Стихия народной жизни необъятна и ни с чем несоизмерима. Человеку необходимы, прежде всего, высокие нравственные критерии. Нельзя воспитывать в ребенке эти высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас.

Данная тема, меня заинтересовала, во время написания дипломной работы. На мой взгляд, она очень актуальна в наше время. Ребенок не знает своего культурного прошлого, а значит духовно-нравственно деградирует в обществе, и происходит уничтожение таких важнейших добродетелей, как милосердие, сострадание, трудолюбие и др. Я поняла, что шагнуть вперед можно лишь тогда, когда что-то отталкивается от чего-то, движение от нечего невозможно. Именно поэтому нужно воспитывать в ребенке интерес к тому, что так волновало наших дедов и прадедов.

Одним из наиболее важнейших компонентов народной культуры является фольклор. Яркий, увлекательный, бесконечно разнообразный мир предстает перед нами, когда мы начинаем, знакомится с произведениями фольклора, припадаем к роднику народной поэзии. Каждый, кто открывает для себя прекрасную, немного загадочную и вечно влекущую к себе страну народной поэзии, становится необычайно «богатым» человеком.

Мир детства – особый мир, отличающийся от мира взрослых. Проблемы, связанные с воспитанием подрастающего поколения, никогда не теряли и не потеряют своей актуальности, и ни в одном обществе5 им не суждено быть решенными до конца.

Сегодня, как никогда, перед обществом остро встает вопрос о приобщении детей к народной культуре и воспитание детей на основе воплощенных в ней духовно-нравственных ценностей и идеалов.

Над чем я сейчас и работаю!