Рассмотрено: на заседании Утверждаю: Заведующий:

Совета педагогов МКДОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В.Кобыльская

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

II СМЕШАННОЙ ГРУППЫ

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО

УЧРЕЖДЕНИЯ НОВОХОПЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

«НОВОХОПЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА «РОДНИЧОК»

НА 2013-2014 УЧ. Г.

Составитель : воспитатель Чашкина.Н.В.

п. Новохоперский 2013г.

Содержание.

1. Обязательная часть программы.

Раздел 1. Пояснительная записка……………………………… 4

1.1 Общие сведения о группе…………………………................................ 5

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности

контингента детей, воспитывающихся в группе………………………….. 17

1.3 Приоритетные направления деятельности

образовательного учреждения по реализации

основной общеобразовательной программы

дошкольного образования……………………………………………………………33

1.4 Цели и задачи деятельности образовательного

учреждения по реализации основной

общеобразовательной программы дошкольного

образования……………………………………………………………48

1.5 Особенности осуществления образовательного

процесса………………………………………………………………..48

1.6 Принципы и подходы к формированию

Программы………………………………………………………….…57

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в группе…….. 59

2.1. Режим дня в холодный период года в группе………… 60

2.2. Режим дня в теплый период года в группе……………60

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы

по освоению детьми образовательных областей

"Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность",

"Социализация", "Труд", "Познание",

"Коммуникация", "Чтение художественной литературы",

"Художественное творчество, "Музыка"………………………….62

3.1 Информационно – методические условия группы………… 106

3.2 Нормативно – правовые условия группы………………………. 115

Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной

общеобразовательной программы ………………………………116

4.1. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы ……………………116

4.2. Планируемые итоговые результаты освоения детьми

основной общеобразовательной программы ……………………117

Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми

планируемых результатов освоения Программы……………………………121

II*.* Региональный компонент, вариативная часть программы. Условия реализации образовательной Программы ДОУ:

**Раздел1**. Условия реализации программыДОУ……………………………124

**Раздел 2.** Циклограмма образовательной деятельности……………127

**Раздел 3.** Социальное партнерство.………………………………128

**Раздел 4**. Предметно-развивающая среда группы………………132

**Раздел 5**.Сотрудничество с семьёй……………………………………135

Раздел 6.Организация и содержание дополнительного образования во II смешанной группе. ………………………137

6.1.Общие сведения…………………………137

6.2.Реализация деятельности кружков………..142

Раздел 7. Конкурентноспособность.…………...157

Раздел 8.Результаты реализации программы ДОУ…………..161

Приложение . Перспективное планирование по образовательным областям. 1. Обязательная часть программы.

Раздел1. Пояснительная записка.  
 Настоящая рабочая программа разработана на основе , основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Успех» (Науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина).–М.:Просвещение,2010г., Образовательной программы ДОУ в соответствии с ФЗРФ «Об образовании», Типовым положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. N 337 с приоритетным осуществлением деятельности по физическому и художественно-эстетическому развитию, ФГТ, СанПиН 2.4.1.3049-13 Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Программа определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 3 до 7 лет, обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, и является программным документом, на основе которого составлена рабочая программа нашей группы.  
 Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей и подготовительной к школе группы и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Задачи, содержание, объем образовательных областей, основные результаты освоения Программы, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:  
1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.  
2.Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитания культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.  
3.Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.  
4.Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремление к активной деятельности и творчеству.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям- физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

1.1 Общие сведения о группе

Список детей

ВТОРОЙ СМЕШАННОЙ ГРУППЫ

2013 – 2014 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя | Дата рождения | Вес | Рост | Физическое развитие | Диагноз | Группа ЗДОРОВЬЯ | Физкультурная группа |
| 1 | Алейников Артём | 11.10.2008 |  |  | Норма |  | 3 | Старшая |
| 2 | Бай Александр | 13.09.2007 |  |  | Норма |  | 2 | Подготов |
| 3 | Боярищев Никита | 20.07.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 4 | БельяниноваСоня | 29.06.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 5 | Буравлева Вероника | 23.05.2007 |  |  | Норма |  | 1 | Старшая |
| 6 | Буяновский Саша | 07.08.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 7 | Горев Иван | 28.11.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 8 | Гезул Илья | 16.10.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 9 | Добычин Илья | 12.04.2008 |  |  | Норма |  | 1 | Старшая |
| 10 | Добычин Дима | 20.06.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 11 | Долгополов Кирилл | 22.10.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 12 | Ельчанинов Толя | 29.10.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 13 | Жогова Маша | 28.03.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 14 | Зиновьев Никита | 12.04.2008 |  |  | Норма |  | 1 | Старшая |
| 15 | Коваль Юля | 27.08.2007 |  |  | Норма |  | 3 | Подготов |
| 16 | Кытманова Аня | 08.08.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 17 | Колотилин Кирилл | 19.12.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 18 | Кузьмин Андрей | 18.10.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 19 | Новикова Катя | 14 .12.2007 |  |  | Норма |  | 2 | Подготов |
| 20 | Некрылова Люба | 08.05.2008 |  |  | Норма |  | 3 | Старшая |
| 21 | Никитина Даша | 12.12.2007 |  |  | Норма |  | 1 | Подготов |
| 22 | Петрова Маша | 08.10.2008 |  |  | Норма |  | 3 | Старшая |
| 23 | Павлик Никита | 18.03.2008 |  |  | Норма |  | 3 | Старшая |
| 24 | Радчук кирилл | 08.10.2007 |  |  | Норма |  | 2 | Подготов |
| 25 | Рубежный Ярослав | 09.08.2008 |  |  | Норма |  | 3 | Старшая |
| 26 | Седых Алёша | 11.10.2007 |  |  | Норма |  | 2 | Подготов |
| 27 | Семидоцкая Карина | 26.09.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 28 | Сурина Даша | 03.09.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |
| 29 | Уткова Настя | 04.05.2007 |  |  | Норма |  | 1 | Старшая |
| 30 | Чашкин Андрей | 10.10.2007 |  |  | Норма |  | 1 | Подготов |
| 31 | Шишкина Валерия | 11.02.2008 |  |  | Норма |  | 2 | Старшая |

Деление группы по половому различию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя мальчика | Год рождения | Фамилия, имя девочки |
|  | 2007 |  |
| Радчук Кирилл |  | Коваль Юля |
| Седых Алёша |  | Новикова Катя |
| Чашкин Андрей |  | Никитина Даша |
| Бай Александр |  | Уткова Настя |
|  |  | Буравлёва Вероника |
|  | 2008 год |  |
| Алейников Артём |  | Бельянинова Соня |
| Боярищев Никита |  | Жогова Мария |
| Буяновский Саша |  | Кытманова Аня |
| Горев Ваня |  | Некрылова Люба |
| Гезул Илья |  | Петрова Мария |
| Добычин Илья |  | Семидоцкая Карина |
| Добычин Дима |  | Сурина Даша |
| Долгополов Кирилл |  | Шишкина Валерия |
| Ельчанинов Анатолий |  |  |
| Колотилин Кирилл |  |  |
| Кузьмин Андрей |  |  |
| Рубежный Ярослав |  |  |
| Павлик Никита |  |  |
| Зиновьев Никита |  |  |

Список детей по подгруппам.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Старшая группа | Подготовительная группа | |
| 1. | Семидоцкая Карина | 1. | Бай Александр |
| 2. | Боярищев Никита | 2. | Радчук Кирилл |
| 3. | Буяновский Саша | 3. | Седых Алёша |
| 4. | Горев Ваня | 4. | Чашкин Андрей |
| 5. | Гезул Илья | 5. | Уткова Настя |
| 6. | Алейников Артём | 6. | Буравлёва Вероника |
| 7. | Добычин Дима | 7. | Коваль Юля |
| 8. | Долгополов Кирилл | 8. | Новикова Катя |
| 9. | Ельчанинов Анатолий | 9. | Никитина Даша |
| 10. | Колотилин Кирилл | 10. | Зиновьев Никита |
| 11. | Кузьмин Андрей | 11. | Шишкина Валерия |
| 12. | Рубежный Ярослав | 12. | Жогова Мария |
| 13. | Павлик Никита | 13. | Петрова Мария |
| 14. | Бельянинова Соня | 14. | Добычин Илья |
| 15. | Сурина Даша |  |  |
| 16. | Кытманова Аня |  |  |
| 17. | Некрылова Люба |  |  |

Социальный паспорт семей II cмешанной группы в 2013-2014 учебном году.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | ФИО ребенка | Дата,  год рождения | Адрес, телефон | ФИО  матери | Место и должность работы матери | ФИО  отца | Место и должность работы отца | Наличие социальной льготы |
| 1 | Алейников Артём | 11.10.08 | Северная 17/1 89036534649 | Оксана  Сергеевна |  | Александр  Иванович |  |  |
| 2 | Буяновский Александр | 7.08.08 | Ильича 89081479125 | Екатерина Игоревна | Бухгалтер ИП Зюзин | Владимир Александрович | ч/п |  |
| 3 | Бельянинова Соня | 29.06.08 | П.Пушкина 11 89507539506 | Жасмина  Валерьевна |  |  |  |  |
| 4 | Боярищев Никита | 20.07.08 | Новостроек 38 89204235018 | Вера Сергеевна | АЗС Калина | Николай Николаевич |  |  |
| 5 | Буравлёва Вероника | 23.05.07 | П.Пушкина 19/2 89202272054 | Татьяна  Петровна | Магазин Детской Одежды | Сергей Викторович | ЛПМ Полицейский |  |
| 6 | Бай Александр | 13.09.07 | Северная 10 89507571613 | Ольга Васильевна | Школа Интернат№2 | Владимир Васильевич | АТП, ГЛ. Инж. |  |
| 7 | Горев Иван | 28.11.08 | Спортивная 2 89518586870 | Елена Ивановна |  | Андрей |  | 3-е детей до 18 лет |
| 8 | Гезул Илья | 16.10.08 | Сиреневая | Наталья Николаевна | Магазин «Уют» | Алексей Леонидович | Жилком сервис |  |
| 9 | Добычин Илья | 12.04.08 | П.Пушкина | Юлия Александров. |  | Александр Александрович | Пожарная часть |  |
| 10 | Добычин Дмитрий | 20.06.08 | Железнодорожная 29 89515507627 | Алла Юрьевна |  |  |  |  |
| 11 | Долгополов Кирилл | 22.10.08 | Машкова 10 89611812478 | Оксана Викторовна |  | Роман Юрьевич |  |  |
| 12 | Ельчанинов Анатолий | 29.10.08 | Космонавтов 99 89515587067 | Светлана Алесеевна |  | Юрий Николаевич | РОВД | 3-е детей до 18 лет |
| 13 | Жогова Мария | 28.03.08 | П.Пушкина 45/6 89525571272 | Татьяна Александров. | РУЕС | Алексей Анатольевич | Спирт завод |  |
| 14 | Зиновьев Никита | 12.04.08 | Гагарина 82 | Людмила |  | Владимир |  |  |
| 15 | Коваль Юля | 27.08.07 | Новостроек 6 89507783112 | Жанна Александровн | МУК КДЦ | Юрий |  |  |
| 16 | Кытманова Анна | 08.08.08 | П.Пушкина  89507662932 | Ольга Вячес. | Старший Дознават. | Михаил Викторович | РОВД |  |
| 17 | Колотилин Кирилл | 19.12.08 | Новостроек 19 89507662876 | Наталья Алек. | ЦРБ | Алексей Николаевич | ч/п |  |
| 18 | Кузьмин Андрей | 18.10.08 | П.Весёлый 4  8951549323 | Лариса Владим. | ЦРБ | Павел Рудольфович | ММРСК |  |
| 19 | Новикова Екатерина | 14.12.07 | Космонавтов 29  89515530636 | Юлия Владим |  | Андрей Николаевич | Комп. услуги |  |
| 20 | Некрылова Любовь | 08.05.08 | Луговая 6  89042129181 | Елена Ивановна |  | Анатолий Владимирович | ООО «Хопёр» |  |
| 21 | Никитина Дарья | 12.12.07 | Первомайская 69 | Екатерина |  | Артём Сергеевич |  |  |
| 22 | Петрова Мария | 08.10.08 | 9 мая 13  89066775779 | Наталья Петровна | Магазин «Уют» | Алексей Петрович | ПУ №45 |  |
| 23 | Павлик Никита | 18.03.08 | П.пушкина | Ольга |  | Михаил |  | Ребёнок-инвалид |
| 24 | Радчук Кирилл | 08.10.07 | Академическая 26  89507794596 | Галина Васильевна |  | Алексей Алексеевич |  |  |
| 25 | Рубежных Ярослав | 09.08.08 | Советская 59 | Людмила Анатольевна |  |  |  | Воспитывается 1-ой мамой |
| 26 | Седых Алексей | 11.10.07 | Первомайская 21 89507719977 | Лариса Александровн | Магазин «Аистёнок» | Сергей Анатольевич | ОГУ «Лесная ох» | Уч. воен действ. |
| 27 | Семидоцкая Карина | 26.09.08 | П.Пушкина 29 | Елена Федор. | Д/С |  |  | Воспитывается 1-ой мамой |
| 28 | Сурина Дарья | 03.09.08 | Берёзовая 44 | Мария Николаевна |  | Дмитрий Николаевич | ЗРМ |  |
| 29 | Уткова Анастасия | 04.05.07 | Локомотивная 39 | Юлия Фёдоровна | АГЗС | Егор Анатольевич |  |  |
| 30 | Чашкин Андрей | 10.10.07 | Машкова 12  89515551746 | Надежда Викторовна | Д/С | Александр Александрович |  |  |
| 31 | Шишкина Валерия | 11.02.08 | Гагарина 82 6-43-59 | Ольга Сергеевна | Св.Компл. | Алексей |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Вид семьи | | | | | Количество детей | | | Степень благополучия | | | Образование матери | | | | | Образование отца | | | | |
| полная | Полная сложная | Полная измененная | неполная | Проживает с бабушкой | 1 | 2 | 3 и более | благополучная | Формально благополучная | неблагополучная | Неполное среднее | среднее | Средне профессиональное | Среднее специальное | высшее | Неполное среднее | среднее | Среднее профессиональное | Среднее специальное | высшее |
| 1 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  | \* |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  | \* |  |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | \* |  | \* |  |  |  |  | \* | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  | \* |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | \* |  |  |  |  | \* |  |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | \* |  |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  | \* |  |  |  |  | \* |  |
| 31 |  | \* |  |  |  |  | \* |  | \* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности

контингента детей, воспитывающихся в группе

Возрастные особенности детей 5-6 лет.  
  
 Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др. Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.). В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом. Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. *Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом). Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки). На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. *Трудовая деятельность*. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. *Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

*Речевые* умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

*Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В  *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картин­ки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.3 Приоритетные направления деятельности ДОУ.

Основными направлениями деятельности ДОУ по реализации общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

**Физкультурное:**

- внедрение здоровьесберегающих технологий;

- совершенствование двигательных навыков дошкольников, развитие основных движений детей;

- воспитание потребности у дошкольников в физическом совершенствовании;

- формирование представлений у дошкольников о здоровом образе жизни.

**Познавательно-речевое:**

- развитие речи и форм речевого общения детей;

- обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;

- развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира;

- формирование у дошкольников умения выбирать необходимую информацию;

- формирование у дошкольников сенсорных, элементарных математических представлений;

- формирование у дошкольников начал экологической культуры, осознанно правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы;

- развитие у дошкольников конструктивного мышления через конструирование и моделирование

**Художественно-эстетическое:**

- формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка средствами искусства;

- приобщение детей к высокохудожественной литературе;

- развитие художественных способностей ребенка (музыкальных, художественных, изобразительных) ;

- развитие детского творчества в различных видах детской деятельности

**Социально-личностное :**

- формирование навыков культуры общения и социализации в обществе;

- формирование качеств социальной зрелости личности, т. е. усвоение им нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности;

- формирование интереса к ознакомлению с культурными ценностями и историей родной страны, города.

Приоритетными направлениями МКДОУ « Новохоперский детский сад общеразвивающего вида « Родничок» являются:

-физкультурное;

-художественно-эстетическое.

Для организации воспитательно-образовательной работы по физическому направлению в группе используются следующие парциальные программы:

- «Здоровье» В.Г.Алямовская – педагогическая технология

- «Театр физического развития» Н.Ефименко- педагогическая технология.

Для мониторинга физического развития в новом учебном году используется система оценки интегративного качества физически развитый. Диагностические методики оценки интегративного качества физически развитый проводяться по программе « Успех».

Система закаливающих мероприятий.

Условия   проведения  закаливающих  процедур,  способствующих  укреплению  здоровья  и  снижению  заболеваемости.

1. Чёткая  организация  теплового  и  воздушного  режима  помещения.

2. Рациональная  не перегревающая одежда  детей.

3. Соблюдение  режима  прогулок   во  все  времена  года.

4. Занятия  босиком  утренней  гимнастикой  и  физкультурой.

Профилактика.

1. Точечный  массаж  по  методу  Уманской.
2. Комплексы  упражнений  по  профилактике  нарушений  зрения  во  время  занятий.
3. Гимнастика  с  элементами  йога.
4. Комплексы    по  профилактике  плоскостопия.
5. Комплексы    по  профилактике  нарушений  осанки.
6. Дыхательная  гимнастика по А.Н.Стрельниковой.
7. Снятие  умственной  усталости  во  время  занятий (релаксационные  паузы,  физкультминутки,  массаж  ушных  раковин).
8. Прогулки.
9. Динамический час.
10. Оздоровительный бег.
11. Сон  без  маек.
12. Ходьба  босиком.
13. Полоскание  полости  рта.
14. Обширное  умывание.
15. Оптимальный  двигательный  режим.
16. Упражнения  на  коррекцию  плоскостопия, осанки.

Мероприятия  на  период   повышенной  заболеваемости  гриппа  и  ОРЗ.

1. Луковая  и  чесночная  ароматерапия;
2. Витаминизация.
3. Полоскание  горла солевым раствором.
4. Кварцевание помещения.
5. Соблюдение режима проветривания.

Система физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Основная задача физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада: приобщение детей к здоровому образу жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи физического развития | | |  |
| Оздоровительные:  - охрана жизни и укрепление здоровья  - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма  - всестороннее физическое совершенствование функций организма  -повышение работоспособности и закаливание | Образовательные:  -формирование двигательных умений и навыков  - развитие физических качеств  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | Воспитательные:  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| Средства физического развития | | |
| Физические упражнения | Природно-экологические факторы | Психогигиенические факторы |
| Методы физического развития | | |
| Наглядные:  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | Словесные:  - объяснения, пояснения, указания  - подача команд, распоряжений, сигналов  - вопросы к детям  - образный сюжетный рассказ, беседа  - словесная инструкция | Практические:  - повторение упражнений без изменения и с изменением  - проведение упражнений в игровой форме  - проведение упражнений в соревновательной форме |

Для организации воспитательно-образовательной работы художественно – эстетического направления педагогами используется следующие парциальные программы:

- ТРИЗ - РТВ, Страунинг А. М., Обнинск, 1995 г.

- Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой .-4 изд., испр.и доп. –М.:Мозаика Синтез 2006.

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. М.: ИД «Цветной мир» , 2011.

-Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.

- Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Для выявления уровня развития творческих способностей детей старшего возраста используются диагностические методики Э.П.Торренса. Основной принцип, который лежит в основе реализации приоритетного художественно - эстетического направления это синтез искусств, который реализуется в следующих формах работы: полихудожественные занятия, театрализованную деятельность, ознакомление с искусством ( В него входит как теоретическое освоение эстетики, истории и теории различных видов искусства, так и, главным образом, практическое знакомство со многими классическими и современными художественными произведениями, то есть весь запас знаний, воспринятый личностью в течение жизни, а также закрепленной в памяти художественной информации), развлечения, досуги, театральные конкурсы, выставки детского рисунка, тематические выставки, в ДОУ постоянно действует картинная галерея, кружковая работа. Все эти формы работы включены в учебный план вариативной части программы и являются обязательными для выполнения педагогами. Они включены в режим дня, как совместная деятельность во вторую половину дня и в вечерние часы.

МКДОУ «Новохоперский » детский сад общеразвивающего вида « Родничок» реализует программы дополнительного образования детей следующих направленностей:

*Художественно – эстетической*

Рабочая программа художественно – эстетической направленности «Наши руки не для скуки» разработана и реализовывается воспитателем 2 смешанной группы на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Рабочая программа художественно – эстетической направленности «Петрушкины друзья» разработана и реализовывается воспитателем 2 смешанной группы по авторской программе «Театр-творчество -дети» Сорокиной Н.Ф.

Рабочая программа художественно – эстетической направленности «Весёлые нотки» разработана и реализовывается музыкальным руководителем ДОУ по авторской программе «Красота. Радость.Творчество.» Комарова Т.С., Антонова А. В., Зацепина М. Б.

*Социально-педагогической направленности.*

Рабочая программа « Учиться надо весело» социально – педагогической направленности разработана и реализовывается педагогом-психологом ДОУ на основе авторской программы « Лаборатория профессора Ума» М. Р. Григорьевой.

Планирование работы по художественно –эстетическому направлению.

Сентябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и оборудование |
| 1 | *Рисование.*  “Клубнички-невелички” | Создание образа клубничек. Получение оттенков розового цвета. | *Обучающая :* учить смешивать краски, получать новые оттенки розового цвета из красной и белой краски.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.  *Воспитательная:* воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость. | Гуашь белая, красная, зеленая |
| 2 | *Рисование.*  “Огненные листочки” | Создание образа осенних листочков. Получение оттенков коричневого цвета. | *Обучающая:* учить смешивать краски, получать новые оттенки коричневого цвета из красной и черной краски; рисовать листья простейшей формы, прожилки.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, контраста.  *Воспитательная:* воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к живой природе. | Гуашь черная и красная |
| 3 | *Рисование.*  “Волшебные облачка” | Создание образа ясного неба. Получение оттенков голубого цвета. | *Обучающая:* учить рисовать причудливые облака; смешивать краски, получать новые оттенки голубого цвета из белой и синей краски.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.  *Воспитательная*: воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость. | Гуашь синяя и белая |
| 4 | Создание образа пасмурного неба. Получение оттенков темно-синего цвета. | *Обучающая:* учить рисовать тучи, смешивать краски, получать новые оттенки из бирюзовой и черной краски.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.  *Воспитательная*: воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость. | Гуашь бирюзовая и черная |

Октябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 5 | *Рисование.*  “Гусеничка” | Создание образа веселой гусенички. | *Обучающая:* учить рисовать гусеницу, смешивать желтую и черную, желтую и синюю краски, получая при этом разные оттенки зеленого цвета, закрашивать всю плоскость листа.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма.  *Воспитательная*: воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, бережное отношение к насекомым. | Гуашь черная, желтая, синяя и белая. |
| 6 | *Тематическое рисование.*  “В небе светит яркая луна” | Создание ночной композиции с ярко светящей луной. | *Обучающая:* учить смешивать белую и желтую краски, для создания светящейся луны и синюю, черную, красную, зеленую для создания ночного неба.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, контрастности цветов, творческих способностей.  *Воспитательная*: вызывать положительные эмоции от свечения луны, воспитывать аккуратность, наблюдательность. | Гуашь 12 |
| 7 | Рисование.  “Море” | Создание образа моря графическим способом. | *Обучающая:* учить рисовать графически волнистые линии.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, чувство ритма.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость. | Черный маркер |
| 8 | Создание образа моря живописным способом. Передача пространства средствами цветовой перспективы. | *Обучающая:* закреплять знания о получении голубого цвета из белой и синей краски; учить рисовать море, передавать воздушную и цветовую перспективу.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, интеллектуальную сферу.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать творческое отношение в живописной работе, бережное отношение к природе. | Гуашь белая и синяя |

Ноябрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и  Оборудование |
| 9 | *Рисование.*  “Золотые яблочки” | Создание образа золотых яблочек. Получение разных оттенков желтого цвета. | *Обучающая:* закреплять знания и умения, полученные детьми на предыдущих занятиях о смешивании цветов, получение множества оттенков желтого цвета.  *Развивающая:* развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, колорита.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать аккуратность. | Гуашь 6 |
| 10 | *Тематическое рисование.*  “Золотая рыбка” | Создание образа золотой рыбки графическим способом. Разработка таблицы цветов. | *Обучающая:* учить рисовать рыбку, компонуя ее на весь лист, передавать ее графическими материалами, перевод цветов в графический орнамент.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, чувство ритма, воображение, образное мышление.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность в выполнении работы. | Пр. карандаш, черный маркер |
| 11 | Создание образа золотой рыбки живописным способом. | *Обучающая:* закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, обогащать словарный запас, учить видеть красоту в окружающих предметах.  *Развивающая:*развивать чувство цвета, ритма, творческие способности, воображение, образное мышление, чувство прекрасного.  *Воспитательная*: воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе и ее обитателям, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, создавать положительный настрой. | Гуашь 12 |
| 12 |

Декабрь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 13 | *Декоративное рисование.*  “Аленький цветочек” | Создание образа цветков-близнецов графическим способом. | *Обучающая:* учить графически изображать цветы, одинаковые по форме, но разные по тону.  *Развивающая*: развивать мелкую моторику, художественное и эстетическое восприятие, образное и логическое мышление.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, желание изображать сказочный образ. | Черный маркер, серебряная гелиевая ручка, пр. карандаш |
| 14 | *Тематическое рисование.*  “Аленький цветочек” | Создание образа аленького цветочка живописным способом. | *Обучающая:* закреплять знания и умения, полученные на предыдущих занятиях, учить самостоятельно находить живописные способы и приемы для решения поставленной задачи.  *Развивающая:* развивать чувство цвета, ритма, мелкую моторику, воображение, образное мышление.  *Воспитательная*: воспитывать чуткое и бережное отношение к живой природе, вызывать желание, смешивая краски, получать новые оттенки, создавать положительный настрой. | Гуашь 12 |
| 15 | *Тематическое рисование.*  “Волшебный замок” | Создание образа волшебного замка графическим способом. | *Обучающая:* Обогащение словарного запаса; знакомство с видом изобразительного искусства – архитектурой; учить рисовать постройки графическими материалами.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, художественное восприятие, воображение.  *Воспитательная*: Воспитывать чувство патриотизма, вызывать желание создавать и придумывать собственные образы. | Пр. карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цв. карандаши. |
| 16 | *Тематическое рисование.*  “Дворец снежной Королевы” | Создание образа дворца для снежной королевы в холодной гамме. | *Обучающая:* Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, учить композиционно заполнять лист.  *Развивающая:* развивать чувство цвета и ритма.  *Воспитательная*: вызывать положительный отклик, желание помочь сказочному персонажу. | Гуашь 12 (холодные оттенки) |

Январь

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 17 | Праздничная неделя | | | |
| 18 | *Тематическое рисование.*  “Птички на ветке” | Создание композиции с двумя птичками графическим способом. | *Обучающая:* учить рисовать птиц, закрепление художественно-графических навыков.  *Развивающая:* развивать чувство ритма, воображение, эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.  *Воспитательная*: создавать положительный настрой, воспитывать чуткое и бережное от ношение к птицам, вызывать желание помочь им зимой. | Пр. карандаш, черный маркер, фломастеры, гелиевые ручки, цв. карандаши. |
| 19 | *Тематическое рисование.*  “Синяя птица” | Создание образа синей птицы живописным способом. | *Обучающая:* Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, обогащение словарного запаса, учить композиционно заполнять лист.  *Развивающая:* развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки.  *Воспитательная*: Воспитывать чуткое отношение к живой природе, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, желание нарисовать сказочного персонажа. | Гуашь 12, пр. карандаш. |
| 20 |

Февраль

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 21 | *Тематическое рисование.*  “Жар-птица” | Создание образа жар-птицы в теплых цветах. | *Обучающая:* Закрепление знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, обогащение словарного запаса, учить композиционно заполнять лист.  *Развивающая:* развивать чувство цвета, ритма, воображение, образное мышление, художественное восприятие, живописные навыки.  *Воспитательная*: Воспитывать чуткое отношение к живой природе, аккуратность, усидчивость; вызывать эмоциональный отклик, желание нарисовать сказочного персонажа. | Гуашь 12 |
| 22 |
| 23 | “Барашек” | Создание образа барашка из пластилиновых шариков. | *Обучающая:* учить лепить барашка рельефным способом, обогащать интеленктуальную сферу.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, логическое мышление, художественное восприятие.  *Воспитательная*: обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями; воспитывать бережное и чуткое отношение к живой природе; вызывать желание создавать образ. | Цв. картон, пластилин |
| 24 | Создание образа барашка из гречки. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой. | Цв. картон, клей ПВА, гречка, гуашь |

Март

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 25 | “Цыплята” | Создание образа цыплят из пшена. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов. | Цв. картон, клей ПВА, пшено, гуашь |
| 26 | “Созвездие-козерог” | Создание образа козерога из риса и манки. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой изображения из крупы; учить приклеивать крупу, создавать образ из различных материалов.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, образное мышление, эстетическое восприятие, креативность.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов. | Цв. картон, клей ПВА, рис, манка, гуашь |
| 27 | “Ослик Иа” | Создание образа ослика из спичек и пластилиновых жгутиков. | *Обучающая:* учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними..  *Развивающая:* развивать образное и логическое мышление, креативность мысли.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов. | Цв. картон, спички, пластилин, универсальный клей, гуашь |
| 28 | “Артемон” | Создание образа пуделя Артемона из ватных шариков. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой, учить детей создавать образы из разнообразных материалов, самостоятельно анализируя методы работы с ними..  *Развивающая:* развивать образное и логическое мышление, креативность мысли.  *Воспитательная*: воспитывать аккуратность и усидчивость, вызывать положительный настрой, желание создавать образ из разнообразных материалов. | Цв. картон, клей ПВА, вата, гуашь |

Апрель

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 29 | “Ёжик” | Создание образа ёжика из рваных газет. | *Обучающая:* учить создавать образ при помощи отрывной аппликации, обогащать интеллектуальную сферу.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная*: | Газета, цв. бумага, клей ПВА |
| 30 | “Хрюшка” или “Жираф” | Создание образа животного из яичной скорлупы. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Цв. картон, яичная скорлупа, калька, клей ПВА |
| 31 | “Пустыня” или “На дне морском” | Создание пейзажа из цветного песка и природных материалов. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой исполнения.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность. | ДВП, клей ПВА, клей универсальный, песок, ракушки, корешки |
| 32 | “Весенние цветы” | Создание образа весенних цветов из опилок от карандашей. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Цв. картон, клей ПВА, клей универсальный опилки от карандашей |

Май

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Цели | Задачи | Материалы и Оборудование |
| 33 | “Дом в котором я хочу жить” | Создание образа архитектурного сооружения из шерстяных ниток и меха. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Цв. картон, клей ПВА, нитки шерстяные, мех, ножницы. |
| 34 | “Терем-теремок” | Создание образа терема из пластилина. | *Обучающая:* закрепление знаний и умений работы с пластилином, полученных на предыдущих занятиях  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, логическое мышление, художественное восприятие.  *Воспитательная*: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | Цв. картон , пластилин |
| 35 | “Фантазия” | Создание композиции из опилок. | *Обучающая:* знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы.  *Развивающая:* развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие.  *Воспитательная:* вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. | ДВП, клей ПВА, опилки, гуашь |
|  |

1.4 Цели и задачи деятельности педагогов II смешанной группы

Цели и задачи деятельности педагогов по реализации образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

В основу работы педагогов заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации 12 сентября 2008 года за № 666с приоритетным осуществлением деятельности по физкультурно-оздоровительному и художественно-эстетическому развитию.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями  примерных образовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы» и « Успех», ориентируясь на государственные стандарты, коллектив ДОУ считает главной целью деятельности детского сада по реализации программы – всестороннее и гармоничное развитие личности  ребенка  – дошкольника, полноценное проживание  детьми  периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка  ребенка  к жизни в современном обществе, обеспечение его безопасности жизнедеятельности.

**1.5. Особенности осуществления образовательного процесса.**

Программа реализуется в 4 направлениях развития детей (социально-личностное, физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) или 10 образовательных областях (Здоровье, Физическая культура, Социализация, Труд, Безопасность, Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка). В соответствии с теоретико-методологическими основами в образовательный процесс включены приемлемые формы практики для ребенка дошкольного возраста. В первую очередь- игра, игровая деятельность как ведущая деятельность дошкольного возраста, а также коммуникативная, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая, музыкально-художественная, чтение (восприятие) художественной литературы. Процесс обучения является, по сути, процессом усвоения в других видах деятельности.

Содержание образовательного процесса построено на основании :

-Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования: : «Успех» [Науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н. В. Федина]. – М. : Просвещение, 2010. – 000с. – ISBN 978-5-09-022047-7 - для детей от 3-х до 7лет (1 смешанная, 2 смешанная группы).

Для организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ используются следующие парциальные программы:

- Программа дошкольного образования: «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.-304с., разработанной в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, приказ №655 от 23 ноября 2009года) - для детей до 3-х лет ;

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева. М., 2002г.;

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Авдеевой Н.Н., Князевой Л.М., М. 1999г.;

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. М. 2009г.;

- Программа «Остров здоровья», Александрова Е.Ю., Волгоград 2007г.  
 Образовательный процесс в группе осуществляется на основе Учебного плана, расписания непосредственно образовательной деятельности разработанных с учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиН 2.4.1.1249 - 03 Министерства здравоохранения Российской Федерации.

Планирование образовательного процесса состоит из 2 блоков:

- первое - это непосредственная образовательная деятельность и решение содержания еще в режимных моментах;

- второе - самостоятельная деятельность детей, где очень большое внимание уделяется предметно-средовой модели организации детского пространства.

Предметная среда выстраивается под тему, под содержание, проживается через все виды детской деятельности, а значит, гибко меняться. Таким образом, вариантом организации педпроцесса является комплексно-тематическое планирование и выбор тем, которые будут проживаться ребенком в группе.

В образовательном процессе уделяется огромное внимание режиму дня. Режим дня не повторяет программу. Режим дня включает интересные моменты: и минутки здоровья, и творческие проекты, и чтение литературы, которое проводятся ежедневно в группе, выделив для этого какие-то минутки.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия.

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее – Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с примерным календарем праздников.

Структура образовательной деятельности.  
Образовательная деятельность разделена на блоки:

- совместной деятельности взрослых и детей;

- самостоятельная деятельность детей.  
В объём совместной деятельности взрослого и детей входит уже не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность, не связанная с одновременным проведением режимных моментов.

1) утренний блок – продолжительность с 7.30 до 9.00 – включает в себя

* совместную деятельность воспитателя с ребёнком
* свободную самостоятельную деятельность детей
* утреннюю гимнастику

2) развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организованное обучение в форме НОД.

3) вечерний блок – продолжительность с 15.15 до 18.00 – включает в себя:

* кружки, спортивные секции
* самостоятельную деятельность ребёнка и его совместную деятельность с воспитателем
* коррекционные мероприятия

В организацию образовательного процесса включены каникулы:

* осенние – первая неделя ноября
* зимние – последняя неделя декабря и первая неделя января
* весенние – последняя неделя марта
* летние – три месяца лета

Во время каникул и в летний период проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства), развлекательные мероприятия. Учебные занятия не проводятся не проводятся. Основное содержание общеобразовательных программ педагоги осуществляют в повседневной жизни в совместной деятельности с детьми, путем интеграции естественных для дошкольников видах деятельности, главным из которых является игра.

Среди общего времени НОД, отводится 50% ОД, требующей от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют ОД эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

В структуре планирования образовательного процесса соблюдается один из основных принципов построения программы – интеграция образовательных областей. Интеграция – это объединение в целое каких-нибудь частей или элементов в процессе развития .

Одна из форм осуществления интеграции в группе – интегрированные занятия. Интегрированные занятия дают воспитаннику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, взаимосвязи явлений и предметов, взаимопомощи, существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Это подтверждает значимость использования данного вида занятий в практике работы с детьми.

Алгоритм подготовки итегрированного занятия

1.Выбор объекта интеграции.

2.Отбор компонентов интеграции.

3.Отбор материала.

4.Выбор структуры занятия.

5.Отбор методов интегрирования.

Длительность НОД составляет:

* в группах для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
* в группах для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста также осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю. Для детей от 5 до 7 лет третье занятие – на свежем воздухе;

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основных общеобразовательных программ ДОУ: «Успех» и «От рождения до школы . Инвариантная часть реализуется через НОД и составляет в среднем 88,4% от общего нормативного времени, отводимого на усвоение основной программы. В инвариантной части учебного плана:

* для детей старшего возраста – 13 занятий в неделю,
* для детей подготовительной группы – 14 занятий в неделю.

Вариативная (модульная) часть составляет 11,6% от общего нормативного времени. Эта часть учебного плана формируется ДОУ и отражает приоритетные направления, реализацию парциальных программ, работа с педагогами дополнительного образования, кружковая работа.

Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы

2013 - 2014 у.г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | | | | |
| 1 .Общение (навыки культуры общения)  Беседа | Ситуативный разговор  Рассказ | Проблемная ситуация | Проектная деятельность | Составление и  отгадывание  загадок |
| 2.Труд в уголке природы, дежурство в столовой | | | | |
| 3.Наблюдение | Решение проблемы | Игры с правилами | Беседы по ОБЖ | Моделирование |
| 4.Д/и по развитию речи (закрепление словаря,  грамматического строя речи и т.д.) | Развивающие игры по ФЭМП | Игра-эксперимент | Д/ипоПДЦ | Д/ипо  ознакомлению с окружающим |
|  | 5. Индивидуальная работа | | |  |
| 6. Гимнастика (разные виды) КГМ | | | | |
| I половина дня | I (непосредственно организованная образовательная деятельность) | | | |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Прогулка | | | | |
| 1 .Наблюдение за неживой природой | Целевая прогулка | Наблюдение за  живой  природой | Наблюдение | Наблюдение (за  явлениями  общественной жизни) Экскурсия (1 раз в месяц) |

|  |
| --- |
| 2. Труд в природе |
| 3.Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения |
| 4.Самостоятельная деятельность детей |
| 5.Индивидуальная работа по развитию основных движений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| II половина дня | | | | |
| 1 .Зарядка после сна. Закаливание. КГН. | | | | |
| 2.Совместная | Совместная | Совместная | Кружок |  |
| работа со | работа со | работа со |  |  |
| специалистами. | специалистами. | специалистами. |  |  |
| Мастреская по |  |  |  |  |
| изготовлению: |  |  | Дизайн группы | Хозяйственно- |
| Оборудование к |  |  | (оформление) | бытовой труд |
| сюжетно-ролевым играм |  |  | Исследовательская деятельность |  |
| 3. Сюжетно- | Игры- | Сюжетно- | Театрализованные | Развлечение |
| ролевая игра | драматизации | ролевая игра | игры | (тематические, |
| Чтение | Музыкально-дидактические игры | Разучивание | Слушание | физкультурные, музыкальные)  Импровизация |
| *■* | Обсуждение |  |  | Исполнение |
| Вторая прогулка | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 .Наблюдение за неживой природой (продолжение) | Наблюдение | Наблюдение за живой природой (продолжение) | Наблюдение (продолжение) | Наблюдение (за  явлениями  общественной  жизни,  продолжение) | |
| 2. Труд в природе | | | | |
| 3.Подвижные игры, игры с правилами, игры-упражнения | | | | |
| 4.Самостоятельная деятельность детей | | | | |
| 5.Индивидуальная работа по развитию основных движений | | | | |

1.6 Принципы и подходы к формированию Программы.

Образовательная программа II смешанной группы разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ);

-Уставом МКДОУ( Принят 29 ноября 2011 № 742);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660-10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 22 июля 2010г.);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный №  16299  от 08 февраля 2010 г Министерства юстиции РФ).

- «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования» .

Цели программы:

1)обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования);

2) реализация принципа преемственности и обеспечение развития и воспитания дошкольников в соответствии с концепцией Образовательной системы.

Цели деятельности ДОУ по реализации ООП - разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому,

- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в развитии детей (физическом, психическом и речевом).

Достижение поставленных целей требует решения определённых задач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности по реализации ООП необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-личностное, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей;

- осуществлять необходимую квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа сформирована с учетом следующих принципов:

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальности | Разработка программы предполагает её ориентацию на наиболее важные образовательные потребности детей, родителей, общественных и государственных институтов. |
| Интеграции | Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.  Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей и основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. |
| Реалистичности | Предполагает соответствие программы не только потребности родителей и возможностям, интересам, склонностям детей, но и профессиональному уровню педагогического коллектива, реальным материальным и финансовым ресурсам ДОУ. |
| Контролируемости | Ориентирует педагогический коллектив на разработку программы, позволяющей отслеживать промежуточные и итоговые результаты образовательного процесса. |

Раздел 2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Один из немаловажных отличительных признаков воспитания в детском саду от домашнего – это режим в детском саду. В детском саду все подчинено заранее установленному распорядку.

Режим работы МКДОУ – 10,5 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.30 до 18.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МКДОУ составляет 10,5 часов.

1) описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности;

2) проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

2.1 Режим дня в холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| Первая смешанная группа (вторая младшая и средняя группы) | |
| Прием детей, совместная с педагогом и самостоятельная детская деятельность. Оздоровительные мероприятия. | 07.30-08.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.15-08.30 |
| Совместная с педагогом и самостоятельная детская деятельность. | 08.30-09.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность. | 09.00 -10.00 |
| Прогулка. Оздоровительные мероприятия. | 10.00-12.00 |
| Возвращение с прогулки. Совместная с педагогом н самостоятельная детская деятельность. | 12.00-12.30 |
| Обед, подготовка ко сну. | 12.30-13.00 |
| Дневной сон. | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем. Оздоровительные мероприятия. | 15.00-15.30 |
| Полдник. | 15.30-16.00 |
| Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность. | 16.00-16.30 |
| Прогулка( с учётом погодных условий). | 16.30-18.00 |

2.2 Режим дня в теплый период в ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая группа | 1 смешанная группа | 2 смешанная группа |
| Прием, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей на прогулке | 9.00-11.30 | 9.00-12.20 | 9.00-12.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 | 10.20-10.30 |
| Обед | 11.30-12.00 | 12.30-13.00 | 12.20-13.00 |
| Дневной сон | 12.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.15 | 15.00-15.30 | 15.00 -15.30 |
| Полдник | 15.15-15.30 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Совместная с взрослым и самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, уход домой | 15.30-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |

Двигательный режим второй смешанной группы .

|  |  |
| --- | --- |
| Вид занятий | Продолжительность |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе или на улице  6-8 минут |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 15- минутных перерывов между занятиями по подгруппам |
| Физкультминутки | Ежедневно на каждом статическом занятии по мере необходимости 2-3 минуты |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20 минут |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно на прогулке 8-12 минут |
| Гимнастика после сна | 3-5 минут |
| Учебные занятия по физической культуре | 2 раза в неделю  15 минут |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю на утренней прогулке  15 минут |
| Самостоятельная двигательная активность | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  20 минут |
| Перемещение детей по зданию | Примерно 15 минут в день |
| Всего за неделю  (организованная двигательная активность) | Минимум 7 часов |

Раздел 3. Содержание психолого-педагогической работы

по освоению детьми образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

* на специально организованных формах обучения;
* в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Распределение ОД в режиме дня и организация видов ДД по ОО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Виды детской  деятельности | Место в режиме дня |
| ОО «Познание». | | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Познавательная деятельность | 1 занимательное дело в неделю. Закрепление материала в совместной и самостоятельной игровой деятельности |
| Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | Познавательно-исследовательская,  продуктивная, игровая деятельность детей | 1 раз в занимательном деле (опытно-исследовательская работа) и ежедневно вне НОД (наблюдения и экскурсии). Закрепление материала в совместной и самостоятельной игровой деятельности |
| 1 раз в неделю в занимательном деле в чередовании с конструированием. Обучение новым приемам конструирования в НОД. Закрепление навыков конструирования в совместной и самостоятельной игровой деятельности |
| ФЭМП | Игровая  деятельность | 1 раз в неделю в занимательном деле. Закрепление знаний и умений в совместной и самостоятельной игровой деятельности |
| ОО «Коммуникация» | | |
| Развитие устной речи | Коммуникативная деятельность детей | 1 раз в неделю. В подготовительной группе часть занимательного дела посвящается элементам обучения грамоте.  Закрепление материала в совместной со взрослым и самостоятельной игровой деятельности |
| Игры: Подвижные, ролевые, режиссерские, театрализованные | Игровая, коммуникативная детская деятельность | Ежедневно в режимных моментах совместно со взрослым |
| Праздники и развлечения | Музыкально-художественная, коммуникативная, игровая, двигательная. | В режимных моментах совместно со взрослым |
| ОО «Художественное творчество» | | |
| Лепка - аппликация | Продуктивная детская деятельность | 1 раз в неделю в занимательном деле в чередовании с аппликацией. В занимательном деле обучать приемам лепки и аппликаций, вне занимательного дела - закрепление приемов лепки и аппликаций в свободной художественной деятельности |
| Рисование | Продуктивная детская деятельность | 1 раз в неделю в занимательном деле вне занимательного дела - закрепление приемов рисования в свободной художественной деятельности |
| Художественный труд | Продуктивная детская деятельность | Вне занимательного дела. Закрепление всех приемов и навыков художественного творчества, приобретенных на занятиях. |
| ОО «Физическое развитие» | | |
| Физическая культура | Игровая, двигательная детская деятельность | 2 НОД в физкультурном зале, третья НОД во время прогулки (при соответствующей температуре). Закрепление основных движений проводится ежедневно в совместной со взрослым и самостоятельной игровой деятельности в любые режимные моменты. |
| Комплекс утренней гимнастики | Игровая, двигательная детская деятельность | Ежедневно, один комплекс на 2 недели. На второй неделе производится усложнение комплекса упражнений. |
| Подвижные игры и спортивные упражнения | Игровая, двигательная детская деятельность | Ежедневно вне НОД для отработки технических навыков основных движений, повышения двигательной активности детей в течение дня, повышения жизненного тонуса детей. |
| Спортивные досуги, праздники, развлечения | Игровая, двигательная  детская деятельность | 1-2 раза в месяц, для повышения двигательной активности детей в течение дня, повышения жизненного тонуса детей. |
| ОО «Безопасность» | | |
| Основы безопасности жизни | Коммуникативная, познавательная, игровая, чтение художественной литературы | Ежедневно закрепляются знания и умения вне практической деятельности. Программа включает: опасные ситуации в жизни детей, правила безопасного поведения в окружающем мире, ДД, опасные люди, пожарная безопасность и другое |
| ОО «Здоровье» | | |
| Здоровье | Коммуникативная, познавательная, игровая, чтение художественной литературы | Ежедневно закрепляются знания и умения в режимных моментах, в практической деятельности. Программа включает: КГН, укрепление здоровья, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| ОО «Социализация» | | |
| Социальный мир | Коммуникативная, познавательная, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная | Ежедневно закрепляются знания и умения вне НОД в практической деятельности. Включает в программу: беседы, чтение, игры на темы: «Мораль и этикет», «Патриотическое воспитание», «Социальный мир»,«Мировое сообщество, явления общественной жизни, моя страна, моя Родина, мой край» |
| ОО «Труд» | | |
| Труд | Трудовая, коммуникативная, двигательная ДД | Проводится ежедневно вне занимательного дела - самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд в природе (уголке природы, огороде на окне, летом в природе, на улице) |
| ОО «Чтение художественной литературы» | | |
| Чтение | Чтение художественной литературы, коммуникативная деятельность | Проводится ежедневно в режимных моментах и самостоятельной ДД. В рамках занимательного дела планировать заучивание, пересказывание, сочинение, работу над жанрами литературы. Рассказывание воспитателем и чтение произведений проводить вне занимательных дел |
| ОО «Музыка» | | |
| Музыка | Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, игровая деятельности | Проводится 2 занимательных дела в неделю в музыкальном зале на развитие музыкальности, пения, танцевальных движений, музыкально-ритмического развития.  Музыкальные способности развиваются в другие режимные моменты и в самостоятельной деятельности, в совместной со взрослым деятельности, а также в кружках по интересам. |

3.1 Задачи психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет.

Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;

- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;

- наполняемость группы;

- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

*Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

*Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

1. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;

- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;

- мониторинг правильности осанки;

- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.

- санитарного состояния помещений;

- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

*Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.

- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

3.2 Задачи психолого-педагогической работы:

по формированию культурно-гигиенических навыков:

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);
* формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания (Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность);
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы (Познание, Труд);
* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним (Познание, Безопасность);
* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения (Социализация).

Физическая культура

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация);
* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);
* воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
* продолжать формировать правильную осанку;
* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);

*По развитию физических качеств:*

* совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);
* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;
* продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;
* поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности.

Социализация

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию игровой деятельности:*

* продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм (Коммуникация);
* учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх (Чтение, Художественное творчество, Музыка);
* учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми (Коммуникация, Чтение);
* формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний (Познание, Чтение); договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их (Коммуникация); организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности (Коммуникация);
* формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) (Коммуникация, Безопасность);
* развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) (Чтение, Художественное творчество, Музыка);
* формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
* формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
* формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) (Труд);
* формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки (Коммуникация);
* побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятногоили выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях (Познание, Безопасность);
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);
* формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками (Коммуникация, Труд, Познание);
* формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) (Труд);
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) (Познание, Безопасность);
* формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
* привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
* совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада (Познание, Безопасность);
* формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
* развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
* расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках (Познание);
* формировать представление о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города (Познание);
* формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
* расширять представления о Российской ар­мии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рас­сматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой (Познание);
* продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края (Познание);
* формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении (Познание).

Труд

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) (Социализация, ФК);
* учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам (Социализация);
* поощрять проявление готовности помочь другому (Социализация, Коммуникация);
* обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы (Социализация);
* помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта (Социализация, Безопасность);
* учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку (Социализация);
* обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
* помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность (Социализация);
* приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) (Социализация, Коммуникация);
* способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности (Социализация, Коммуникация);
* требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда (Безопасность);
* формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности (Коммуникация, Социализация);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека (Познание, Социализация);
* формировать первоначальные представления о труде как экономической категории (Познание, Социализация);
* продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы (Чтение);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов (Социализация);
* стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи (Социализация, Коммуникация);
* разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде (Социализация).

Безопасность

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе (Познание, Социализация);
* расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
* обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого (Познание, Социализация);
* обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации (Коммуникация, Социализация);
* поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям (Коммуникация, Социализация);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) (Познание, Социализация);
* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) (Познание, Социализация);
* расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) (Познание, Социализация);
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе (Социализация).

Чтение художественной литературы

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения (Познание, Социализация, Коммуникация);
* развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний (Познание, Социализация, Коммуникация);
* развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме (Социализация, Коммуникация, Познание);
* развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает (Коммуникация);
* способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения (Познание, Коммуникация);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
* начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
* формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения (Познание);
* формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений (Познание).

Коммуникация[[1]](#footnote-1)

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:*

* развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
* активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
* воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
* составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
* анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- употребления названий обследовательских действий;

- рассказов об участии в экспериментировании;

- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

- названий страны, города (села), символов государства и др.;

* отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
* правильно использовать сложные случаи грамматики;
* чисто произносить все звуки родного языка;
* оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

Познание

*Задачи психолого-педагогической работы:*

* создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей (Социализация);
* развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой (Художественное творчество);
* продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) (Художественное творчество);
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели (Чтение, Коммуникация);
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением (Социализация, Труд, Безопасность);
* продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
* развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории (Коммуникация, Чтение);
* ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями (Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение);
* создавать условия для развития проектной деятельности (Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение).

Музыка

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);
* развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество);
* способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация);
* развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество);
* формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание);
* стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация);
* воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

* развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

* развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Художественное творчество

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира;
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета (Физическая культура);
* развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного (Познание);
* продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
* продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей (Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд);
* познакомить с приемами украшения созданных изображений;
* упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги (Познание, Физическая культура);
* упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов (Познание, Физическая культура);
* в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием (Познание, Физическая культура);
* продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем (Познание, Физическая культура, Безопасность);
* учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
* продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
* продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);
* учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния (Социализация, Труд, Познание);
* научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
* научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);
* применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов (Познание);
* продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала (Познание);

*По развитию детского творчества:*

* побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием (Социализация, Познание);
* начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание);
* вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий (Коммуникация, Социализация).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей детьми 6-7 лет.

Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;

- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;

- наполняемость группы;

- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

*Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):*

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;

- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

*Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

1. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;

- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;

- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;

- мониторинг правильности осанки;

- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;

- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.

- санитарного состояния помещений;

- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

*Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы)*:

1. Организация и проведение закаливающих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствии (сквозное) детей.

- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);
* совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);
* развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (Физическая культура);

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

* развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);
* формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);
* воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация);
* поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).

Физическая культура

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

* поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
* воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд);

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

* побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
* продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
* способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
* совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (Музыка);
* совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
* продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

*По развитию физических качеств:*

* поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

* углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
* воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (Социализация);
* продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
* поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация).

Социализация

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию игровой деятельности:*

* формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяяроли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация);
* развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
* формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание);
* учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
* формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество);
* побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

* формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность);
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);
* формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников (Коммуникация, Труд);
* формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познание);
* побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Труд);
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Коммуникация, Познание, Безопасность);
* побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (Коммуникация);
* развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
* формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познание);
* закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);
* формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Коммуникация, Труд);
* расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);
* углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познание);
* формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познание);
* расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (Познание);
* обогащать представления о Российской армии, воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познание);
* развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
* формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
* развивать интерес к страноведческим знаниям;
* формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание);
* формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание);
* воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культу­ры, обычаев и традиций;
* формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).

Труд

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию трудовой деятельности:*

* обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация);
* в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, ФК);
* привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, ФК);
* поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация);
* учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация, Социализация);
* обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);
* формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (Безопасность);
* формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (Коммуникация, Социализация);

*По формированию представлений о труде взрослых:*

* расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (Познание, Социализация);

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

* поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);
* формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (Чтение);
* научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (Социализация).

Безопасность

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);
* расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);
* добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);
* научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (Социализация);
* формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация);

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы:*

* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (Познание, Социализация);
* расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация).
* формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).

Чтение художественной литературы

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

* формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация);
* развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);
* развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);
* развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);
* развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
* формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация);

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

* развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);
* развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация);

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

* стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
* продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

Коммуникация[[2]](#footnote-2)

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:*

* задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
* проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
* высказывать предположения, давать советы;
* активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
* адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
* рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
* составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
* свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
* составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
* употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
* осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
* развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
* использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
* оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
* способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
* развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
* развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Познание

* создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация);
* развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (Художественное творчество);
* систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество);
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (Чтение, Художественное творчество);
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (Чтение);
* продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
* сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (Коммуникация);
* создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
* развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).

Музыка

*Задачи психолого-педагогической работы:*

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);
* развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение, Художественное творчество);
* воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение);
* формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);
* развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);
* формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (ФК);
* инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);
* стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация);

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

*Исполнительство:*

* совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

*Творчество:*

* развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

*Принципы формирования примерного перечня произведений*

*для слушания, исполнительства, детского творчества:*

*учета возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка*, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества.

*учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры,* предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества.

*учета деятельностной природы ребенка* предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется:

* путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями;
* в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать).

Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков.

*учета эмоционального опыта ребенка.* Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

*учета индивидуальных особенностей,* реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей.

При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитает коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично - процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

*разнообразия задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности,* определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;

- развитием психических процессов – мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;

- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора (Приложение…).

*учета примерного календаря праздников (событий)*, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Например, в процессе подготовки и проведения Всемирного дня животных педагоги могут использовать следующий музыкальный материал, содействующий накоплению опыта о «голосах» животных, разнообразии характеров музыкальных образов:

Русские народные попевки и песни*:* «Кот Васька», «Зайчик», «Сорока», «Про лису», «Петушок», «Ежонок», «Бычок», «Цветики», «Дождик», «Ходила младешенька по борочку», «Во саду ли, в огороде», «Ой, утушка моя луговая», «На зеленом лугу».

Классические произведения*:* К.Сен-Санс «Карнавал животных» (избранные произведения), А.Лядов «Детские песни», С.С. Прокофьев «Детская музыка» (избранные произведения), П.И. Чайковский «Детский альбом», Р.Шуман «Альбом для юношества» (избранные произведения), С.Майкапар «Бирюльки» (избранные произведения).

Песни для детей (рекомендуется использовать для инсценировок, образных упражнений): «Песенка о зверятах» муз. А.Филиппенко, слова Е.Д. Макшанцевой; мелодия украинской народной песни «Ой, лопнул обруч» слова Е.Д. Макшанцевой («Гав!»); мелодия русской народной песни «Я на горку шла…» слова Е.Д. Макшанцевой («Мяу!»); «Жук» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; «Кап-кап!» мелодия и слова Е.Д. Макшанцевой, гармонизация Л.Кальбус; русская народная мелодия «Зайка», слова Т.Бабаджан, обработка Г.Лобачева; «Цыплята» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Воробей» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Бродят куры бережком» слова Т.Волгиной, музыка А.Филиппенко; «Зайки серые сидят» слова В.Антоновой, музыка Г.Финаровского; «Бобик», «Курочка», «Уточка», «Листопад» Т.Попатенко; «Хомячок» Л.Абелян; «Киска» Т.Кудриной; «Кошка» А. Александрова; «Воробышки» В.Витлина; «Собачка» М. Раухвергера; «Жук» В.Карасева; «Белые гуси», «Кукушка» М.Красева; русская народная прибаутка «Петушок» обработка М.Красева; «Бабочка» муз. Е.Тиличеевой сл. Н.Френкель; «Петушок» муз. Ю.Тугаринова сл. М.Павловой.

Музыкальные пьесы (рекомендуется использовать для образных упражнений): Е.Тиличеевой «Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», «Пляшущий зайчик», «Березка»; «Зайчик» М.Старокадомского; «Зайчики» Ю.Рожавской; «Кукушка» А.Аренского; «Ежик» Д.Кабалевского, соч. 89; «Мышки» А.Жилинского; «Воробей» Т.Ломовой; «Утки» Д. Львова-Компанейца; «Лошадка» Л.Банниковой; «Медведи» В.Витлина; «Белки» М. Раухвергера; «Воробей» А.Руббахи.

*интеграции,* обуславливающий согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Например, интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка» предполагает в том числе согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений:

|  |  |
| --- | --- |
| Круг детского чтения | Музыкальные иллюстрации |
| Русские народные сказки о животных | А.Т. Гречанинов «Теремок», «Кот, петух и лиса» В.А. Успенский «Добрый заяц и другие обитатели леса» симфоническая сказка для детей  А. Сен-Санс «Карнавал животных» |
| Русские волшебные сказки | Н.А. Римский-Корсаков «Кащей бессмертный» (осенняя сказка) музыка оперы  И.Ф. Стравинский «Жар-птица» музыка балета  А.К. Лядов «Баба-Яга» симфоническая картинка к русской народной сказке «Кикимора»  «Волшебное озеро» симфоническая сказочная картинка  М.П. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «Картинки с выставки»  С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» |
| Русская народная сказка «Снегурочка» | П.И. Чайковский «Снегурочка» музыка к пьесе  Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка» музыка оперы |
| Русская былина «Садко» | Н.А. Римский-Корсаков «Садко» музыка оперы и музыкальная картина |
| Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах», «Золушка», «Спящая красавица» | Ц.А. Кюи «Красная шапочка», «Кот в сапогах»  Дж. Россини «Золушка» музыка оперы  С.С. Прокофьев «Золушка» музыка балета  П.И. Чайковский «Спящая красавица» музыка балета  О. Респиги «Спящая красавица» |
| Г.-К. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», «Соловей» | А. Дворжак «Русалка» (лирическая сказка) музыка оперы  С.С. Прокофьев «Гадкий утенок» сказка для голоса с оркестром  И.Ф. Стравинский «Соловей» музыка оперы |
| Э.Т.А. Гофман «Песочный человек», «Советник Креспель», «История о потерянном отражении», «Щелкунчик и мышиный король» | Ж. Оффенбах «Сказки Гофмана» музыка оперы  Л. Делиб «Коппелия» музыка балета  П.И. Чайковский «Щелкунчик» музыка балета |
| А.С. Пушкин «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | Н.А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» музыка оперы |
| П.П. Ершов «Конек-Горбунок» | Р.К. Щедрин «Конек-Горбунок» музыка балета  Ц. Пуни «Конек-Горбунок» музыка балета |
| П.П. Бажов «Каменный цветок» (по мотивам уральских сказов «Малахитовая шкатулка») | С.С. Прокофьев «Сказ о каменном цветке» музыка оперы |
| Р. Киплинг «Маугли» | Ю.Н. Корнаков «Маугли» сюита из балета, музыка балета |
| Д.М. Барри «Питер Пэн» | И.Е. Рогалев «Питер Пэн» музыка балета |

Художественное творчество

*Общие:*

* формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
* содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
* развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
* испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
* формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

*По развитию продуктивной деятельности:*

* поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
* в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (Социализация, Чтение, Музыка, Познание);
* совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать кра­соту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цве­тового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображе­ния (Познание);
* развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (Познание);
* обращать внимание на соотношение по величине разных пред­метов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди пред­мет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (Познание);
* организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (Социализация, Чтение, Познание);
* развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты, персонажей литератур­ных произведений, фигуры чело­века и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (Социализация, Чтение, Познание);
* совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополни­тельные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (Познание, Физическая культура);
* в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать на­выки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользо­ваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (Познание, Физическая культура);
* формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (Познание, Физическая культура);
* в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: ко­лонны, портики, шпили, решетки и др. (Познание, Физическая культура);
* создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (Познание);
* познакомить с некоторыми за­кономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лег­кость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использова­ния (Познание);
* побуждать детей использовать свои конструкции в игре (Социализация);
* продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание кру­га в тупой конус; учить создавать выразительные по­делки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрыва­ние, скручивание, сминание и др.) (Познание, Физическая культура);
* продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. (Познание, Социализация, Чтение);
* познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квад­рат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать созда­вать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (Познание, Физическая культура);
* помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов кон­струирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (Познание, Физическая культура);
* помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);
* совершенствовать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Познание, Физическая культура);
* поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (Коммуникация, Социализация);

*По развитию детского творчества:*

* развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (Познание);
* развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (Социализация);
* помогать создавать на основе самостоятельного экспери­ментирования с деталями конструктора простые конструк­ции по собственному замыслу (Познание);
* поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, ис­пользования своей поделки в общей композиции (Социализация);
* при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, со­единения различных частей, при этом используются разнооб­разные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (Познание);

*По приобщению к изобразительному искусству:*

* продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация);
* развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация);
* воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).

3.1.Информацинонно-методические условия группы.

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

• создание в группе безопасной образовательной среды; (Образовательная среда — совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально- технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ИКТ, медицинского сопровождения, питания);

• осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;

• использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Особенности организации образовательного процесса во второй смешанной группе.

Цель: Обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

Выделены следующие принципы работы с детьми:

- уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;

- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;

- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;

- обеспечение взаимосвязи НОД с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

- использование цикличности и проектной организации содержания обучения;

- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;

- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей. Введение в обучение элементов проблемности, экспериментирования, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;

- широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;

- обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);

- выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;

- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в утреннее время с 7.30.до8.10. в старшей группе, с 7.30. до 8.20. в подготовительной группе и в вечернее время с 17.00 до 18.00.

Сочетание программ и технологий .

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | | Комплексные и специализированные программы | | Педагогические технологии | | Учебно-методические пособия |
| *Физическое развитие* | | | | | | |
| Физическое культура | | -Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.  Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005. | | «Здоровье» В.Г.Алямовская  «Театр физического развития» Н.Ефименко | | Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика».Комплексы упражнений для детей3-7 лет-М.:Мозаика –Синтез,2013  Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» -М.:Мозаика –Синтез,2013  Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет-М.:Мозаика –Синтез,2013 |
| Здоровье | | Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.  Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005 | |  | | Успех.Н.В.Федина и др. «Игры,викторины и конкурсы»-Просвещение,2013 |
| *Социально-личностное развитие* | | | | | | |
| Безопасность | | Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005. | | Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: 1999. | | Успех.Совместная деятельность взрослых и детей : основные формы-М.Просвещение 2012. |
| Социализация | | -Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой .-4 изд., испр.и доп. –М.:Мозаика Синтез 2005.  -Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005  -Нравственное воспитание в детском саду.-М.:Мозаика – Синтез, 2006.  - Игровая деятельность в детском саду Губанова Н.Ф.-М.:Мозаика – Синтез, 2006. | |  | | - О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Социально –эмоциональное развитие детей от 3до 6 лет» М., 2005.  - Алешина Н.В. патриотическое воспитание дошкольников - М.: ЦГЛ, 2005.  -Гиппернетер Ю.Б Общаться с ребенком. Как? «ЧеРо», Москва.  Дурова Н.В. Очень важный разговор (беседы-занятия с дошкольниками об этике поведения) М.: Мозаика- Синтез, 2000. |
| Труд | | Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.  Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 | |  | | Успех.Совместная деятельность взрослых и детей : основные формы-М.Просвещение 2012. |
| *Познавательно – речевое развитие* | | | | | | |
| Познание | Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой.- 2005.  -«Программа ТРИЗ – РТВ для детей дошкольного возраста» Страунинг А.М., Обнинск 1995г.  -Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2005. | | Техноло  гия ТРИЗ - РТВ | | .  - Николаева С.Н. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подг.группы детского сада. -М.:Новая школа, 1995.  ФЭМП  -Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Дидактические игры в развитии умственных способностей . М.: 1991  -Метлина Л.С. Математика в детском саду.-М. , 1984  -  -Новикова В.П. математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез.  -Курякова И.Г., Кузнецова В.В., Пыстина Л.А. Развитие интеллекта дошкольников средствами ТРИЗ при ознакомлении с окружающим миром., г.Саратов 1997  -Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада/ Т.И. Ерофеева, Л.Н.Павлова, В.П. Новикова. – М.: 1992. | |
| Коммуникация |  | | «Картин  ка без запинки» Валюмс, Мурашковска.  Техноло  гия ТРИЗ (Альтшуллер Г.) | | Развитие речи  -Методы развития творческого мышления /учебно –методическое пособие для воспитателей детских садов, ТРИз в детском саду/. – г.Норильск 1993г.  - Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине /Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений/. – Ульяновск: УлГТУ, 1997. – 74с.      -Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей. группе детского сада.- М.:1984.  - Занятия по развитию речи в детском саду/Ф.А. Сохин и др. –М.:1993.  -Ушаков О.С. Гавриш Н,В. Знакомим дошкольников с литературой.\_М.: 2005.  -Селиханова Л.Г. Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет). – М.: Мозаика –Синтез, 2005. | |
|  |  | |  | |  | |
| Чтение художественной литературы | 1.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.:Мозаика –Синтез, 2006.  2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М.:2005.  3. Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. М.: Айрис-Дидактика, 2005. | |  | |  | |
| *Художественно-эстетическое развитие* | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Музыка |  | Музыкальное воспитание  «Театр-творчество дети» Н,Ф Сорокина, Л Г Милонович.  -Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. | Музыка  -Зацепина М.Б.,Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М, 2005.  -Девятова Т.Н. Звук – волшебник / Материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2006. | | | | | | | |
| Художественное творчество | | Программа воспитания и обучения в детском саду/Под.ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой .-4 изд., испр.и доп. –М.:Мозаика Синтез 2006.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. М.: ИД «Цветной мир» , 2011.  Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2 изд., испр. и доп. –М.: Мозаика-Синтез, 2006  -КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Конструирование  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М..: 2007. | | Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под ред. М.Б.Зацепиной.- М., 2005. | | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: 1986  Серия рабочих тетрадей «Искусство детям»:  «Филимоновская игрушка», «Городецкая роспись».  -Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией).\_М.:1985.  Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дош.учреждений. – М.: 2003.  И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. М.: ООО ИД «Цветной мир», 2011.  Конструирование  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.М.: 1990  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.. - М.: Мозаика-Синтез, 2007  З.А. Богатеева Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. М.: 1986 |

3.2 Нормативно-правовые условия ДОУ.

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с

- «Законом об образовании РФ» (Принят 10 июля 1992 года N 3266-1 в ред. от 27.12.2009 N 374-ФЗ) (с изменениями и дополнениями);

- Закон Российской Федерации от 06.10.1999 г. № 184-ФЗ «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-«Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22 июля 2010 г. N 91 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»);

- «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (утв. Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

- «Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 23.11.2009 № 655, Регистрационный №  16299от 08 февраля 2010 г. Министерства юстиции РФ);

- «Федеральными государственными требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

- Постановление Правительства РФ от 30.12.06 г. N 849 "О перечне затрат, учитываемых при установлении родительской платы за содержание ребенка в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного образования";

- Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/19-12 «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек» (методические указания для работников дошкольных образовательных учреждений);

- Распоряжение Правительства РФ «Об утверждении основных направлений деятельности правительства РФ на период до 2012 года и перечня проектов по их реализации» от 17.11.2008 года № 1663-р;

- Примерная и индивидуальная номенклатура дел дошкольного образовательного учреждения. Требования к ведению отдельных видов документации в дошкольном образовательном учреждении;

- Нормативно-правовые основы вариативных подходов к организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении;

-«Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Новохоперского муниципального района Воронежской области «Новохоперский детский сад общеразвивающего вида «Родничок» (постановление администрации Новохоперского муниципального района 29 ноября 2011 № 742).

Раздел 4. Планируемые результаты освоения детьми основной

общеобразовательной программы .

4.1. Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы .

Промежуточные результаты освоения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования:«Успех» [Науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов; рук. авт. колл. Н.В. Федина]. – М.: Просвещение, 2010. – 000с. – ISBN 978-5-09-022047-7, детьми от 3х до 7 лет раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы по всем направлениям развития детей.

4.2. Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы ДОУ.

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего

основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

1.Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребёнок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учётом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2.Любознательный и активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире ( мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире).   
Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, различных видах деятельности.) В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3.Эмоционально - отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4.Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками с зависимости от ситуации.

5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребёнка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, что хорошо и что плохо

( например, нельзя драться, обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и т.д.). Ребёнок способен планировать свои действия, направленные не достижения конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах ( в транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6.Способный решать интеллектуальные и личностные задачи ( проблемы), адекватные возрасту.

Ребёнок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым , так и им самим; в зависимости от ситуации; может преобразовывать способы решения задач( проблем).

Ребёнок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и т. д.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве, (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
* о государстве ( в том числе символах, “малой” и “большой Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
* о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегративные качества ребенка | Характеристика интегративных качеств ребенка | Методы |
| физически развитый | У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, владеет основными культурно-гигиеническими навыками. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; | низко формализованные: наблюдение за ребенком, беседа, экспертная оценка и др.  высоко формализованные: критериально-ориентированное тестирование, скрининг-тесты, пробы, аппаратурные методы и др. |
| любознательный, активный | Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; |
| эмоционально отзывчивый | Ребенок откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; |
| овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; |
| способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); |
| способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту | Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; |
| имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе | Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; |
| овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | Ребенок умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; |
| овладевший необходимыми умениями и навыками | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

Раздел 5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В ДОУ проводится постоянный мониторинг качества образования. Воспитатели проводят 2 раза в год (начало и конец учебного года) диагностику умений, знаний и навыков воспитания по всем разделам Программы по 3 уровням развития детей(низкий, средний и высокий уровень развития).

Анализ уровня усвоения основной образовательной программы воспитанниками 2 смешанной группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Области | Начало года. | Конец года. |
| -Физическая культура | 35% | 48% |
| -Здоровье | 40% | 46% |
| -Безопасность | 44% | 57% |
| -Социализация | 40% | 50% |
| -Труд | 34% | 44% |
| -Познание | 37% | 48% |
| -Коммуникация | 38% | 55% |
| -Чтение художественной литературы | 38% | 51% |
| -Художественное творчество | 32% | 51% |
| -Музыка | 32% | 46% |

Ожидаемый результат в основном достигнут.  
Высокий уровень развития ребенка в конце учебного года в сравнении с началом года увеличился по образовательным областям:

ДИАГРАММА УРОВНЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАННИКАМ И ГРУППЫ.  
(ПО УРОВНЯМ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ)

Сентябрь 2012г.

Средний 48%

Высокий \_\_%

Низкий52%

Май 2013г.

Низкий 23%

Средний 52%

Высокий 25%

К концу учебного года, в сравнении с началом года во всех видах деятельности, увеличилось число детей, имеющих высокий уровень развития. Значительная часть детей, имевших на начало учебного года низкий уровень развития в различных видах деятельности, к концу года показали средний уровень. У большинства детей наблюдалось повышение от нижних пределов среднего уровня к верхним пределам среднего уровня, а также происходит переход детей со среднем на высокий уровень развития в различных видах деятельности. Это свидетельствует об эффективности воспитательно-образовательной работы в ДОУ. В следствии чего высший уровень усвоения образцу программ составил 76% . В 2013-2014 году нами планируется проведение мониторинга по электронному приложению к программе « Успех» Н.О.Березиной , И.А.Бурлаковой , Е.Е.Клопотовой , которая автоматизирует работу педагогов ,облегчает сбор,обработку,систематизацию и хранение данных.

II*.* Вариативная часть программы.

Раздел 1. Условия реализации образовательной Программы ДОУ:

Управление реализацией программы.

Детский сад является социально-педагогической, целенаправленной, открытой, централизованной и самоуправляемой системой, основными целями которой являются: реализация общеобразовательной программы , всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение готовности к школьному обучению и оздоровление детей.

Детский сад своей деятельностью: воспитанием, обучением, развитием, проведением профилактических и оздоровительных мероприятий для полноценного развития ребенка решает следующие задачи:

- охрана жизни и здоровья воспитанников;

- укрепление здоровья и снижение детской заболеваемости;

- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития;

- приобщение детей к человеческим ценностям;

- взаимодействие с семьей.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является единоличным руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением.

Формами самоуправления являются:

- Общее собрание;

- Совет педагогов;

- Родительский комитет.;

- Совет Учреждения.

Формы и виды контроля в ДОУ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Сроки контроля | Форма контроля | Название | Ответственные |
| 1. | Еженедельно  Ежемесячно    Ежеквартально | Оперативный контроль | 1.Выполнение инструкции по охране жизни и здоровья детей.  2.Проведение оздоровительных мероприятий в режиме дня  3.Организация питания  4.Посещаемость, выполнение режима дня  5.Соблюдение техники безопасности, правил распорядка  6.Анализ заболеваемости  7. выполнение натуральных норм питания;  8. проведение физкультурных, музыкальных досугов, развлечений;  9.состояние документации в группах;  10. Выполнение решений педсоветов.  11.Подведение итогов смотров и конкурсов.  12. Участие в работе методических объединений  13. Проведение Дней Здоровья  14. Уровень проведения родительских собраний во всех возрастных группах. | Медицинский работник, заведующий. |
| 2. | Сентябрь  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель | Тематический контроль | 1. Состояние физического воспитания во всех возрастных группах  2.Состояние экологического воспитания во всех возрастных группах  3. Организация игровой деятельности  4. Формирование культурно-гигиенических навыков  5. Развитие речи  6. Музыкальное воспитание  7.Формирование элементарных математических представлений  8. Ребенок в мире социальных отношений | Заведующий, воспитатели. |

Раздел 2. Циклограмма образовательной деятельности. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка старшего возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);

- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);

- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Циклограмма непосредственно образовательной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Непосредственно образовательная деятельность. | | | |
| 1.Ребёнок и окружающий мир. | 1.Формирование элементарных математических представлений | 1.Ребёнок и окружающий мир. | 1.Художественная литература | 1.Развитие речи. |
| 2.Развитие речи с элементами муз. воспитания. | 2.Конструирование(ручной труд) | 2.Рисование с элементами муз. воспитания. | 2.Лепка (аппликация) | 2.Рисование. |
| 3.Физическое воспитание. | 3.Музыкальное воспитание. | 3.Физическое воспитание. | 3.Музыкальное воспитание. | 3.Физическое воспитание (на воздухе) |

Раздел 3. Социальное партнерство.

Система организации совместной деятельности ДОУ с социумом:

- заключение договора о совместной работе;

- составление плана совместной работы;

- информирование родителей о проводимых мероприятиях;

- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;

- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем в совместной деятельности учреждений;

- совместные совещания по итогам учебного года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Объекты соц. сферы | Задачи взаимодействия | Сроки |
| Образование | | |
| СОШ №91, ДШИ | -знакомство с разными видами школ  -профессия учителя, назначение школы  -экскурсии в школу  -целевые посещения школы  -взаимодействие педагогов ДОУ и школ по вопросам преемственности  - посещение концертов воспитанников ДШИ | По планам воспитателей  групп |
| Учреждения культуры и достопримечательности города | | |
| КДЦ | -участие в празднике Дня города  -изготовление новогодних игрушек для городских елок  -совместные праздники и развлечения  -экскурсии, выставки | По планам воспитателей групп |
| Библиотека | -экскурсия в библиотеку  -посещение тематических выставок  -знакомство с профессией библиотекаря  -функциональное назначение библиотек | По планам воспитателей групп |
| Здравоохранение и медицина | | |
| Детская поликлиника | -выступление узких специалистов на родительских собраниях, конференциях  -визуальное знакомство с ЦБ, аптеками в процессе экскурсий по микрорайону, экскурсии в аптеку, формирование элементарных представлений о лекарственных препаратах, профессии фармацевта | По планам воспитателей групп |
| Физкультура и спорт | | |
| ФОК | -расширение и обобщение представлений о спортивных соревнованиях  -экскурсии на стадион, спортивные площадки  - участие в спортивных мероприятиях среди дошкольников | По планам воспитателей групп |

**Перспективный план работы по осуществлению** **преемственности между детским садом и школой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание деятельности** | **Сроки** | **Ответственные** |
| 1 | Разработка программы совместной деятельности на учебный год | Август | Заведующий, директор |
| 2 | Изучение контингента детей не посещающих ДОУ | Апрель - август | Учителя начальных классов, воспитатели |
| 3 | Коррекция согласованности программ детского сада и начальной школы | Сентябрь | Завуч, заведующий |
| 4 | Экскурсия в школу с целью ознакомления детей со школьным образованием | 1 сентября | Воспитатели  Учителя начальных классов |
| 5 | Обеспечение преемственности путем проведения открытых уроков и занятий с детьми, использование методов и приемов | 1 раз в квартал | Воспитатели  Учителя 1-х классов |
| 6 | Родительское собрание «Школа не за горами» ( подготовка детей к школе) | Апрель | Воспитатели  Учителя 1-х классов |
| 7 | Помощь в изготовлении атрибутов, поделок, дидактических игр | В течение года | Учащиеся старших классов |
| 8 | Консультирование родителей будущих первоклассников | По плану | Учителя, заведующий, воспитатели |
| 9 | Проведение совместных мероприятий  «День знаний», «Новый год», « Мамин день, «Масленица, « Выпуск в школу». | По плану | Воспитатели. Учителя. Школьники |
| 10 | «Школа – дошкольника» | По плану | Завуч младшей школы |
| 11 | Круглый стол «Готовность детей к школе | май | Заведующий |

Раздел 4. Предметно-развивающая среда .

Предметная среда выстраивается под тему, под содержание, проживается через все виды детской деятельности, а значит, гибко меняться. Таким образом, вариантом организации педпроцесса является комплексно-тематическое планирование и выбор тем, которые будут проживаться ребенком в группе.

В 2013 – 2014 учебном году построение предметно –развивающей среды в группе сориентировано на проект ФГОСТ, где прописаны требования к качеству развивающей предметно –пространственной среды (РППС)

- трансформируемость - изменение формы или местоположения имеющегося оборудования в пространстве группы, обусловленное образовательной темой;

-полифункциональность и вариативность - возможность использования оборудования для решения различных педагогических задач, использование наглядности и детализации для преобразования элементов ППС в соответствии с организацией образовательной деятельности;

- доступность-возможность использования элементов ППС с учетом охвата наибольшего количества воспитанников и свободный доступ детей к элементам ППС для организации самостоятельной и игровой деятельности;

Качества предметно – пространственной среды (ППС).

- содержательная насыщенность ППС и целесообразное использование её элементов - сохранение разнообразия имеющихся средств (в том числе технических), инвентаря, игрового материала и их активное использование в образовательной деятельности.

Модель предметно – развивающей среды учитывает:

* Основные направления деятельности (физической, художественно – эстетической, познавательно – речевой и социально –личностной).
* Принцип интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в других областях.
* Принцип вариативности, при котором определяющими факторами являются: тип ДОУ, культурные и художественные традиции, климатогеографические особенности, организацию пространства для активного использования его детьми (дизайн- студия, культурные ландшафты).
* Реализацию образовательных областей в двух основных моделях организации образовательного процесса (игровую – до 6 лет, и учебную – 6-7 лет), включающих:

1. совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
2. свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметно – развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
3. Реализацию образовательного модуля «коммуникация», включающего материалы и оборудование для совместной деятельности детей, обеспечивающих разностороннее развитие детей.

Модель предметно – развивающей среды II смешанной группы ДОУ.

Организация предметно – развивающей среды во II смешанной группе ДОУ выстраивается в соответствии с принципами программы, « Успех» под редакцией Н.В.Фединой и «Концепции построения развивающей среды» В.А. Петровского, соответствующей личностно – ориентированной модели взаимодействия с дошкольниками.

Создание предметно – развивающей среды по направлениям развития детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Направление развития | Оснащение |
| Физическое развитие.  Охрана жизни и укрепления здоровья | Физкультурные оборудование в группе.  Игровой модуль « Айболит» |
| Познавательно – речевое развитие | Учебная зона  Уголки экспериментирования  Уголки книги  Уголок для занятия конструированием  Уголки природы  Мини - музеи  Уголок для настольно –печатных игр |
| Художественно – эстетическое развитие | Уголки ИЗО  Музыкальные уголки  Уголок для ролевых игр  Уголки ручного труда |
| Социально- личностное развитие | Уголки природы  Уголки безопасности  Уголки мальчиков и девочек  Уголок для ролевых игр |

Организованная в группе предметно – развивающая среда:

* Инициирует познавательную и творческую активность детей;
* Предоставляет ребенку свободу выбора форм активности;
* Обеспечивает содержание разных форм детской деятельности;
* Безопасна и комфортна;
* Соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка;
* Обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Раздел 5. Сотрудничество с семьей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Мероприятие | Ответственные |
| Сентябрь | 1. Консультация «Ваш ребенок перешел в старшую группу»  2. Родительское собрание  а) задачи на новый учебный год;  б) разное (выборы родительского комитета) | Воспитатели |
| Октябрь | 1. Консультация медицинской сестры «Здоровье Вашего ребенка»  2. В уголке здоровья: «Одежда для занятий физкультурой» | Медсестра  Воспитатели |
| Ноябрь | 1. «Лесная сказка» - праздник осени  2. Родительское собрание: «Беседа за круглым столом»  3. Уголок для родителей: «Зона безопасности»  4. Консультация: «Один дома»  5. Праздник «День матери» | Воспитатели |
| Декабрь | 1. Кукольный спектакль для детей и родителей  2. Уголок для родителей: «Дети говорят…»  3. Консультация: «Новогодний костюм»  4. «Новогодний праздник» | Воспитатели |
| Январь | 1. День открытых дверей  2. Родительское собрание, семейное кафе: Сядем рядком, поговорим ладком»  3. Выставка рисунков: «Мои родители» | Воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | 1. Спортивный праздник: «Папа, мама, я – спортивная семья»  2. Выставка рисунков: «Я для папы нарисую»  3. Уголок для родителей: «Ослабленные и часто болеющие дети» | Воспитатели |
| Март | 1. Совместное развлечение для детей и родителей: «Мамин праздник»  2. Выставка поделок: «А для матушки любимой…»  3. Беседа: «Помогаем маме» | Воспитатели |
| Апрель | 1. Операция «Чистота» совместно с родителями ремонт оборудования на участке  2. Консультация: «Если завтра в школу»  3. Ситуация: «Телевидение и здоровье»  4. Театрализованное представление с участием родителей | Воспитатели |
| Май | 1. Консультация для родителей выпускников  2. «Выпускной бал»  3. Беседа: «Организация летнего отдыха» | Воспитатели |

Раздел 6. Организация и содержание дополнительного образования во второй смешанной группе.

6.1. Общие сведения.

Взаимодействие со специалистами ДОУ, работа по дополнительному образованию( кружки).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы взаимодействия | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Развивающие занятия с педагогом- психологом |  |  |  |  |  |
| Развивающие занятия с учителем -логопедом | Иванкова Л.А.  2 пол. дня | Иванкова Л.А.  2 пол. дня | Иванкова Л.А.  2 пол. дня | Иванкова Л.А.  2 пол. дня |  |
| Кружок « Наши руки не для скуки» | Чашкина Н.В.  2 пол. дня |  |  |  |  |
| Кружок «Петрушкины друзья» |  | Чашкина Е.В.  2 пол. дня |  |  |  |
| Кружок « Веселые нотки» |  |  |  |  | Руденко Т.П.  2 пол. дня |
| Кружок  « Учиться надо весело» |  |  | Спасских Л.В.  2 пол. дня |  |  |

Наша группа предоставляет комплекс дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности в виде кружков: « Наши руки не для скуки», «Веселые нотки», « Петрушкины друзья» и социально-личностной направленности в виде кружка « Учиться надо весело», Работа по дополнительному образованию строится на основе диагностики.

Мониторинг сформированности творческой деятельности .

Для выявления уровня развития творческих способностей детей старшего возраста использовались диагностические методики Э.П.Торренса, ориентированные на старших дошкольный возраст и имеющие свои показатели развития воображения и творческих способностей.

1.Тест №1: «Незаконченный рисунок» (изучение изобразительного творческого мышления).

2. Тест №2: «Дорисовывание» (изучение параметров творческого мышления ).

Результаты, полученные в результате диагностики, за три года.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | 2009-2010 | | | 2010-2011 | | | 2011-2012 | | |
| Уровни сформированности творческой деятельности. | | | | | | | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| Старшая | 10% | 60% | 30% | 15% | 62% | 23% | 20% | 62% | 18% |
| Подготовительная | 10% | 65% | 25% | 17% | 63% | 20% | 23% | 65% | 12% |

Для определения уровня музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста использовалась методика О.П.Радыновой (программа «Музыкальные шедевры»).

Сравнительные данные уровня развития музыкальных способностей за три года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2009-2010 | слушание | пение | танцевальное  творчество | игра на музыкальных инструментах |
| высокий | 35% | 15% | 15% | 10% |
| средний | 55% | 70% | 60% | 50% |
| низкий | 10% | 15% | 25% | 40% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2010-2011 | слушание | пение | танцевальное  творчество | игра на музыкальных инструментах |
| высокий | 40% | 20% | 17% | 15% |
| средний | 52% | 70% | 63% | 55% |
| низкий | 8% | 10% | 20% | 30% |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2011-2012 | слушание | пение | танцевальное  творчество | игра на музыкальных инструментах |
| высокий | 42% | 23% | 19% | 17% |
| средний | 54% | 72% | 69% | 63% |
| низкий | 4% | 5% | 12% | 20% |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название кружка | Цель | Применяемые методики и технологии | Группа | Ответствен  ные | Сроки |
| 1 | Кружок «Наши руки не для скуки». | Развитие познавательных, творческих, конструктивных, художественных способностей, технических умений и навыков. | Авторская программа  « Цветные ладошки» И.А. Лыковой. | Подгтови  тельная,старшая | Чашкина Н.В.,  воспитатель | 1 раз в неделю, 2 половина дня |
| 2 | Кружок  « Веселые нотки». | формирование у детей интереса к музыке, развитие вокально-слуховых способностей, игре на музыкальных инструментах, включение дошкольников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда, реализация личной доминанты у ребёнка – стремление к личному самовыражению. | Авторская программа «Красота. Радость. Творчество.» Комарова Т.С., Антонова А. В., Зацепина М. Б. | Подготови  тельная | Руденко Т.П.,  музыкальный руководитель | 1 раз в неделю, 2 половина дня |
| 3 | Кружок  «Петрушкины друзья». | развитие творческих способностей детей сред­ствами театрального искусства. | Авторская программа «Театр- творчество- дети» Сорокиной Н.Ф. | Подготови  тельная | Чашкина Е.В., воспитатель | 1 раз в неделю, 2 половина дня |
| 4 | Кружок «Учиться надо весело». | Формирование и развитие компонентов психологической готовности к школе. | Авторская программа М.Р. Григорьевой  «Лаборатория профессора Ума»,  ИКТ, ТРИЗ,  « Логические блоки Дьенеша». | Подготови  тельная | Спасских Л.В., воспитатель | 1 раз в неделю, 2 половина дня |

6.2. Реализация деятельности кружков.

Кружок «Наши руки не для скуки»

Цели : формирование у детей раннего и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности.  
  
Основные задачи:

* развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического

чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к

искусству, к народному творчеству через декоративно-прикладное искусство.

* умение работать различными материалами, используемыми в ИЗО;
* развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук.
* обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к

миру, радости существования;

* формирование творческого начала личности ребенка , развитие его

индивидуальности;

* формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
* развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.
* развитие внимания, восприятие цвета.

Кружковая работа реализуется в совместной деятельности с детьми .

Образовательный процесс строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

* Программа кружка предполагает один год обучения.

Программа кружка рассчитана на подготовительную к школе группу- возраст детей 6 – 7 лет . Кружок проводиться 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность совместной деятельности с детьми составляет 25 - 30 минут.

В результате совместной продуктивной деятельности

* происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
* ребенок обучается новым художественным техникам и способам изображения;
* развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;
* ребенок получает начальные знания об искусстве;о народных традициях;
* развивается образное мышление, активизируется зрительная память;
* развивается чувство композиции;
* ребенок овладевает азами цветоведения;

Деятельность в кружке – это радость творчества, школа художественного вкуса, развитие кругозора, это раскрытие творческих способностей и тера -певтический эффект.

Календарно-тематическое планирование кружка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема деятельности | Количество ПД | |
| Вводное занятие. Крона дерева. | | 1/печать от руки/ |
| Насекомые | |  |
| Гусеница | | 3/печать от руки-1,витраж-1,лепка-1/ |
| Бабочка. | | 3/печать от руки-1,витраж-1,лепка-1/ |
| Подводный мир | |  |
| Рыбки. | | 4/печать от руки-1,витраж-1,лепка-1,бумагопластика-1/ |
| Осьминожки | | 2/печать от руки-1,витраж-1/ |
| Птицы и животные | |  |
| Волшебная птичка | | 1/витраж/ |
| Петушок | | 2/печать от руки-1,витраж-1/ |
| Зебра | | 1/печать от руки/ |
| Ёжик | | 2/печать от руки-1,/лепка-1/ |
| Растения | |  |
| Цветок в вазе | | 3/печать от руки-1,витраж-1/,лепка-1/ |
| Подсолнухи | | 2/бумагопластика/ |
| Яблоки | | 1/лепка/ |
| Народно-прикладное творчество | |  |
| Дымковская игрушка | | 2/лепка-1/,/рисование-1/ |
| Филимоновские красавицы | | 2/лепка-1/,1/рисование-1/ |
| «Очень любим мы, матрешки, разноцветные одёжки | | 2/рисование-1/,/лепка-1/ |
| Хохломская роспись | | 1/рисование/ |
| Городецкая роспись | | 1/ рисование/ |
| Знакомство с русским народным костюмом. | | 2/рисование/ |
| Итоговое занятие. Солнышко | | 1 /печать от руки/  Итого: 36 занятий |

Кружок «Весёлые нотки»

Цели и задачи:

Задача музыкального руководителя – формирование у детей интереса к музыке, развитие вокально-слуховых способностей, игре на музыкальных инструментах, включение дошкольников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда, реализация личной доминанты у ребёнка – стремление к личному самовыражению.

1.Певческая установка и дыхание.

2. Звуковедение, дикция.

3. Вокальные упражнения-распевания.

4. Строй и ансамбль.

5. Формирование исполнительских навыков.

6.Работа над исполнением хорового произведения.

7. Обучение игре на металлофоне.

Формы реализации задач кружка.

- коллективные занятия;

- индивидуальная работа ;

- концертные выступления ;

- просветительская деятельность;

- участие в творческих конкурсах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Тема мероприятия | Цель |
| Сентябрь | Беседа о музыкальных инструментах : бубен, ложки, звоночки, металлофон. Игра : « Угадай на чем играю» | Развивать слух |
| Октябрь | Сочини «музыку дождя» |  |
|  | Р. Н. П. « Дождик, дождик пуще» | Играть ритмично, слаженно. Учить передавать мелодию «дождя» на звоночках |
| Ноябрь | Игра « Музыкальные ладошки»  Р .н. п. « Во саду ли в огороде» | Развивать слух, ритмичность, слаженность в игре дуэтом на металлофонах |

Календарно- тематическое планирование кружка.

1 квартал

2 квартал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Тема мероприятия | Цель |
| Декабрь | Дед мороз муз. Александрова –игра на металлофонах в сопровождении фортепиано | Учиться играть в сводном оркестре (ложки, маракасы, румба, металлофоны) |
| Январь | Музыкальная игра«Покатились санки вниз» | Отрабатывать положение молоточка в руках. Следить за осанкой |
| Февраль | Музыкально- дидактическая игра : « Веселые ложки» | Совершенствовать чувство ритма |

3 квартал

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время проведения | Тема мероприятия | Цель |
| Март | « Мамочка милая»-обр. Метлиной. | Продолжать учить детей играть в сводном оркестре на трех металлофонах |
| Апрель | Р.н.п. « Ворон» обр. Тиличеевой | Продолжать отрабатывать мелодию на муз. Инструментах, постепенно усиливая динамику звучания |
| Май | Р.н.п « Я на горку шла» | Слаженно играть на нескольких металлофонах |

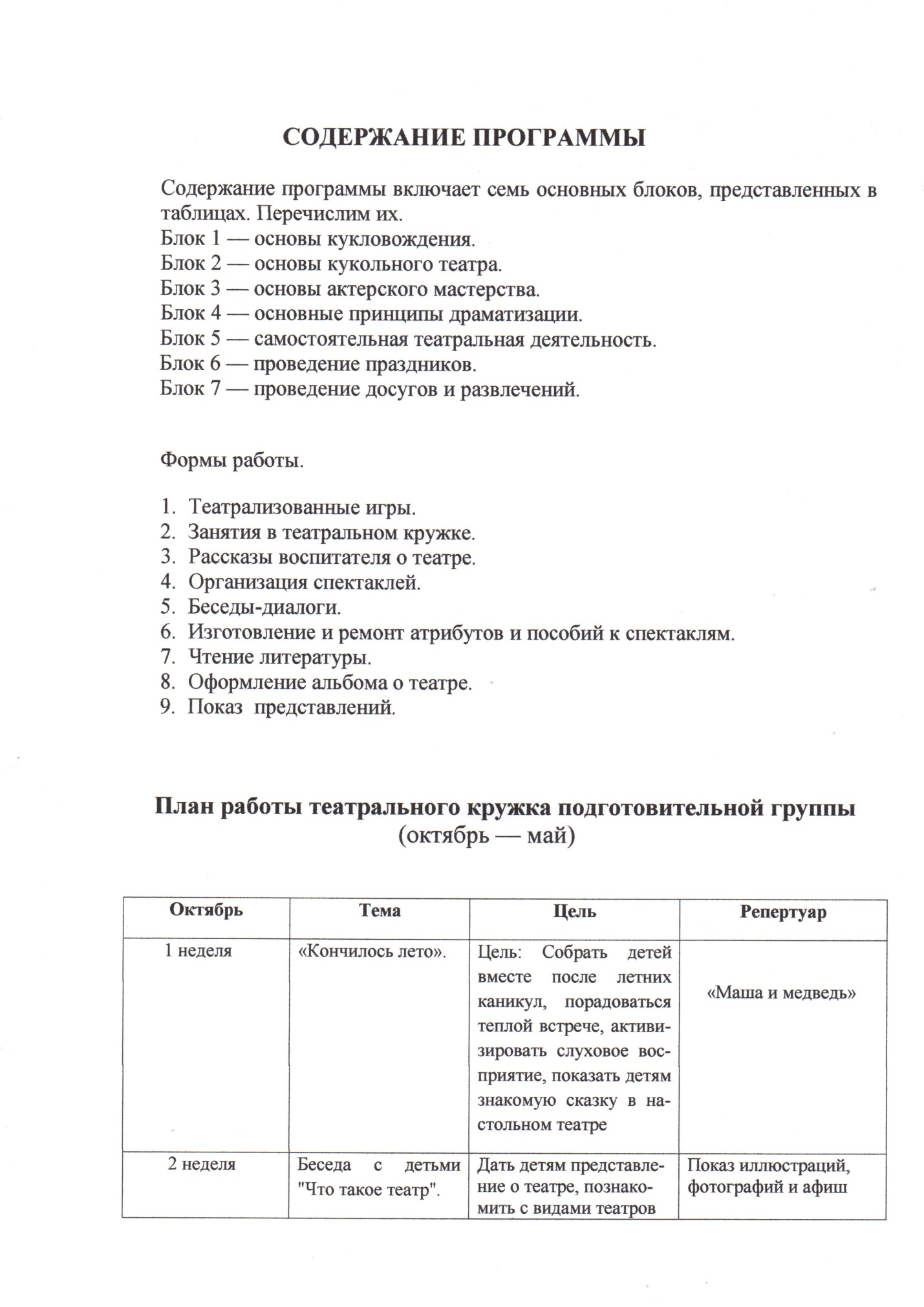
Кружок « Петрушкины друзья».

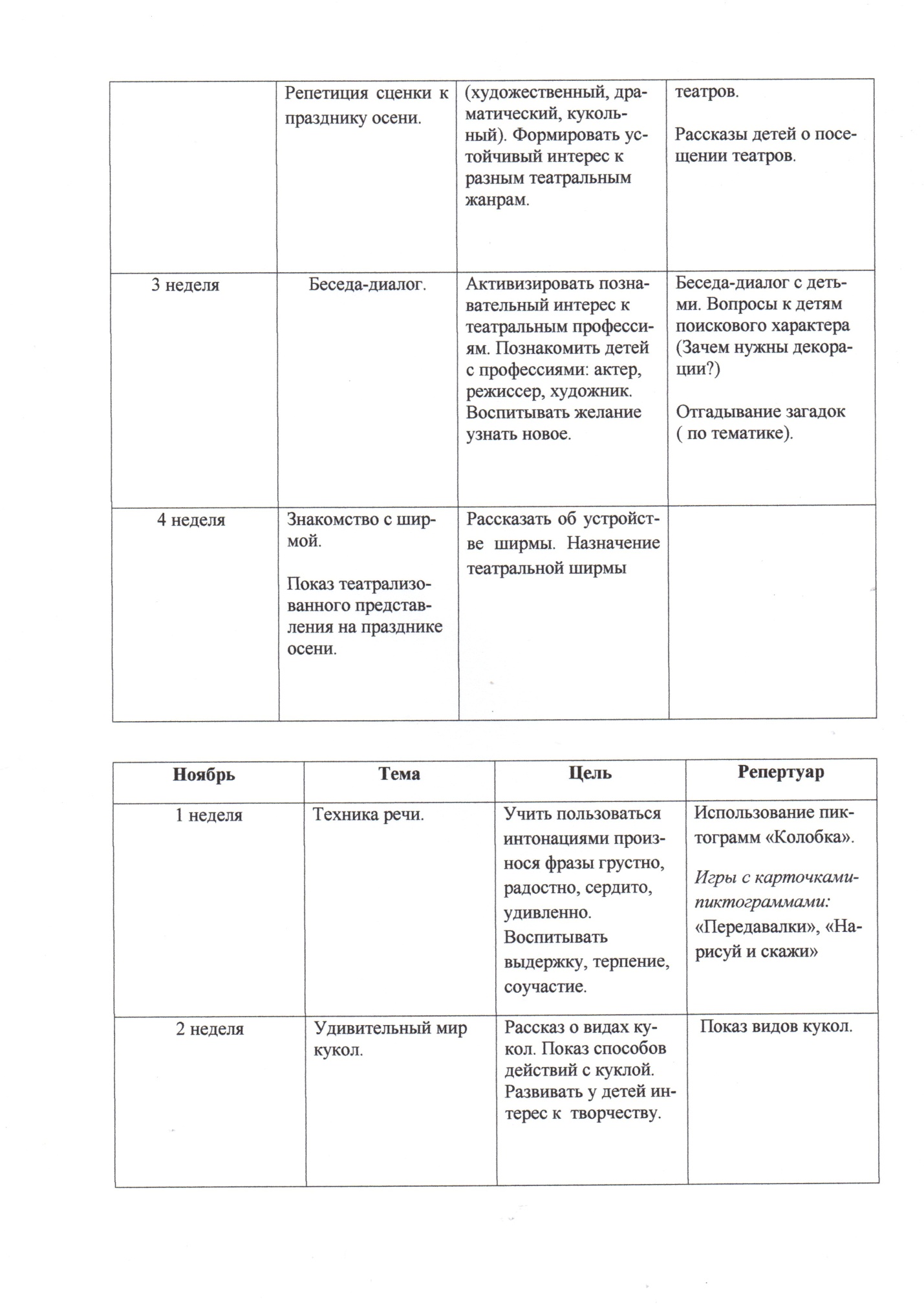
Цельпрограммы — развитие творческих способностей детей сред­ствами театрального искусства.

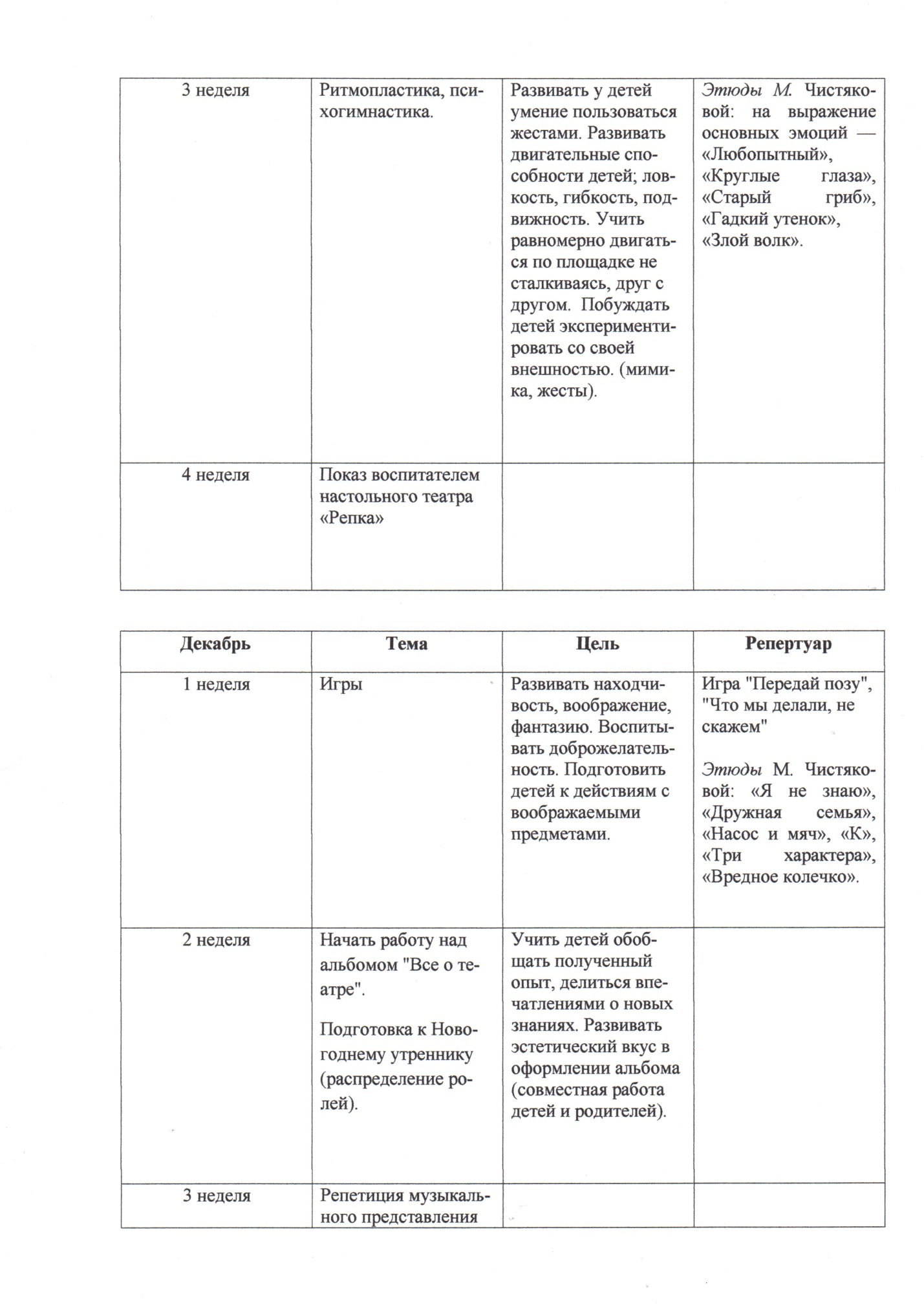
Задачи

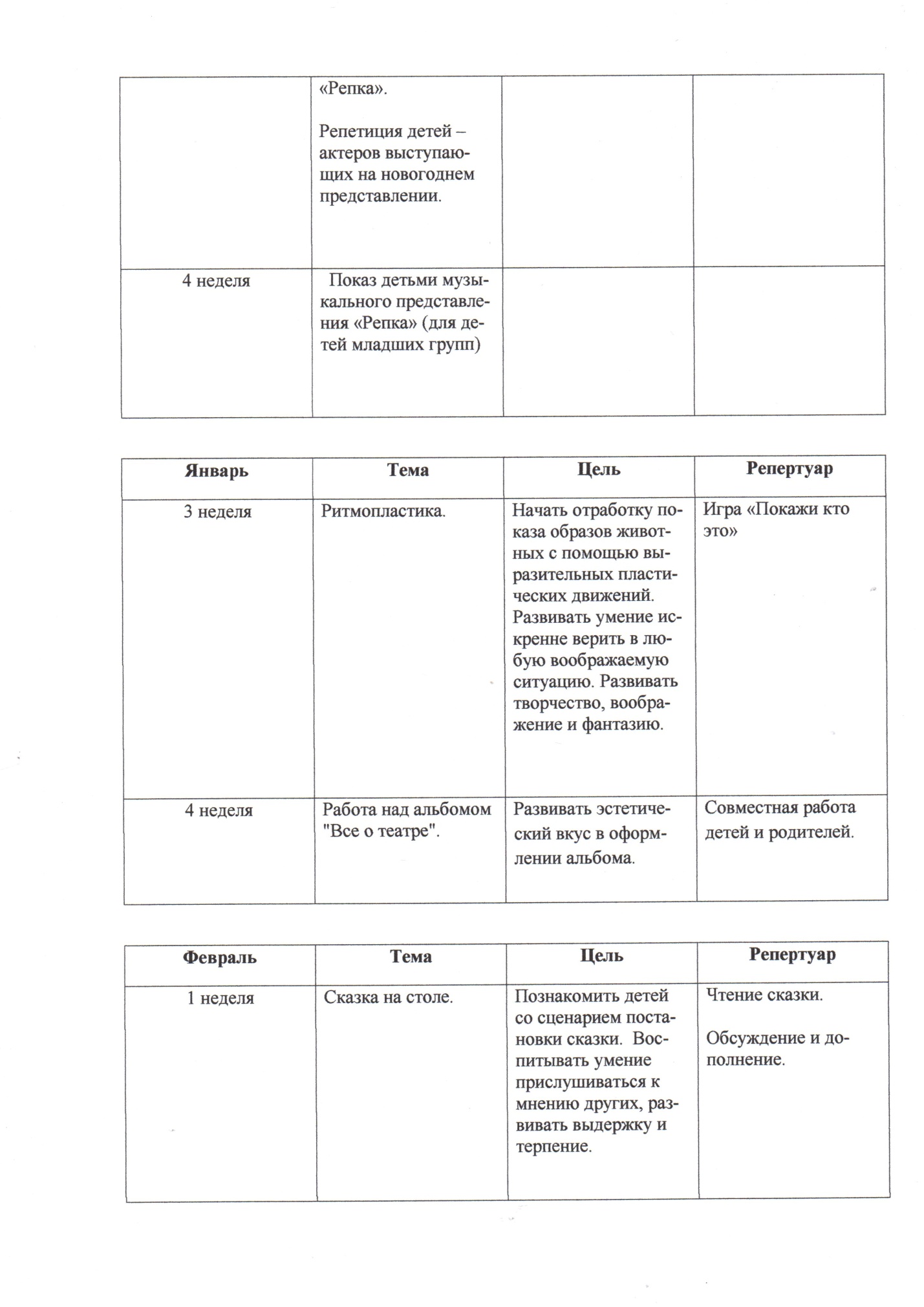
* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений  
  детей старших групп перед младшими и пр.).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей всех возрастных групп с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский театр и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

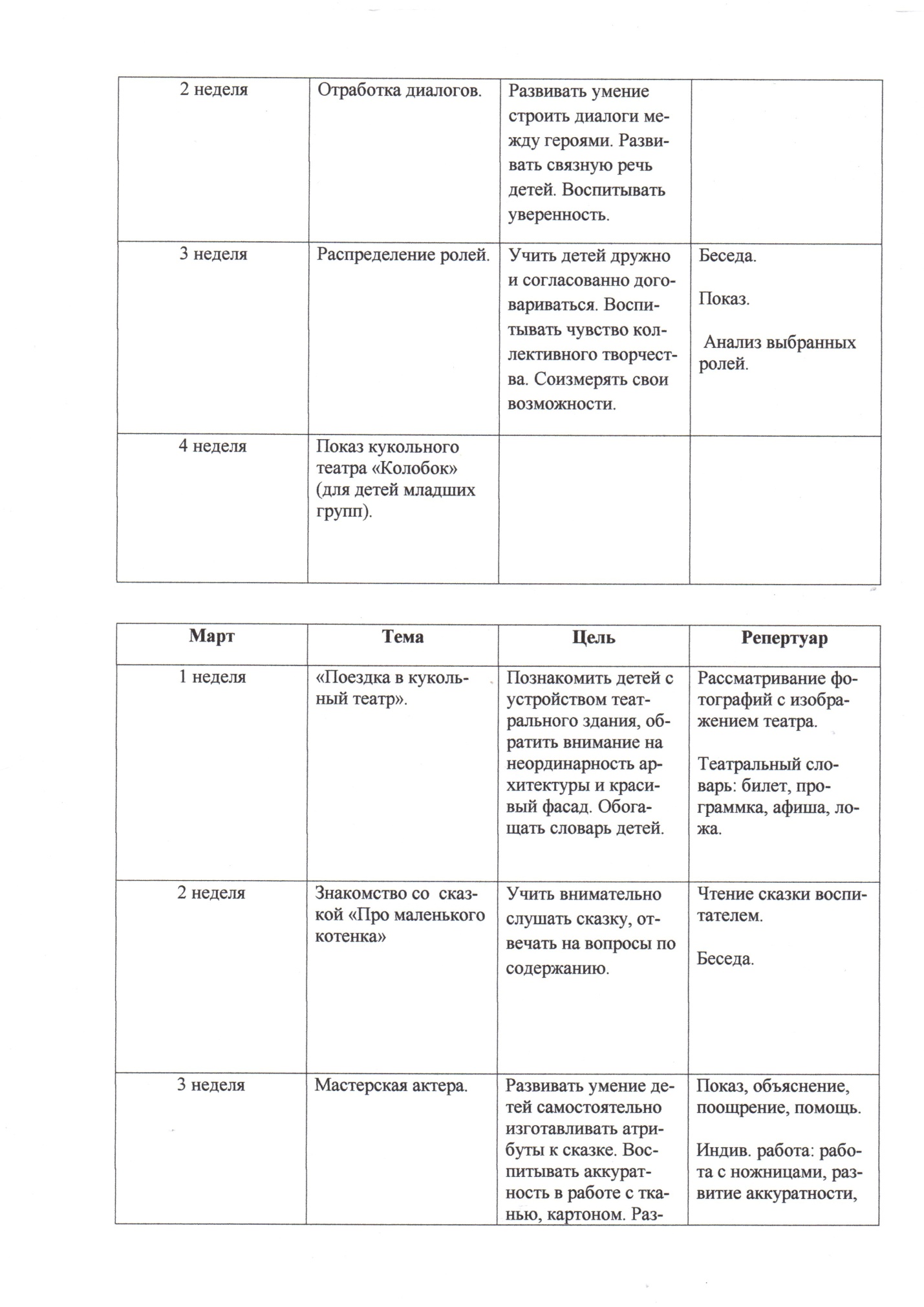
Календарно-тематическое планирование кружка.

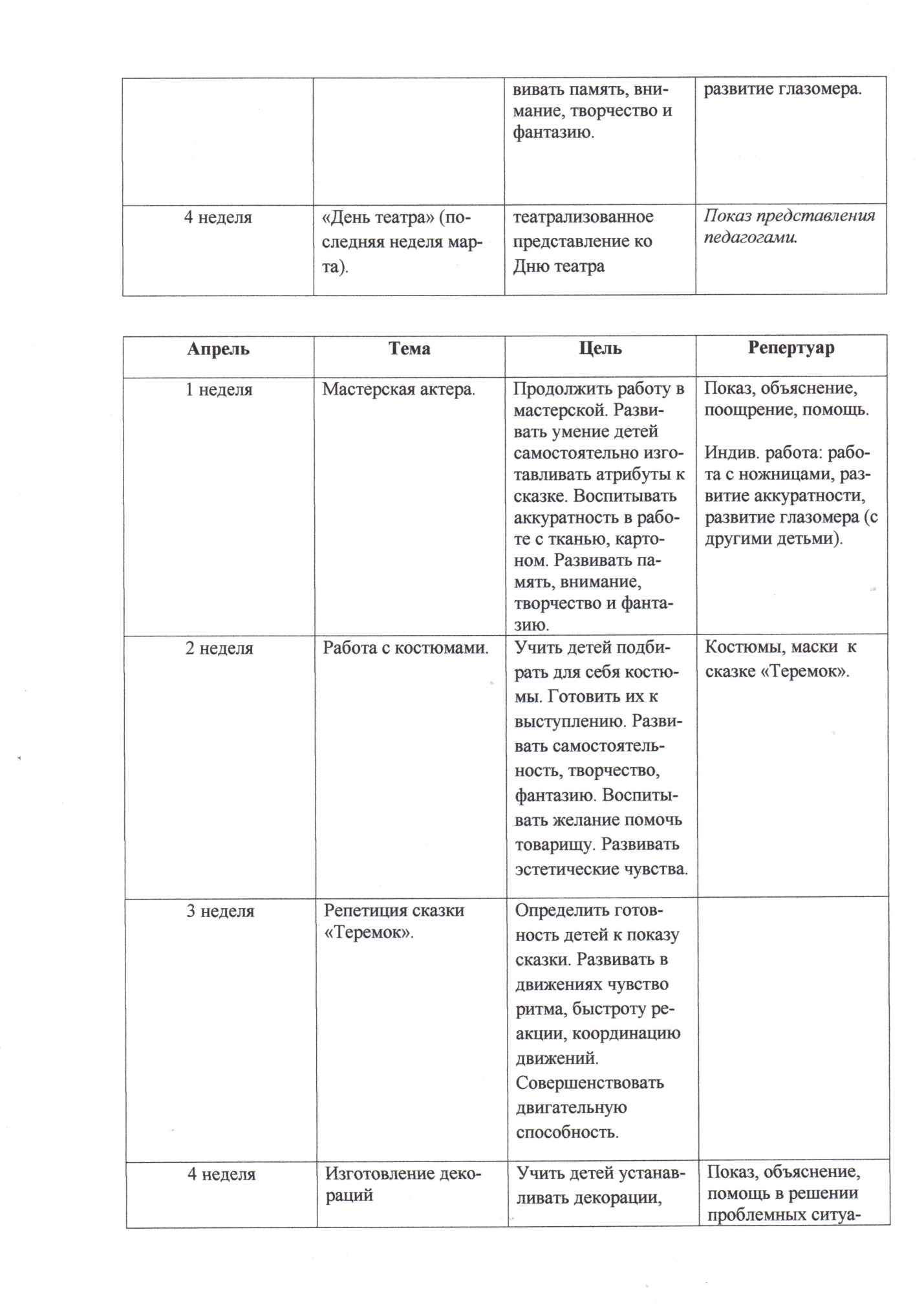


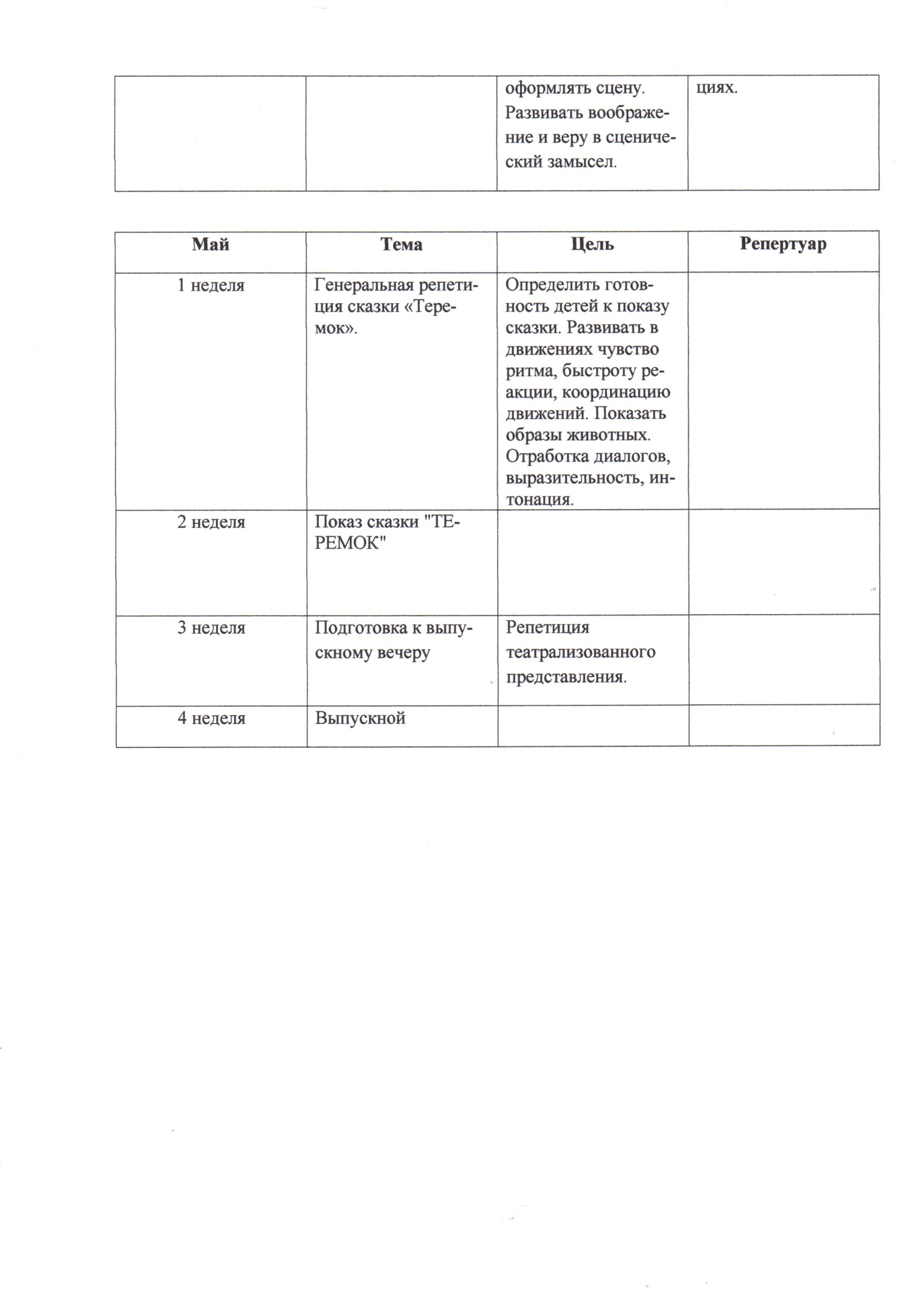












Кружок «Учиться надо весело».

Цель: формирование и развитие компонентов психологической готовности к школе.

Задачи:

1. Формирование познавательной активности и учебной мотивации детей старшего дошкольного возраста.

2. Развитие внимания, наглядно-образного, элементов логического мышления, речи, памяти, зрительного и слухового восприятия, развитие тонких движений руки и зрительно-моторной интеграции.

3. Развитие изобретательской смекалки, творческого воображения, фантазии, диалектического мышления, поисковой активности, стремления к новизне, чувства цвета.

4. Формирование навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

5. Профилактика нарушений зрения, осанки и физического самочувствия детей.

Календарно-тематическое планирование кружка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Дата* | *№ занятия* | *Тема* | *Количество часов* |
| 1 – неделя октября | 1 | Вводное занятие. Знакомство | 1 |
| 2 – неделя октября | 2 | Добро пожаловать в лабораторию Профессора Ума | 1 |
| 3 – неделя октября | 3 | Попробуй, разберись! | 1 |
| 4 – неделя октября | 4 | Наш первый эксперимент | 1 |
| 1 – неделя ноября | 5 | Продолжаем эксперимент | 1 |
| 2 – неделя ноября | 6 | Перепутанные буквы | 1 |
| 3 – неделя ноября | 7 | Ассоциации | 1 |
| 4 – неделя ноября | 8 | Сравнение | 1 |
| 1 – неделя декабря | 9 | Синтез | 1 |
| 2 – неделя декабря | 10 | Логические задачки от Профессора Ума | 1 |
| 3– неделя декабря | 11 | Что спрятано? | 1 |
| 4 – неделя декабря | 12 | День в лаборатории работы с клеткой | 1 |
| 3 – неделя января | 13 | Тренируем зрительную память | 1 |
| 4 – неделя января | 14 | Тренируем слуховую память | 1 |
| 1 – неделя февраля | 15 | Тренируем механическую память | 1 |
| 2 – неделя февраля | 16 | Что на что похоже? | 1 |
| 3 – неделя февраля | 17 | В лаборатории Ума | 1 |
| 4 – неделя февраля | 18 | В гостях у сказки | 1 |
| 1 – неделя марта | 19 | Учимся думать | 1 |
| 2 – неделя марта | 20 | Учимся думать | 1 |
| 3 – неделя марта | 21 | Заколдованные слова | 1 |
| 4 – неделя марта | 22 | И снова сказки! | 1 |
| 1 – неделя апреля | 23 | Царство геометрических фигур | 1 |
| 2 – неделя апреля | 24 | Волшебный лес | 1 |
| 3 – неделя апреля | 25 | Умники и умницы | 1 |
| 4 – неделя апреля | 26 | Город мастеров | 1 |
| 1 – неделя мая | 27 | Увлекательный лабиринт | 1 |
| 2 – неделя мая | 28 | Школа арифметики | 1 |
| 3 – неделя мая | 29 | Умники и умницы. О чем говорит линейка роста? | 1 |
| 4 – неделя мая | 30 | Заключительное | 1 |

Раздел 7. Конкурентноспособность группы в системе работы ДОУ.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, направленной на реализацию Федеральных государственных требований. Как и любая инновация, новые условия организации образовательного процесса трактуются неоднозначно и вызывают множество вопросов, сомнений, обсуждений.

Проблема общедоступности дошкольного образования в группе, как и в целом в ДОУ, решается сегодня за счет использования внутренних резервов системы образования, развития различных форм дошкольного образования, а также более гибкой системы режимов пребывания детей в ДОУ.

Потенциал развития ДОУ позволяет предположить, что в настоящее время ДОУ располагает достаточными образовательными ресурсами, способными удовлетворить запросы родителей и социум.

Сильные стороны организации педпроцесса в группе:

-накопленный широкий практический опыт образовательной и оздоровительной деятельности;

-наличие в специалистов по коррекционной работе с детьми;

-разнообразие связей с различными организациями и учреждениями города;

-востребованность и удовлетворённость предлагаемыми услугами родителями ;

|  |
| --- |
|  |

-благоприятный психологический климат в группе.

Показатели успешности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Измеряемые показатели | 2010г | 2011г | 2012г | Выводы |
| 1 | Удовлетворенность родителей реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного образования, присмотром и уходом за детьми | По результатам опроса и анкетирования родителей было выявлено, что родители удовлетворены воспитанием и обучением детей по программам, реализуемым в ДОУ:  85%                  89%           92% | | | Наблюдается ежегодное увеличение удовлетворенности родителей присмотром и уходом за детьми в ДОУ |
| 2 | Преемственность дошкольного и начального общего образования | Мониторинг готовности детей к обучению в школе за три учебных года показывает положительную динамику развития детей по основным образовательным областям: Физическая культура:   74%            75%            83%  Коммуникация      83%               85%            90%  Познание  82%           84% 89%  художественно-эстетическое развитие     83%             76%               89%  игровая деятельность  85% 87% 89%  В начале учебного года и в конце с детьми проводятся экскурсии в школу; в группе ДОУ организован уголок "Школа" (для сюжетно-ролевых игр). С родителями проводятся мероприятия " Дни открытых дверей", интересные встречи с учителями начальных классов. Вниманию родителей предлагается информационный стенд " Будущий первоклассник" | | | Систематическая работа ДОУ по приемственности дошкольного и школьного образования дает положительные результаты. Воспитанники нашего учреждения легко адаптируются в условиях школьной среды, показывают хорошие результаты успеваемости. |
| 3 | Удовлетворенность качеством работы ДОУ:  -        наличие обоснованных жалоб на ДОУ;  -        наличие обоснованных жалоб на педагогический состав ДОУ. | нет | нет | нет |  |
| 4 | Создание условий для адаптации детей раннего возраста. | В ДОУ функционирует Клуб « Молодая семья» с целью оптимизации и гармонизации детско-родительских отношений в семье. | | | Разработана рабочая программа клуба, составлен календарно-тематический  план. |
| 5 | Реализация здоровьесберегающих технологий и методик воспитания культуры здорового образа жизни | Анализ выполнения программы по образовательной области « Здоровье» показал:    81%          82%                 88% | | | Положительная динамика мониторинговых исследований образовательной  области « Здоровье» показала, что ДОУ активно осуществляет работу по здоровьесбережению. |

Раздел 8. Результаты реализации Программы ДОУ.

Реализация образовательной Программы за период 2012-2013 учебного года позволили определить следующие направления деятельности:

1. Продолжить работу по созданию условий для реализации образовательной программы в полном объеме.

2. Повышать качество образовательной деятельности педагогов через

использование инновационных форм, методов и технологий.

3. Совершенствовать работу по сохранению и укреплению здоровья

дошкольников, уделяя особое внимание взаимодействию ДОУ с семьей по воспитанию здорового ребенка.

4. Профессиональное совершенствование специалистов ДОУ: заочное

обучение, семинары, педагогические консилиумы, тренинги, свободное общение, консультации, СМИ, интернет.

5. Продолжать поиск оптимальных форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников, вовлекая их в ежедневную жизнь в ДОУ.

6. Продолжать внедрять в образовательный процесс проектную

деятельность, как одну из инновационных форм педагогической работы.

7. Совершенствовать познавательно-речевую активность детей при

освоении образовательных областей через эмоциональное восприятие

окружающего мира.

Прогнозируемые результаты реализации образовательной программы на 2013 -2014 уч. гг.

1. Снижение детской заболеваемости, повышение сопротивляемости организма ребёнка, приобщение ребёнка к здоровому образу жизни, снижение детской агрессивности, овладение ребёнком разнообразными видами двигательной активности и закаливания.

2. Построение развивающей предметно-пространственной среды(РППС) в свете новых требований ФГОСТ и формирование личностно-ориентированной модели взаимодействия педагогов с детьми.

3. Развитие ведущих характеристик личности ребёнка: самостоятельности, активности, целеустремлённости, любознательности, коммуникативности, самооценки, развитие творческих способностей.

4. Систематизация опыта развития у детей психоэмоциональной устойчивости.

5. Обновление содержания и технологий воспитательно-образовательной работы с детьми в связи с ведением ФГОСТ.

6. Осуществление преемственности детского сада и школы по вопросам непрерывности воспитания .

7. Дальнейшее развитие образовательной программы, внесение изменений в неё в соответствии с требованиями времени и в связи с изменением нормативно-правовой документации.

8. Расширение опыта социального партнёрства.



1. Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы. [↑](#footnote-ref-1)
2. Решение задач психолого-педагогической работы по реализации образовательной области «Коммуникация» осуществляется в ходе реализации всех образовательных областей программы. [↑](#footnote-ref-2)