В первые семь лет ребенок проходит большой и сложный путь развития. Это ярко отражается в играх, которые год от года становятся богаче по содержанию, сложнее по организации, разнообразнее по характеру.

 В психологической и педагогической литературе имеется немало исследований игр детей раннего возраста (Н.М.Аксариновой, Р.И. Жуковский, С.Л. Новоселовой и др.).

 В играх детей третьего года жизни проявляются те черты, которые получают развитие впоследствии: подражание взрослым, создание игровых образов, стремление активно действовать, знакомиться с окружающим. На третьем году начинает развиваться воображение, в игре появляется роль, а к концу третьего года – несложный сюжет. В этот период происходит переход к настоящей дошкольной игре.

 Ребенок третьего года жизни способен ставить в игре посильную цель, прилагать усилия к ее достижению, находить способы выполнения задуманного. Следовательно, в этом возрасте развиваются мышление и воображение.

 Дети этого возраста начинают отражать в игре свои впечатления и переживания. Задача воспитателя – содействовать тому, чтобы у них складывались правильные представления, формировались положительные качества.

 Очень важно с самого начала развивать у детей активность и самостоятельность в игре, не ограничивать ее повторением действий взрослого, а сочетать подражание с творческой выдумкой. Однако, игры маленьких детей возникают в основном под влиянием зрительных образов: ребенку требуется пример для подражания. Действия, которым надо обучить малыша, воспитатель может проделать с куклами и другими игрушками, причем ненавязчиво, лишь влияя на воображение и чувства ребенка.

 Практика показала, что не только трехлетние, но и двухлетние дети находят разнообразное применение игрушке-материалу, особенно важной для фантазии, изобретательности (лоскуты материи, картонные коробки, дощечки). Малыши быстро осваивают этот материал: лоскуты превращаются в одеяло или косынку, коробки - в кровать или кастрюлю. Необходимость подобного материала диктуется и тем, что в этом возрасте дети, как уже говорилось, сами заменяют в игре один предмет другим.

 Для маленького ребенка особенно важно доброжелательное отношение к его игре взрослых, их помощь, участие, руководство. Воспитатель должен уделять внимание каждому ребенку, следить за тем, чтобы он нашел себе любимую игрушку, чтобы ему было радостно и весело.

 Дидактическая игра «Оденем куклу» способствует появлению ряда игр: малыши не только одевают и раздевают кукол, но и укладывают их спать, кормят, поют, пляшут с ними. После дидактической игры «Прятки игрушек» дети охотно занимаются игрушечными зверюшками, причем игры были разного содержания: малыши водили гулять собачек, кормили их и т.д.

 Все это дает право утверждать, что дети третьего года жизни начинают объединять в игре различные впечатления, сочетают подражание с выдумкой.

 Каково же основное содержание игр?

 Изображение домашнего труда (дети кормят кукол, одевают, укладывают их спать, готовят им обед);

 Лечение кукол, зверюшек ( смазывают воображаемой мазью, делают укол, прослушивают, дают лекарство);

 Поездки на транспорте (составляют стульчики, берут в руки бруски, кольца от пирамидки – управляют машиной);

 Изображение животного (малыши бегают, лают, как собачки, прыгают, как зайчики);

 Игры с песком (формуют куличики, зарывают игрушки в песок, а потом откапывают их);

 Игры со строительным материалом (дети строят горку, домик, мебель).

 Для этого возраста также характерны игры, возникающие по ассоциации: дети разговаривают по телефону, слушают, как тикают часы (подносят к уху колечко, говорят «тик-так»).

 Практика показывает, что игры детей 2-4 лет в основном неустойчивы. Это проявляется в частой смене игрушек, а следовательно, и игровых образов, которые могут возникнуть в силу подражания.

 Пример: ребенок возит мишку и вдруг видит у другого малыша куклу: «Отдай, моя». Затем выбрасывает мишку и сажает в машину куклу.

 Несколько малышей начинают строить домик из кубиков, бросает машинку, берет куклу: «Здесь кукла живет».

 Иногда игра возникает без видимой цели, но постепенно захватывает малышей и становится целенаправленной. Такое встречается в играх со строительным материалом. Один ребенок стрит домик. Другой малыш проделывает тоже самое, и они вместе начинают строить домики.

 Таким образом, строительные игры способствуют формированию самостоятельности, активности детей. Кроме того, они развивают воображение, что проявляется в создании конструкции (еще весьма примитивной), в изменении постройки, предложенной воспитателем.

 Несколько позже выделения воображаемых предметов в игре появляются роли. В некоторых случаях дети сначала распределяют роли среди игрушек, а уже потом себя наделяют ролью.

 Иногда ребенок, подражая взрослому, фактически разыгрывает роль, но не осознает себя действующим лицом, а другие дети эту роль понимают и называют.

 Пример: Марина на плите варит обед для кукол. «Ты что делаешь?» - спрашивает воспитатель. «Варю суп» - «А кто ты?» - Молчит. А рядом стоящая Карина отвечает: «Она повар».

 Ребенок не всегда может определить свою роль, но вопрос воспитателя заставляет его задуматься и понять, кого он изображает.

 У детей этого возраста много совместных игр, которые существенно отличаются от коллективных игр старших дошкольников. Малыши еще не умеют согласовывать свои действия, замыслы, да в этом и нет необходимости – содержание игр слишком просто, однообразно. Детей объединяет общая цель (поездка на машине, лечение кукол), интерес к одной и той же игрушке, стремление к подражанию.

 Практика показывает, что воспитатель может помочь при разделении ролей вопросами, а иногда и личным участием в игре.

 Участие в игре взрослого помогает детям лучше понять друг друга. Шоферу, который построил машину, воспитатель советует отвезти друзей домой, девочке, которая варит обед, - пригласить в гости подруг.

 Можно ли игры назвать творческим? Разумеется, такой фантазии, изобретательности, как у старших дошкольников еще нет. Но начатки творческой игры, несомненно, прослеживаются: делаются первые попытки объединения в игре разных впечатлений, передачи своего отношения к изображаемому.

 Игры детей четвертого года жизни получают значительное развитие. Расширяется их тематика (появляются игры в «магазин», «больницу», «театр» и т.д.), четче становится игровой замысел, развивается устойчивость в его выполнении. Роли часто распределяются до начала игры, но детям еще трудно договориться самостоятельно, поэтому особое значение приобретают руководство и помощь взрослых.

 Повышается активность, восприимчивость детей: новая игрушка, зрительный образ быстрее и легче вызывают у них игровые ассоциации. На формирование игры большое влияние оказывает художественное слово. Например, игра в «сказку» возникает не только в результате инсценировки, но и после рассказывания сказки.

 Содержание некоторых игр естественно связано с хозяйственным трудом (мытьем игрушек, стиркой кукольного белья, уборка кукольного уголка и т.д.), с конструированием (коллективная постройка домов, широкой улицы для машины и т.п.).

 Все виды работ вызывают живой интерес у детей.

 Работа становится составной частью игры, обогащает ее содержание.

 Чтобы сделать игру более интересной и увлекательной, воспитатель использует различные методические приемы. Например, приготовление угощения для кукол начинается с маленькой инсценировки.

 Пример. К ребятам приходит кукла Таня и приглашает всех на день рождения. Когда кукла уходит, воспитатель обращается к детям: «Что вы подарите Тане?» ребята решили слепить из пластилина угощение (яблоки, печенье, конфеты) и разложить его в вазы и тарелки.

 Малыши работали с большим увлечением, проявляли много выдумки. Игровая цель сделала лепку особенно увлекательной.

 День рождения прошел весело, дети вместе с куклами пели и танцевали.

 Постройка улицы тоже может начинаться с инсценировки.

Пример. К детям пришли матрешки и попросили построить для них дом. По образцу воспитателя каждый ребенок построил двухэтажный дом. Получилась длинная улица, на которой были посажены деревья.

 Детей радовали результаты своей работы: «Какая у нас красивая улица!» Каждый поселил матрешку в дом, а затем состоялся общий, коллективный праздник.

 Таким образом, объединение детей этого возраста в игре получает новое качество. Они начинают понимать, что всем вместе можно сделать игру веселой и интересной.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №23 «Ромашка»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

**Выступление по теме:**

**«Особенности игровой деятельности детей раннего возраста».**

 Воспитатель второй младшей группы

 Широбокова Ирина Николаевна

**2010 год**