

**Муниципальное образовательное дошкольное учреждение  
«детский сад общеразвивающего вида « №37 г. Армавира**

## **КОНСПЕКТ**

**Открытый просмотр**

**(старшая группа)**

**«От улыбки станет всем светлей»**

**Воспитатель: Свергунова Т.Ю.**

2009 год

### **Задачи:**

- Раскрыть смысл нравственных понятий «добро», «зло», «радость», «смелость», «трусость», «веселье», «грусть» и пр.
- Содействовать пониманию эмоциональных проявлений и поступков литературных героев. Характеризовать эти поступки как положительные или отрицательные по мере воздействия на чувства других.
- Создать условия для творческого воплощения представлений детей художественных образах средствами театра, рисунка.
- Закрепить представление детей о средствах, несущих информацию об окружающем мире, событиях, явлениях, чувствах, эмоциональных состояниях.

**Словарная работа:** добро, зло, хитрость, искренность.

### **Предшествующая работа:**

1. Чтение литературных произведений.
2. Беседа о характеристике качеств героев.
3. Проигрывание ситуаций – инсценировок, характеризующих особенности поведения.
4. Создание портретов наиболее ярких героев, интересных детям.
5. Анализ поведенческих ситуаций детьми через соотнесение поступков персонажами литературных героев.
6. Создание выставки своих любимых книг, беседы по их содержанию.
7. Игры: «Моё настроение» (с использованием модели настроения в мимике и цвете), «Лесенка настроений», психогимнастика упражнений (см. М.Чистякова «Психогимнастика»).

## Ход занятия.

Дети входят в группу с любимой книгой, которую принесли из дому. На столах – символика настроений, выраженная в мимике и цвете.

Педагог: Дети, мы с вами условились вчера преподнести друг другу сюрприз – принести на занятие свою любимую книгу. Нам всем интересно знать, что же каждый из вас любит. Эти книги стоят на мольберте. Как много у нас интересных книг! Давайте рассмотрим их. (Варианты игровых заданий).

1. Сначала мы будем угадывать название книги, и кто из вас ее любит, и вы ответите нам почему любите эту книгу.

2. Дети вспоминают её героев, одновременно поднимают знак, соответствующий тому настроению, которое этот герой у них вызвал.

3. А сейчас послушаем музыку и поднимем цветную карточку, соответствующую настроению, навеянному мелодией. Назовите литературного героя, характер которого соответствует этой мелодии.

Под мелодию, которую узнают дети, появляется Баба-Яга. Дети прячутся. Баба-Яга злится, ищет детей, прыгает, топает, ворчит, ругается. Движения резкие, угловатые (движения эмоции «злости»). Поискала детей, не нашла, улетела восвояси. Дети вышли, сели на стульчики.

Педагог: Уф! Страшно? Испугались? Почему вы испугались? Баба-Яга страшная, злая? (предлагает детям повторить эмоции злости). Покажите, дети, какая она была?

Дети показывают: громко кричала, сильно топала ногами, клацала зубами, глазами вращала, брови хмурила, рычага, щеки надувала, от злости чуть не лопалась, руками махала, прыгала.

Педагог: Вот какая она была. Мы себе это представили. Понравилась она вам? Не будем такими, правда? А помните сказку, как Баба-Яга домовенка Кузю к себе унесла? И как же она сейчас живет-поживает? У нас есть волшебное оконце в сказочный мир.

Видео (отрывок из мультфильма «Домовёнок Кузя»).

Педагог: Дети, а какой домовенок Кузя? Что о нем можно сказать? (добрый, внимательный, заботливый). А как вы это узнали?

Улыбается, делает добрые дела, говорит ласково.

Педагог: Найдите образ забавного человечка, соответствующий этим героям. А в нашем волшебном оконце еще горит свет. Посмотрите в него.

Видео: Персонажи лисы Алисы и кота Базилио.

Педагог: А что это за герои? Добрые они или злые? Можно их как-то назвать по-другому? (хитрые). Из чего вы это поняли? А как они проявляли себя в мимике? (улыбались) А как говорили? (ласково). А так ли это было на самом деле? Нет. То есть они вели себя не искренне, лгали, обманывали других. Это хорошо или плохо? Почему других это не радовало, а огорчало?

Мы с вами находимся в необычной комнате. Всё в ней о чем-то рассказывает. Посмотрите-ка, здесь есть волшебный сундучок. Что в нём? (костюмы). Какие они? Как вы думаете, из какой они сказки? («Морозко», «12 месяцев»). А там были добрые или злые герои? Кто был добрым, а кто – злым?

Дети рассказывают, делятся своими впечатлениями.

Педагог: Давайте сыграем в эту сказку («Морозко»). Разделимся на 2 группы, каждая группа выберет артиста и нарядит его в костюмы злого персонажа (первая подгруппа) и доброго персонажа (вторая подгруппа), а потом покажет эпизод сказки (инсценировка).

Беседа о средствах выразительности.

Педагог: Как вы узнали, что эта девочка злая, а эта – добрая? А мы с вами, ребята, в своей жизни в детском саду бываем такими же, как литературные герои? Нарисуйте портрет любимого литературного героя, на которого вам хотелось бы походить в поступках, в проявлениях, в играх и мыслях. Вечером мы покажем свои портреты и поиграем в игру «Угадай-ка».