, кирпичики | Н. А. Карпухина, стр. 192  ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 258 |  |
| 4. | «Домик с крышей» | - закрепить навыки, получен- ные детьми в течение года;  - побуждать детей заканчивать начатые постройки;  - развивать самостоятельность. | Кирпичики, кубики, пластины, призмы разного цвета. | Н. А. Карпухина, стр. 193  Л. В. Куцакова, стр.30 |  |

МАЙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Программные задачи | Оборудование | Литература | Примечание |
| 1. | «Сиденья для автобуса» | - закрепить умение строить из строительного материала;  - учить играть с ним, поощрять инициативу;  - учить различать предметы, имеющие квадратную форму | Кубики, кирпичики разного цвета, мелки игрушки | ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 186 |  |
| 2. | «Санки для матрешки» | - закрепить названия деталей (кубик, кирпичик);  - закрепить умение детей выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую;  - учить обыгрывать постройки, формировать речевое общение. | Кубики, кирпичики, матрешки | ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 128, 129 |  |
| 3. | «Полочка для игрушек» | - закрепить умение строить по образцу воспитателя;  -продолжать учить детей создавать несложные конструкции;  - развивать игровые навыки, воображение, моторику;  - закрепить названия строительного материала: кубики, кирпичики. | Кубики, кирпичики, мелкие игрушки | ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 229 |  |
| 4. | «Подставка для игрушек из двух ярусов» | - закрепить умение детей создавать несложные конструкции;  - воспитывать интерес к конструктивной и игровой деятельности. | Кубики, пластины, кирпичики, мелкие игрушки | ФГТ «Комплексные занятия» М. А. Васильева стр. 272 |  |

**МБДОУ №6**

**Разработка конспекта занятия на тему: «Цветная пирамида».**

Составила воспитатель:

Глушкова Т.В.

Г. Усть- Лабинск.

**Цель:** закрепить с детьми основные цвета; учить узнавать и называть геометрическую форму (круг, квадрат); называть размер (большой, маленький); побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их.

*Ребята играют на паласе. Раздаётся крик петушка за дверью.*

**Петушок:** Кукареку! Кукареку!

**Воспитатель:** Ребята, вы ничего не слышите?

**Дети:** Петушок кричит.

**Петушок:** Кукареку! Кукареку!

Я петушок золотой гребешок.

К детям в гости я иду,

И подарок им несу.

**Воспитатель:** Ребята, давайте присядем на ковёр. Я пойду встречу петушка. (Воспитатель открывает дверь, на пороге стоит петушок и везёт на большой грузовой машине цветную пирамиду).

- Посмотрите ребята, к нам в гости пришёл петушок. А на чём же он к нам приехал?

**Дети:** На большой машине.

**Воспитатель:** А какого цвета кузов машины?

А какого цвета кабина машины?

**Ответы детей:……………………**

**Воспитатель:** Петушок, а что это ты нам привёз?

**Петушок:** Большую пирамиду.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, пирамида не обычная цветная.

Вопросы детям:

- Какого цвета эта сторона пирамиды? (красная)

- Какого цвета эта сторона пирамиды? (синяя)

- А эта сторона, какого цвета? (жёлтая)

- А эта какой цвет? (зелёная)

- Правда говорит петушок, что пирамида цветная. Но она не только цветная, а ещё волшебная. Посмотрите, какие здесь круги маленькие и большие и квадраты есть. Давайте посмотрим на эту сторону пирамиды.

- Какого она цвета?

- А какого размера здесь круги? (большие и маленькие)

- А квадраты есть на этой стороне пирамиды? (есть)

- А какой этот квадрат большой или маленький?

- А этот квадрат?

- А вот это ребята круг или квадрат?

- А какой квадрат большой этот или этот?

- А покажите мне маленький квадрат?

- А большой квадрат?

*Ребята показывают разного размера квадраты и круги. Можно предложить детям показать все маленькие квадраты или круги на всех сторонах пирамиды. Если вы закрепляете на занятии только цвет, то можете предложить детям показать квадраты, круги только жёлтого (синего, красного, зелёного) цвета.*

**С этой пирамидой можно провести занятия на другие темы: «Шершавые- гладкие; мягкие- твёрдые; тёплые- холодные».**

**В конце занятия ребята прощаются с петушком и приглашают его ещё раз прийти к ним в гости. Цветная пирамида остаётся в группе.**

**МБДОУ №6**

**Занятия по сенсорному развитию в первой младшей группе.**

Темы занятий:

* 1. «Большая и маленькая собачка».
  2. «Найди такой же листик».
  3. «Цыплята»
  4. «Построим башню».
  5. «Подарки для Машеньки и Дашеньки»

Г. Усть- Лабинск.

**Тема: «Большая и маленькая собачка».   
Программные задачи:** Обращать внимание детей на различие предметов по величине, формировать понимание слов большой и маленький. Побуждать ребенка к повторению фраз.   
**Материал:** Две игрушки - собаки, отличающиеся величиной, тарелки, соответствующие им по величине.   
  
 **Ход занятия:**  
Воспитатель показывает двух собачек и говорит:  
- Бежит большая собака, громко лает: гав - гав   
- Как лает большая собака? (ответы: хоровые, индивидуальные)   
- А маленькая следом за ней бежит и лает: гав - гав!   
- Как лает маленькая собачка? (ответы детей)   
- Саша, покажи маленькую собачку.   
- Кира, покажи большую собачку.   
- Собачки набегались, проголодались, кушать захотели. Давайте   
покормим их..   
(Ставлю на стол 2 тарелки)   
- Это большая тарелка. Это - маленькая.   
- Какие тарелки я поставила на, стол для собачек? (Ответы)   
- Соня, из какой тарелки покормим большую собаку?   
- Саша, какую косточку мы положим в большую тарелку для большой   
собаки?   
- А маленькая, собачка, из какой тарелки будет есть?   
- Какую косточку мы ей положим? (Кормят)   
- Собачки поели, весёлыe стали, хотят поиграть. (Держу собачек)   
- Гав-гав!   
-Кто там?   
- Это я, песик, в гости к вам.   
(Ставлю собачку на стол) - Дай, собачка, лапу Саше!   
(Идет к кому-нибудь из детей, ребенок берет собаку и идет ее кормить; собачка ест и лает)   
- Это собачка говорит «спасибо».   
- Накормили мы собачек, а они вам принесли тоже подарочки,   
посмотрите, что лежит в коробке?   
(В коробке лежат 2 мяча: большой и маленький, дети идут играть с мячами).

**Тема: «Найди такой же листик».  
  
Программные задачи:** Познакомить детей с желтым цветом закрепить знание красного и зеленого цвeтов. Учить соотносить предмет по цвету.   
**Материал:** красивое ведерко, бумажные желтые и красные листья. 

**Ход занятия:**  
-Ребята, к нам в гости просится осень. Давайте пригласим ее.   
Дети зовут осень. Воспитатель надевает корону осени и играет роль осени.   
-Здравствуйте, ребята! Я- Золотая осень!   
-Посмотрите, что я вам принесла. Что в моем ведерке? (листочки)   
-Молодцы! Листочки. Вот какие красивые они.   
-Какие листочки? (красивые)   
-Очень красивые листья. Подул ветерок, сорвал листочки с дерева, они полетели, закружились и потом опустились на землю. Я сейчас дам Саше зеленый листик, а она найдет в моем ведерке такой же.   
Саша достает из ведерка зеленый листик и называет его цвет.   
-А Павлику я дам красный листик. Найди, Павлик, такой же. (Павлик ищет).   
-А этот желтый листик. Какой я показываю листик? (хоровые и индивидуальные ответы).   
Всем детям раздаются листики разноцветные.   
-А сейчас давайте подуем на листочки и посмотрим как они полетят. Дуют на листья подбирают и говорят цвет.   
Играют 2-3 раза.   
-Ребята, мне нужно идти к другим детям. Я дарю вам это ведерко с листочками, вы еще потом поиграете. До свидания. 

**Тема: «Цыплята».  
  
Программные задачи:** Ознакомление детей с белым цветом. Закрепить знание желтого цвета, упражнять детей в умении группировать предметы по цвету и называть цвет. Закрепить понятие «маленький», «много».   
**Материал:** Восьмиугольная мозаика с одним элементом белой и шестью желтой мозаики. 

**Ход занятия:**  
Воспитатель поет детям песенку «Цыплята», имитируя движения.   
  
Вышла курочка гyлять,   
Свежей травки пощипать.   
А за ней ребятки ¬  
Желтые цыплятки.  
Ко-ко-ко ко-ко-ко   
Не ходите далеко.   
Лапками гребите,   
Зернышки ищите.   
Съели толстого жука,   
Дождевого червяка.   
Выпили водицы   
Полное корытце. 

Показав детям белую мозаику, говорю:   
- Это у нас мама - курочка. Она - белая.   
- Какая курочка?   
- Какого цвета у нас мозаика?   
- Давайте поставим «Курочку» и построим за ней цыплят.   
- Цыплята, какого цвета? (Желтые)   
- Где у нас желтая мозаика?   
- Давайте поставим желтого цыпленка за белой курочкой.   
(Дети работают индивидуально с мозаикой; после занятия можно еще раз спеть песню «Цыплята»). 

**Тема: «Построим башню».  
  
Программные задачи:** Обучать детей пониманию отношений по величине между объемными и плоскостными предметами. Обучать соотнесению 2-3 рядов величины между собой.   
**Материал:** демонстрационный: картинка или игрушки: медведь, лиса, мышка. Кубы трех величин.   
Раздаточный: по 3 квадрата разной величины. 

**Ход занятия:**  
- Ребята, мы сегодня пойдем в гости к зверушкам.   
- Здравствуйте, звери. Давайте знакомиться. Мы - ребята из детского   
сада.   
- Я - медведь косолапый.   
- Я - лиса, всему свету - краса.   
- А я - мышка-норушка.   
  
(Звери разговаривают с детьми, дети называют их, рассматривают их величину; выясняют, что самый большой медведь, поменьше - лиса, а самая маленькая - мышка) .   
  
Медведь: -Ребята, мы с лисой и мышкой очень подружились и хотим жить вместе в одном доме. Не поможете ли вы нам его построить?   
- Конечно, поможем. Мы вам построим дом из кубиков. Для тебя, Миша, мы возьмем самый большой кубик, так как ты самый большой. ¬ Саша, принеси большой кубик.  
- Ульяна, для кого мы поставили большой кубик?   
- Почему?   
- А для лисы возьмем кубик поменьше, так как лиса меньше мишки.   
- Соня давай кубик поменьше.   
- Для мышки нужен маленький кубик.   
- Вот какой получился высокий, большой дом.   
- Кто живет внизу в большом кубике?   
- А кто живет в кубике поменьше?   
- В самом маленьком кубике кто будет жить?   
- Лиса: Спасибо, ребята, вам за наш дом!   
  
- А вы постройте еще и для наших малышей домики-башенки.   
(Дети проходят к столам и строят плоскостные домики-башенки из квадратов разной величины).   
Звери: Спасибо вам, ребята, до свидания.

**Тема: «Подарки для Машеньки и Дашеньки».  
  
Программные задачи:** Познакомить детей с оранжевым цветом и фиолетовым. Учить узнавать и находить их, закрепить понятие «много».   
**Материал:** Куклы Маша и Даша в оранжевом и фиолетовом платьях.   
Игрушки разного цвета. 

**Ход занятия:**  
Показываю детям кукол, они пришли в гости и хотят поиrpать с ребятами.   
- Давайте встанем в круг, покажем пальцы.   
  
Этот пальчик - дедушка,   
Этот пальчик - бабушка,   
Этот пальчик - папочка,   
Этот пальчик - мамочка,   
Этот пальчик - (я)   
-А зовут его - Санечка.   
  
- Посмотрите, один пальчик и много пальчиков.   
- Сколько сейчас у меня пальцев (показываю 1)   
- А сейчас (показываю - показывают все)   
(Дети отвечают хором и индивидуальные)   
Предлагаю за хорошую игру подарить куклам игрушки, но они играют только в игрушки такого цвета, какие у них платья.   
- У Даши оранжевое платье, надо выбрать оранжевые игpушки. (дети выбирают, дарят их Даше, называя цвет)   
- У Маши фиолетовое платье, дарим ей игpушки этого цвета.   
В конце занятия дети подчеркивают, что игpушек у кукол много.

**МБДОУ №6**

**Разработка конспекта занятия на тему: «Шершавые- мягкие».**

Составила воспитатель:

Глушкова Т.В.

Г. Усть- Лабинск.

**Цель:** закрепить с детьми основные цвета, учить узнавать и называть геометрические формы (круг, квадрат); учить называть мягкие и шершавые детали на ощупь.

**Ход занятия**

*Снова в гости по приглашению детей приходит петушок и просит детей, научить его разобраться какие детали называют шершавыми, а какие мягкими. Воспитатель предлагает детям помочь петушку и просит детей и петушка пройти к столу к цветной пирамиде.*

**Воспитатель:** В этот раз ребята нам тоже поможет разобраться в этом наша большая, волшебная пирамида. Давайте с вами посмотрим на жёлтую сторону пирамиды и попробуем пальчиками какие здесь круги и квадраты.

*Дети на ощупь пробуют круги и квадраты, сделанные из наждачной бумаги разного помола (мелкого, крупного) и затирочной сетки (крупной и мелкой клетки), вязаной сетки: из искусственной нити, полиэтилена.*

**Воспитатель:** Да они тут шершавые. Какие они тут? *Воспитатель просит детей несколько раз, повторить какие, детали на ощупь.* А вот этот квадратик попробуем какой он на ощупь. (дети пробуют)

Тоже шершавый. Наши пальчики чувствуют шероховатость, бугорки, наши пальчики, что – то покалывает, как будто колючки. А давайте посмотрим на эту сторону пирамиды и скажем, какого она цвета? Давайте попробуем вот этот квадратик на ощупь, какой он? Тоже шероховатый. А есть, здесь ещё шероховатые детали давайте попробуем провести пальчиками и узнаем.

круг на ощупь *Дети тактильно обследуют все детали на зелёной стороне пирамиды и отвечают.*

А теперь вот этот маленький.

*Дети обследуют круг из губки. Можно спросить какого он цвета.*

Какой он? А он мягкий, тёплый, наши пальчики утопают, им тепло. А давайте узнаем, есть ли на этой стороне пирамиды мягкие детали, где нашим пальчикам будет тепло, мягко.

*Воспитатель предлагает детям тактильно изучить маленький квадрат из настоящего меха.* Нашим пальчикам тепло, мягко. Какой на ощупь квадрат?

*Дети несколько раз повторяют мягкий.*

Петушок ну что ты теперь понял, какие изделия мы называем шершавыми, а какие мягкими?

**Петушок:** Да ребята теперь я смогу различить, какие предметы шершавые, а какие мягкие.

**Воспитатель:** А как ты будешь различать?

**Петушок: Е**сли я буду проводить крылышком по шершавым предметам, то моё крыло почувствует шероховатость, бугорки, ямочки, крылышку будет не приятно, как будто его будет, что- то покалывать. А если я проведу крылом по мягкому изделию или предмету, то крылу будет мягко, тепло. Спасибо вам ребята, что вы помогли мне различать шершавые и мягкие детали.

*Петушок прощается с детьми.*

**С этой пирамидой можно провести на тему «Шершавые- мягкие»:**

2 занятия на закрепления маленькой формы(маленький круг, маленький квадрат) и структуры изделия;

2 занятия на закрепления большой формы(большой круг и большой квадрат) и структура изделия;

1 занятие «Шершавые- мягкие»;

1 занятие на закрепления большой и маленькой формы и величины.

МБДОУ №6

**Разработка конспекта занятия по ознакомлению с окружающим**

**«Орешки для белочки».**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

**Тема:** «Орешки для белочки».

**Цель:** Расширять представления детей о величине «большой», «маленький»; их характерные особенности «шершавый», «гладкий».

**Оборудование:** Фундук и грецкий орех, контейнеры, кукла Глаша,

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите **,** к нам в гости пришлакукла Глаша. Давайте с ней поздороваемся.

**Глаша:** Здравствуйте, дети!

**Дети:** Здравствуй, Глаша!

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что нам сегодня принесла кукла Глаша. Ой ребята, что это лежит у неё в коробочках?

**Дети:** Орешки.

**Воспитатель:** Орешки не простые, они разные. Покажите, какой орешек больше?. (показали)- это грецкий орех. Покажите орешек поменьше (показали)- это орешек фундук, его любит белочка.

**Воспитатель:** Орешки у нас ещё чем- то отличаются, не только размером. Давайте потрогаем орешки пальчиками, какой он?

**Дети:** Шершавый.

**Воспитатель:** Давайте и Глаше дадим потрогать. А другой орешек который поменьше, он какой?

**Дети:** Гладкий.

**Воспитатель:** Глаша тоже хочет потрогать, давайте и ей дадим. А теперь возьмите орешки в оби руки. Один большой, другой маленький. Маленький орешек в ладошке помещается, он спрятался, его невидно. Орешек ,какой?

**Дети:** Он маленький.

**Воспитатель:** И Глаша спрятала орешек, его невидно. Давайте спрячем большой орешек в ладошке, он выглядывает из- за пальчиков, его видно. Почему? Он какой?

**Дети:** Большой.

**Воспитатель:** Давайте опустим ручки в ванночки, потрогаем орешки, сколько их много, они разные. Одни большие, другие маленькие, гладкие, шершавые.

**Воспитатель:** Давайте ребята попрощаемся с куклой Глашей, ей пора идти. Мы отдадим ей орешки, а она отнесёт их белочке.

**Глаша:** До свидания ребята!

**Дети:** До свидания Глаша!

**МБДОУ № 6**

**Конспект**

по экспериментированию в 1 младшей

группе с лёгкими и тяжёлыми предметами.

Составила воспитатель:

Глушкова Т.В.

Г. Усть- Лабинск

**Программное содержание:** Закрепить знания у детей о свойствах воды. Подвести к пониманию того, что вода обладает свойствами (прозрачна). Продолжать накапливать опыт установления частных связей при наблюдении. Активизировать в речи детей слова прозрачная, тёплая, холодная, камешки тяжёлые. Воспитывать добрые чувства, любознательность, любопытство, эстетическое восприятие.

**Предварительная работа:** Провидение опытов; свойства воды: прозрачная, лёгкие предметы плавают, а тяжёлые тонут, влияние воздушной струи на воду. Чтение произведений К.Чукоский «Мойдодыр». Потешка «Водичка, водичка умой моё личико».

**Оборудование:** кораблики бумажные на каждого ребёнка, таз с водой, камушки на каждого ребёнка.

**Ход занятия**

**Воспитатель: Р**ебята к нам в гости пришёл Зайка.

**Зайка:** Ребята, когда я шёл к вам в гости, то шёл мимо речки и увидел, как по речке плывёт бумажный кораблик, он плыл так быстро как будто его кто- то подталкивал, и совсем не тонул. Вот и с собой я принёс бумажный кораблик, давайте вместе пускать кораблики.

**Воспитатель:** Ребята давайте опустим ручки в ванночку и попробуем водичку, водичка какая дети?

**Дети:** Холодная водичка.

**Воспитатель:** А теперь пускаем свои кораблики в ванночку.

**Дети:** Кораблики плывут.

**Воспитатель:** Давайте подуем на кораблики, что с ними происходит?

**Дети:** Быстро плывут.

**Воспитатель:** Ребята у вас у всех камушки, возьмите в одну ручку камушек, а в другую кораблик. Кораблик какой?

**Дети:** Лёгкий.

**Воспитатель:** А камушек?

**Дети:** Тяжёлый.

**Воспитатель:** Давайте их опустим на воду, смотрите кораблик плывёт потому что лёгкий, а камушек утонул он тяжёлый. А скажите ребята камушек видно?

**Дети:** Видно.

**Воспитатель:** Видно, потому что водичка прозрачная. А теперь опустите ваши ручки в ванночку, вы видите их?

**Дети:** Да, водичка прозрачная и мы видим ручки.

**Зайка:** Пора мне уходить. Спасибо вам ребята за всё, я очень много интересного узнал у вас сегодня. До свидания, спасибо вам за гостеприимство.

**Дети:** До свиданья Зайка.

**МБДОУ №6**

**Конспект занятия по сенсорному**

**воспитанию в первой младшей**

**группе.**

**тема: «В гостях у ежат».**

Воспитатель: Глушкова Т.В.

2014г.

**Цель: 1.** Продолжать учить детей различать цвета (красный, жёлтый, зелёный и синий); группировать предметы по цвету.

**2.** Продолжать учить детей различать предметы по величине и ориентироваться в словах (большой, маленький).

**3.** Воспитывать любознательность.

**4.** Способствовать накоплению у детей зрительного опыта.

**Оборудование: 1.** Лукошко с вязанными ежатами (5 шт.).

**2.** Разноцветные прищепки (по 5 шт.).

**3.** Разноцветные полянки из картона по количеству ежей.

**4.** Ёжики из картона (большие и маленькие) и к ним красные яблоки (большие и маленькие).

**5.** Разноцветные грибочки (большие и маленькие) и к ним разноцветные ведёрки (красные, жёлтые, синие и зелёные).

**Ход занятия**

Воспитатель входит в группу в костюме бабушки – загадушки с лукошком в руках, в лукошке ёжики, прищепки и грибочки.

**Воспитатель:** - Здравствуйте ребяти.

**Дети:** - Здравствуйте.

**Воспитатель:** - Я бабушка – загадушка и сейчас я вам загадаю загадку:

Шубка - иголки

Свернётся – он колкий

Рукой не возьмёшь

Кто же это? **(Ёж)**

**Воспитатель:** - Молодцы ребята, правильно отгадали мою загадку. Да, это ёж. Ребята посмотрите у меня лукошко волшебное, ваша отгадка ожила. Ой, что- то в лукошке шевелится, давайте с вами посмотрим. Подойдите ко мне поближе. Кто у меня в лукошке сидит?

**Дети:** - Ёжики.

**Воспитатель** - Правильно. Ребята посмотрите на ежат, а чего же у них не хватает?

**Дети:** - Колючек.

**Воспитатель: -** Конечно колючек. А как вы думаете, где они могли потерять свои колючки, может быть они их дома забыли. Давайте мы с вами поможем ежатам вернуть колючки на спину.

**1.** Сенсорная игра **«Вернём колючки Ёжику».**

**Воспитатель:** - Ребята посмотрите, ёжики у нас разного цвета. Этот ёж какого цвета?

**Дети:** - Жёлтого.

**Воспитатель:** - А этот ёж какого цвета?

**Дети:** - Зелёного.

**Воспитатель:** - А этот ёж какого цвета?

**Дети:** Синего.

**Воспитатель:** А этот ёж какого цвета?

**Дети:** Красного.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, правильно назвали цвета. Посмотрите у меня ещё есть прищепки – колючки для ежат. Возьмите себе по одному ёжику, кому какой нравится.

*(Воспитатель высыпает прищепки на пол).*

**Воспитатель:** - А теперь я вам предлагаю брать по одной прищепки – колючки такого же цвета , какого у вас ёжик и прищеплять своим ёжикам на спинку. У тебя какого цвета ёжик? Какого цвета тебе нужна прищепка?

**Дети:** - Жёлтого.

*( Так воспитатель опрашивает всех детей).*

**2. Воспитатель:** - Молодцы ребята. А давайте мы погладим своих ёжиков по спинке, какими они стали?

**Дети:** - Колючими.

*(Воспитатель зовёт всех ребят ближе к себе в кружок и показывает*

*ёжика- перчатку одетую на руку).*

**Воспитатель:** Что ж ты ёж такой колючий?

Это я на всякий случай!

Знаешь кто мои соседи?

Лисы, волки да медведи.

Нам нужно быть колючими.

**3. « Полянки для ежей».** *(Разложить заранее полянки на столе).*

**Воспитатель:** - Ребята, а ёжики устали и хотят отдохнуть, посидеть на лесной полянке. *(Воспитатель подводит ребят к столу).*

**Воспитатель:** - Ой ребята, а вот и лесные полянки. Они ведь тоже разного цвета. Эта полянка какого цвета?

**Дети:** - Жёлтого.

**Воспитатель:** А эта полянка какого цвета?

**Дети:** - Зелёного.

**Воспитатель:** А эта полянка какого цвета?

**Дети:** - Красного.

**Воспитатель:** А эта полянка какого цвета?

**Дети:** - Синего.

**Воспитатель:** - А какой формы полянка?

**Дети:** - Круглая.

**Воспитатель:** - Правильно ребята.

**Игра** *« Найди полянку ёжику»*

**Воспитатель:** - Давайте ёжиков посадим на полянки. Какого цвета у вас ёжик, на такую полянку мы его и посадим?

*(Дети выполняют задание)*

**Воспитатель:** - Ой ребята посмотрите, ёжики уснули, не будем им мешать Пойдёмте со мной, тихо, на носочках, чтобы не разбудить ёжиков.

**4. Физкультминутка.**

**Воспитатель:** - Ребята подойдите все ко мне. Сейчас я вам буду показывать движения, а вы будете повторять движения вместе со мной.

Раз – согнуться, разогнуться *Наклон в сторону*

Два – нагнуться, потянуться. *Наклон вперёд и потянуться*

Три – в ладоши три хлопка. *Хлопают в ладоши 3 раза*

Головою три кивка. (2 раза) *Кивают головой 3 раза.*

**Воспитатель:** - Какие вы все молодцы, все за мной правильно повторяли.

**5. Игра** *«Угостим Ёжика яблоком».*

**Воспитатель:** - Посмотрите ребята, здесь тоже лежат ёжики, но они другие. Посмотрите ёжики какого размера?

**Дети:** - Большие и маленькие.

**Воспитатель:** - Правильно. А яблочки какого цвета и размера?

**Дети:** Красного. Большие и маленькие.

**Воспитатель:** - Вот давайте мы с вами угостим большим яблоком большого ёжика, а маленьким яблоком угостим маленького ёжика.

**6. Воспитатель:** - А в моей волшебной корзинке ещё что- то лежит. Вон она стоит. Пойдёмте все вместе и посмотрим. Смотрите, в волшебной корзинке лежат грибочки. Ой ребята, они у меня рассыпались. Посмотрите сколько их много. Ребята скажите мне, а какого цвета грибочки?

**Дети:** - Жёлтого, красного, синего, зелёного.

**Воспитатель:** - Правильно. Посмотрите внимательно, а грибочки одинакового размера или разного. Какие они?

**Дети:** - Разного. Большие и маленькие.

**Воспитатель:** Правильно ребята. Давайте мы соберём наши грибочки и большие, и маленькие по цвету в разноцветные ведёрки. Какого цвета грибочек, в такое ведёрко мы его будем класть.

**Воспитатель:** - Молодцы ребята, собрали все грибочки. Теперь нашим ёжикам будет чем лакомиться зимой. Ребята, ёжикам у вас очень понравилось в гостях, вы хорошо помогали, знаете цвета (красный, жёлтый, синий и зелёный), вы дружные и отзывчивые. Но мне пора уходить. Я же бабушка – загадушка, меня ждут другие ребята. До свидания, я к вам обязательно ещё приду.

**Дети:** До свидания.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на закрепление формы, применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

* 1. «Разложи фигуры по местам»
  2. «Катится не катится»
  3. «Фигуры играют в прятки»
  4. «Почтовый ящик»
  5. «Башни»
  6. «Найди пару по форме»
  7. «Найди такую же фигуру»
  8. «Найди лишнюю фигуру»
  9. «Разложи фигурки по домикам»
  10. «Круги-квадраты»
  11. «Выложи фигуру»
  12. «Геометрические формы»
  13. «Найди нужный предмет»

Воспитатель: Глушкова Т. В.

Занятия на закрепление формы

**Занятие№ 1. Разложи фигуры по местам**

**Цели.** Познакомить с плоскими геометрическими формами — квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

**Материалы.** Доски Сегена с тремя (круг, квадрат, треугольник) и пятью формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

**Ход занятия**

Выньте фигурки из углублений и поиграйте с ними: «Вот веселые разноцветные фигурки. Это круг, он катится — вот так! А это квадрат. Его можно поставить. А теперь фигурки прыгают (танцуют)». Затем предложите детям разложить фигурки «по кроваткам»: «Наступил вечер. Фигуркам пора отдыхать. Давайте положим их спать в кроватки».

Раздайте детям по одной фигурке и предложите по очереди найти место для каждой из них. Когда малыши разложат фигурки, подведите итог игры: «Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают». Затем еще раз покажите и назовите все фигурки, не требуя от детей повторения. Эту игру можно повторять много раз, каждый раз изменяя её сюжет.

**Занятие № 2. Катится — не катится**

**Цели.** Познакомить с объемными геометрическими телами — шаром, кубом.  
**Материалы.** Кубики и шарики разного размера и цвета. .

**Ход занятия**

Покажите детям шар, затем кубик, сопровождая действия словами: «Это шар, он катится — вот так. Шары гладкие. Потрогайте. А это кубик. Кубик может катиться? Нет, не может. Зато у кубиков есть углы, потрогайте их».

Дайте детям по одному кубику и шарику и предложите поиграть с ними: поставить на пол (или стол), друг на друга, покатить и т. д. Затем попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую коробку.

**Занятие № 3. Фигуры играют в прятки**

**Цели.** Познакомить с объемными геометрическими телами — кубом и шаром; учить подбирать нужные формы.

**Материалы.** Картонная коробка среднего размера (1-2 шт.) с квадратными и  
круглыми прорезями; кубики и шарики одинакового размера (сначала использовать  
фигуры одного цвета). *с*

**Ход занятия**

Покажите детям коробку и научите их проталкивать игрушки в прорези — сначала шары, потом кубики. Затем предложите поиграть в прятки: «Игрушки решили поиграть в прятки. Давайте поможем им спрятаться в коробку».

Раздайте детям кубики и шарики и предложите по очереди протолкнуть их в соответствующие по форме отверстия в коробке. Это занятие можно повторять многократно.

Можно сделать прорези в двух коробках: в одной (в форме круга, а в другой — в форме квадрата) и предложить детям спрятать фигурки в домики. Когда дети выполнят задание, вместе с ними загляните в домики и посмотрите на их «жителей», обратив внимание малышей на то, что в одном домике живут шарики, а в другом — кубики.

**Занятие № 4. Почтовый ящик**

**Цели.** Познакомить с объемными геометрическими фигурами разной формы; учить подбирать нужные формы.

**Материалы.** Пластмассовая или деревянная коробка с отверстиями разной формы, объемные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

**Ход занятия**

Покажите детям коробку с прорезями (3—4 прорези) и геометрические фигуры. Обыграйте ситуацию: «Это почтовый ящик. А это посылки. Нужно опустить посылки в почтовый ящик».

Объясните малышам, что для каждой посылки в ящике есть свое отверстие. Раздайте детям по одной фигурке и предложите протолкнуть их внутрь почтового ящика.

Эту игру можно проводить многократно, по-разному обыгрывая ее сюжет. Можно собрать чемодан для путешествия, проталкивая «веши» (фигуры) в соответствующие отверстия.

В дальнейшем используйте игрушки с большим количеством прорезей и фигур (до 5—6).

*е* **Занятие № 5. Башни**

**Цели.** Познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм.

**Материалы.** Пластмассовые или деревянные вкладыши-пирамидки квадратной и круглой формы.

**Ход занятия**

Сначала это занятие лучше проводить индивидуально с каждым ребенком.

Попросите малыша разобрать вкладыши и перемешать их. Предложите ему собрать две башни-пирамиды. Дня того чтобы ребенку было легче справиться с задачей, помогите ему разделить вкладыши на две группы — круглые и квадратные. Потом башни можно разрушить, перевернуть вкладыши и собрать их.

**Занятие № 6. Найди пару по форме**

**Цели.** Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения. **Материалы.** Пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники), коробка или шляпа.

**Ход занятия**

Перед началом занятия подберите пары геометрических фигур по количеству играющих (некоторые пары могут повторяться).

Раздайте детям фигурки или предложите им не глядя вытащить по одной фигурке из коробки или шляпы. Попросите малышей внимательно рассмотреть фигуры, а затем найти себе пары — ребенка с такой же фигуркой.

Это занятие можно повторять многократно, предлагая детям геометрические фигуры разных цветов и материалов.

**Занятие № 7. Найди такую же фигуру**

**Цели.** Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения. **Материалы.** Два набора плоских геометрических фигур одного и разного цвета и размера (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники).

**Ход занятия**

Сначала это занятие лучше проводить индивидуально, используя фигуры одного цвета и размера.

Разложите на столе фигуры двух форм, например, квадраты и круги (по 5 фигур каждой формы) и предложите отобрать фигуры одной формы: «Вот тебе фигурка. Отбери все фигуры такой же формы. Что это за фигурки? Это круги».

Постепенно можно увеличивать количество фигур, использовать фигуры разного размера и цвета, давать задание одновременно нескольким детям.

**Занятие № 8. Найди лишнюю фигурку**

**Цели.** Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения.

**Материалы.** Плоские геометрические фигуры разного цвета или карточки с их изображением (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники; по 5—10 шт. каждой формы).

**Ход занятия**

Это занятие проводится индивидуально или с небольшой группой детей.

Перед каждым ребенком положите по 4 фигурки одного цвета, одна из которых отличается по форме.

Предложите ребенку найти и показать лишнюю фигурку: «Рассмотри внимательно фигурки. Найди и покажи фигуру, которая отличается от других по форме».

Игру можно усложнить, предлагая малышу фигурки разного цвета и размера.

**Занятие № 9. Разложи фигурки по домикам**

**Цели.** Учить сортировать предметы в соответствии с их формой, подбирать нужную форму методом зрительного соотнесения.

**Материалы.** Плоские геометрические фигуры разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники, по 5—10 шт. каждой формы); небольшие коробочки.

**Ход занятия**

Это занятие проводится индивидуально.

фигур, предлагаемых для сортировки. Предложите малышу разложить по коробкам-домикам фигурки. Начните выполнять задание: «Давай разложим фигурки по коробочкам. В эту коробку

складывай все квадраты. А в эту коробку складывай все круги. Вот так». Пусть ребенок

продолжит раскладывать фигуры. Сначала лучше предлагать ребенку фигурки одного размера. Количество фигур можно

увеличивать, постепенно добавляя треугольник, прямоугольник, овал. В конце занятия проверьте содержимое каждой коробочки. При необходимости

помогите ребёнку исправить ошибки: «В этой коробке все квадраты. А в этой

коробке все круги. А что здесь делает квадрат? Наверное, он заблудился... Давай

переложим его в другую коробочку».

**Занятие № 10. «Круги — квадраты»**

**Цель:** *Учит фиксировать внимание на форме предметов и группировать их по этому признаку.*

**Ход занятия**

Покажите детям перемешанные круги и квадраты.

Воспитатель. Посмотрите, круглое солнышко решило спрятаться от нас. Давайте отыщем много солнышек.

Дети получают по набору из 5 кругов и квадратов и раскладывают их на две кучки. Спросите детей, где солнышки. Заберите у них 5 квадратов и 4 круга.

**Занятие № 11. «Выложи фигуру»**

**Цель:** *Учит выкладывать из палочек фигуру по образцу.*

**Ход занятия**

Кукла показывает детям коробку со счетными палочками.

Кукла. Посмотрите, как у меня много палочек от конфет. *(Начинает сильно трясти коробку, палочки вываливаются на пол.)* Ой, ой, все палочки упали!

Дети помогают кукле собрать палочки обратно в коробку. Затем кукла раздает каждому ребенку по четыре счетные палочки и предлагает сделать из них квадрат (показывает, как), затем длинную дорожку из четырех палочек, идущих одна за другой. Если эти два задания хорошо получились, можно показать детям, как сделать из палочек треугольник или крестик.

**Занятие № 12. «Геометрические формы»**

**Цель:** *Закрепляет умение соотносить предметы по форме.*

Чебурашка раздаёт детям доски с геометрическими фигурами. Дети самостоятельно вынимают вкладыши и снова расставляют их на место.

**Занятие № 13. «Найди нужный предмет»**

**Цель:** *Учит отыскивать определенный предмет по двум признакам (цвету и форме).*

**Ход занятия**

Перед детьми поднос с разложенными кубиками и шариками разных цветов и размеров. Два котенка по очереди просят детей отыскать и дать им определенный предмет.

1-й котёнок. Нина, дай мне, пожалуйста, красный шарик.

2-й котёнок. Паша, найди жёлтый кубик и т.д.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на закрепление величины, применяемые на занятиях в первой младшей группе.**

1. Спрячь в ладошке!

2. Накрой платком!

3. Накрой шляпой!

4. Покормим кукол

5. Большие и маленькие кубики

6. Две коробки

7. Вкладыши и башенки

8. Где мое место?

9. Пирамидки

10. Веселые матрешки

11. Две башни

12. Два поезда

13. Построй ворота

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия на закрепление**

**понятия величины**

Занятие № 1. Спрячь в ладошке!

Цели. Познакомить с понятием величины.

Материалы. Предметы и игрушки разной величины (ко­лечки, шарики, конфеты, резиновые игрушки и др.; по ко­личеству детей).

Ход занятия

Сначала раздайте детям маленькие шарики и предложите спрятать их в ладошках. Затем предложите таким же образом спрятать предметы разной величины, разложенные на подносе (каждый ребенок берет по одному предмету).

Подведите итог игры: «Маленькие предметы можно спря­тать в ладошках, а большие нет».

Занятие № 2. Накрой платком!

Цели. Познакомить с величиной предметов, с понятиями *большой, маленький.*

Материалы. Предметы и игрушки различных размеров; но­совой и головной платки.

Ход занятия

Сначала в занятии используются две игрушки и один платок. Подберите две игрушки таким образом, чтобы маленький пред­мет помешался под платком, а большой — нет.

Предложите детям поиграть в прятки — накрыть игрушки платком. Затем подведите итог игры: та игрушка, которая не видна из-под платка, — маленькая, а та, которая не помес­тилась под платком, — большая.

Для этой игры можно придумать разные сюжеты: подго­товить сюрприз на день рождения, спрятать кукол от Ба­бы-яги.

В следующий раз используйте два платка разной величи­ны. В конце занятия подведите итог: «Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую под большим платком. А можно спрятать большую игрушку под малень­ким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спря­тать маленькую игрушку под большим платком? Можно! Ма­ленькие игрушки прятать легче».

Занятие № 3. Накрой шляпой!

Цели. Знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями *большой, маленький.*

Материалы. Шляпа; предметы и игрушки разной вели­чины

Ход занятия

Предложите ребенку по очереди спрятать под волшебную шляпу игрушки разной величины. Отметьте, что под шляпу помещаются только маленькие предметы.

Занятие № 4. Покормим кукол

Цели. Знакомить с величиной в ходе практических дейст­вий с предметами, с понятиями *большой, маленький, средний по величине.*

Материалы. Миски-вкладыши одного цвета; большая и ма­ленькая ложки; большая и маленькая куклы.

Ход занятия

Возьмите два вкладыша, резко различающиеся по величи­не, и предложите ребенку накормить большую и маленькую кукол. Подберите куклам тарелки и ложки подходящей вели­чины: «Большая кукла ест из большой тарелки большой лож­кой.

А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давай покормим кукол. Теперь пошли гулять».

Усложняя игру, можно предложить ребенку три вкладыша-ми­ски и три ложки разного размера и разыграть сюжет сказки «Три медведя». Также в тарелки можно класть еду разного размера.

Занятие № 5. Большие и маленькие кубики

**Цели**. Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использо­вать в речи понятия: большой, маленький, такой же, одина­ковый по величине.

Материалы. Разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру; большое и маленькое ведерки.

Ход занятия

Перед началом занятия положите большие и маленькие ку­бики в соответствующие по размеру ведерки. Покажите малышам ведро с большими кубиками, предло­жите достать их и поиграть с ними: «Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики — вот такие».

Затем покажите детям маленькое ведерко, пусть они до­станут маленькие кубики и поиграют с ними: «А вот малень­кое ведерко. В нем лежат маленькие кубики — вот такие. По­играйте с кубиками. Сравните маленький кубик с большим. Поставьте их рядом».

Когда дети поиграют с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Раздайте ма­лышам по одному или по два (большой и маленький) куби­ка и попросите положить их в нужное ведерко. Можно применять и другие игрушки: большие и маленькие грузовики и т.д.

Занятие № 6. Две коробки

Цели. Закреплять знания о величине, умение сравнивать предметы по величине способом зрительного соотнесения.

Материалы. Две картонные коробки с прорезями для протал­кивания предметов (в одной коробке большая прорезь, а в дру­гой маленькая); большие и маленькие предметы (по 3—6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

Ход занятия

Приведем пример занятия с использованием шариков. Раз­дайте детям большие и маленькие шарики одного цвета и пред­ложите протолкнуть их в соответствующие прорези в короб­ках:

«У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки. Опустите шары в прорези!» Обратите вни­мание детей, что большие шары проталкиваются только в боль­шие отверстия, а маленькие шарики можно протолкнуть в лю­бое отверстие.

В следующий раз дайте детям более детальную инструк­цию: «Спрячьте шары в коробки. Только будьте вниматель­ны: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми. Большой шар проталкивайте в большое отверстие, а малень­кий — в маленькое».

Занятие № 7. Вкладыши и башенки

Цели. Знакомить детей с величиной в ходе практических действий со специальными игрушками; с понятием самый большой.

Материалы. Вкладыши-пирамидки

.

Ход занятия

й вариант занятия — «Башенка-пирамидка». Игра проводит­ся индивидуально.

Покажите ребенку игрушку попросите разобрать ее и по­строить высокую башню-пирамидку. Пусть малыш использу­ет доступный ему способ действия — метод проб и ошибок, практическое примеривание или зрительное соотнесение. Ес­ли ребенок не может справиться с задачей не понимает, что следует учитывать величину деталей, объясните ему, что все фигурки нужно поставить до­нышком вверх, и каждый раз выбирать самый большой вкла­дыш, ставя его на предыдущий.

2-й вариант занятия — «Вкладыши». Когда ребенок построит башню несколько раз, попросите его собрать вкладыши — вложить их друг в друга. Если малыш не понял словесную инструкцию, объясните ему, что сначала надо перевернуть все детали донышком вниз, затем выбрать самый большой вкладыш и вложить его в предыдущий.

Сначала малышам следует 2-4 вкладыша, постепенно увеличивая их количество.

Занятие № 8. Где мое место?

Цели. Знакомить детей с величиной в ходе практических действий со специальными игрушками.

Материалы. Доска с углублениями-трафаретами (по типу доски Сегена), в которые вставляются детали-вкладыши, раз­личающиеся только размером (фигурки располагаются в ряд по возрастанию или убыванию величины (5—7 шт.)).

Ход занятия

Покажите ребенку игрушку и предложите достать все фи­гурки: «Утята пошли погулять. А теперь хотят вернуться до­мой. Найди каждой фигурке свой домик».

Для того чтобы ребенок научился действовать не хаотиче­ски, а методом практических проб или зрительного соотне­сения, необходимо повторить игру несколько раз.

Занятие № 9. Пирамидки

Цели. Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по вели­чине способом наложения.

Материалы. Различные пирамидки.

Ход занятия

1-й вариант занятия — «Красная пирамидка». Подберите одно­цветные пирамидки с небольшим количеством колец (3 шт.), чтобы ребенок не отвлекался на цвет и обращал внимание на размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамид­ку. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой. Для этого надо каждый раз выбирать самое большое колечко и на­девать его на стержень.

2-й вариант занятия — «Разноцветная пирамидка».

Подберите деревянные или пластмассовые пирамидки с разным количеством разноцветных колец. Предложите детям сначала снять колечки со стержня, затем собрать пирамидки, ориентируясь на признак величины.

Можно предложить детям собрать пирамидку без стержня, положив колечки одно на другое (это удобно делать с боль­шими пластмассовыми пирамидками). В этом случае хоро­шо видно, что если пирамидка сложена неверно, то она по­лучается неустойчивой и может рассыпаться.

Занятие №10. Веселые матрешки

Цели. Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками (использование методов практическо­го примеривания и зрительного соотнесения).

Материалы. Матрешки разной величины (состоящие из 2—5 деталей).

Ход занятия

1-й вариант занятия — «Собираем и разбираем». Покажите ма­лышам двухсоставную матрешку и потрясите игрушкой: «Тук, тук! Кто там спрятался внутри? Давайте посмотрим. Вот ма­трешка и вот матрешка. Это большая матрешка. А это какая матрешка? Маленькая. Давайте спрячем маленькую матреш­ку в большую. Вот так».Покажите детям, как разобрать и собрать матрешку. Затем раздайте детям матрешек и попросите разобрать и собрать их самостоятельно: «Разберите матрешку и сделайте так, чтобы матрешек стало много. Вот матрешки-подружки погуляли, побегали, попрыгали. Теперь соберите их в одну. Будьте вни­мательны: должна остаться только одна, самая большая ма­трешка».

2-й вариант занятия — «Строим ряды». Предложите детям ра­зобрать трехсоставную матрешку и построить подружек в ряд, начиная с самой высокой и заканчивая самой низкой. В случае затруднений помогите малышам. Попросите де­тей показать, где самая большая матрешка, а где самая ма­ленькая.

Затем закройте матрешек ширмой и уберите одну матреш­ку. Пусть дети поставят убежавшую матрешку на место: «Вот как много матрешек получилось! Построй матрешек в ряд по росту: вот самая большая матрешка, эта матрешка по­меньше, а эта самая маленькая. А теперь закрой глаза. От­крывай! Одна непослушная сестричка убежала... Поставь ее на место!»

Занятие №11. Две башни

Цели. Закреплять знания о величине предметов; познако­мить с понятиями высокий, низкий, одинаковые по высоте.

Материалы. Кубики, маленькие игрушки.

Ход занятия

Постройте из кубиков две башни одинаковой высоты. Затем добавьте или уберите детали так, чтобы башни ста­ли разные — высокая и низкая. Вместе с детьми сравните башни по высоте: «Вот две башни. Чем они отличаются? Ничем, они одинаковые. А теперь чем отличаются башни? Эта башня высокая, а эта низкая. А теперь вы постройте башни!»

Предложите детям построить сначала одинаковые башни, а затем высокую и низкую башни. Можно обыграть сюжет, посадив на верхушки башен маленькие игрушки.

Занятие №12. Два поезда

Цели. Познакомить детей с таким свойством величины, как длина; с понятиями длинный, короткий, одинаковые по длине, учить использовать знания о длине в ходе практичес­ких действий с предметами; развивать глазомер, сравнивая предметы по длине на расстоянии.

Материалы. Кубики, бруски; резиновые игрушки неболь­шого размера или матрешки.

Ход занятия

Вместе с детьми постройте из кубиков поезд и предложи­те поиграть: подталкивая последний кубик, «покатайте» по­езд по полу. Затем постройте второй поезд и сравните его с первым (они одинаковые).

Покажите детям, как изменить длину поездов, добавляя или убирая детали (вагоны). Постройте поезда, резко разли­чающиеся по длине. Затем постепенно уменьшите разницу между поездами.

Обыгрывая сюжет, можно посадить в «вагоны» (поставить на кубики) «пассажиров» — небольшие по размеру устойчи­вые игрушки.

Занятие №13. Построй ворота

Цели. Учить детей использовать знания о величине (высо­те, ширине) предметов в ходе практической деятельности.

Материалы. Строительные наборы; машины различной ве­личины (высокая, низкая, широкая, узкая).

Ход занятия

Дайте двум малышам по машине и попросите постро­ить ворота для каждой из них. Сначала предлагайте детям машины, отличающиеся только одним параметром: широ­кая и узкая или

Высокая и низкая. Впоследствии можно одновременно строить Четыре и более ворот для разных машин.

Если у кого-то из детей параметры ворот не соответству­ют параметрам машины, то нужно предложить малышам по­пытаться построить ворота еще раз. В случае необходимос­ти помогите детям построить ворота. Обязательно обыграйте результат.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на закрепление цвета, применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

1. Цветная вода 14. «Какого цвета?»

2. Цветные кубики 15. «Разложи по тарелкам»

3. Цветные парочки 16. «Что в мешке?»

4. Разноцветные палочки 17. «Найди предмет по цвету»

5. Ниточки для шариков 18. «Разноцветные камушки»

6. Построим башню 19. «Какого цвета овощ»

7. Бегите ко мне 20. «Найди пару»

8. Разложи по коробочкам

9. Четвертый лишний

10. «Красные и синие кубики»

11. «Зеленые и красные крути»

12. «Собираем листья»

13. «Разноцветные колечки»

Воспитатель: Глушкова Т. В.

Занятия на закрепление цвета

Занятие №1. Цветная вода

Цели. Знакомить детей с цветами.

Материалы. Акварельные краски, кисточки, пластиковые стаканы, вода.

Ход занятия

В ряд расставьте на столе стаканы и наполовину наполни­те их водой. Обмакните кисточку в краску одного из основ­ных цветов и разведите ее в стакане с водой. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей. Та­ким же образом разведите остальные краски.

Раздайте детям краски, кисточки и стаканы с водой (снача­ла по одному стакану). Пусть дети выберут понравившиеся кра­ски и разведут их воде. Если им захочется продолжить игру, можно поменять воду и предложить развести другую краску.

Занятие №2. Цветные кубики

Цели. Учить сравнивать цвета по принципу «такой — не та­кой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы. Пары разноцветных кубиков (красные, жел­тые, синие, зеленые).

Ход занятия

Разложите кубики на ковре. Затем возьмите один кубик и покажите детям: «Вот какой кубик я выбрала. Давайте най­дем такой же кубик».

Возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбран­ному кубику. Таким же образом прикладывайте другие куби­ки, пока цвет кубиков не совпадет. Комментируйте свои дей­ствия: «Такой? Нет, не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики».

Затем раздайте нескольким детям кубики разных цветов и предложите найти им пары.

В следующий раз увеличьте число кубиков каждого цвета и попросите детей найти все кубики заданного цвета. Со време­нем можно ввести дополнительные цвета, например, оранжевый.

Занятие №3. Цветные парочки

Цели. Учить сравнивать цвета по принципу «такой — не та­кой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Материалы. Пары одинаковых по цвету предметов (куби­ки, пирамидки, шарики и др.), коробка.

Ход занятия

Перед началом занятия подберите пары: сначала одинаковые (например, красные кубики, желтые шарики, зеленые каран­даши или фломастеры и др.), затем разные (например, крас­ный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цып­ленок, зеленая елочка и зеленый листок, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусок и др.). Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные пе­ремешайте на столе или в коробке. Попросите малышей най­ти цветные пары своим предметам.

Занятие №4. Разноцветные палочки

Цели. Учить различать цвета по принципу «такой — не та­кой»; сортировать предметы по цвету.

Материалы. Счетные палочки двух контрастных цветов (по 5 шт. каждого цвета).

Ход занятия

Высыпьте перед ребенком счетные палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует расклады­вать палочки, комментируя свои действия: «Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Про­должай».

Когда ребенок выполнит задание, прокомментируйте ре­зультат, называя цвет палочек: «Молодец, ты отлично спра­вился. Сюда положил все красные палочки, а сюда все зе­леные».

Постепенно количество палочек можно увеличить.

Занятие №5. Ниточки для шариков

Цели. Учить детей различать цвета по принципу «такой — не такой»; знакомить с названиями цветов.

Материалы. Воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красного, синего и желтого цветов.

Ход занятия

Перед началом занятия надуйте воздушные шары и при­готовьте гонкие ленточки.

Покажите детям шары и скажите: «Видите, какие замеча­тельные воздушные шары я принесла. Они большие и круг­лые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было играть. У каждого шарика должна быть ленточка такого же цвета»

Дайте четырем детям ленточки и попросите их подобрать шарики такого же цвета. Помогите малышам сравнить цве­та шариков и ленточек путем приложения и обозначить ре­зультат словами «такой», «не такой». Затем привяжите лен­точки.

Предложите детям поиграть с шарами. При этом называй­те цвета шариков, не требуя от малышей повторения.

Занятие №6. Построим башню

Цели. Учить различать цвета по принципу «такой — не та­кой».

Материалы. Крупные пластмассовые или деревянные ку­бики двух контрастных цветов, например, красные и желтые (зеленые и красные, синие и желтые).

Ход занятия

Высыпьте разноцветные кубики на пол и предложите ма­лышам построить башню, например, красного цвета. Пока­жите детям красный кубик и поставьте его на пол: «Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики».

Помогайте малышам прикладывать кубики к тому, что уже стоит в основании башни и сравнить их («такой», «не такой»). Если кубик «такой», поставьте его сверху

Если «не такой», пред­ложите ребенку принести другой кубик.

В конце игры назовите цвет башни: «Вот какая у нас по­лучилась красивая красная башня!»

В следующий раз можно предложить малышам самостоя­тельно построить башни. Дайте детям по одному кубику и по­просите их найти в коробке кубики таких же цветов. Побеж­дает тот, кто первым построит башню.

Занятие № 7. Бегите ко мне

Цели. Учить детей находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.

Материалы. Флажки разных цветов или большие и малень­кие картонные квадраты разных цветов (желательно двухсто­ронние).

Ход занятия

Раздайте детям флажки трех цветов и предложите побегать с ними но комнате. Затем поднимите красный флажок и гром­ко скажите: «Бегите ко мне!» Дети с красными флажками должны подбежать к вам и поднять их вверх.

В следующий раз поднимите флажок другого цвета.

Это занятие можно усложнить, постепенно увеличивая коли­чество флажков (до 4—6 цветов) или поднимая два флажка одновременно.

Занятие № 8. Разложи по коробочкам

Цели. Учить находить предмет определенного цвета по об­разцу; закреплять знание цветов.

Материалы. Небольшие предметы разных цветов (шари­ки, бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора «Ле­го» и др.); маленькие коробочки или мисочки, коробка по­больше.

Ход занятия

Поставьте перед ребенком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы раз­ных цветов. Предложите малышу разложить предметы по ко­робочкам в соответствии с цветом.

Начните выполнять зада­ние, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек.

Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов (по 4-8 шт. одного цвета). Со временем количество предметов и цветов можно увеличить.

Занятие № 9. Четвертый лишний

Цели. Закреплять знание цветов.

Материалы. Игрушки и предметы разных цветов; карточ­ки, на которых нарисованы по четыре предмета (в отдель­ных рамках):

желтая груша, желтый банан, желтое яблоко, оранже­вый апельсин;

зеленый огурец, зеленое яблоко, зеленая груша, синяя слива;

красная клубника, красный помидор, красная редиска, зеленый арбуз;

оранжевый апельсин, оранжевая хурма, оранжевая тык­ва, желтая дыня и др.

Можно нарисовать не только фрукты и овощи, но и раз­личные игрушки.

Ход занятия

Положите на стол четыре предмета, три из которых одно­го цвета, а один отличается по цвету. Предложите детям най­ти и показать лишний предмет. Затем разложите другие пред­меты и повторите игру.

Такое же занятие можно провести с использованием карто­чек. Раздайте детям карточки и предложите внимательно рас­смотреть нарисованные на них предметы. Затем предложите найти и показать предмет, который отличается от остальных по цвету.

Занятие №10. «Красные и синие кубики»

Цель: *Учит сравнивать и выбирать предметы по их окраске.*

Самосвал предлагает построить для нее две длинные дорожки: синюю и красную. Но сначала надо разложить кирпичики на две кучки по цвету.

Занятие №11. «Зеленые и красные крути»

Цель: *Учит устанавливать сходство и различие по цвету и группировать предметы в зависимости от этого признака.*

Воспитатель. Ягодки у рябины красные, а листья зеленые. Вот мы сейчас и будем отыскивать красные ягодки и зеленые листья.

Раздайте каждому ребенку по 5 красных кругов и зеленых овалов (пе­ремешанных). Детям надо разложить их на две кучки: красные ягоды и зеленые листья.

Занятие №12. «Собираем листья»

Цель: *Учит устанавливать сходство и различие по цвету и в зависимос­ти от этого действовать дальше.*

Ход занятия

В о с п и т а т е л ь. Ты откуда к нам пришел?

Ежик. Из леса.

Воспитатель. А красиво у вас в осеннем лесу?

Ежик. Очень красиво, вся земля покрыта разноцветным ковром из листьев.

Предложите детям отправиться в гости к ежику в лес и посмотреть на опавшие листья.

На полу раскладываются красные и желтые листья. Детям надо поднимать по одному листочку, приносить к вам и определять, в какое ведро его положить (в зависимости от цвета).

Занятие №13. «Разноцветные колечки»

Цель: *Учит устанавливать сходство и различие по цвету и в зависимос­ти от этого действовать дальше.*

Ход занятия

Раздайте каждому ребенку по одному кольцу от пирамидки опреде­ленного цвета: красного, синего, зеленого или желтого.

Кукла

Желтое колечко,

Выйди на крылечко.

Дети, у которых в руках желтые колечки, подходят к вам. Вы забираете желтые кольца и выдаете им кольца другого цвета.

Зеленое колечко,

Выйди на крылечко и т.д.

Занятие №14. «Какого цвета?»

Цель: *Учит находить нужные предметы по названному цвету.*

Ход занятия

Поставьте перед детьми миску с овощами и фруктами.

Воспитатель: Нина, найди, пожалуйста, желтый банан. Умничка, спасибо. Марат, покажи, где зеленый огурец. Правильно, молодец. Арина, дай мне, пожалуйста, красное яблоко и т.д.

Детям надо будет ориентироваться на называемый цвет и выполнять задание по этому принципу.

Занятие № 15. «Разложи по тарелкам»

Цель: *Учит распределять и группировать предметы по цветовому при­знаку.*

Ход занятия

Перед детьми все та же миска с овощами и фруктами и 5 разноцветных тарелок. Вместе разложите овощи и фрукты по тарелкам в зависимости от цвета. Желательно, чтобы не только вы, но и дети называли цвета предметов.

Воспитатель. Ребята, найдите желтые овощи и фрукты. Коля, скажи, что ты нашел? Правильно, желтый банан. Клади его на жел­тую тарелку. Что еще желтого цвета? И т.д.

Занятие №16. «Что в мешке?»

Цель: *Учит различать и называть цвета предметов.*

Ход занятия

С помощью детей сложите все овощи, фрукты и ягоды в тряпич­ный мешок. Затем подходите к каждому ребенку. Малыш опускает руку в мешок, достает овощ или фрукт и пытается сказать его на­звание.

Занятие № 17. «Найди предмет по цвету»

Цель: *Учит различать и находить предметы определенного цвета.*

Ход занятия

Разложите, например, на соседнем столе подобранные игрушки и раз­личные предметы строго одного цвета (красный мяч, желтый совок, зеле­ный крокодил и т.д.). Возьмите в руки красное колечко.

Воспитатель: Какого цвета колечко? Правильно. Найдите на  
этом столе еще красные игрушки.

Хорошо, если дети будут называть словами «мяч», «ведро» и т.д., но они могут и просто принести нужный предмет или показать на него.

Занятие № 18. «Разноцветные камушки»

Цель: *Закрепляет умение группировать предметы по цветам.*

Ход занятия

Сорока высыпает перед детьми много разноцветных пуговиц (ка­мушков) и раздает коробки из-под конфет с ячейками. Сорока про­сит детей разложить ее камушки по цветам. Дети кладут красные пуговицы на первый ряд, синие — на второй и т.д.

Занятие №19. «Какого цвета овощ»

Цель: *Учит находить карточку нужного цвета и правильно обозначать ее словом цветового тона.*

Ход занятия

Бабушка показывает детям мешочек, наполненный овощами и фрук­тами.

Воспитатель: Вот сколько разных овощей и фруктов я выра­стила. Поможете мне разобраться в моем мешочке?

Бабушка раздает каждому ребенку по три кружочка красного, желто­го и зеленого цвета. Если бабушка показывает детям красное яблоко, дети показывают ей красный кружок, говорят при этом: «Красное яблоко». Затем, например, «желтая репка, зеленый огурец» и т.д.

Занятие № 20. «Найди пару»

Цель: *Развивает цветовое восприятие, учит находить предметы по цве­товому признаку.*

Ход занятия

Кукла раскладывает перед детьми восемь разноцветных кругов (шариков мороженого). Первый ребенок берет, например красный круг, остальные пытаются найти еще такой же круг красного цвета. Круги выкладываются парами.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на закрепление количества,**

**применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

**1 Зайцы и лиса**

**2 Собираем шишки**

**3 Грибы на поляне**

**4 Песочница**

**5 Наполни кувшин**

**6 Картинки**

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия на закрепление количества.**

**Занятие №1 Зайцы и лиса**

**Цель:** Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями *один, много, ни одного;* развивать внимание.

**Материалы.** Шапочка лисы (или маска), хвост лисы, бубен.

**Ход занятия**

Наденьте рыжую шапочку (маску) и прицепите хвост. Объясните детям правила игры: «Много маленьких пушистых зайчиков скачет по полянке. Но вот зазвучал бубен. Это приближается лиса. Все зайцы быстро разбегаются и прячутся кто куда. Кто не успеет спрятаться, того лиса поймёт и унесёт с собой в лес».

Дети прыгают, изображая зайцев. Через некоторое время ударьте в бубен. Дети прячутся, а лиса приходит на полянку и ищет зайцев: «Куда же подевались зайцы? Было много, а теперь ни одного…»

Лиса уходит, и игра повторяется.

По окончании игры подведите итог: «Хотя зайцев много, а лиса одна, им с ней не справится, потому что лиса- хитрая охотница. Поэтому лучше от лисы спрятаться. Было много зайцев, а теперь ни одного».

В следующий раз роль водящего можно предложить кому- нибудь из детей.

**Занятие №2 Собираем шишки**

**Цель:** Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятием *много, мало.*

**Материалы.** Две корзинки или две коробки; шишки.

**Ход занятия**

Обратить внимание ребёнка на разбросанные на полу шишки и попросите его помочь собрать их. Положите в свою корзинку 2-3 шишки, а малышу предложите собрать остальные.

В конце игры подведите итог: «Ты собрал много шишек. Молодец! А сколько у меня шишек? Мало.»

**Занятие №3 Грибы на поляне**

**Цель:** Учить детей различать количество предметов; обозначать количество словами: *один, мало, много, ни одного.*

**Материалы.** Деревянные или картонные грибы, лист картона зелёного цвета, корзинка, игрушечные ёжики, белочки.

**Ход занятия**

**1-й вариант игры- за столом.** Поставьте грибочки на лист картона и предложите детям поиграть: «Выросли на полянке грибочки. Много грибов на поляне. Пробегал мимо ёжик, сорвал несколько грибов и унёс их с собой. Осталось на поляне мало грибов. Пришёл на поляну мальчик с корзинкой и собрал оставшиеся грибы. Не осталось на поляне ни одного гриба. Когда мальчик нёс грибы домой, один гриб выпал из корзинки и его подобрала белочка». По ходу рассказа выполняйте соответствующие действия. В следующий раз вы можете попросить ребёнка помочь вам – в процессе рассказа показывать игрушки, переставлять и убирать грибы.

**2-й вариант игры- подвижная игра.** Расставьте грибочки на поляну **в** разных местах комнаты (одни на выдных местах, а другие спрячьте) и предложите детям поиграть: «Давайте сварим куклам грибной суп. Только вот нет у нас ни одного гриба… пойдите в лес, найдите там грибы и принесите мне».

Дети ходят по группе и собирают грибы.

Скажите малышам: «Здесь мало грибов, на суп не хватит. Принесите ещё грибов!»

Дети снова отправляются за грибами.

«Теперь грибов много, - говорите вы. – Давайте варить суп!»

**Занятие №4 Песочница**

**Цель:** Учить детей различать количество сыпучего материала, познакомить с понятиями *мало, много, больше, меньше, столько же (одинаково).*

**Материалы.** Песок, ведёрки (одинакового и разного размера), совки.

**Ход занятия**

Эту игру можно проводить во время прогулки. Дайте детям два ведёрка одинаковой величины и совки. Предложите малышам наполнить ведёрки песком, а затем сравнить количество песка в них (больше, меньше, одинаково). Игру можно продолжить, предложив детям добавить или отсыпать песок при помощи совка и вновь сравнить количество песка.

Затем дайте ребятам два ведра разной величины и попросите наполнить их песком до краёв. Вместе с детьми сравните количество песка в вёдрах: «В большом ведре много песка, а в маленьком мало. Здесь больше, а тут меньше песка». Можно высыпать песок из вёдер на ровную поверхность и сравнить кучи песка.

**Занятие №5 Наполни кувшин.**

**Цель:** Учить детей различать количество сыпучего материала, познакомить с понятиями *много, мало.*

**Материалы.** Два пустых прозрачных кувшина, фасоль (или горох, семечки, гречка) в мешочке, кружка.

**Ход занятия**

Игра проводится индивидуально.

Покажите ребёнку пустой кувшин. Затем зачерпните фасоль кружкой и пересыпьте в кувшин. Предложите ребёнку наполнить кувшин фасолью. Когда малыш справится с заданием, скажите: «Кувшин был пустой, а теперь полный. Здесь много фасоли».

Попросите малыша пересыпать оставшуюся в мешочке фасоль в другой кувшин. Затем скажите: «Закончилась фасоль. Сколько здесь фасоли? Мало. В этом кувшине много, а в этом мало».

Такую игру можно проводить, используя различные ёмкости (миски, банки) и материалы (крупы, семечки, песок, воду). Игру можно усложнить, предложив ребёнку наполнить крупой 3-5 одинаковых ёмкостей, а затем сравнить количество крупы в них.

**Занятие №6 Картинки**

**Цель:** Учить умению различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: *мало, много, один, ни одного, поровну.*

**Материалы.** Картинки.

**Ход занятия**

Примеры картинок:

- яблоки в ящиках;

- шишки на ёлках;

- котята в корзинке;

- автобусы с людьми;

- звёзды и луна;

- тарелки с едой;

- банки с жидкостью и т.п.

Рассмотрите вместе с детьми картинки: «Посмотрите, на этих картинках котята. Сколько здесь котят? Правильно, один котёнок. А в этой корзинке сколько котят? Много котят!».

«Давайте порисуем! Что будем рисовать? Можно нарисовать звёздное небо. Сколько сейчас звёзд на небе? (Покажите картинку.) Ни одной. А теперь? Одна звёздочка. А сейчас? Много звёзд!»

«Посмотрите, на этой картинке малыши пьют лимонад. Сколько лимонада в этих в этих стаканах? Много лимонада. А в этом стакане мало лимонада. А в этом стакане? Пусто, выпили весь лимонад поровну».

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на развитие слухового восприятия,**

**применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

**1 Тук – тук!**

**2 Узнай по звуку**

**3 Мишка и зайчик**

**4 Кто позвал?**

**5 Весёлый Петрушка**

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия по слуховому восприятию**

**Занятие №1 Тук – тук!**

**Цель.** Развивать слуховое внимание.

**Материал.** Кукла и другие игрушки.

**Ход занятия**

Сядьте вместе с детьми за стол, предварительно спрятав под него игрушки. Незаметно постучите пальцем о край стола и скажите: «Тук- тук! Что за тук? Кто- то к нам в гости пришёл! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости».

Скажите детям, что должны прийти ещё и другие гости, поэтому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь: «Я буду готовить угощение, а вы внимательно слушайте: когда раздастся стук в дверь, спросите: «Кто там?».

Расстояние от источника звука до детей, а также силу стука можно постепенно менять.

Эту игру можно провести и с участием второго взрослого или ребёнка постарше. В этом варианте игры взрослый или ребёнок стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

**Занятие №2 Узнай по звуку**

**Цель.** Развивать слуховое внимание; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

**Материал.** Звучащие игрушки (погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.), ширма.

**Ход занятия**

Покажите детям игрушки и предложите поиграть с ними. Пусть малыши извлекают из них звуки, пока не научатся чётко дифференцировать их на слух.

Затем спрячьте игрушки за ширму. Предложите детям послушать звуки и угадать, какие предметы их издают (можно воспроизводить звуки за спиной у малышей или предложить им закрыть глаза). В зависимости от уровня развития речи и способностей дети могут показать игрушку или назвать её. В дальнейшем роль ведущего можно предложить кому- нибудь из детей.

**Занятие №3 Мишка и зайчик**

**Цель.** Развивать слуховое внимание; восприятие и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.

**Материал.** Барабан или бубен.

**Ход занятия**

Объясните детям правила игры: «Давайте поиграем! Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду ударять по барабану медленно, ходите, как мишка, когда быстро, прыгайте быстро, как зайчик».

Повторите игру несколько раз. Можно предложить детям попробовать постучать в барабан в разном темпе, а затем выбрать на роль ведущего кого – нибудь из детей.

**Занятие №4 Кто позвал?**

**Цель.** Развивать речевой слух; учить различать на слух голоса знакомых людей; развивать слуховое внимание.

**Ход занятия**

Пригласите ребёнка в центр комнаты и попросите его повернуться к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза).

Дети по очереди обычным голосом называют имя ребёнка. Малыш должен слушать внимательно и стараться угадать, кто его зовёт (указать на ребёнка или назвать его имя).

Если ребёнок угадал, кто его позвал, он меняется с этим игроком ролями. Если не отгадал, продолжает водить. Можно усложнить задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию.

**Занятие №5 Весёлый Петрушка**

**Цель.** Развивать слуховое внимание; учить умению быстро реагировать на звук.

**Материал.** Петрушка: музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка), ширма.

**Ход занятия**

Игра проводится индивидуально или с группой детей. Объясните детям правила игры: «Сейчас к нам в гости придёт весёлый Петрушка. Он будет бить в бубен. Как только услышите звуки – повернитесь! Раньше времени поворачиваться нельзя!»

Встаньте за спиной у детей на расстоянии 2-4 м. достаньте из – за ширмы Петрушку и ударьте в бубен. Когда дети поворачиваются, Петрушка «кланяется» и снова прячется. Игра повторяется. Тот, кто ошибся и повернулся не вовремя, выбывает из игры.

В ходе игры можно использовать разные музыкальные инструменты. Для того чтобы усложнить игру, можно увеличить расстояние от музыкального инструмента до детей.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на развитие осязания,**

**применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

**1 Круглое и квадратное**

**2 Угадай, что в ящике**

**3 Прячем руки**

**4 Горячо- холодно**

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия на развитие осязания**

**Занятие №1 Круглое и квадратное**

**Цель.** Развивать осязание; учить ощупывать предметы.

**Материал.** Коробка с круглыми отверстиями для рук; кубики и шарики.

**Ход занятия**

В начале игры предложите детям внимательно ощупать кубики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем сложите предметы в коробку и предложите ребятам поиграть. Попросите кого- нибудь из детей достать из коробки шарик, просунув руку в прорезь. Следующему ребёнку предложите достать кубик и т.д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шарики разной величины, сделанные из разных материалов.

**Занятие №2 Угадай, что в ящике**

**Цель.** Развивать осязание; учить ощупывать предметы.

**Материал.** Коробка с круглыми отверстиями для рук; игрушки и предметы разной формы, сделанные из разных материалов.

**Ход занятия**

Предложите детям внимательно изучить все предметы и игрушки, ощупав их. Для того чтобы сосредоточиться на ощущениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем спрячьте предметы и предложите ребятам поиграть: «Я спрячу в коробку предмет, а кто- то из вас просунет внутрь коробки руки и угадать, что там лежит. В этой игре нельзя смотреть, но можно трогать».

Незаметно для детей положите в коробку один предмет и предложите ребёнку ощупать его и угадать, как он называется. Затем пусть ребёнок достанет предмет и проверит правильность ответа. Таким образом дети по очереди угадывают предметы.

**Занятие №3 Прячем руки**

**Цель.** Развивать осязание; знакомить со свойствами различных круп.

**Материал.** Крупы и бобовые (гречка, рис, горох и др.), миска, совок, маленькая игрушка.

**Ход занятия**

Это занятие лучше проводить индивидуально или небольшой группой детей.

В начале занятия объясните ребёнку, что играть надо аккуратно, не рассыпая крупу. Насыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в неё руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребёнку опустить руки в крупу: « Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками. Как приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?»

Можно спрятать в крупу маленькую игрушку, а затем предложить ребёнку найти её. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочка.

**Занятие №4 Горячо- холодно**

**Цель.** Развивать осязание.

**Материал.** Вода разной температуры, ведёрки или миски.

**Ход занятия**

В миски или ведёрки налейте холодную и горячую (до 45 градусов) воду. Предложите детям по очереди опустить руки в воду и определить, какая она- холодная или горячая.

Сначала предлагайте малышам для сравнения воду контрастной температуры, затем воду, которая не так резко различается по температуре (горячая и тёплая, холодная и тёплая).

Можно также сравнивать воду трёх температур – холодную, тёплую и горячую.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на развитие тактильных ощущений,**

**применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

**1Круглое и квадратное**

**2. Угадай, что в ящике**

**3. Переливание воды**

**4. Прячем руки**

**5. Помяли, пощипали!**

**6. Горячо — холодно**

**7. «Фасоль — горох»**

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия на развитие тактильных ощущений**

Занятие № 1Круглое и квадратное

Цели. Развивать осязание; учить ощупывать предметы.

Материалы. Коробка с круглыми отверстиями для рук; ку­бики и шарики.

Ход занятия

В начале занятия предложите детям внимательно ощупать ку­бики и шарики. Для того чтобы сосредоточиться на ощуще­ниях, можно предложить малышам ощупывать предметы с за­крытыми глазами. Затем сложите предметы в коробку и предложите ребятам поиграть. Попросите кого-нибудь из детей достать из короб­ки шарик, просунув руку в прорезь. Следующему ребенку предложите достать кубик и т. д.

В последующем можно класть в коробку кубики и шари­ки разной величины, сделанные из разных материалов.

Занятие № 2. Угадай, что в ящике

Цели. Развивать осязание; учить ощупывать предметы.

Материалы. Коробка с круглыми отверстиями для рук; иг­рушки и предметы разной формы, сделанные из разных ма­териалов.

Ход занятия

Предложите детям внимательно изучить все предметы и иг­рушки, ощупав их. Для того чтобы сосредоточиться на ощу­щениях, можно предложить малышам ощупывать предметы с закрытыми глазами.

Затем спрячьте предметы и предложите ребятам поиграть: «Я спрячу в коробку предмет, а кто-то из вас просунет внутрь коробки руки и угадает, что там лежит. В этой игре нельзя смотреть, но можно трогать».

Незаметно для детей положите в коробку один предмет и пред­ложите ребенку ощупать его и угадать, как он называется. За­тем пусть ребенок достанет предмет и проверит правильность ответа. Таким образом дети по очереди угадывают предметы.

Занятие № 3. Переливание воды

Цели. Развивать осязание; знакомить со свойствами жид­кости.

Материалы. Лейка, воронка, емкости разного объема (бан­ки, чашки, бутылки и др.), вода, большой таз, тряпки.

Ход занятия

Предложите детям поиграть с водой: по очереди опустить руки в воду и поводить ими из стороны в сторону. Затем по­просите малышей рассказать, какая, по их мнению, вода (мо­края, подвижная, прохладная, журчащая и т. п.).

Дайте детям различные емкости, воронку и лейку. Пред­ложите малышам перелить воду из таза в емкости.

Занятие № 4. Прячем руки

Цели. Развивать осязание; знакомить со свойствами раз­личных круп.

Материалы. Крупы и бобовые (гречка, рис, горох и др.), миска, совок, маленькая игрушка.

Ход занятия

Это занятие лучше проводить индивидуально или с неболь­шой группой детей. В начале занятия объясните ребенку, что играть надо ак­куратно, не рассыпая крупу. Насыпьте гречневую крупу в глу­бокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребенку опустить руки в крупу: «Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками. Как приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?»

Можно спрятать в крупу маленькую игрушку, а затем пред­ложить ребенку найти ее. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочка.

Занятие №5. Помяли, пощипали!

Цели. Развивать осязание, знакомить с различными плас­тичными материалами и их свойствами.

Материалы. Тесто, пластилин, глина.

Ход занятия

Знакомить детей с пластичными материалами удобно в хо­де занятий лепкой.

Раздайте детям по кусочку теста, предложите подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть несколько малень­ких и больших кусочков. Эти действия познакомят детей с мягкой и пластичной фактурой материала. В следующий раз предложите детям для изучения кусочки пластилина, затем — глину. Обратите внимание малышей на то, что разные материалы непохожи на ощупь и обладают различными свойствами.

При проведении занятия следует соблюдать меры предо­сторожности: на стол постелите клеенку, закатайте детям ру­кава и наденьте фартуки. Если кто-то из малышей не хочет брать в руки тесто или глину, потому что боится испачкать­ся, объясните ему, что потом руки можно помыть.

Занятие №6. Горячо — холодно

Цели. Развивать осязание.

Материалы. Вода разной температуры, ведерки или миски.

Ход занятия

В миски или ведерки налейте холодную и горячую (до 45 гра­дусов) воду. Предложите детям по очереди опустить руки в во­ду и определить, какая она — холодная или горячая.

Сначала предлагайте малышам для сравнения воду кон­трастной температуры, затем воду, которая не так резко раз­личается по температуре (горячая и теплая, холодная и теп­лая).

Можно также сравнивать воду трёх температур - холодную, тёплую и горячую.

Занятие № 7. «Фасоль — горох»

*Развивает восприятие, мелкую моторику пальцев и координацию движений.*

Белка говорит, что она больше всего любит есть орешки. Поставьте перед каждым ребенком три миски: Одна наполнена горохом и фасолью, а две пустые. Белка уточняет, что она любит есть только круглые орешки, а овальные она отдаст своей подруге. Детям надо распределить горох в одну миску, а фасоль в другую.

Белка читает детям отрывок из стихотворения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»:

Белка песенки поет

Да орешки все грызет,

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые.

Когда работа закончена, белка благодарит детей и делает вид, что ест круглые орешки.

МБДОУ №6

**Дидактические игры по сенсорному развитию**

**на расположение в пространстве,**

**применяемые на занятиях**

**в первой младшей группе.**

**1 Тут и там**

**2 Возьми игрушку**

**3 Вверх и вниз**

**4 Где же мишка?**

Воспитатель: Глушкова Т. В.

**Занятия по расположению в пространстве**

**Занятие №1 Тут и там**

**Цель.** Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: *тут, там, далеко, близко.*

**Материал.** Верёвка.

**Ход занятия**

**1-й вариант.** При помощи длинной верёвки сделайте на полу большой круг (в случае проведения игры на улице можно мелом нарисовать круг на асфальте или начертить палочкой на земле).

Объясните детям правила игры: «Если я скажу: «Тут», - скорее забегайте в круг. А если скажу: «Там», - выбегайте из круга и бегайте вокруг него. Слушайте внимательно!»

**2-й вариант.** Встаньте в центр комнаты и произносите команды: «Далеко», «Близко», в соответствии с которыми дети будут то бегать к вам, то разбегаться в разные стороны. Для усложнения игры можно увеличить скорость смены команд.

Подобную игру можно провести и с использованием других предметов, например, мячей, которые дети будут собирать в корзинку и раскидывать вокруг, или различных игрушек, которые малыши будут сначала складывать на стол, а потом располагать в разных местах комнаты.

**Занятие №2 Возьми игрушку**

**Цель.** Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: *далеко, близко, дальше, ближе, рядом;* развивать глазомер; учить определять направление, в котором находится предмет.

**Материал.** Различные предметы и игрушки.

**Ход занятия**

Предложите двум малышам сесть за стол и дайте им по игрушке. Дайте им возможность поиграть с игрушками. Затем попросите детей закрыть глаза и положите игрушки на стол в пределах досягаемости. Пусть малыши откроют глаза и возьмут игрушки, не вставая со стульев.

В следующий раз сначала положите одну игрушку в пределах досягаемости, а другую чуть дальше, затем обе игрушки расположите так, чтобы их было не просто достать.

В конце игры подведите итог: «Игрушки лежат далеко, поэтому их трудно достать. Я подвинула игрушки- теперь они близко и можно легко дотянуться до них».

**Занятие №3 Вверх и вниз**

**Цель.** Знакомить с пространственными отношениями, выраженными словами: *сверху, снизу, вверх, вниз.*

**Материал.**  Различные предметы и игрушки, скамейка.

**Ход занятия**

По вашей команде: «Вверх», «Вниз» - дети взбираются на скамейку (бордюр тротуара, турник) или слезают с неё.

Можно также предложить детям по команде: «Вверх», «Вниз» - располагать игрушки соответственно высоко или низко.

**Занятие №4 Где же мишка?**

**Цель.** Знакомить с расположением объектов в пространстве относительно друг друга.

**Материал.** Стулья (два маленьких и один большой), два больших игрушечных медведя и другие игрушки.

**Ход занятия**

Предложите ребёнку повторить вслед за вами следующие действия: посадить мишку на стул, за стул, под стул, поставить его перед стулом, рядом со стулом.

Усложняя игру. Попросите ребёнка повторить положение игрушки, изменяя собственное положение относительно большого стула.

РАБОТА

С РОДИТЕЛЯМИ

**МБДОУ №6**

**Практикум для родителей**

**«Игры для малышей в период адаптации»**

Воспитатель: Глушкова Т.В.

2013г.

Практикум для родителей «Игры в период адаптации ребенка к детскому саду»

Цели: сохранение и укрепление психического здоровья детей: повышение

функциональных и адаптивных возможностей детского организма;

стимулирование сенсорного развития детей.

Задачи:

□способствовать стабилизации психоэмоционального состояния;

□ способствовать снижению тревожности, регуляции процессов  
возбуждения и торможения нервной системы;

стимулировать ошущения ребенка: зрительные, слуховые, тактильные;

формировать самосознание, развития Я- концепции;

способствовать созданию положительного эмоционального фона и  
помогать преодолевать нарушения в эмоционально-волевой сфере;

способствовать стимуляции познавательной активности, возбуждению  
интереса к исследовательской деятельности;

корректировать повышенную эмоциональную напряженность;

обучать приемам релаксации;

развивать общую моторику, координацию движений;

побуждать к рефлексии позитивных родительских чувств;  
□способствовать повышению работоспособности, способности к  
деятельности.

*Педагог:*

Уважаемые родители! Наша встреча посвящена очень ответственному периоду в жизни ребенка: поступление в детский сад — новое для него место с незнакомыми взрослыми. Естественная реакция на новизну — это не только физический дискомфорт (напряжение мышц, учащение дыхания), когда ребенок исследует новое пространство, вынужден в нем ориентироваться, но и эмоциональное напряжение, когда преобладают эмоции тревоги, гнева. Ребенок переживает: "Как я без мамы? Не забудут ли меня здесь?". Привыкание дошкольника к детскому саду — процесс непростой, поскольку адаптивные возможности детского организма ограничены. Помочь ребенку в этот период должны близкие ему люди. Чтобы снизить напряжение, необходимо переключать внимание малыша на деятельность, которая приносит ему удовольствие. В дошкольном возрасте — это, в первую очередь, игра. "Язык" игр понятен и доступен любому ребенку. Он получает возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни, получает

внутреннюю свободу (играть с 'кем хочу, где хочу, сколько хочу, чем хочу). Порой и у взрослых возникает желание поиграть. Но мы либо забыли, как это делать, либо стесняемся. Сегодня у нас есть возможность вспомнить детство и поиграть с удовольствием, от души. Затем можно провести эти игры и с ребенком.

Игра "Полянка настроения"

*Цель:* настрой на позитивное сотрудничество, создание положительного эмоционального фона, развитие воображения.

*Оборудование:* плетеные салфетки, цветные ленточки, цветная проволока.

*Ход игры:*

*Педагог:*

Используя плетеную салфетку,разноцветные ленточки, шнурочки, бумажные салфетки, лепестки роз, мы создадим поляну настроения. Обычно ребенок видит дома следующую картину: мама моет посуду, варит кашку, а папа работает за компьютером или смотрит телевизор. Все взрослые заняты своими делами. И вдруг на глазах у ребенка и при его участии происходит превращение: вместо скучной серой салфетки появляется "красота". Помимо этого, продевание шнурка сквозь отверстие в салфетке способствует развитию мелкой моторики малыша — его пальчики становятся более ловкими, пробуждается творческое воображение.

Игра "Колючий ежик"

*Цель:* развитие мелкой моторики и координации движений, стимуляция речевой активности. *Оборудование:* массажный мяч.

*Ход игры:*

*Педагог:* . '

Самомассаж оказывает на организм благотворное воздействие. Обучение простейшим приемам происходит в игре. На вашей ладони появляется необычный шарик. Вместе вы внимательно рассматриваете его. Оказывается, что он похож на ежика. Аккуратно кладете шарик на ладонь ребенка, прокатываете "ежика" по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого

пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождайте стихами:

Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в колючках серый ежик,

Ищет ягодки-грибочки

Для сыночка и для дочки.

Самомассаж кисти развивает мускулатуру пальцев рук, рефлекторно стимулирует соответствующие зоны коры головного мозга, помогает нормализовать состояние нервной системы, оказывая наряду с успокаивающим еще и общеоздоровительный эффект. Как слайды проецируются на экран, так и все части нашего тела имеют свою проекцию в коре головного мозга. Только эти проекции непропорциональны. Площадь, занимаемая проекционной зоной кисти, гораздо больше той, что отведена для другой части тела. Воздействие на кисти рук оказывает, в свою очередь, воздействие на состояния мозга, а соответственно, и на общее состояние организма.

Игра "Что нам подскажут пальчики"

Цель: развитие тактильного восприятия, наблюдательности, обогащение сенсорного опыта, стимуляция познавательной активности.

Оборудование: природные материалы различной фактуры: каштан, грецкий орех, шишка, деревянный ребристый карандаш, гладкий камушек.

Ход игры:

Педагог-психолог:

Ребенок осваивает окружающий мир с помощью органов чувств. В частности, через тактильное восприятие, чувствительность рук. В плетеной коробочке вы найдете природные материалы шишку, каштан, камушек. Рассмотрите, потрогайте и опишите их. Например, шишка — шершавая, камень — гладкий. Затем закройте глаза, протяните ладошку, отгадайте, какой предмет лежит на ней. Если в детском возрасте не тренировать движения и не обогащать сенсорный опыт (то, что мы чувствуем и воспринимаем через органы чувств), то, повзрослев, человек не будет обладать достаточной пластичностью ума, чтобы уметь легко приспосабли­ваться к различным обстоятельствам. При этом развивается чувствительность рук. активизируется внимание. К то м у ж е т. ^ *z* з ;: *:к* ность пальцев рук тесно

связана с развитием речи: Активизировать речевое [

развитие можно, используя обычную деревянную прищепку и карандаш: добываем огонь, показываем маятник, пропеллер. Важно вовлекать в движение большое количество пальцев, а сами движения проводить энергично. Благодаря этой игре ребенок с нетерпением ждет новых переживаний, впечатлений, ощущений, на основе которых впоследствии у него появится возможность рассуждать, мыслить, решать проблемы.

Игра "Легкое перышко"

Цель: развитие диафрагмального типа дыхания, стабилизация психоэмоционального состояния. Оборудование: перышко, ленточка, прозрачная коробочка.

Ход игры:

Педагог-психолог:

Находясь в новой обстановке, ребенок испытывает  
различные эмоции. Природа подарила человеку  
возможность управлять своими эмоциями с помощью  
регуляции дыхания. В корзиночке есть два  
разноцветных пера, соединенные нитью, а в прозрачной  
коробке — цветной шнур. Повесим ниточку с перьями  
на шнур, сделаем глубокий вдох и медленный долгий,,  
выдох так, чтобы наши перья колыхались в воздухе. У  
вдоха и выдоха есть своя психофизиологическая роль.  
Вдох возбуждает, мобилизует, усиливает мышечное  
напряжение; выдох успокаивает, рассеивает

отрицательные эмоции, способствует расслаблению мышц. Успокоительный эффект достигается за счет увеличения времени выдоха по отношению к времени вдоха и брюшного (диафрагмального) типа дыхания. Далее выполняем следующие упражнения.

Упражнение "Дышим животиком"

Педагог:

Обычно это упражнение делают лежа. А мы попробуем выполнить его сидя. Положите ладонь на живот и почувствуйте, как живот поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох.

Бегемотики лежали, Бегемотики дышали. То животик Поднимается (вдох),То животик опускается (выдох).

Сели бегемотики,

Потрогали животики:

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

Работа диафрагмы должна восприниматься ребенком и зрительно, и тактильно. Положим на живот игрушку, например рыбку, и посмотрим, как она поднимается, когда мы делаем вдох, и опускается, когда мы делаем выдох:

Качаю рыбку на волне,

То вверх (вдох), То вниз (выдох)

Плывет по мне.

Брюшное дыхание — противострессовое, оно способствует  
уменьшению тревоги, возбуждения, вспышек отрицательных  
эмоций, повышает тонус блуждающего нерва (основного звена  
парасимпатической нервной системы), приводит к общему  
расслаблению. Срабатывает универсальный защитный механизм,  
заложенный природой в нашей нервной системе: замедление ритма  
различных физиологических и психических процессов способствует  
достижению более спокойного и уравновешенного состояния. Такое  
дыхание поможет ребенку быстрее уснуть после разнообразных  
ярких впечатлений, полученных в течение дня. '

Игра "Бабочки на весеннем лугу" ч^

*Цель:* регуляция процессов возбуждения и торможения, снижение уровня тревожности, развитие пластики движений. *Оборудование:* цветные платки из легкой полупрозрачной ткани.

*Ход игры:*

*Педагог:*

А сейчас мы поиграем в прятки. Но не в простые — а в прозрачные. Эту игру любят абсолютно все дети. Ничто не может сравниться с радостью, испытываемой ребенком, когда он обнаруживает любимого родителя, вытянувшегося по струнке за занавеской или в платяном шкафу. Кстати, эта любовь не случайна. Прятки помогают справиться со страхами темноты и замкнутого пространства, с чувством одиночества (его в какой-то момент испытывает каждый ребенок, а во время игры он должен некоторое время провести аб­солютно один, да еще и в тайном, укромном месте). Итак, накинув прозрачный шарф на лицо, ребенок видит все вокруг, но при этом — он спрятался! Радость движения будет ярче, если платки превратятся в крылья бабочек:

Мы — бабочки весенние, на листиках сидели (ребенок сидит на корточках).

Ветер дунул — полетели (встает, бегает по комнате, расставив руки в стороны). Мы летели и летели

И на землю тихо сели (садится на корточки, замирает).

Ветер снова набежал,

Высоко он нас поднял (встает, поднимает руки вверх).

Он вертел нас и кружил

И на землю опустил (кружится по комнате, затем ложится на пол и замирает). Через некоторое время нужно попросить ребенка потянуться и почувствовать, как он "расправляет крылья" во время потягивания.

Игра "Храбрые лягушата"

*Цель:* снятие психоэмоционального напряжения, обучение приемлемому способу выражения негативных эмоций, агрессивных импульсов, развитие координации движений. Оборудование: бумага в рулоне, корзина.

*Хо д игры:*

*Педагог:*

Особое значение для развития малыша имеют подвижные игры. С момента рождения ребенок стремится к движению. Он познает мир, ползая, лазая, карабкаясь, бегая. Через подвижные игры он учится владеть своим телом, его движения становятся красивыми и уверенными. А в момент физического и эмоционального напряжения эти игры помогут "выплеснуть" негативную энергию приемлемым способом. Наверняка малышам понравится игра-превращение в храбрых лягушат. У нас есть обычные рулоны бумаги. И у каждого храброго лягушонка есть лист, на котором он сидит.

(От рулона каждому участнику отрывается кусок бумаги и кладется на пол.)

*Педагог:*

Жили-были в тихом пруду с красивыми кувшинками молодые лягушата. У каждого из них был свой любимый листик, на котором лягушонок сидел, грелся на солнышке и, конечно, разговаривал. А как лягушата разговаривают? Правильно, ква-ква-ква... И вот однажды прилетела большая птица, которая искала себе сытный обед. Заметив лягушат, она решила полакомиться ими, но они были умными: скомкали свои листочки и стали их бросать в птицу. Птица испугалась и улетела. С тех пор лягушата ничего не боятся.

А если взять лист бумаги, разорвать его на много мелких кусочков и на счет 1-2-3-4 подбросить вверх, то получится веселый салют. Результат салюта собираем в корзинку, приговаривая: "Собираем мы листочки быстро-быстро, чисто-чисто". В этой игре в буквальном смысле выплескиваются эмоции. В человеческом организме самой природой заложена возможность саморегуляции: когда на смену реакции напряжения (стрессу) приходит расслабление, покой, отдых. И, конечно, подвижная игра — это источник радости и одно из лучших средств общения взрослого с ребенком.

*Игра "Наливаем, выливаем, сравниваем"*

Цель: развитие тактильного восприятия, возбуждение интереса к исследовательской деятельности. Оборудование: таз с теплой водой, фигурные губки, пластмассовые бутылочки с отверстиями, коробочки от киндер-сюрприза, разноцветные бусины, резиновая игрушка.

*Ход игры:*

*Педагог:*

Особой притягательной силой обладает вода. Теплая вода расслабляет и успокаивает. Хорошо в воду добавить отвары трав (валерианы, мелиссы). Успокаивающий эффект обеспечит добавление в воду специальных ароматических масел: ромашкового, лавандового, мятного. Но предварительно лучше посоветоваться с врачом. В воду опускаются игрушки, поролоновые губки, трубочки, бутылочки с отверстиями. Если игра с водой происходит в дневное время, можно включить в нее познавательный компонент: сравнивать опускаемые в воду предметы по фактуре и весу. Можно заполнить миску с водой пуговицами, бусинками, монетками, небольшими кубиками и т. д. и поиграть с ними: ш взять как можно больше предметов в одну руку и пересыпать их в другую; ш собрать одной рукой, например, бусинки, а другой — камушки; в приподнять как можно больше предметов на ладонях.

После выполнения каждого задания ребенок расслабляет кисти рук, держа их в воде. Продолжительность упражнения — около пяти минут, пока вода не остынет. По окончании игры руки ребенка следует растирать полотенцем в течение одной минуты.

Игра "Разговор с игрушкой"

Цель: обучение способу выражения своего эмоционального состояния, переживаний, развитие навыков речевого общения. Оборудование: игрушки "бибабо", перчаточные игрушки.

Ход игры: Педагог:

Для ребенка в период жизненных изменений важна поддержка взрослого. У малыша есть потребность сообщить, что у него "не так", но сделать это ему пока сложно. Помочь ребенку в этом может его любимая игрушка, которая ассоциируется с положительными эмоциями, ощущением комфорта и безопасности. Давайте попробуем надеть на руку перчаточную игрушку. На руке ребенка тоже игрушка. Вы прикасаетесь к ней, можете погладить и пощекотать, при этом спрашиваете, "почему мой... грустный, у него мокрые глазки; с кем он подружился в детском саду, как зовут его друзей, в какие игры они играли" и т. д. Побеседуйте друг с другом, поздоровайтесь пальчиками. Используя образ игрушки, перенося на него свои переживания и настроения, ребенок расскажет вам, что же его тревожит, поделится тем, что трудно высказать без специальной поддержки. Ученые установили, что дети, окруженные любовью и заботой, легче переносят стрессовые ситуации, в их организме вырабатывается меньше кортизола — гормона, негативно воз­действующего на обмен веществ, иммунную систему, мозг. Родительское тепло и чуткость помогают малышу управлять своими эмоциями. Дошкольнику важно чувствовать контакт с мамой (и физический в том числе). Ведь общаясь с ребенком, мы как бы говорим ему: "Я тебя люблю, мне хорошо рядом с тобой".

Игра "Рисунки на песке"

Цель: развитие тактильной чувствительности,

визуализация понятия "Я". Оборудование: цветные ^

пластиковые подносы, манная крупа.

Ход игры:

Педагог:

Давайте вспомним одну из самых любимых игр-занятий нашего детства. Когда на улице становилось тепло, детвора собиралась в песочнице. Создадим свою маленькую песочницу с белым "песком" (манной крупой). Можно насыпать ее горкой или разгладить. По песочку пробежится стадо лошадей, проскачут зайчики, потопают слоники, покапает дождик. Его согреют солнечные лучи, и на нем появится рисунок. А какой рисунок, вам подскажет ребенок, который с удовольствием включится в эту игру. Почему дети любят играть в песке? Песок помогает расслабиться: руки зарываются в песок — это приятные тактильные ощущения; песок медленно сыпется — это зрительно завораживает; из песка можно построить что угодно, все, что хочется — быстрые изменения, превращения от­влекают от переживаний. А в целом играть с песком просто интересно. Полезно выполнять движения двумя руками. Это . помогает синхронизировать активность обоих полушарий головного мозга, стимулирует развитие логического, отвечающего за речевое

развитие левого полушария, и интуитивного, эмоционального правого полушария.

Игра "Дом счастливого ребенка"

Цель: повышение ответственности родителей за изменение социальной роли ребенка, побуждение к рефлексии позитивных родительских чувств. Оборудование: игровой материал.

Ход игры:

Педагог:

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был счастлив. А счастье — это когда рядом мама и папа, у них хорошее настроение, когда есть любимые и интересные игрушки, есть место для всех — "счастливый дом". Давайте попробуем построить "Дом счастливого ребенка". У нас есть полянка, игрушки: мебель, животные, куклы, машинки, конструктор. Можно использовать все, что находится в этой комнате. Удовольствие, с которым вы сегодня играли, важно "не расплескать" и передать его своим детям. Человек так устроен, что привязанности, особенно между детьми и родителями,

"питаются" позитивными эмоциями.

**МБДОУ №6**

**Консультация для**

**родителей**

**“Какие игрушки лучше**

**покупать детям»**

**Воспитатель:**

**Глушкова Т.В.**

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немыслимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немыслимых нарядов из тюля ит.д. Выбор игрушек для ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и  выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу - трансформеру, игрушке "Денди", взмывающему ввысь самолёту, ревущей машине.

В "подружки" маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень похожее на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

***Игрушки из реальной жизни.***

Кукольное семейство (может быть и семья  зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

***Игрушки, помогающие "выплеснуть" агрессию.***

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т.д.

***Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения.*** Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д.

***При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!***

Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

**Игрушки для самых маленьких**прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность - чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут полностью соответствовать стремлению малыша всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлиненной плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучащими.

**Для годовалого малыша** интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мисочки разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики. Манипуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребёнка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки.

**Для 2-летних детей** очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мягкие, пушистые игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо. Большая пластмассовая машина или коробка уже с этого возраста будет приучать ребёнка к аккуратности, самостоятельности, т.к. в них должны складываться после игры кубики, мячи, резиновые и мягкие игрушки. Хорошо, если уже в этом возрасте у малыша будет своё игровое место в квартире, а у игрушек тоже свой домик.

**К трём годам** набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми, всегда при этом испытывая удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться замечательная, понятная ребёнку фигура-игрушка. На этом возрастном этапе ребёнок начинает активно включаться в мир реальных жизненных ситуаций, узнаёт, что люди  заняты в жизни работой и имеют разные профессии, сталкиваются с проблемами и находят выход из конфликтов. Поэтому чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в "дочки-матери", "в папу и маму", в "магазин", в "доктора", "детский сад" и.т.п. Игрушки в этом возрасте увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности. Стремление ребёнка жить общей со взрослыми жизнью свидетельствует о новом этапе в развитии эмоций и социальной адаптации. Основное требование – "бытовые игрушки" должны быть похожи на "оригинал" и быть достаточно прочными.

**К четырём годам** ролевая игра становится основным видом деятельности ребёнка. Усложняется содержание игры, многие игрушки становятся ненужными, т.к. детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зелёные листья – деньгами, нарисованные орнаменты на бумаге – коврами в кукольной квартире. Именно поэтому в таком возрасте наибольшую пользу ребёнку принесут не дорогие и бесполезные игрушки, а функциональные, пусть даже сделанные своими руками.

**Консультация для**

**родителей**

**«О чем говорят**

**любимые игрушки**

**вашего ребёнка».**

**Воспитатель:**

**Глушкова Т.В.**

**МБДОУ№6**

Хотите узнать,  кем станет ваш малыш? Присмотритесь к его любимым игрушкам. Игрушка для малыша не просто забава, это уменьшенная модель окружающего мира.

Играя, ребенок учится действовать, мыслить и выстраивать свои отношения с другими людьми. Поэтому игрушечные предпочтения позволяют не только лучше узнать его  характер, но и заглянуть в будущее.

**Конструктор**

Дети, которые предпочитают возиться с конструктором – упорны, усидчивы и терпеливы. Конструирование развивает логику, учит концентрировать внимание, приучает к самостоятельности. Ребенок, с наслаждением возводящий сооружение из конструктора, как правило,  любит точные науки. Это будущие математики, программисты, системные администраторы или архитекторы.

**Солдатики**

Солдатики- любимая игрушка многих мальчиков. Игра в солдатики способствует развитию полноценной личности, ведь это не просто игра, а целая игрушечная армия, которая требует стратегии, иерархии, вырабатывает интерес к детям и учит смотреть на все со стороны. Игру с солдатиками любят дети с задатками лидеров и кем они станут в будущем трудно сказать, но на «вторых» ролях ваш малыш точно не останется.

**Машинки**

В машинки играют дети, которые хотят быстрее повзрослеть, копируют поведение взрослых, особенно мужчин. Для малышей водители- это сильные и интересные люди, которые могут играючи управлять большими железными машинами.  Машинки  конечно не интеллектуальная игра, так как не дают простора  творчества, поэтому подобное времяпрепровождение носит часто манипулятивный характер. Дети, предпочитающие машинки, редко добиваются больших высот в жизни. Для того чтобы развить или привить малышу другие способности переключите его на другие игрушки.

**Мягкие игрушки**

Детская, заполненная мягкими игрушками, характеризует общительного малыша, для которого общение с другими людьми интереснее, чем предметы или явления. Игрушки, как правило, «очеловечивают» - их кормят, укладывают спать. К тому же мягкая игрушка – идеальный друг: добрый и отзывчивый, который всегда ведет себя правильно. Мягкие игрушки обожают будущие гуманитарии – филологи, журналисты, работники социальной сферы.

**Динозавры**

Вымершими монстрами обычно интересуются дети уже в более старшем возрасте. Интерес, как правило, появляется после школьных уроков или посещения музея. Такие дети смышленые и любознательные, они схватывают все на лету. Малыши начинают систематизировать полученные данные – смотреть фильмы о динозаврах, читать о них книги и вырезать из журналов их изображения. Перед вами – будущий исследователь. Скорее всего сфера его интересов – естественные науки (биология, химия, физика)

**Куклы для мальчика, машинки для девочки**

Если такое увлечение было не долгим, можно не рассматривать его как системное. Если же вы наблюдаете постоянный интерес малыша к  игрушкам противоположного пола, такое поведение действительно настораживает.

Обычно мальчик играет в куклы в двух случаях: когда растет в неполной семье или с трудом находит общий язык со сверстниками. Такого ребенка не лишне показать психологу.

Противоположный случай – девочка, с увлечением играющая в машинки, - встречается реже. Обычно это говорит о порывистости, импульсивности и переизбытке энергии, который нельзя выплеснуть в спокойных девичьих играх.

*Приложение 7*

**Консультация для родителей  «ПОИГРАЕМ…?»**

  Вашему ребенку исполнилось пять лет. Это уже разумный человечек, который многое знает, многое умеет, подчас даже умеет читать. А как играют дети после пяти лет? Может быть, игра им уже не нужна и следует переводить их более серьезные занятия?

Нет, и старшие дошкольники играют и нуждаются в том, чтобы взрослые время от времени поиграли с ними. Даже когда ребенок переходит из детского сада в школу, игра не исчезает, она занимает меньше места в жизни ребенка, но  все равно необходима ему для эмоционального благополучия, самовыражения и самоутверждения, наконец, для общения со сверстниками. Приятели  вашего ребенка приходят к нему не просто в гости, как  взрослые — поговорить, обменяться впечатлениями, а поиграть (типичная просьба ребенка: «Мама, можно Маша придет ко мне поиграть?»).

Как же играют дети пяти — семи лет? Сюжетная игра ребенка становится  разнообразной.

Часто возникает особая игра – ряженье, где дело до игры не доходит. Девочки, решившие поиграть в принцесс, могут долго наряжаться, примеряя мамины платья и туфли, а мальчики – папин солдатский ремень или фуражку.

 Стремление отразить мир в своих играх принимает форму режиссерской игры, где ребенок, не изменяя самого себя, выступает как режиссер этого мира. Например, игры в солдатиков, устройство кукольных домиков. Дети становятся пристрастны в выборе соответствующих игрушек. Если раньше их радовала любая новая игрушка, то теперь они просят купить именно ту, которая нужна для игры, недостающую. У девочек появляется стремление к полному оборудованию дома для маленьких кукол (расставляется кукольная мебель, подбираются соответствующие лоскутки для украшения кукольной комнаты и т.п.). Конструирование, лепка, вырезывание из бумаги недостающих предметов включаются в игру.

  В 5-6 лет ребенок часто играет, в воображаемом мире, в так называемую игру-фантазирование. Причем, игра может быть, только словесно оформлена, являться чистой работой воображения. И тогда взрослые начинают уличать ребенка во лжи, но это не так – это тоже игра. Например, ваш сын начинает рассказывать, как они со своей группой ездили в «Дисней-лэнд», как весело развлекались. Не спешите его ругать – он играет, проживает вымышленное событие. Наверняка, у каждого взрослого в детстве был вымышленный персонаж, с которым он переживал многие периоды своей жизни.

 Итак, сюжетная игра детей 5-7 лет имеет чрезвычайно разнообразные формы. И тут встает вопрос: а нужно ли  взрослому подключаться к игре ребенка, если он уже сам умеет играть?

Несомненно, т.к. ребенок испытывает трудности в придумывание сюжетов и их развертывании, в так называемом сюжетосложении. Ведь путешествие предполагает и подготовку к нему, и разнообразие маршрутов, и многочисленность приключений…как же одному все это придумать! Тут и должен включиться взрослый. Со своим жизненным опытом ( игра на бытовые темы), со своим литературным опытом (игра на сказочные темы), с энциклопедическими знаниями и умением добывать недостающие (книги, интернет..). А также игра-придумка: выдумывайте сами и подталкивайте к этому детей! Кроме интересной игры, Вы еще и разовьете в ребенке фантазию!

**МБДОУ №6**

**Консультация для**

**родителей.**

**«Развитие сенсорных**

**способностей детей раннего**

**возраста».**

Воспитатель: Глушкова Т.В.

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

   После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение. Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

   Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

   В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

   В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша.

   В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

   Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

   Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка. К числу таких игр можно отнести следующие:

1) игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;

2) игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);

3) игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;  
4) игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы "Лего").

   Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

   Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

   Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

   Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

   Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов "большой" и "маленький". Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

   Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотно соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.  
  Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

   Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

   Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретается ребенком только через сенсорную гимнастику.  
  Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

   Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

   Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное "красный", может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом "красный" подменяют слово "цвет". Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось.

   Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос "Зачем ты берешь сумку?" вы получали ответ: "На всякий случай". Дальнейшие расспросы взрослого: "На какой случай?" - приводят к разъяснению ребенка: "На голубой".

   Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведерко с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.  
  Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.  
  Предоставив возможность малышу полюбоваться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведерко, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведерко крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

   Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: "Молодец!", "Правильно", "Красивая у тебя игрушка" и т. п.

   Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведерко, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

   Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

   Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их "опредмеченные" наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

   Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

   Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комок глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комок, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

   Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

   Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.  
  Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

   Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

   Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

   Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

   Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.  
  Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности.

**Папка – передвижка**

**Какая игрушка нужна ребенку?**

   
Как невозможно представить ребенка вне игры, так почти ни одна игра не обходится без игрушки. Она помогает уточнять, осмысливать представления ребенка об окружающем и способствует развитию ее сюжета.

Как же подобрать нужную игрушку? Для правильного ее выбора нужно знать возраст ребенка, уровень его развития, интересы, желания, ясно представлять, какую пользу может принести ему игрушка.  
Очень хорошо, если, перед тем как пойти с ребенком в магазин за покупкой, поговорить с ним, что ему нужно для игр. Этот разговор полезен в воспитательном отношении, он, несомненно, повлияет и на будущие увлечения ребенка, ну, и, конечно, доставит ему радость. Но это не значит, что в выборе игрушек надо идти на поводу у ребенка. В первую очередь взрослым следует руководствоваться педагогическими соображениями.

С помощью определенных игрушек можно, например, совершенствовать движения (мячи, обручи, каталки, прыгалки, кегли, серсо и другие). Для самых маленьких хороши погремушки, шары, подвесы, резиновые пищалки. Когда ребенок научится ходить, ему нужны игрушки, которые бы он мог возить, толкая впереди себя. Очень полезны и доставляют детям много радости разборные игрушки с вкладышем: матрешки, яичко с цыпленочком.

Яркая, динамичная, красивая игрушка радует и забавляет ребенка. С улыбкой смотрят дети на танцующего медвежонка, прыгающую лягушку, шагающего бычка, клюющих кур, вертящуюся юлу. Все это создает радостное настроение.

Совсем не обязательно, чтобы в распоряжении малыша было слишком много игрушек. Не это определяет настрой ребенка в деятельности. Напротив, чрезмерное обилие игрушек рассеивает интерес к ним.

С удовольствием играют дети с так называемыми отходами производства — различными чурбачками, кусками фанеры, картона, материи, веревками и т. п., являющимися подсобным материалом во многих детских играх.

Пребывая на воздухе, дети используют различные природные материалы: песок, снег, воду, глину, прутики, желуди, камешки. Все это отличный материал для игры. Благодаря творческой фантазии ребенок преображает в соответствии с замыслом игры прутики — в макароны, листочки — в деньги, желуди - в сахар.  
Действия с песком, водой, глиной никогда не надоедают детям. На даче, у речки, после дождя они роют ямки, льют в них воду, размешивают массу, готовят обед куклам, поят животных, пускают лодочки, делают запруды. «Различные материалы представляют самый дешевый и самый благодарный игровой элемент... Если ребенок умеет играть с такими игрушками, это значит, что у него уже есть высокая культура игры и зарождается высокая культура деятельности. В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор и для фантазии, не простого воображения, а большой творческой рабочей фантазии» (А.С.Макаренко).

**УГОЛОК ДЛЯ ИГРЫ**

Чтобы игра приносила ребенку радость и он мог самостоятельно занять себя игрушкой, надо выделить удобное — самое освещенное, защищенное от сквозняков и удаленное от отопительных приборов — место. Если малыш будет знать, где можно взять игрушку и куда ее следует положить после игры, это приучает его к порядку, содействует формированию самостоятельности, бережного отношения к игрушке.  
Здесь должен быть детский стол, стульчик, шкаф для игрушек или полка.

В игровом хозяйстве малыша должно быть достаточное количество разнообразных игрушек (но не в избытке!). Обязательная принадлежность для игр малышей — предметы, которые они могут перекладывать, накладывать друг на друга, например кубики, кирпичики; открывать и закрывать — коробочки с крышками, вкладные кубы, грибки, матрешки; нанизывать и собирать — пирамидки, кольцо и т. п. Все это лучше хранить в шкафу или на подвесной полке возле стола. Там же, на другой полке, — мелкий строительный материал, а рядом — книжки. Желательно, чтобы был и крупный строитель, различные конструктивные игрушки, мячи. Играя на ковре, малыш может устроить кукольную, комнату, гараж и т. д.

Все содержимое игрового хозяйства хранится в определенной системе. Ребенок должен знать, что, например, гараж и машины не могут находиться в кукольной комнате, а мячи лежать вместе с книгами.  
Но не следует стремиться к тому, чтобы уголок был всегда в парадном убранстве. Ради порядка в комнате не надо требовать от ребенка статичности в расположении игрушек. «Зачем же ты спрятал красивого петуха, а вместо него выставил старую игрушку. Сделай, как было», — делают ему замечание. Подобное требование вряд ли правомерно. Ведь малыш наводит порядок, руководствуясь не столько декоративной привлекательностью уголка, сколько замыслом своей игры. Надо давать ребенку возможность переставлять и перемещать игрушки, менять порядок, но обязательно надо показать, как это делать.  
Время от времени вместе с ребенком стоит проверить, нет ли неисправных игрушек, испачканной кукольной одежды, поломанных коробок для хранения настольных игр. Пусть малыш видит, что взрослый — первый помощник в его забавах и делах: починит игрушку, подклеит коробочку, пришьет собачке оторванную лапку. Ни в коем случае нельзя выбрасывать в присутствии ребенка старые поломанные игрушки: волей или неволей мы будем воспитывать у него не бережливость и жестокость. Хранить игрушки в ящике нецелесообразно. От этого они быстрее ломаются, и, главное, ребенка труднее будет приучать к аккуратному и бережному обращению с вещами, ведь в ящик все игрушки складываются вместе и без особого порядка.

**УЧИТЬ РЕБЕНКА БЕРЕЖЛИВОСТИ**

И в этом возрасте ребенку следует подсказывать, как обращаться с игрушками, например, если кукла брошена и забыта ребенком, проявить к ней внимание, поднять ее, пусть малыш увидит, как это надо делать: «Упала кукла Ляля... Сейчас я тебе помогу, платьице отряхну, пожалею... Не плачь, садись в коляску». Следует обратиться к ребенку: «Погуляй теперь ты с ней». Надо следить, чтобы ребенок, заканчивая игру, непременно убирал на место все, с чем он играл. Это не всегда просто. Каждый раз Машенька чуть ли не со слезами приводит в порядок свое хозяйство. Как заставить ребенка убирать игрушки на место без слез?

- Ну-ка, кто быстрее наведет у себя порядок — ты или я? — предлагает мама своей дочке. — Ты соберешь свои игрушки, а я вымою тарелки и уберу со стола. Только - чур! Чтобы все было как следует, аккуратно.

Мама знает, что дочке нравится что-нибудь делать наперегонки со старшими, в особенности, если в состязании маленький побеждает взрослого. Такой способ не раз выручал, и дело обходилось без капризов.

Учить ребенка беречь игрушки важно не только для того, чтобы сохранять их в хорошем состоянии. Воспитывая привычку к бережному отношению к игрушкам, формируем нравственные качества. Ведь на игрушку ребенок переносит все свои человеческие чувства. Если малышка, скажем, держа куклу за ногу, волочит ее по полу, следует высказать свое осуждение:— Кате больно! Разве можно так! Разве я со своей дочкой так поступаю? Вот как надо с ней обращаться. Взять куклу в руки и погладить ее.

Итак, самые верные представления о ребенке, о его развитии в целом можно составить, наблюдая его в естественной для него стихии — в игре. А. С. Макаренко писал: «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет».

**МБДОУ №6**

**«Рекомендации родителям по проведению игр по сенсорному воспитанию».**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

**Сенсорное воспитание** – целенаправленное развитие чувственного восприятия, ощущений – успешно происходит как в организованных формах обучения, в свободной деятельности, а также в семье.

Какие рекомендации мы даем родителям по сенсорному воспитанию?

Уже во время пребывания ребенка с мамой в группе, на прогулке в период адаптации показываем и проводим словесные подвижные игры, предлагаем использовать в общении с детьми потешки,  прибаутки, сказки, пальчиковые игры, что способствует развитию фонематического восприятия, слухового внимания. Развитию слухового внимания, познавательной активности способствует и экспериментирование со з вучащими предметами, поэтому рекомендуем родителям изготавливать с овместно с детьми, приобретать готовые различные свистящие, шумящие, гремящие, шуршащие и т. п. предметы:

- банки-погремушки из-под кофе, соков, наполненные горохом, камушками, песком, скрепками, пуговицами.

- шуршалки из бумаги, полиэтилена.

- шумящие морские раковины.

- свистки, дудочки из глины, дерева.

На первом же собрании мы знакомим родителей с дидактическими играми, игрушками, необходимыми детям по сенсорному развитию.

2-3 года, рекомендуем, чтобы по такому же типу игры, игрушки подбирались в игровом уголке ребенка:

- игрушки-вкладыши на определение величины, пособия с помощью которых дети учатся управляться с застежками, шнурками; разноцветные пробки, крупная мозаика.

Напоминаем родителям, что запомнить ощущения помогут и игры в период приготовления обеда: «Угадай на вкус?»,  при работе с тестом, с крупой – «Угадай на ощупь».

Экспериментируя во время купания в ванной можно определить, какие предметы «тонут- не тонут» в воде, практически знакомятся с качествами воды «холодная-горячая-теплая». Рекомендуем опыты по определению свойств песка, снега.

Особое место занимают игры со строительным материалом: форма, величина предмета, различение пространственных соотношений. Рекомендуем использовать сборно-разборные пирамидки от 6 до 10 колец (цвет, величина) Игровое и обучающее начало заложено в самой конструкции игрушки: собирая пирамидку путем нанизывания ребенок сам видит правильность или наглядную ошибку, развивается и глазомер.

Никитинская игра «Сложи квадрат» - помогает запомнить цвет,   фигуру, развивает мелкую моторику рук.

МБДОУ №6

**Презентация авторских дидактических игр и игрушек.**

Воспитатели: Глушкова Т.В.,

г. Усть- Лабинск

**Презентация игрушки.**

Игрушки, благодаря которым у ребенка развиваются тонкие моторные навыки,ускоряется общее развитие, закладываются основы для обучения чтению и письму, совершенствуется речь, можно подразделить на три основные группы.

1 группа - игрушки, способ работы с которыми можно назвать «ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ»;

12 группа - игрушки, которые можно назвать «ИГРЫ - СОРТИРОВКИ» и

группа - игрушки, используемые в «РОЛЕВОЙ ИГРЕ».

Сегодня мы вам представляем развивающую игру второй основной группы «Игры - сортировки» игру под названием «Каждой пуговице свой домик».

Одно из открытий раннего детства - разноцветный мир! Запомнить название каждого цвета малышу не так-то просто. И тут на помощь приходит взрослый, который предлагает поиграть с ярким, разноцветным материалом.

Дидактическая игра «Каждой пуговице свой домик».

В набор игры входит:

четыре баночки с крышками основного цвета (красная, жёлтая, синяя, зелёная);

четыре ярких атласных мешочка основных цветов; четыре шнурка для нанизывания пуговиц; и соответственно пуговицы основного цвета.

Играя в эту игру, малыш развивает мелкую моторику рук, развивается речь, внимание, память, закрепляется цвет, форма, размер пуговицы, развиваются

тактильные ощущения.

Складывая пуговицы из мешочка в баночку, предложите ребёнку рассказать какие он выполняет действия. В зависимости от возраста можно упростить задание и задавать вопросы.

Примерный перечень вопросов:

• Что ты положил в мешочек (баночку)?

•Какого цвета пуговица (мешочек, баночка)?

•Какой цвет тебе нравиться больше всего скажи (покажи)?

•Какая пуговица по форме (круглая или квадратная)?

•Какая пуговица по размеру (маленькая, большая)?

Ребёнку можно предложить попробовать на ощупь не только пуговицы, но и мешочки (они гладкие, рука так и скользит по ярким, атласным мешочкам). Ребёнок знакомиться с гладкой тканью, гладкими кружочками, гладкими пуговицами.

В этой игре сохраняется механический контроль ошибок, но частично: голубые и жёлтые пуговки могут оказаться только в своих баночках, а красные, если ребёнок не обратит внимания на соответствие цвета крышки пуговке, могут попасть в любую из баночек. Можно предложить ребёнку нанизать пуговицы на шнурок как одного цвета, так и чередовать два и более цвета (в зависимости от возраста ребенка). При этом предложить ребенку проговаривать, что он делает, какой цвет нанизывает (кладет в банку, мешочек).

Уважаемые родители!

Предлагаемая нами игра поможет вашему ребёнку закрепить знания о цвете, форме, величине, подготовить руку ребёнка к письму. Поможет развить внимание, память, речь. Помните, обучая ребёнка в процессе игры, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в удовольствие от учебы.

Учитесь с удовольствием!

Презентация игрушки.

Жизнь человека начинается с детства, а детство немыслимо без игры.

Цель воспитательной система «Ребенок и игра»- воспитание личности человека через основной вид деятельности - игру.

Игра для детей- это способ вырасти и стать большими. В играх дети готовятся к взрослой жизни, они «пробуют», что же такое - быть матерью или отцом, ездить на машине.

Что нужно ребёнку для того, чтобы он мог жить яркой, радостной, интересной жизнью?

Игра и игрушка.

С игрушкой ребёнок уже не одинок среди непонятного ему и неинтересного мира взрослых.

При помощи игрушки он строит свой маленький мирок, свое царство, где он независим от приказов и власти взрослых .Он такой же, как они: мастер, шофёр, строитель, врач, лётчик, любящая, но строгая мать.

В игрушке ребёнок приобретает верного, неразлучного друга.

Рассказ презентация о ёжике

Солнышко светит, скоро цветы распустятся и ёжик выходит из своего домика, потому, что наступила весна и ему надо в лес идти своих деток кормить искать им травку, червяков, букашек разных.

Зовут нашего ёжика Колючик. Он живёт на Волшебной полянке, очень добрая и ласковая игрушка. Она таит в себе большие возможности по развитию мелкой моторики рук, для сенсорного развития. Играя, ребёнок приобретает умения путём зрительного и тактильного обследования определять цвет, размер, форму предметов; особенности поверхности(мягкая, гладкая, пушистая).Они овладевают навыками пристёгивания прищепок. Закрепляются

математические представления изменения групп предметов путем: увеличения или уменьшения их количества (больше, меньше),счета предметов (один, много), объединения предметов по общему признаку: по цвету (одного цвета), по размеру (маленькая, большая пуговица, крышка), по форме (круглые). На основе этой игрушки можно играть в:

Дидактическая игра «Весёлые ёжики».

Игра состоит из четырёх мягких ёжиков разного цвета (красный, синий, жёлтый и зелёный ). Каждый зверёк имеет иголки (прищепки) соответствующего цвета (для развития моторики).На ёжиках находятся ягодки (для усвоения соотношения количества - один, два, три, много), детям предлагается найти одну или много ягодок. Малыши раскладывают (дарят ёжику) яблоки разных цветов. Грибочки помогают развивать глазомер, выстраивать сериационный ряд (маленький, побольше, большой). В качестве дополнения ребенку предлагается найти для желтого ёжика большой гриб, для красного гриб поменьше и т.д.Листочки используются для развития осязания, обучения нахождению предметов по аналогии, на ощупь « Найди такой же листочек и дай его ёжику», «Найди тяжелый камешек, а теперь более легкий, самый лёгкий» . Игра знакомит детей с основными цветами.

Рассказ презентация о цветной пирамиде

Малышу сложно объяснить, почему он должен выполнять то или иное задание. Если у ребёнка что-то не получается, он быстро теряет интерес к игрушке и переключается на более успешную деятельность. Значит в самих играх, игрушках должно быть что-то такое, что заставляет ребёнка вновь и вновь повторять нужные движения и стремиться довести дело до конца.

Маленькие дети очень любят передвигать предметы из самых разных геометрических фигур, исследовать все возможные поверхности. Привычные игрушки в группах довольно быстро надоедают малышам, и тогда на помощь воспитателю приходят сенсорный стол, тактильное домино, дидактический кубик, бусы, нанизанные на шнуровку, пальчиковый театр, всевозможные пирамидки, но, а мы предлагаем Цветную пирамиду, она таит в себе большие возможности для сенсорного развития ребёнка. Играя вместе с вами, ребёнок приобретает умения путём зрительного и тактильного обследования определить цвет, размер, форму предметов; особенности поверхности (мягкая, шершавая, гладкая, пушистая). Закрепляются математические представления путём: счета предметов (один, много), объединения предметов по общему признаку: по цвету (одного цвета), по размеру (маленький круг - маленький квадрат, большой круг - большой квадрат), группировать в группы (все маленькие круги, все большие круги, все большие квадраты, все маленькие квадраты), группировать по форме. Развивать мелкую моторику пальцев путём ощупывания, поглаживания.

В эту игру можно играть дома, в детском саду, с одним ребёнком и подгруппой.

Цветная пирамида состоит из четырех сторон, в основе которой - квадрат. Каждая сторона пирамиды окрашена в яркий основной цвет: красный, синий, желтый, зеленый. На каждой стороне пирамиды находятся предметы:

сторона - из бумаги;

сторона - из ткани;

сторона - из шершавых предметов;

сторона - из различного материала.

Благодаря таким развивающим играм у ребенка развиваются тонкие моторные навыки, ускоряется общее развитие, закладываются основы для обучения чтению и письму, совершенствуется речь.

ЖЕЛАЕМ ВАМ - УДАЧИ!

**МБДОУ №6**

**Консультация для**

**родителей.**

**НА ТЕМУ: «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»**

Воспитатель:

Глушкова Т.В.

***Восприятие****—* отражение предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. Различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие.

В раннем детстве восприятие очень несовершенно. Ребёнок не может последовательно осмотреть предмет и выделить разные его стороны. Он выхватывает какой-то наиболее яркий признак и, реагируя на него, узнаёт предмет. Именно поэтому на втором году жизни малыш с удовольствием рассматривает картинки, фотографии, не обращая внимания на пространственное расположение предметов, например, когда книжка лежит вверх ногами. Он одинаково хорошо опознаёт окрашенные и контурные объекты, а также объекты, раскрашенные в необычные цвета. То есть цвет ещё не стал для ребёнка важным признаком, характеризующим предмет.

Развитие предметной деятельности в раннем возрасте ставит ребёнка перед необходимостью выделять и учитывать в действиях именно те сенсорные признаки предметов, которые имеют практическую значимость для выполнения действий. Например, малыш легко отличает маленькую ложку, которой ест сам, от большой, которой пользуются взрослые. Форма и величина предметов при необходимости выполнить практическое действие выделяются правильно. Ведь если палка слишком коротка, с её помощью не даётся достать мяч. В других ситуациях восприятие остаётся расплывчатым и неточным. Цвет ребёнком воспринимается труднее, поскольку, в отличие от формы и величины, не оказывает большого влияния на выполнение действий.

Ответ на вопрос, какой признак в первую очередь выделяет в предмете ребёнок, неоднозначен. Предпочтения малыша зависят от его подготовленности к различению признаков, т того, знаком или не знаком ему предмет, назван или не назван в слове. Так, подбирая пару к незнакомому предмету, малыши ориентируются на цвет, а к знакомому -на форму.

Выполнение ребёнком орудийных и соотносящих действий создаёт условия для освоения им перспективных действий, которые, в свою очередь, делают восприятие, более точным и правильным. Собирая пирамидку, матрёшку, закрывая коробочку, застёгивая пуговицы, кнопки,

завязывая шнуровки, ребёнок подбирает и соединяет предметы и их части в соответствии с признаками - цветом, формой, величиной. Результат таких действий достигается только при соблюдении определённых правил. Автодидактические игрушки, в частности матрёшки, побуждают малыша соотносить их детали по какому-то признаку.

На первых порах ребёнок не владеет способами зрительного соотнесения предметов и выполняет соотносящие действия на основе внешних ориентировочных действий. Взрослый знакомит малыша с новым способом ориентировки - примериванием, который ребёнок осваивает постепенно. Так, ребёнок по очереди пытается поместить вкладыши в отверстия, пока не найдёт деталь нужной формы. Или при собирании пирамидки примеривает друг к другу все кольца в поисках самого большого, и так до тех пор, пока не останется ни одного кольца. Характер ориентировочных действий ребёнка изменяется, когда он начинает использовать мерку для выделения необходимого соотношения предметов по признаку. Например, меркой становится самое маленькое кольцо пирамидки, с которым ребёнок сравнивает все остальные. Такое сравнение первоначально требует от малыша развёрнутых ориентировочных действий. Так, он прикладывает все кольца пирамидки к мерке и устанавливает их соотношение по величине. Постепенно сопоставление свойств предметов с меркой начинает протекать основе зрения без практических действий. На 3-е/и году жизни некоторые хорошо знакомые малышу предметы становятся постоянными образцами, с которыми ребёнок сравнивает свойства любых предметов, например треугольные предметы с крышей, красные с помидором. Таким образом, меняется действие с меркой и её содержание. Ребёнок переходит к зрительному соотнесению свойств предметов с меркой, которой выступает не только конкретный предмет, но и представление о нём.

Освоение новых ориентировочных действий позволяет ребёнку выполнять задания, предполагающие выбор по образцу, который выступает при этом меркой. Такое задание является более сложным для ребёнка, чем простое узнавание, потому что он понимает, что существуют предметы, имеющие одинаковые свойства. Выбор по образцу затрудняется, если предложить малышу много разнородных или имеющих сложную форму, много частей и разнообразно раскрашенных предметов. Подчеркнём, **что сначала дети учатся подбирать предметы по форме, потом по величине и лишь затем по цвету.**То есть новые действия

восприятия осваиваются, прежде всего, в отношении более знакомых и более важных с точки зрения практической деятельности признаков.

Освоение новых ориентировочных действий приводит к тому, что восприятие становится более детальным, полным и тонным. Предмет воспринимается ребёнком с точки зрения разных присущих ему свойств.

Слова, обозначающие признаки предметов, ребёнок усваивают с трудом и почти не пользуются ими в самостоятельной деятельности. Важно, чтобы ребёнок умел подбирать предметы по слову взрослого, фиксирующего определённый признак, и мог учитывать свойства объектов в практической деятельности. Выполнение подобных заданий говорит о том, что у ребёнка сформировались некоторые представления о свойствах предметов. Это создаёт основу для усвоения в старшем возрасте сенсорных эталонов.

При выполнении не только соотносящих, но и орудийных действий малыш осваивает ориентировочные действия примеривания. Когда не получается достать предмет короткой палкой, он заменяет её предметами большей длины, пока не достигнет желаемого результата.

Развитие фонематического слуха протекает по тем же закономерностям. В раннем детстве интенсивно развивается активная речь, складывается вербальное общение, поэтому фонематические свойства звуков выделяются в той мере, в которой они необходимы для деятельности. К концу 2-го года жизни малыш воспринимает все звуки родного языка.

Особенности сенсорного развития в раннем возрасте:

|  |  |
| --- | --- |
| http://zhaba.ru/_pics/vod22wimx3qrewi3.jpg | **Рекомендации для родителей по**  **созданию** **предметно- развивающей**  **среды в семье.**  http://www.razumniki.ru/images/articles/obuchenie_detey/razvivayschie_igry_0_3.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| Уважаемые родители!  Для того чтобы планомерно и систематически осуществлять  сенсорное воспитание ребенка в семье, необходимо знать  основные принципы построения общения с детьми.   1. Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком. 2. Говорите с ребенком - сначала называя окружающие предметы, позже — действия, признаки и свойства предметов, объясняйте окружающий мир и формулируйте закономерности, рассуждайте вслух, обосновывайте свои суждения. 3. Задавайте ребенку как можно больше вопросов. 4. Всегда внимательно выслушивайте рассуждения ребенка и никогда не иронизируйте над ним. Уважайте его интеллектуальный труд. | **Методические рекомендации**  **для родителей по сенсорному воспитанию**  **ребёнка раннего возраста в семье.**  5.Отыскивайте и приносите домой любопытные вещи, книги, истории. Делитесь этим с ребенком. Пусть он не все и не сразу  поймет: развивающее общение - это всегда немного общение «на вырост».   1. По возможности, много путешествуйте с ребенком. 2. Приглашайте в дом интересных людей, при общении с ними не отправляйте ребенка «поиграть в соседней комнате». 3. Ходите с ребенком в музеи.   9. Проводите совместные наблюдения и опыты. 10.Эмоционально поддерживайте исследовательскую деятельность  ребенка. Поощряйте его инициативу и самостоятельность. Создавайте условия для реализации его замыслов. 11.Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком. |

**Литература.**

1. Амонашвили Ш. А. «Здравствуйте, дети!», М.:«Просвещение», 1983.
2. Баландина JL А., Гаврилова В.Г. «Диагностика в детском саду», Ростов  
   н/Д.: «Феникс», 2004.
3. Венгер J1. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. «Воспитание сенсорной  
   культуры ребёнка», М.: «Просвещение», 1988.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию  
   дошкольников. Под редакцией JI. А. Венгера. М.: «Просвещение», 1973.
5. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум «Цвет, форма, количество», М.:  
   «Просвещение», 1984.
6. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом.  
   Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников», М.:  
   «Творческий центр»,2001.
7. Егоренков JI. И. «Экологическое воспитание дошкольников и младших  
   школьников», М.,2001.
8. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением»,  
   №2-2005,тема номера «В гармонии с природой».
9. Журнал «Управление дошкольным образовательным учреждением»,  
   №3-2007, тема номера «Экологическое воспитание».

Ю.Зверева О. JL, Кротова Т. В. «Родительские собрания в ДОУ», М.:  
«Айрис-пресс»,2006.

10. Каралашвили        Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. «Организация  
сенсомоторного уголка в группе детского сада», Справочник старшего  
воспитателя, №5-2008.

11. Козлова А. В., Дешеулина Р. П. «Работа ДОУ с семьёй», М.:«Творческий

      центр: Сфера»,2004.

1. Метлева        JI. А., Удалова Э. Я. «Развитие сенсорной сферы детей».

13. Н.Михайлова 3. А. «Игровые задачи для дошкольников», СпБ.: «Детство-

Пресс», 1999.

14. Никитина Е. «Сенсорные уголки для диагностики», «0бруч» №2-2006.

15. Носова        С. А., Непомнящая Р. П. «Логика и математика для дошкольников»,

      СпБ.: «Акцидент»,1997.

16. Пилюгина        Э. Г. «Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего

      возраста», М.,1983.

17. Сольцева        О.Г. «Наши помощники - органы чувств», «Ребёнок в детском

      Саду» №3-2007.

18. Сенсорное        воспитание в детском саду. Под редакцией

      Поддьякова Н. Н., Аванесовой В. Н., М.: «Просвещение», 1981.