|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕКИЙ ПЛАН**  **Коммуникация** | | | | | |
| **Месяц** | **Основные направления работы** | **Тема**  **недели (месяца)** | **Тема образовательной деятельности** | **Формы организации образовательной деятельности (средства, методы, приемы работы)** | **Региональное содержание** |
| **Совместная образовательная деятельность детей с воспитателем** |
| **Непосредственная образовательная деятельность** |
| **Сентябрь** | **Познавательно - речевое** | **Здравствуй, школа! Осень** | Мы воспитанники старшей группы  Звуковая культура речи: дифференциация звуков «З» - «С»  Гербова, с. 26,29 | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  Интеграция  **Художественная литература**  Учить детей эмоционально воспринимать идею и содержание произведения Э. Мошковской «Я маму свою обидел». Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими. Воспитывать у детей доброе отношение к близким, уметь исправлять свои ошибки, прося прощения.  Волчкова,с.11 | Содействовать налаживанию диалогического общения детей в совместных играх и на занятиях. |
| Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»  Волчкова, с.7 | Учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством В. Драгунского «Друг детства». Раскрыть характер главного героя Дениски. | Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников. |
| Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Как мы следы осени искали».  Гербова, с. 30 | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения М. Исаковской «Поезжай за моря - океаны» | Повышение инициативности и самостоятельности в общении с художественными произведениями. |
| Составление рассказов по картине «Прогулка в лесу».  Затулина, с. 8  Из серии «Времена года»  С. Вохринцева | Учить рассказывать по картине и поее фрагментам. Расширять словарный запас за счет глаголов и прилагательных, раскрыть смысловое понятие «лес». Ввести в словарь детей слова: хвойный, лиственный, смешанный.  Учить составлять предложения из 2-3 слов.  Воспитывать бережное отношение к лесу, закрепить впечатление о лесе.  Интеграция  **Художественная литература**  Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». Учить понимать содержание поэтических текстов. Развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове. | Закреплять интерес к самостоятельному словесному творчеству. |
| Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней  Гербова, с. 33  Из серии «Времена года»  С. Вохринцева | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.  Интеграция  **Художественная литература**  Учить понимать содержание стихотворения А. Пушкина «Унылая пора!..». Развивать поэтический слух, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове | В монологической речи развивать умение описывать предметы и явления картины. |
| Беседа по содержанию рассказа В. Бианки «Сентябрь»  Затулина, | Учить детей понимать смысл рассказа. Учить детей правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Составлять описательный рассказ. Развивать познавательные интересы у детей.  Интеграция  **Художественная литература**  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень». | Закреплять интерес к произведениям своего и других народов республики. |
| Пересказ В.Чаплина «Лес осенью» | Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения.  Интеграция  **Художественная литература**  Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать произведение В.Чаплина «Лес осенью» | Рассмотреть пейзажи нашей родины. Учить выбирать наиболее точные слова и выражения при описании произведения. |
|  |  |  | Повторение материала, изученного в средней группе  Истоки | Ежедневное чтение детской литературы, рекомендованной программой и подобранной в соответствии с возрастом.  Интеграция  **Художественная литература** | .  Работа по созданию библиотечной зоны в группе. |
| **Октябрь** | **Познавательно - речевое** | **Я в мире человек** | Учимся вежливости. Звуковая культура речи и дифференциация звуков С-Ц  Гербова, с. 36, 39 | Рассказывать детям некоторых вежливых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Закрепить правильное произношение звуков С – Ц; учить детей дефференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С – Ц; развивать умения слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произношение слов с различной громкостью и в разном темпе.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворений о вежливых словах. Воспитывать чуткость к художественному слову. Формировать эмоциональное отношение к произведениям.  Комплексные занятия с. 46 | Развивать произвольность темпа речи, силы голоса, умение подбирать интонационные средства выразительности. |
| Товары для супермаркета  Кариухина, с. 86 | Побуждать детей составлять описательные и повествовательные рассказы из шести –семи предложений самостоятельно без помощи воспитателя. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность творчески работать на занятии. Формировать слуховое восприятие и память. Воспитывать трудолюбие и речевую активность на занятии, взаимовыручку, партнерские отношения.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова. | Обогащать речь детей существительными. |
| Рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней. Лексико-грамматические упражнения.  Волчкова, с. 25 | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным.  Интеграция  **Художественная литература**  Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста А. К. Толстого «Осень обсыпает весь наш бедный сад…». Помогать выразительно, с естественными интонациями, читать стихи. Продолжать развивать интерес и любов к художественной литературе. | Развивать интерес к самостоятельному моделированию содержания произведения, к созданию собственных. |
| Обучение рассказыванию: описание кукол.  Гербова, с. 38 | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя самостоятельно, руководствоваться планом.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством Т. Александровой «Домовенок Кузька». Развитее интереса к художественной литературе. | Развивать умение планировать речевые высказывания: выделять объект речи и описывать его в определенной последовательности. |
| Составление рассказов из опыта работы детей на огороде «Как мы убирали урожай»  Затулина, с. 17 | Учить детей составлять короткие рассказы из опыта. Передавать свои впечатления в рассказе живо, эмоционально. Продолжать использовать в речи предложения разных видов. Словарь: рыхлить, сеять, полоть, урожай. Воспитывать интерес и любовь к труду.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворения С. Суворовой «Яблоня». Формирование умения вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. | Научить детей организовывать деятельность детей для формирования объяснительной речи. |
| Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Гербова, с. 41 | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение и инсценирование потешек про животных. Развивать устную речь детей. воспитывать коллективизм и уважение к взрослым.  Компл. зан. с. 87 | Рассказать о животных наших лесов. |
| Пересказ «Все здесь» Я.Таиц  Затулина, 29 | Учить пересказывать литературные произведения близко к тексту. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать память и познавательные интересы у детей. Воспитывать бережное отношение к хлебу  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение произведения Я. Тайца «Все здесь». Формировать умение внимательно слушать текст произведения. | Познакомить с творчеством чувашских писателей. |
| Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»  Бондаренко, с. 79 | Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка». Учить анализировать художественное произведение. | Познакомить с чувашской куклой Илемпи. |
| «Верность  родной земле».  Истоки | 1. Первоначальное освоение духовно- нравственной категории «Вера». 2. Развитие у детей умения слушать друг друга, приходить к согласию. 3. Развитие мотивации на общение в группе.   Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.  Интеграция  **Художественная литература**  Прочитать детям былину «Добрыня Никитич и змей», (Книга 1 «Верность родной земле» стр. 8). В беседе подвести детей к пониманию того, что благословение родителей от беды спасает и в трудную минуту помогает. | Поразмышлять с детьми о смысле пословиц (Книга 1 «Верность родной земле» стр. 3) Рассказать наизусть понравившиеся пословицы |
| **Мониторинг с 7 по 11 ноября** | | | | | |
| **Ноябрь** | **Познавательно - речевое** | **Все о нас, все про нас** | Поделись игрушкой (составление рассказов по картине)  Затулина, с. 24 | Учить детей составлять короткие рассказы по сюжетной картине. Продолжать учить детей использовать в речи разные виды предложений. Словарь: поссорились, дружно, уютная, обида и др. Воспитывать дружеские взаимоотношения.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине» | Развивать интерес детей к рассказыванию об игрушках, которые есть дома. |
| Творческое рассказывание по картине с последующим развитием действий  «Просто старушка»  Гербова, с. 45 | Учить детей с помощью раздаточных и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.  Интеграция  **Художественная литература**  Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя. Расширять читательский кругозор. | Поощрять использование в речи образных выражений. |
| Рассматривание и составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Родная семья»  Затулина, с. 44 | Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих родителей. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка». Побуждать понимать сюжет сказок. Выделять героев сказки, определять их поступки и поведение, соотносить название сказки сее содержанием. | Продолжить работу по приобщению ребенка к общечеловеческим ценностям. |
| Пересказ художественного произведения «Два товарища»  Волчкова, с. 9 | Познакомить с новым литературным жанром – басней, с ее особенностями, воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о дружбе, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. Учить пересказывать текст.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение произведения Л. Толстого «Два товарища». | Закрепить интерес к произведениям, развитие способности видеть нравственные идее и отличия разных народов. |
| Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине». Звуковая культура речи. Работа со звуками Ж – Ш  Гербова, с. 48 | Учить рассказывать о предметах. Знакомить с новыми профессиями. Упражнять в образование однокоренных слов. Уточнять и закреплять правильные произношения звуков Ж – Ш, учить различать эти звуки, выделять их в словах.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством И. Сурикова. Заучивание стихотворения «Вот моя деревня». Развивать память. | Совершенствовать умение подбирать точные слова и выражения при описании предметов. |
| Наш детский сад. Рассказывание из коллективного опыта о сотрудниках детского сада  Затулина, с. 52 | Учить детей рассказывать, опираясь на личный опыт, развивать память и воображение. Учить использовать в речи разные виды предложений. Обогащать речь детей глаголами. Воспитывать интерес к работе сотрудников детского сада, уважение к их труду.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с произведением А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Развивать устную речь. Воспитывать внимательность, любовь к сказке. | Углубление понимания слов, отражающих нравственные понятия – моральные ценности общества. |
| Пересказывание рассказа В.Бианки «Купание медвежат»  Гербова, с. 51 | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложение.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение произведения В. Бианки «Купание медвежат». Поощрение рассказов детей о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. | Научить организовывать деятельность детей для формирования объяснительной речи. |
| Осенняя пора, очей очарованье. Беседа об осени.  Затулина, с59 | Уточнить и систематизировать знания детей о признаках осени. Учить поддерживать непринужденную беседу: уметь коротко рассказать о своих наблюдениях. Ввести в словарный запас слова: увядает, отцветает, моросит, листопад и т.д.  Интеграция  **Художественная литература**  Продолжать знакомить с фольклором. Упражнять в отгадывании загадок. | Воспитывать любовь к родной природе, развивать наблюдательность. |
| «Верность родной земле»  Истоки | 1. Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Вера». 2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представления о верности родной земле.   Интеграция  **Художественная литература**  Знакомятся с былиной «Илья Му­ромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» | Рассматривание картины В.М.Васнецова «Три богатыря». |
| **Декабрь** | **Познавательно - речевое** | **Новый год!** | Составление рассказа по теме «Новый год у ворот». Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш  Гербова, с. 58 | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; подбирать слова, сходные по звучанию; выделять в фразах слова со звуками С – Ш. Произносить слова с разной силой голоса.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (И. Бунин «Первый снег», А. Пушкин «Евгений Онегин», И. Никитин «Встреча зимы»). | Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, совершенствовать дикцию. |
| Рассказывание по картине «Речка замерзла» из серии «Времена года»  Бондаренко, с. 185 | Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий.  Интеграция  **Художественная литература**  Отгадывание загадок. Учить детей понимать образное содержание текста.  С. 130 | Формировать знания о структуре повествования о природе чувашского края. |
| Составление рассказа из опыта: «Деду Морозу закажем подарок»  Затулина, с. 72 | Учить детей рассказывать из личного опыта, развивать умение связанно, последовательно составлять рассказы.  Словарь: употреблять в речи прилагательные, согласуя их с существительными. Учить использовать в рассказах разного вида предложений. Развивать память и творческое воображение.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством В. П. Катаева на примере сказки «Цветик - семицветик». Продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия. Воспитывать милосердие и отзывчивость. | Поддерживать интерес детей к личности и деятельности детей, желание налаживать диалогическое общение в совместных играх и на занятиях. |
| Пересказ произведения С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»  Гербова, с. 65 | Учить связно, выразительно рассказать текст без помощи вопросов воспитателя. Подготовка к литературно-словесному творчеству; использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. Воспитывать доброту, любовь к Деду Морозу.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с произведением С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | Формировать знания детей о разнообразии елочных игрушек. |
| Звуковая культура речи, дифференциация звуков З – Ж. «Дом мод», демонстрация новогоднего костюма составление описательных рассказов.  Затулина, с. 76 | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З – Ж. Учить детей составлять описательные рассказы о предметах. Использовать в речи разные формы предложений. Ввести в словарь новые слова: мода, модельер, манекенщица, подиум. Воспитывать интерес к профессиям, развивать познавательные интересы у детей.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить учащихся со стихотворением С. Есенина «Береза» и ее заучивание. Активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения. Раскрыть авторское отношение к природе. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. | Учить детей описывать наряды детей. |
| Творческое рассказывание по картине с последующим развитием действий  «Доигрались»  Гербова, с. 45 | Учить детей с помощью раздаточных и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.  Интеграция  **Художественная литература**  Рассказывание сказки «Крылатый, мохнатый и масляный» обр. И. Карнауховой. Восптыват любовь к русским народным сказкам. | Развивать интерес к самостоятельному освоению новых средств и способов словообразования. |
| Пересказ украинской сказки «Рукавичка»  Затулина, с. 67 | Учить детей пересказывать знакомую сказку. Учить детей вести беседу по ее содержанию, используя характерный словарь сказки. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к сказкам.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки «Рукавичка». Продолжать знакомить с книгами. Привлечь внимание к оформлению книг, к иллюстрациям.Заучивание стихотворения Е. Трутнева «Елка». | Повышать интерес детей устанавливать разнообразные связи в сюжете произведения, полноту осмысления поступков героев. |
| Волшебные колпачки. Составление описательных рассказов.  Затулина, с. 62 | Продолжать учить детей составлять описательные рассказы об игрушках. Уметь вычленять в предмете все его признаки и качества. Обогатить словарь детей прилагательными, уметь согласовывать их с существительными. Развивать у детей внимание, воображение, мышление. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки «Мороз Иванович» В. Одоевского. Познакомить детей с новой сказкой, учить высказывать свое мнение о поступках героев. Воспитывать интерес и любовь к русским народным сказкам. | Формировать интерес к самостоятельному словесному творчеству, желание придумывать рассказы. |
| «Радость послушания».  Истоки | 1. Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Вера». 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки.   Интеграция  **Художественная литература**  Чтение о послушании сказок «Гуси - лебеди» (стр. 4 – 6), «Аленький цветочек» (стр. 7 - 22), «Царевна – лягушка» (стр. 24 – 25), пословиц (стр. 3) и личного опыта детей. | Предлагают детям назвать те правила, которым они хотели бы следовать в жизни. |
| **Январь** | **Познавательно - речевое** | **Зима** | Рассматривание и рассказывание по картине И.Э. Грабань «Зимний пейзаж»  Волчкова, с.55 | Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5 – 6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение песенки «Ты мороз, мороз, мороз». Формировать умение выразительно, с естественными интонациями читать песенку. | Закреплять умение описывать красоту своего края. |
| Рассказы из личного опыта «Подарок Деда Мороза»  Затулина, с.79 | Учить составлять рассказы из личного опыта связно, последовательно, не отвлекаясь от темы. Учить использовать в речи разные типы предложений, согласовывая существительные с прилагательными. Развивать творческое воображение и память. Воспитывать эстетические чувства.  Интеграция  **Художественная литература**  С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Познакомить с произведением автора. Развивать память и внимание. | Расширять знания детей об описании предметов, формировать умение строить последовательность речевого высказывания. |
| Пересказ Н.Калинина «Про снежный колобок»  Волчкова, с. 41 | Учить детей близко к тексту рассказывать короткие рассказы интонационно, выразительно. Формировать навык перевода косвенной речи в прямую. Развивать познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». Закрепить умение внимательно и заинтересованно слушать текст произведения. Развивать внимание и память. | Рассказывать о зимних видах игр в чувашских деревнях, уметь их описывать. |
| Беседа «Зима, зимушка, зима»  Затулина, с. 90 | Обобщить, систематизировать представления детей о зиме как времени года. Продолжать учить поддерживать непринужденную беседу на определенную тему. Воспитывать интерес и любовь к родной природе.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение русской народной сказки «Заяц-хвастун» обр. О. Капицы. Воспитывать любовь и интерес к русскому народному творчеству. | Формировать познавательное отношение к описанию природы родного края. |
| Составление рассказов по картине «Зимние развлечения» О. Соловьевой  Гербова, с.66 | Учить детей составлять рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Учить отвечать на вопросы, используя в речи сложные предложения. Словарь: морозная, снежная, вьюжная, суровая зима, снег мягкий, рыхлый, рассыпчатый, липкий. Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством М. Яснова «Мирная считалка». Развивать память и внимание. | Расширять знания детей о народных играх, формировать умение диалогического общения. |
| Рассказывание по сюжетной картине «Кормушка»  Затулина, с.82 | Продолжать учить детей составлять короткие рассказы по картине. Учить использовать в речи разные типы предложений. Развивать наблюдательность, внимание и воображение. Воспитывать интерес и любовь к птицам, желание им помогать.  Интеграция  **Художественная литература**  Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»(обр. К. Шавровой). Формировать у учащихся нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов. Закрепить представление учащихся о сказке как сокровищнице народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. | Расширять знания детей о птицах. Уметь организовывать деятельность детей для формирования объяснительной речи. |
| Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы» М.М.Салтыкова | Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильные и отчетливые произношения звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится..». Продолжать формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. | Уточнять сезонные изменения  в природе и закреплять умение составлять последовательный описательный рассказ. |
| «Светлая надежда»  Истоки | 1. Освоение духовно- нравственной категории «Надежда». 2. Развитие умения слушать друг друга. 3. Развитие целостного восприятия.   Интеграция  **Художественная литература**  Чтение о празднике Рождества на основе произведений И.С.Шмелёва «Лето Господне» («Рождество») (стр. 5 – 8), Е.Ивановской «Предание о первой Рождественской ёлке» (стр. 9 - 10), Ф.М.Достоевского «Божий дар» (стр. 12 – 14), пословиц (стр. 4) и личного опыта детей. | Закреплять знания детей о народных праздниках, которые не забываются никогда. |
| **Каникулы с 30 января по 4 февраля** | | | | | |
| **Февраль** | **Познавательно - речевое** | **День Защитника Отечества!** | Беседа «Армия защитница Отечества», звуковая культура речи, дифференциация звуков Ч –Щ  Затулина, с. 93 | Закрепить, систематизировать и обобщить знания детей о Российской армии. В годы Великой Отечественной воны армия защищала нашу Родину от врагов – фашистов. Сегодня Российская армия хорошо вооружена современной техников, солдат обучает военному делу офицеры, в армии служат пограничники, танкисты, летчики, моряки. Учить детей поддержать непринужденную беседу: отвечать на вопросы и задавать их. Активизировать специфический словарь детей словами, относящимися к армии. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршак. Познакомить с новым произведением, учить поддерживать непринужденную беседу по его содержанию. Подвести детей к пониманию того, что такое скромность, смелость. | Формировать знания детей о военных профессиях. Расширять знания о структуре повествования. |
| Составление описательных рассказов по игрушкам «Военная техника»  Затулина, 93 | Учить составлять описательные рассказы об игрушках. Продолжать учить составлять простые и сложные предложения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о Царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне». | Знакомить детей с военной техникой. Повышать инициативность в сообщении окружающим об интересных случаях в своей жизни. |
| Пересказ рассказа В.Осеева «Сыновья»  Затулина, с. 102 | Учить детей пересказывать литературные произведения. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умения разъяснять смысл пословиц. Воспитывать любовь к матери.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение рассказа В. Осеева «Сыновья». Поощрять детей в рассказывании о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. | Развивать умение пересказывать. Формировать умение пересказывать от первого лица. |
| Рассматривание и рассказывание по иллюстрациям Е. Рачева  Кариухина, с. 140 | Формировать связную речь детей, побуждать составлять описательный и повествовательный рассказы по рисункам Е. Рачева к русским народным сказкам. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации одного героя к разным произведениям. Воспитывать любовь к художественному творчеству.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки «Лиса и кувшин», обратите внимание детей на развитие сюжета в сказках, на отличительные черты характера главных героев, их поступки и поведение. | Уметь непринужденно вести беседу между взрослыми и детьми при описании картин. |
| Рассказывание по картине «Твои защитники»  Затулина, с. 100 | Формировать умения составлять небольшой сюжетный рассказ, придумать продолжение сюжета, названия картины. Воспитывать у детей любовь и уважение войнам Российской армии, желания в будущем стать защитниками Отечества.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с рассказами Л. Кассиля «Пехота», «Сестра». Развивать познавательные интересы детей, воспитывать любовь к армии. | Закрепить знания детей о защитниках нашей Родины. Повышать интерес к языку литературного произведения. |
| Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»  Гербова, с.77 | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение сказки А.Н. Толстого «Еж». Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. | Уточнять знания детей о животных наших краев. |
| Рассказывание из личного опыта «Как я поздравлял папу с Днем Отечества». Дидактическое упражнение подскажи слово.  Гербова, 75 | Учить составлять связанный рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Воспитывать любовь и уважение к Защитникам Отечества. Упражнять в образование слов-антонимов.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения «Пограничники». Учить детей отвечать на вопросы строчкой из стихотворения. Воспитывать интерес и любовь к Российской Армии. | Описывать праздник , который посвящен всем мужчинам. |
|  | «Добрые друзья».  Истоки | 1. Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Надежда». 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству и взаимодействию.   Интеграция  **Художественная литература**  Чтение произведений И.С.Шмелёва «Лето Господне» («Счастье моё миндальное») (стр. 17–18), рассказа А.Нечаева «Саночки» (стр. 20 - 21), пословиц (стр. 16) | Учить детей быть доброжелательными ко всем окружающим нам родным и близким людям. |
| **Март** | **Познавательно - речевое** | **Международный женский день** | Беседа на тему «Наши мамы». Дидактическая игра «Закончи предложение»  Гербова, с. 84 | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Учить строить сложноподчиненные предложения.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворения А. Барто «Перед сном». Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | Расширять знания детей о профессиях, которыми занимаются женщины.  Закреплять интерес в сообщении об окружающем мире. |
| Рассматривание и составление рассказов о предметах «Домашние помощники»  Затулина, с. 116 | Расширять познавательные интересы у детей: познакомить с группами предметов, являющихся нашими домашними помощниками. Учить детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие. Словарь: электрический ток, электроприборы, инструменты, швейные принадлежности, вилка, подошва, абажур. Совершенствовать навыки монологической речи. Развивать внимание, интерес к окружающим предметам, бережное отношение к ним.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение художественного произведения Л. Квитко «Лемеле хозяйничает». Внимательно слушать, высказываться на темы из личного опыта, обобщать, рассуждать. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, вызвать желание помогать ей во всех делах по мере своих сил.  Б, 80 | Познакомить детей с электроприборами дома. Совершенствовать умение непринужденно вести беседу. |
| Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем»  Гербова, с. 86 | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день». Познакомить с новым стихотворением. Воспитывать любовь к маме.  К, 205 | Содействовать налаживанию диалогического общения при обсуждении праздника всех женщин. |
| Придумывание сказки на тему «Приключения зайца»    Бондаренко, с. 307 | Учить детей составлять рассказ на тему сказки.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и заяц». Ввести термин «анималистические» сказки. Развивать мышление, умение объяснять смысл пословиц. | Познакомить детей со сказкой «Лиса и козел». Повышать интерес к языку литературного произведения. |
| Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка»  Затулина, с. 114 | Учить детей пересказывать литературные произведения близко к тексту. Учить понимать мотивы поведения героев и характеризировать их. Развивать память, умение рассказывать, опираясь на личный опыт. Воспитывать нравственные качества личности: честность, правдивость, любовь к семье.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с творчеством Л. Н. Толстого. Обогащать словарный запас детей. | Закрепить интерес к чувашскому народному искусству. |
| Рассматривание и составление рассказов по пейзажной картине «Прилет птиц» из серии «Времена года». Звуковая культура речи дифференциация звуков Л и Р. | Учить детей рассматривать пейзажную картину. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях. Упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Воспитывать эстетические чувства, развивать интонационную выразительность речи. Упражнять детей в различение звуков Л и Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с новыми сказками «Солнце, мороз, ветер», «Камень, ручей, сосулька и солнце» Э. Шима. Учить понимать смысл произведений, образные выражения в тексте. Закреплять умение точно отвечать на вопросы по содержанию. | Чтение стихотворения И.Я. Яковлева «Суркунне» |
| Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» | Совершенствовать умения составлять короткий рассказ о членах семьи. Отрабатывать интонацию выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношение чистоговорок и скороговорок на звуки С, Ц, Ш, Щ в разном темпе и силы голоса.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение нанайской сказки «Айога». Внимательно слушать, обобщать, рассуждать и высказываться по теме. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке. Вызвать желание помогать им во всех делах по мере своих сил. | Чтение произведения чувашского писателя А. Никонова «Асанне юмахсем». |
|  |  |  | «Добрые дела».  Истоки | 1. Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Любовь». 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков.   Формирование мотивации на совершение добрых поступков  Интеграция  **Художественная литература**  основе сказки П.Ершова «Конёк - горбунок» (стр. 17–32), пословиц (стр. 16 и 32) | Формировать понятие любовь к родным нам людям. |
| **Мониторинг с 2 по 6 апреля** | | | | | |
| **Апрель** | **Познавательно - речевое** | **Мир вокруг нас** | Пересказ рассказа Г.Снегирев «Ласточка»  Затулина, 135 | Учить пересказывать литературные произведения близко к тексту. Учить отвечать на вопросы, используя предложении из текста. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес и любовь к птицам, желания ухаживать за ними.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». | Рассказать детям о птицах наших краев. Поддерживать интерес детей к налаживанию диалогического общения. |
| Творческое рассказывание «Веселые загадки»  Волчкова, с. 84 | Дать представление о жанровых особенностях загадок. Учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба- бах». | Продолжать работу по развитию чувства юмора у детей. |
| Беседа, рассказ воспитателя «День космонавтики».  Затулина, с.143 | Дать детям представление о космосе и космонавтах. Учить отвечать на вопросы, используя различные виды простых и сложных предложений, совершенствуя диалогическую и монологическую речь детей. Словарь: космос, космонавт, космодром, космическая станция, невесомость. Воспитывать уважение к героям космоса, желания быть похожим на них, развивать познавательный интерес у детей.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель». Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к еще робкой весне. | Провести беседу о наших чувашских космонавтах, которые покорили космос. |
| Составление рассказа по картине Куприянова С.А. «Весна» | Вызвать интерес к рассказыванию по сюжетным картинкам. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях. Активизировать речь, обогащать словарный запас.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | Формировать представление о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения. |
| Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм»  Гербова, с. 94 | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с русской народной сказкой «У страха глаза велики». | Познакомить детей с произведениями детских писателей Чувашии. |
| Составление творческих рассказов.  Кариухина, с. 250 | Побуждать детей составлять повествовательный творческий рассказ по картине великих художников И. Левитана, И. Грабаря, И.Шишкина. выделять главное в картине, развернутыми предложениями отвечать на вопросы педагога. Поощрять самостоятельно найденные сравнения, метафоры, эпитеты, описания пейзажа русской природы. Формировать культуру поведения, пользоваться разными формами вежливости  Интеграция **Художественная литература**  Помочь детям вспомнить содержание знакомых сказок волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Царевна- лягушка». | Рассматривать картины чувашских художников. Закреплять интерес к самостоятельному словесному творчеству. |
| Весной в сквере.  Затулина, с.139 | Учить составлять описательные рассказы по фрагментам и по всему содержанию картины. Словарь: сквер, аллея, клумба, садовница. Продолжать учить детей составлять разные типы предложений. Воспитывать эстетические чувства от пробуждающейся природы.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей с новым стихотворением «Весенние воды» Ф. Тютчева, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по содержанию строчкой из стихотворения. Воспитывать интерес и любовь к природе и стихам. | Формировать инициативность в сообщении об окружающей красоте нашей природы. |
|  |  |  | Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»  Волчкова, с.96 | Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми. Активизировать в речи детей слова – прилагательные, образованные по аналогии. Закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить с произведением А. Милна «Баллада о королевском бутерброде». Учить детей понимать смысл произведения и отвечать на вопросы по тексту. | Уметь использовать разнообразные средства связи при описании. |
| «Мудрое слово»  Истоки | 1. Первоначальное знакомство с духовно- нравственной категорией «Мудрость». 2. Развитие у детей умения слушать и слышать друг друга. 3. Формирование потребности в социальном соответствии. 4. Развитие эмоциональной сферы ребёнка.   Интеграция  **Художественная литература**  Чтение русских народных сказок «Никита Кожемяка » (стр. 5 – 7), «Белая уточка» (стр. 10 - 14), пословиц (стр. 4 и 7) | Рассказать детям о мудрых и великих людях Чувашской Республики. |
| **Май** | **Познавательно - речевое** | **День Победы!** | Рассказ воспитателя «День победы!»  Затулина, с. 159 | Дать детям представление о празднование День Победы. Учить детей принимать участие в беседе используя личный опыт. Словарь: фашисты, война, памятник, салют, Берлин. Развивать чувства детей: гордости за Родину, благодарности, любви к Отечеству, желание защищать всех, кто нуждается в защите.  Интеграция  **Художественная литература**  Познакомить детей со стихотворением К. Симонова «Тот самый длинный день…». Познакомить детей с героическими страницами нашей родины. Чтение стихов З. Александровой, А. Прокофьева, Е. Благининой и т.д. | Рассказывать детям о чувашских героях военных дней. Учить детей рассказывать о своих прабабушках и прадедушках, которые освободили нашу Родину. |
| Обучение рассказыванию по картинкам. Лексические упражнения.  «Нашли ежа», «Шалун»  Гербова, с.99-100 | Закреплять умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Проверить, насколько богат словарный запас детей.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Познакомить с понятием юмористический рассказ. | Чтение произведения М. Михайлова «Варманти кермен». |
| Рассказы из личного опыта «Мои любимые цветы»  Затулина, с160 | Продолжать учить детей живо и эмоционально рассказывать о чем-то личном, передавая свои впечатления в рассказе последовательно и логично. Использовать в речи сложные предложения, ввести в словарь детей слова: полевые цветы, садовые, лесные и их названия. Воспитывать эстетические чувства.  Интеграция  **Художественная литература**  Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый…» из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Воспитывать любовь к русской поэзии. | Рассказывать детям о цветах растущих; на территории нашей Чувашии. |
| В королевстве часов. Рассматривание и составление рассказов о предметах.  Затулина, с. 152 | Учить детей рассматривать предметы и рассказывать о них. Словарь: циферблат, стрелка, батарейка, куранты, напольные часы. Учить детей отвечать на вопросы, составлять описательные рассказы. Учить вслушиваться в звучащие слова, находить короткое и длинное слово. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворения В. Левина «Сундук». Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям. | Закреплять интерес к самостоятельному моделированию содержания текста. |
| Пересказ рассказа Е. Перьмяк «Для чего руки нужны»  Затулина, с.155 | Учить детей связанно, последовательно и выразительно передавать короткие литературные произведения. Учить понимать смысл произведения и отвечать на вопросы по его содержанию. Воспитывать у детей трудолюбие и интерес к людям разных профессий.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение рассказа Е. Перьмяка «Для чего руки нужны». Учить понимать смысл произведения и отвечать на вопросы по его содержанию. | Повышать внимание к языку литературного произведения, авторским приемам изображения. |
| Творческое рассказывание «Лето, ах, лето!»  Затулина, с 164 | Продолжать учить детей передавать свои впечатления в рассказе. Продолжать учить детей использовать в речи предложения разных видов, раскрывая содержание. Учить отбирать содержание рассказа в соответствии с планом. Воспитывать любовь к природе.  Интеграция  **Художественная литература**  Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | Рассказывать о красоте нашей природы летом. |
| Беседа «Мой дом – Россия!». Звуковая культура речи (проверочная)  Затулина, с. 168 | Закрепить и обобщить знания детей России, дать представление о том, что такое Родина (символика, столица, природа, города, люди, искусство, армия). Учить поддерживать беседу на определенную тему, отвечая на вопросы, рассказывая. Словарь: Русь, Россия, Отечество, Родина, Российская держава, россияне. Воспитывать любовь к своей Родине, чувства гордости за нее. Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.  Интеграция  **Художественная литература**  Чтение стихотворения Н. Забилы «Наша Родина». Воспитывать любовь к Родине.) | Провести беседу о нашей малой Родине – Чувашии. |
|  |  |  | «Мудрые люди».  Истоки | 1. Дальнейшее освоение духовно- нравственной категории «Мудрость». 2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам. 3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).   Интеграция **Художественная литература**  Чтение русских народных сказок «Пастушья дудочка» (стр. 17–21), «Названный отец» (стр. 22 – 26), пословиц (стр. 4, 7, 16) | Воспитывать уважительное отношение к пожилым и старым людям нашей семьи, города, республики, страны и мира. |