**Проектная деятельность в формировании ключевых компетенций дошкольников по ознакомлению с художественной литературой**

Одна из актуальных задач в сфере образования – профилактика «профессионального застоя», снижающего эффективность педагогической деятельности. Сегодня, традиционно используемые формы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточности обратной связи. Организация методической работы детского сада должна быть направлена на развитие профессиональной мобильности педагогов, вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением «активных методов обучения», что способствует развитию умения работать в команде, осуществлять совместную проектную и исследовательскую деятельность, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому.

Такую возможность дает метод проектов, в основу которого заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической проблемой (темой).

Особенность проектной деятельности в дошкольной системе образования заключается в том, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе МБДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором участвуют дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи, где взрослым необходимо «наводить» ребенка, помогать обнаруживать проблему или даже провоцировать ее возникновение. [1, с. 12]

Для детей большое значение имеет чтение книг. Но дошкольники – слушатели, а не читатели. С художественным произведением их знакомит взрослый, именно перед ним стоит важная задача – каждую сказку, каждый рассказ донести до детей как произведение искусства, раскрыть замысел, увлечь чувствами, поступками, переживаниями героев.

Именно поэтому педагогами нашего дошкольного учреждения было выбрано направление по реализации проекта «Книги», которое поднимает интерес к книге, к ее чтению, ведет к сотворчеству взрослых и детей, знакомит детей с многообразием художественных произведений через проектную деятельность.

Целью нашей работы стало: создать предметно – развивающую среду, способствующую формированию интереса к чтению и воспитание разборчивого вдумчивого и заинтересованного читателя, знакомству с творчеством детских писателей и поэтов.

Задачи деятельности:

* Закреплять знания о строении книги (обложка, книжный блок, форзац, корешок книги, титульный лист, иллюстрации);
* Формировать у детей интерес к книге, как мотив подготовки к чтению;
* Развивать познавательные способности, творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки;
* Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Главное – пробудить интерес к чтению произведений художественной литературы у детей и родителей, через организацию игровой, коммуникативной, продуктивной деятельности, экскурсии, путешествия, оснащение предметно-развивающей среды.

Стратегия реализации проекта «Книги»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Дата* | *Мероприятия* | *Ответственные* |
| на этапе подготовки проекта | Изучение специальной литературы | все специалисты |
| октябрь | Консультация: «Проектирование в ДОУ» | старший воспитатель |
| ноябрь | Консультация: «Литературные проекты в детском саду» | воспитатель |
| в течение года | Обогащение центра «Книги» в групповых комнатах | воспитатели, родители |
| в течение года | Работа воспитателей и детей каждой группы по теме в рамках проекта «Книги»:  1 группа - «Русские народные сказки»  2 группа - «Удивительный мир потешек»  3 группа - «Стихи А. Барто»  4 группа - «Волшебный мир сказок»  5 группа - «…по сказкам К.И. Чуйковского»  6 группа - «В гостях у А. Барто»  7 группа - «Есть страна чудесная на свете»  8 группа - «Удивительный мир книги»  9 группа - «Счастливый остров стихов Эммы Мошковской»  10 группа - «Лесная сказка» - природа и животные | воспитатели |
| январь | Просмотр мультфильмов по сказкам | старший воспитатель |
| февраль | Консультация: «Учимся у книг. Как помочь ребенку выбрать правильную линию поведения» | воспитатель |
| февраль | Родительские собрания:  «Читающая семья»  «Путь в страну книг»  «Читающие родители - читающие дети» | воспитатели |
| февраль, по плану библиотеки | Посещение детской библиотеки:  - литературная игра «В зимний лес за подснежниками»,  - игра-викторина по сказкам Г.Х. Андерсена,  - литературная игра «Путешествие в Сказкоград» | ЦДБ |
| февраль | Выставка рисунков в группах «Любимый сказочный герой» | воспитатели, родители |
| март | Конкурс «Книжный уголок в группе»  Изготовление книги своими руками | воспитатели  родители, воспитатели |
| апрель | Спортивное развлечение «В гостях у игрушек» - 2-е мл. группы | воспитатели |
| апрель | Просмотр презентации для детей старших и подготовительных групп «Мастер - карандаш» | старший воспитатель |
| февраль-март | Работа с молодыми специалистами «Развитие речи детей. Чтение художественной литературы» | старший воспитатель Молодые специалисты |
| апрель | Семинар – практикум «Ознакомление детей с художественной литературой»  Презентация проекта «Книги», проектов воспитателей. | старший воспитатель |

Итоговым мероприятием в нашем детском саду по данной теме стало практическое занятие семинар-практикум: «Ознакомление дошкольников с художественной литературой», которому предшествовало теоретическое, где были рассмотрены вопросы о назначении художественной литературы, раскрыты основные функции литературы как одного из видов искусства, рассмотрена методика и формы работы с художественной литературой, представлены нетрадиционные технологии.

*Цель:*

совершенствовать профессиональный уровень педагогов в работе по ознакомлению детей с художественной литературой.

*Задачи*:

* Повышать уровень теоретических знаний педагогов;
* Расширять представления педагогов об особенностях словесного искусства, его значении в развитии и воспитании личности;
* Углублять и конкретизировать знания воспитателей о методике работы с детской книгой;
* Способствовать росту профессионального мастерства воспитателей через изучение современных методов и приемов при работе с художественной литературой.

Вступление: Проблема создания в России прогрессивной системы непрерывного образования предполагает не только усвоение современных знаний и технологий, но и развитие мыслящей и деятельной личности. Одним из наиболее действенных и актуальных средств решения поставленной задачи в современных условиях остается детская художественная литература, призванная развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства.

Художественная литература позволяет прикоснуться ко многим общечеловеческим проблемам, обогащает личностный опыт, дает возможность познать и пережить широкий спектр человеческих отношений.

*Задание педагогам*: назовите основное средство в ознакомлении детей с художественной литературой (книга).

В 2011 – 2012 учебном году в нашем детском саду № 7 был запущен и реализован проект «Книги». В нем приняли участие многие педагоги нашего детского сада. В результате этой проектной деятельности и взрослые и дети получили положительный эмоциональный отклик от общения с книгой. У нас обновились книжные уголки, пополнились художественной литературой. В конкурсе «Уголок книги» многие группы добились высокого результата. Прежде, чем приступить к презентации своих достижений, давайте освежим в памяти основные моменты по ознакомлению детей с художественной литературой.

*Блицопрос «Актуализация знаний»*

3 группы педагогов, каждой предлагаются карточки с вопросами. Дается время на обсуждение, после чего члены команды должны озвучить ответ.

*Вопросы:*

* Что необходимо учитывать при выборе книги для чтения детям?
* В какое время лучше всего читать детям художественную литературу?
* Следует ли сочетать несколько произведений на одном занятии?
* Надо ли детям объяснять незнакомые слова, если надо, то когда?
* Отчего зависит структура занятия по художественной литературе?
* Какие литературные жанры вы знаете? [2, с. 118]

*Терминологический диктант «Назови одним словом»*

*Воспитателям предлагаются определения, они должны найти карточку с ключевым словом:*

* Образное, краткое изречение, метко определяющее какое – либо явление (поговорка);
* Короткий рассказ, чаще всего иносказательного содержания с выводом – моралью (басня);
* Небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей, сопровождаются игровыми действиями (заклички);
* Устное – народное творчество, песня – сказание, основанное на реальных событиях (былина) и т.д.

Мы приступаем к презентации успехов ваших проектов (выслушиваются воспитатели первых и вторых младших групп).

*Презентация проектов.*

*Интерактивная игра «Найди пару» (под музыкальное сопровождение)*

Педагоги встают в две команды. Одни - получают карточки с высказываниями, другие – определение вида творчества. Необходимо «найти пару». Например:

Не краска красит, а разум. (*Пословица)*

На дворе трава, на траве – дрова (*Скороговорка)*

*«Литературный театр»*

Импровизация с использованием доступных средств выразительности (мимики, жестов, движений). Педагоги должны показать, например:

* Как волочить «тяжелый ящик»;
* Дотянуться до высоко висящего яблока, сорвать его, откусить, оно кислое и т.д.

Мы приступаем к презентации успехов проектов педагогов и детей среднего и старшего дошкольного возраста. [2, с. 120]

*Презентация проектов.*

*Методика «Солнышко»*

Каждый педагог получает карточку, на одной стороне которой нарисовано улыбающееся солнышко, на другой – грустное. Дается время на обдумывание своего настроения после семинара-практикума. Затем все педагоги показывают карточку со своим настроением, высказывают свое мнение по итогам семинара-практикума.

Таким образом, повышение профессиональной компетенции педагогов, основанное на активизации их познавательной деятельности, способствует проявлению у них самостоятельности, подталкивает к творческому поиску, развивает способность анализировать, принимать решения в различных проблемных ситуациях. А проектирование является одним из средств социального и интеллектуального творческого саморазвития всех субъектов образования (и детей и взрослых). [1, с. 6]

В процессе проектной деятельности к формировании ключевых компетенций дошкольников по ознакомлению с художественной литературой и воспитатели, и дети нашего детского сада почувствовали радость созидания, увлеченность, плодотворность коллективных усилий.

**Литература**

1. *Евдокимова Е.С.* Технология проектирования в ДОУ. М., 2006.
2. *Юченкова Л.А.* Семинар-практикум для педагогов по ознакомлению детей с художественной литературой / / Воспитатель ДОУ. 2007. № 11.