Рассмотрена и принята Утверждаю:

на педсовете Заведующий МДОУ

протокол№\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2010г «Колчеданский детский сад №1»

\_\_\_\_\_\_\_ Калистратова Н.А.

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа подготовительной к школе группы разработана в соответствии с Уставом и основной общеобразовательной программой детского сада и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Программа основывается на положениях:

1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа:

- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых основных теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования, исключающую дублирование программных областей знаний и обеспечивающую реализацию единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства;

- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

*Возрастная адекватность* – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В игре может быть реализована большая часть содержания таких образовательных областей, как «Физическая культура», «Познание», «Социализация». Игры являются также одной из форм реализации содержания областей «Здоровье», «Коммуникация», «Музыка», «Безопасность». Самостоятельными, самоценными и универсальными видами детской деятельности являются чтение (восприятие) художественной литературы, общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская и конструктивная деятельности, труд.

Формирование *предпосылок* учебной деятельности является одним из главных *итоговых* результатов освоения Программы.

Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под *совместной деятельностью взрослых и детей* понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под *самостоятельной деятельностью детей* понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*Принцип интеграции* содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Цели и задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области должны решаться и в ходе реализации других областей Программы. Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении**

**Список детей подготовительной группы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Список детей** | **Дата рождения** |
|
| 1 Тетенькин Никита | 18.11.2005 |
| 2 Коновалова Анжела | 10.08.2005 |
| 3 Попова Наташа | 18.05.2005 |
| 4 Беляев Максим | 29.11.2005 |
| 5 Бабкин Тимофей | 08.03.2005 |
| 6 Дыканова Ирина | 22.03.2005 |
| 7 Калистратова Ульяна | 27.05.2005 |
| 8 Анисимова Арина | 29.04.2005 |
| 9 Яргин Илья | 16.04.2005 |
| 10 Лиманских Наташа | 27.10.2005 |
| 11 Гурьев Данил | 09.10.2005 |
| 12 Шелепова Анжелика | 25.06.2005 |
| 13 Старков Максим | 24.06.2005 |
| 14 Шихкеримов Рустам | 23.09.2005 |
| 15 Рычков Ярослав | 14.09.2005 |
| 16 Гладких Никита | 30.12.2005 |
| 17 Спицына Вика | 20.07.2005 |
| 18 Локтионов Кирилл | 12.04.2005 |
| 19 Ведерников Андрей | 24.09.2005 |
| 20 Прокопьев Дима | 08.09.2005 |
| 21 Пшеницына Саша | 16.05.2005 |
| 22 Матыгина Полина | 10.03.2005 |
| 23 Черемных Маша | 01.03.2005 |
| 24Табатчикова Лера | 23.02.2005 |
| Девочек – 12 Мальчиков-12 | |

***1.1 Возрастные особенности детей 7-го года жизни***

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления развития** | **Возрастные особенности детей 7го года жизни** |
| **Познавательно-речевое** | Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.  Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.  В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.  К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений. Дети сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.  В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.). |
| С**оциально-личностное** | В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.  Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.  К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.  К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.  Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий  Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. |
|  | Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности.  В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).  В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания). |
| **Художественно-эстетическое** | Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).  Дети знают, что они изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.  В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).  В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.  Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.  Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.  Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. |
| **Физическое** | Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.  Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия. |
|
|
|
|
|

***Индивидуальные особенности контингента детей 7-го года жизни***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Параметры здоровья* | | 6-7 год  жизни |
| ***Качественные показатели*** | | ***Количественные показатели*** |
| Группа здоровья | Первая | **18** |
| Вторая | **3** |
| Третья | **2** |
|  | четвёртая | **1** |

**1.2 Приоритетное направление деятельности группы по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования – обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.**

Проведя анализ деятельности группы, выяснили, что имеются дети, имеющие проблемы в речевом развитии. Эти проблемы в речевом развитии значительно снижают шансы детей успешно обучаться на следующей ступени образования – начальной школе. Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности. Для воспитанников были созданы условия для выравнивания стартовых возможностей при поступлении в школу - организована работа по предупреждению и коррекции речевых нарушений (работает логопед). В группе оформлены уголки: театральный, речевой.

1.3 **Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Цель деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования **-** определение содержания и организации образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направленных на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательно­-речевого, социально­-личностного, художественно­-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для пол­ноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование ос­нов базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и фи­зических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отно­шения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительны­ми, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятель­ности, их интеграция в целях повышения эффективности воспита­тельно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образователь­ного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволя­ющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклоннос­тями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутс­твие давления предметного обучения.

**1.4. Особенности осуществления образовательного процесса**

**Социальный статус семей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели** | **Количество %** |
| 1.По социальному составу семей | | |
| 2.1 | из полных семей | 76% |
| 2.2 | из неполных семей | 24% |
| 2.3 | воспитывающихся в приемных семьях | - |
| 2.4 | из многодетных семей |  |
| 2.5 | из малообеспеченных семей | - |
| 2.По очередности рождения | | |
| 3.1 | Первый ребенок в семье | 59% |
| 3.2 | Второй ребенок в семье | 34% |
| 3.3 | Третий и последующие дети |  |

Возрастная характеристика контингента родителей такова: 56% - люди в возрасте до 30 лет, 44% - старше 30 лет.

Национальный состав семей:

Русские-100 %

Большинство родителей наших воспитанников – 44% имеют высшее образование, 31% - средне-специальное,25% - среднее образование.

Из общего числа родителей 43% являются работниками УОАО «Уралтранстром», 26% родителей - работники учреждений села, еще 31% родителей наших воспитанников - рабочие, служащие предприятий и учреждений города Каменск-Уральский.

**1.5 Принципы и подходы к формированию Программы**

Основная общеобразовательная программа подготовительной к школе группы

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации и массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, и ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями де­тей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов и соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Принципы образовательной деятельности и взаимодействия с детьми и родителями**

Учет *принципа личностно-деятельностного подхода* в Программе определяется реализацией содержания образования через разные виды деятельности детей. Собственная преобразующая деятельность ребенка, складывается в русле его сотрудничества со взрослым и другими детьми как внутренний источник преобразования заданных педагогических условий (Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов). Именно в таком преобразовании обнаруживается подлинный творческий потенциал детской деятельности. Опыт творческой деятельности в качестве ключевого, системообразующего звена обнаруживается не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно (В.Т. Кудрявцев). В этой ситуации приоритетным в достижении становится не только результат, но и увлеченность самим процессом деятельности: активная эмоциональная включенность ребенка, поиск средств и способов освоения, выполнения, позволяющих ребенку использовать их самостоятельно и творчески, что приводит к развитию самой деятельности, а значит тем самым к развитию ребенка.

*Принцип культуросообразности*, обеспечивающий становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Культуротворческая функция, присущая миру дошкольного детства, выражается не только в освоении ребенком уже сложившихся культурных форм, но и порождение новых в рамках различных видов детских деятельностей.

*Принцип* *интеграции образования* предусматривает возможность реализации содержания образования в разных видах детских деятельностей (игровой, речевой, познавательной, коммуникативной, двигательной, театрализованной, изобразительной и др.), стимулирующих детей к познанию и окружающих людей, для развития у ребенка таких сфер как: социально-личностная, физическая, познавательно-речевая, художественно-эстетическая. Данный принцип позволяет в последовательном освоении общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, раскрывать взаимосвязь человека с другими людьми, с природными объектами, явлениями ближайшего природного и социокультурного пространства.

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности, а не только на накопление знаний и формирование навыков решения предметных задач.

Воспитание и обучение осуществляется в игровой форме, и других присущих ребенку дошкольного возраста деятельностях, стимулирующих наглядно-действенное и наглядно-образное, логическое (в старшем дошкольном возрасте) мышление детей. Формирование базисных качеств личности ребенка (эмоциональность, любознательность, коммуникативность, доброжелательность, креативность, произвольность, инициативность, ответственность), осуществляется в процессе освоения содержания образования, через включение детей в различные формы взаимодействия с окружающим миром и определяется в основном не специальными воздействиями, а общим характером взаимоотношений ребенка со взрослыми и другими детьми.

Основные формы взаимодействия с семьей:

* знакомство с семьей (встречи-знакомства, посещение семей, анкетиро­вание семей);
* информирование родителей о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родитель­ские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток);
* совместная деятельность (привлечение родителей к организации вече­ров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскрес­ного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздни­ков, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследова­тельской и проектной деятельности).

**2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

**2.1.** Группа работает 10 часов в день при 5-ти дневной рабочей неделе.

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (2—3 ч в день для всех возрастных групп сокращенного 10-часового дня).

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5-6 часов. Прием пищи осуществляется в строго установленные часы в соответствии с СанПиН 2.4.1.1249-03п.2.10.14.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха для детей 6-7 лет при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с (для средней полосы).

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 2 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Объем недельной образовательной нагрузки для детей не превышает максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки по требованиям СанПиН 2.4.1.1249-03.

Максимально допустимое количество различных организованных образовательных деятельностей в первой половине дня не превышает в подготовительной группе - трех. Их продолжительность для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. В середине организованной образовательной деятельности проводят физкультминутку. Перерывы между различными организованными образовательными деятельностями - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Домашние задания воспитанникам ДОУ не задают.

В летний период организованная образовательная деятельность не проводятся. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивать продолжительность прогулок.

Общественно-полезный труд детей подготовительной группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не должна быть больше 20 минут в день.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возрастная категория детей - 7-й год жизни Подготовительная к школе группа** | | | | | |
| 7.30-8.10 | Прием детей, осмотр, игры | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями | | 40 мин | 6,67 |
| 8.10– 8.20 | Утренняя гимнастика | ОДвРМ | Физическое | 10 мин | 1,67 |
| 8.20 – 8.30 | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Физическое | 10 мин | 1,67 |
| 8.30 – 8.50 | Подготовка к завтраку, завтрак | Совместная | Социально-личностная | 20 мин | 3,33 |
| 8.50 – 9.00 | Двигательная активность | Самостоятельная | Физическое | 10 мин | 1,66 |
| 9.00 – 9.30 | Организованная образовательная деятельность | ОД |  | 30 мин | 5,0 |
| 9.30 – 9.40 | Двигательная активность | Самостоятельная | Физическое | 10 мин | 1,66 |
| 9.40 – 10.10 | Организованная образовательная деятельность | ОД |  | 30 мин | 5,0 |
| 10.10 – 10.20 | Двигательная активность | Самостоятельная | Физическое | 10 мин | 1,67 |
| 10.20 – 10.50 | Организованная образовательная деятельность | ОД |  | 30 мин | 5,0 |
| 10.50 – 11.00 | Подготовка к прогулке | ОДвРМ | Социально-личностное | 10 мин | 1,67 |
| 11.00 – 12.40 | Дневная прогулка |  |  | 90 мин | 15,0 |
| 11.00– 11.45 | Познавательно-исследовательская деятельность | ОДвРМ | Познавательно-речевое | 15 мин | 2,5 |
| Трудовая деятельность | ОДвРМ | Социально-личностное | 15мин | 2,5 |
| Подвижные игры | Совместная | Физическое | 15мин | 3,33 |
| 11.45– 12.30 |  | Самостоятельная |  | 45мин | 6,67 |
| 12.30 – 12.40 | Возвращение с прогулки | Совместная | Социально-личностное | 10 мин | 1,67 |
|  |  |  |  |  |  |
| 12.40 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед | Совместная | Социально - личностное | 20 мин | 3,33 |
| 13.00 – 15.00 | Дневной сон | Совместная |  | 120 мин | 20,0 |
| 15.00 – 15.20 | Подъем. Ленивая гимнастика, воздушные, водные процедуры | ОДвРМ | Физическое | 20 мин | 3,33 |
| 15.20 – 15.35 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная | Социально-личностное | 15 мин | 2,5 |
| 15.35 – 15.50 | Игры, самостоятельная деятельность | Самостоятельная |  | 15 мин | 2,5 |
| 15.50– 16.20 | Чтение художественной литературы/ Специфика | Совместная | Познавательно-речевое и художественно-эстетическое | 30 мин | 5,0 |
| 16.20 – 16.30 | Подготовка к прогулке | Совместная | Социально-личностное | 10 мин | 1,67 |
| 16.30 – 17.30 | Прогулка (игры, самостоятельная деятельность) | Совместная | Физическое | 10 мин | 1,67 |
| Самостоятельная |  | 50 мин | 8,33 |
| **Итого:** | | | | **600 мин** | **100%** |

**2.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.**

В дошкольной педагогике концептуальные основания построения развивающей среды с опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия с детьми представлены в работах В.А.Петровского.

В.А Петровский определил следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- направленность условий на изменение и созидание окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей («стабильности-динамичности среды»);

- ориентировка на «комплексирование и гибкое зонирование», реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

- настрой на «эстетическую организацию среды», сочетая при этом привычные и неординарные элементы среды;

- тенденция «открытости — закрытости», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;

- учет «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Реализация этих принципов актуализирует проблему такой организации педагогического процесса, когда ребенок выступает не только объектом гуманного отношения со стороны взрослого, но и субъектом отношений с миром, другими людьми и самим собой.

Все базисные компоненты развивающей среды группы включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

**Самостоятельная деятельность:**

**а) методы и приемы, используемые педагогами при организации самостоятельной деятельности:**

С целью организации самостоятельной деятельности детей создается развивающая педагогическая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей педагогической среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование *наглядно-практических методов и способов организации деятельности*: наблюдений во время прогулок, экскурсий выходного дня вместе с родителями, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций, а также рассказа, объяснения, разъяснения, этической беседы, инструктажа, примера, объяснительно-иллюстративных, репродуктивных, продуктивных методов и способов.

**б)** **предметно-развивающая среда группы строится с учетом принципов**, согласно позициям *В.А. Петровского*, где «непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях любого типа является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми» и носит интегрированный характер:

\**дистанция, позиции при взаимодействии* - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

\**активность* - реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

\**стабильность-динамичность среды* - направленность условий на изменения и созидания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;

\*ориентировка на *комплексирование и гибкое зонирование*, реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

\**эмоциогенность* среды - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;

\**эстетическая организация* среды - сочетание привычных и неординарных элементов;

\*тенденция «*открытости — закрытости*», т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;

\**учет половых и возрастных различий* как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

**Организация предметно-развивающей среды:**

Одним из определяющих факторов воспитания детей является предметно-развивающая среда. Правильно организованная, она помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием. Создание предметно-развивающей среды обогащает детей яркими впечатлениями, расширяет ориентировку в окружающем.

Все игрушки и пособия, которые, окружают ребенка, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. Игры и материалы, направлены на развитие сенсорного восприятия, развития чувственной, эмоциональной сфер, мелкой моторики, воображения и речи.

книжный уголок

игровой уголок с игрушками

уголок для ролевых игр

уголок природы

Уголок изобразительной деятельности

|  |
| --- |
|  |

зона для настольно-печатных игр

Предметно-развивающая среда

|  |  |
| --- | --- |
| игровой уголок со строительным материалом | Элементы некоторых видов театра.  игровой уголок |

спортивный уголок

**2.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Направление развития*** | ***Название центров*** | ***Образовательная область*** | ***Интегративные задачи*** | ***Наполнение (материал, оборудование)*** |
| Познаватнльно-речевое развитие | Уголок театрально-речевого развития  Уголок правил дорожного движения  Уголок игр и игрушек, игровая «жилая комната»  зона для настольно-печатных игр  Уголок ознакомления с природой | Коммуникация  Безопасность  Здоровье  Социализация  Труд | - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире  -формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности  - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми  - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы  - расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни | Дидактические игры;  «Головоломки»;  «Загадки в картинках»;  Магнитная доска, магниты, мольберт  Сюжетно ролевые игры, мягкие игрушки, куклы, посуда, кукольная мебель, набор фруктов, овощей.  Элементы некоторых видов театра, театральная ширмы, маски,  дорожные знаки, конструктор, мелкие машинки, строительный материал, альбомы о правилах дорожного движения  детские книжки  музыкальные инструменты  уголок ряженья |
| Социально-личностное развитие | Уголок игр и игрушек, игровая  «жилая комната»  Уголок развивающих игр. | Познание  Коммуникация  Социализация  Физическая культура  Труд  Безопасность | - развитие игровой деятельности в части подвижных игр, игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и  взрослыми  - формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности  - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе,  семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения  - формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) | Дидактические игры  Материал для сюжетно-ролевых игр |
| **Физическое развитие** (здоровье, физические качества | спортивный  **уголок** | Здоровье  Безопасность  Труд  Социализация  Чтение художественной литературы  Музыка  Коммуникация | - охрана жизни и укреплению физического и психического здоровья  -приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  - накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за  физкультурным инвентарём и спортивной одеждой  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) | Спортивный комплекс; скакалки;  мячи  кегли  флажки  гантели  использование художественных произведений |
| Художественно- эстетическое развитие | Уголок изобразительной деятельности | Познание  Художественное творчество  Музыка  Физическая культура  Коммуникация  Социализация | -развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки  - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства  -формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства  -формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности  - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства | Для лепки: пластилин, оборудование для рисования: краски, карандаши, фломастеры, раскраски, журналы из серии «Изобразительное искусство», аппликация из ткани на фланелеграфе, муляжи фруктов и овощей, трафареты; «Мозаика»  Музыкальные инструменты |

**Формы работы с детьми**

Воспитательно - образователъный процесс подразделен на:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организа­ции различных видов детской деятельности (игровой, коммуникатив­ной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, му­зыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организован­ная образовательная деятельность»);

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого хода педагога.

В подготовительной к школе группе выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

**Организованная образовательная деятельность**

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

• просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, (чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художест­венных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание ситуаций педагогических, морального выбора; специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житей­ских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изго­товление украшений для группового помещения к праздникам, суве­ниров; украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятель­ность, экспериментирование, конструирование;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений деко­ративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродук­ций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по време­нам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изоб­разительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств вырази­тельности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художест­венный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или про­смотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творчес­кие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* подигрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музы­кальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппара­та, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (от­веты на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мело­дии, хороводы;

• физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические(с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражне­ния под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упраж­нения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские**

• туристические прогулки;

• физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

• спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

• соревнования;

• дни здоровья;

• тематические досуги;

• праздники;

• театрализованные представления;

• смотры и конкурсы;

• экскурсии.

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**•** физическое развитие**:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым при­емом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**•** социально личностное развитие**:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

* познавательно-речевое развитие**:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятии физической культурой, гигиенических процедур);

**•** художественно-эстетическое развитие**:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей**

**•** физическое развитие:самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах, велосипеде и пр.);

**•** социально-личностное развитие:индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;

**•** познавательно- речевое развитие:самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**•** художественно- эстетическое развитие:предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Модель организации образовательной деятельности**  
по реализации обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление развития детей | Образовательная область | Виды деятельности | Соотношение объема по  направлениям развития | |
| 7-й год жизни  Подготовит. группа  30 мин. /  420мин в нед. |  |
| Познавательно –речевое  (93 мин) | Познание | Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.  Формирование целостной картины мира |  |  | |
| Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений.  Формирование целостной картины мира |  |  |
| Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность | 1/ 30мин. |
| Формирование элементарных математических представлений | 2/ 60мин. |
| Формирование целостной картины мира | 1/ 30мин. |
| Коммуникация | Коммуникация. Чтение художественной литературы |  |
| Коммуникация. | 1/ 30мин. |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1/ 30мин. |
| Социально-личностное | Социализация | Игра, общение |  |  | | |
| Художественно-эстетическое | Художественное творчество | Рисование | 2/ 60мин. |  | | |
| Лепка | 0,5/ 15мин. |
| Аппликация | 0,5/ 15мин. |
| Музыка | Музыка | 2/ 60мин. |  |
| Физическое | Физическая культура | Физическая культура | 3/ 90мин. |  | | |
| Безопасность |  |  |  |
| ВСЕГО на образовательную деятельность по обязательной (инвариантной) части | | | 14/ 420мин. |  | | |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**3.1Цели и задачи образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей в ходе освоения содержания рабочей программы | | | | | | | | | | | |
| **Обязательная часть** | | **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | |
|  | | с учетом потребностей, готовности детей к освоению рабочей программы | | | | | | | | | |
| в соответствии с федеральными требованиями к обязательной части | | с учетом рекомендаций  программы « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» | | с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий | | | | | | | |
| ***Физическое направление развития детей*** | | | | | | | | | | | |
| Образовательная область: **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** | | | | | | | | | | | |
| Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.  Задачи:  -развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);  - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. | | Цель: Создание условий для полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха  Задачи:  -поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;  -побуждать к самостоятельной двигательной активности  -побуждать к самостоятельной двигательной активности  -углублять интерес к спортивным играм и упражнениям | Цель: Развитие и совершенствование двигательных навыков детей.  Задачи:  \*формировать интерес и потребность к занятиям физической культуры;  \*развивать потребность в творческом самовыражении через физическую активность. | | | | | | | | |
| Образовательная область: **ЗДОРОВЬЕ** | | | | | | | | | | | |
| Цель: охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.  Задачи:  - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;  воспитание культурно-гигиенических навыков;  -формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | | Цель: Организация здорового образа жизни для удовлетворения важнейших жизненных потребностей ребенка.  Задачи:  -развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены  -развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека  -воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни  -поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения | | Цель: Воспитание бережного отношения к своему здоровью.  Задачи:  -формирование правильной осанки, умения сохранять её;  -развивать желание участвовать в оздоровительных мероприятиях | | | | | | | |
| Образовательная область: **БЕЗОПАСНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).  Задачи:  -формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;  - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | | Цель: Формирование знаний и навыков безопасного поведения  Задачи:  -расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе)  - расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения  - формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения | | Задачи  -Воспитывать у ребенка  бережное отношение к своему здоровью, желание следить за своим самочувствием  - умение соблюдать элементарные правила  без напоминания  -осознанное выполнение требований техники безопасности в разных формах и видах двигательной деятельности. | | | | | | | |  |
| ***Социально-личностное направление развития детей*** | | | | | | | | | | | |
| Образовательная область: **СОЦИАЛИЗАЦИЯ** | | | | | | | | | | | |
| Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.  Задачи:  - развитие игровой деятельности детей;  -приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);  -формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. | | Цель: Формирование ориентаций в области правил и норм культуры поведения и общения.  Задачи:  -формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры  - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  - формировать представления о нормах и правилах поведения  - формировать представление о личных данных  - формировать представления о гендерных отношениях и взаимосвязях  - формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям | | | Задачи:  -воспитывать чувство любви к своей семье, детскому саду, родному городу (селу), родной стране;  -формировать - поведение в зависимости от половых различий;  -развивать - самооценку собственных достижений в различных видах деятельности. | | | | | | |
| Цель: формирование положительного отношения к труду  Задачи:  - развитие трудовой деятельности;  - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Цель: Осознание ценности предметов как результатов труда человека.  Задачи:  -обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания  - учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды  - привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе  - обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка  - расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых  - | | | | | | | Задачи:  -воспитание положительного отношения к труду и желания трудиться;  -формирование начала ответственного отношения к порученному заданию. | | | |
| Образовательная область: **ПОЗНАНИЕ** | | | | | | | | | | | |
| Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.  Задачи:  - сенсорное развитие;  -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;  - формирование элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | Цель: Развитие общих умственных способностей и совершенствование познавательной детской деятельности  Задачи:  - совершенствовать представления о сенсорных эталонах  - способствовать осознанию математических понятий и зависимостей, побуждать истолковывать их  - продолжать стимулировать детское экспериментирование  - способствовать проявлению и развитию индивидуальных познавательных интересов и потребностей  -формировать обобщённые представления о конструируемых объектах, умение  анализировать | | | | | | | | Цель: Формирование представлений об окружающем мире, о количественных, пространственных, временных отношений.  Задачи:  -развивать понимание независимости числа предметов от их признаков;  -учить соотносить цифру с количеством.  -развивать способность творчески мыслить, желание приобретать новые знания о природе. | | |
|
| Образовательная область: | **КОММУНИКАЦИЯ** | | | | | | | | | | |
| Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.  Задачи:  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи: связной речи –диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами речи. | Цель: Воспитание инициативности, самостоятельности в речевом общении и приобщение к доступной формам гуманного и культурного поведения  Задачи:  развитие свободного общения со взрослыми и детьми  *-*осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой  -употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета  -использовать объяснительную речь  -использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др. | | | | | Задачи:  -воспитывать общительность, сдержанность, тактичность;  -формировать умение воспроизводить звуковой образ слова  -развивать умение развивать общение со взрослыми. | | | | | |
| Образовательная область : | **ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | | | | | | | | | | |
| Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.  Задачи:  - формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Цель: формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях  Задачи:  -формировать аналитические способности  - развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности  - продолжать формировать интерес к чтению | | | | | | Цель:  Задачи:  -развивать умение соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом;  -развивать способность переживать поэтический образ в стихах, в народном фольклоре. | | | | |
|  | ***Художественно-эстетическое направление развития детей*** | | | | | | | | | | |
| Образовательная | область**: Художественное творчество** | | | | | | | | | | |
| Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.  Задачи:  -развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества;  -приобщение к изобразительному искусству. | Цель: Воспитание эмоционально-эстетических чувств и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.  Задачи:  -способствовать накапливанию эстетических впечатлений  - продолжать развивать способность к изобразительной деятельности  - продолжать учить в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельно находить и выразительно передавать образы окружающего мира | | | | | | | | | | Цель: Воспитывать интерес ребенка к народному и декоративному творчеству.  Задача:  -развивать умение координировать движения, варьировать формы;  -развивать умение сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования. |
| Образовательная область: **МУЗЫКА** |  | | | | | | | | | | |
| Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.  Задачи:  - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству. | Цель: Развитие чувственного познания свойств музыкального звука.  Задачи:  - развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения  - формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах  - совершенствовать певческие навыки | | | | | | | | | Цель: Обогащение вокального репертуара ребенка.  Задачи:  формировать умение воспроизводить в движениях характер музыки;  формировать певческие навыки;  развивать представления о строении музыкальных инструментах и способах игры на них. | |

**3.3 Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление развития детей** | **Образовательная область** | **Программы** | **Методические пособия, технологии** |
| Физическое направление развития | **Физическая культура** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М : Мозаика - Синтез, 2008  Глазырина Л.Д., Овсянкин В.А. Методиека физического воспитания детей: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.: Гуманит. Изд.  Центр В ЛАД ОС, 2001  Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ / Авт. Сост. О.Н. Моргунова. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005  Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении: Пособие для педагогов дошк. учреждений.- М.:  Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001  Игры на воздухе / Составитель Т.Барышникова, - СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1998 |
| **Здоровье** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Пустынникова Л. Здоровый образ жизни с детства. Методические рекомендации.- Пермь 2000  Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье (валеологические знания и умения детям дошкольного возраста).- Челябинск, 1997 |
| Социально-личностное направление развития | **Труд** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | \*Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду»  М., Мозаика-Синтез,2005 |
| **Социализация** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Фадькович Т.А., Барылкина Л.П. Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию дошкольников.- М.: ВАКО, 2006  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.Старшая группа. Конспекты занятий. Изд. 4-е  доп. - М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008 |
| Познавательно-речевое развитие | ***Коммуникация*** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников»  М. Творческий центр «Сфера», 2010 | Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7лет. - М: ТЦ Сфера, 2009.  Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей. - 2-е  изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2008  Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. - М.: Айрис - пресс, 2007  Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателей детского сада,- М.: Просвещение, 1991  Гербова В.В Развитие речи 4-6 лет. Учебное пособие. - М.: Владос, 2003г  Гербова В.В Развитие речи в детском саду. - М.: Мозаика - Синтез, 2005г.  Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми  и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998  Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь.-- СПб.: Лань, 1996 |
| ***Познание*** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Арапова - Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические  рекомендации. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика - Синтез, 2008  Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников, Москва, Просвещение, 1990г  Волина В.В. «Праздник числа» занимательная математика для детей, Москва, Знание, 1993 Смоленцева А. А, Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: Кн. для воспитателей дет. сада.- 2-е изд., дораб,- М.:  Просвещение, 1993  Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада.- 2-е изд., дораб.-  М.: Просвещение, 1991  Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль:  Академия развития: Академия Холдинг, 2002  В.П.Новикова «Математика в детском саду» МОСКВА. Мозаика-синтез 2009  С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду» МОСКВА  «Просвещение» 1999  Нефедова К.П. Мебель. Какая она? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005  Нефедова К. П. Дом. Какой он? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005  Нефедова К.П. Инструменты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005  Нефедова К.П. Бытовые приборы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005  Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика - Синтез, 2008г.  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.:  Мозаика - Синтез, 2008  Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество  Росси, 2005  Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005  Ракитина И.В., Кнуцшевицкая Н.А. Головные уборы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ  и Д, 2005  Ривина Е.К. Российская символика - Москва, 2005  Оверчк Т.И. Воспитательная система «Маленькие россияне» - М.: «Мозаика-Синтез»,-2005  Шалаева Г.П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей - М.: Филол. О-во СЛОВО, Эксмо, 2006  Нефедова К.П., Шорыгина Т.А., Ракитина И.В. Пособия для воспитателей, гувернеров, родителей из серии «Знакомство с окружающим миром.  Развитие речи» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006  Васильева С.А., Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека.- М.: Школьная Пресса, 2000  Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников! дошкольных образовательных учреждений  /Авт.- сост.: Е.В.Соловьева, Т.А.Данилина, Т.С.Ладога, Н.М.Степина. -  М.: АРТКИ,2004  Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007  По курсу «Ребёнок и окружающий мир: природное окружение. Экологическое воспитание».  Николаева С.Н. Любовь к природе воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. - М.: «Мозаика - Синтез», 2004  Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. Методическое пособие. - М.:  Педагогическое общество России, 2005  Николаева С.Н. « Как приобщить ребенка к природе»: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении.- М.: Новая  школа, 1993 Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей: методические рекомендации для дошкольных учреждений:- М.: Новая  школа, 1993  Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными. Учебное пособие - М., Педагогическое общество России, 2007  Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве, М.: Новая школа, 1995  Шорыгина Т. А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2 004  ГШорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2000  Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2006  Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они.? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2001  Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М,:  Издательство ГНОМ и Д, 2001  Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2000  **Щорыгина** Т.А. Деревья. Какие они? Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.:  Издательство ГНОМ и Д, 2001  Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.И учеба, и игра: ПРИРОДОВЕДЕНИЕ. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия  развития», 1998  Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе.- М.; ТЦ Сфера., 2006  От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и  поверьях): Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей / сост. Л.А Владимирская. - Волгоград: Учитель, 2006  Популярная энциклопедия животных. Сост.: Ю.И.Смирнов.-СПб.: «МиМ-Экспресс», 1997  Энциклопедия животных. Перевод с англ. М.Авдониной.- М.: Изд-во Эксмо,2007 |
|  | ***Чтение***  ***художественной литературы*** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой  О.С.Ушакова «Программа развития речи дошкольников»  М. Творческий центр «Сфера», 2010 | О.С.Ушакова,Н.В.Гавриш  «Знакомим с литературой детей 5-7 лет»  МОСКВА 2009  Русские поэты - детям. - С.: Дрофа-Плюс, 2007. - (Хрестоматия для детского сада)  Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации - 2-е изд., испр. и доп. - М.:  Мозаика-Синтез, 2008  Пакулева Н.А. Слово на ладошке - Москва, «Новая школа», 1997  Ильчук Н.П., Гербова В.В. и др. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет.- 1-е издание. М., АСТ, 1998  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн. 1 / Сост. С.Д.Томилова.-  Екатеринбург: У-Фактория, 2005  Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: В 2 кн. Кн.2 / Сост. С. Д. Томи лова. -  Екатеринбург: У-Фактория, 2005  Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой Конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2005  Хрестоматия для дошкольников 5-6 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. Н.П.Ильчук и др. - 1-е издание. М., АСТ,1998  250 золотых страниц. Лучшие произведения: для детей. Рисунки Е.Бельмачь, В. и Л.Егоровых и др. М.: «ОЛМА-ПРЕСС», Красноярск: «Бонус»,  2000 |
| Художественно- эстетическое направление развития | ***художественное творчество*** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Т.С. Комарова «Детское художественное творчество» МОСКВА. МОЗАИКА - СИНТЕЗ 2005  Комарова Т.С.Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005  Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности:.- М., 1999  Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика - Синтез, 2008  Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ *Под,* ред. Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ  Сфера, 2006  Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду - Москва, Сфера, 2005  Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей - М.: Педагогическое общество России, 2005  Курочкина Н.А. Лепка в детском саду - М.: Просвещение, 1996  Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду., Москва, Просвещение, 1990  Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников., Москва, 2005  Филлипс О.Ю., Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда - М.: Педагогическое сообщество России, 2005  Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», Москва, 1991  Новикова И.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала», Ярославль, 2004  Нагибина МИ. «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль, Академия развития, 1998  Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей.- М.: Линка - Пресс, 2004  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика - Синтез, 2008  Филлипс О.Ю., Комарова Т.С. «Эстетическая развивающая среда» - М.: Педагогическое сообщество России, 2005  Комарова Т.С. «Коллективное творчество дошкольников» Москва, 2005  Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы.- Ярославль: Академия  развития, 2006  Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами» - Москва, «Просвещение» 1998  Богатеева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада - М.: Просвещение, 1982  И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет»  М., Мозаика-Синтез,2007 |
| ***Музыка*** | Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Е.Д. Макшанцева «Детские забавы»  МОСКВА «Просвещение» 1991 год  И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Праздник каждый день»  Издательство«Композитор» г. Санкт.Петербург, 2007 год Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду - М.: Мозаика - Синтез, 2005 Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность - М.: Педагогическое сообщество России, 2004 Ветлугина Н.А., Комиссарова Л.Н. «Проверка уровня музыкального развития детей» - М.: Просвещение, 1990 Липатникова Т.Н. Праздник начинается.- Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия холдинг, 2001 |

Примерное комплексно -тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | **С**одержание работы | Период | Итоговое мероприятие |
| День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | 15 августа — 10 сентября | Праздник «День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | 11-30 сентября | Праздник  «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| Мой город, моя страна, моя планета | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 1-15 октября | Выставка  детского творчества. |
| День  народного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим е стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 16 октября — 4 ноября | Праздник  «День народного  единства»  Выставка  детского творчества. |
| Мониторинг |  | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт детей. |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 15 ноября -31 декабря | Праздник  «Новый год»  Выставка  детского творчества. |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 1-31 января | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада. Выставка  детского творчества. |
| День  защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1 -23 февраля | Праздник «23 февраля -день  защитника  Отечества».  Выставка  детского творчества. |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта».  Выставка  детского творчества. |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными традициями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 9-21 марта | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского творчества. |
| Мониторинг |  | 22-31 марта | Заполнение персональных карт детей. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 1-15 апреля | Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля.  Выставка  детского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 15 апреля —10 мая | Праздник «День Победы». Выставка  детского творчества. |
| До свидания, детский сад!  Здравствуй, школа! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс. | 10-31 мая | Праздник «До свиданий, детский сад!» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 20 августа |  |  |

4. Планируемые промежуточные результаты

освоения Программы

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в под­готовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами осво­ения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следую­щий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное **качество** «Физически развитый,

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения

и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением

и планировать свои действия на основе первичных ценностных

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы

и правила поведения»

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные

и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, гак и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «имеющий первичные представления

о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе"

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными

предпосылками учебной деятельности»

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми

умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Здоровье»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

Образовательная область «Физическая культура»

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «Социализация»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Труд»

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.

Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

Образовательная область «Музыка»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских  
музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре-ноябре и марте-апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** | | | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями**  **по образовательным областям** | | | | | | | | | | |
|  | Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение  художественной литературы | Художественое  творчество | Музыка | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл — большинство компонентов недостаточно развиты;
2. балла—отдельные компоненты не развиты;
3. балла—соответствует возрасту;
4. балла—высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внима­ние уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности—эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать слож­ные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 2.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми | Способность управлять своим поведением и планировать свои действия | Способность решать интеллектуальные  и личностные задачи | Представление о себе , семье, обществе, государстве, мире и природе. | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл — большинство компонентов недостаточно развиты;

1. балла—отдельные компоненты не развиты;
2. балла—соответствует возрасту;
3. балла — высокий.