Тема: «Об использование дополнительных развивающих зон в организации занятий детей»

С первых дней жизни малыша родители задумываются о его будущем, внимательно следят за интересами и склонностями своего ребенка, стараясь предопределить его профессиональную судьбу. Дети в играх подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивают себе роли воспитателей, продавцов, врачей, строителей.

Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Знакомство дошкольников с многообразием мира профессий в обществе не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней «профессиональной ориентации».

Предметная среда в нашем детском саду выступает условием творческого развития личности ребенка, фактором оздоровления и предоставляет детям значительную самостоятельность, способствует формированию представлений о профессиональной деятельности взрослых.

В группах имеются центры для мальчиков и девочек, приспособленные для сюжетно-ролевых игр, игр профессионально-ориентированного характера: «Магазин», «Больница», «Мастерские», «Библиотека», «Уголок рисования».

Помещение детского сада рационально используется: в музыкальном зале есть возможность познакомиться с профессиями музыканта, артиста, дирижера; в зимнем саду – агронома, садовода, эколога; в тренажерном зале – спортсмена, тренера, спортивного врача; в изостудии – художника, музейного работника; в кабине по ознакомлению с ПДД - милиционера, водителя, инспектора. В ДОУ создана казачья хата, где дети могут окунуться в атмосферу старинного казачьего быта, поиграть и использовать собранные атрибуты в сюжетно-ролевых играх, а знания применять в продуктивной деятельности (трудовой, конструктивной, изобразительной, речевой).

В детском саду организован кружок «Кубанские ремесла». Занятия проводятся по подгруппам во второй половине дня, что дает возможность выявить и поддержать детей, способных к творческой деятельности, полнее использовать потенциал дошкольного образования, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные, познавательные, творческие запросы.

Цели кружка: формирование у дошкольников целостного восприятия народного искусства, как части культуры народа, приобщение к культурным традициям, воспитание любви к своей малой родине, раскрытие истоков народных ремесел, их роли в жизни наших предков.

Дошкольники знакомятся с ремеслами (керамикой, обработкой драгоценных камней, резьбой по дереву, лозоплетением…) и постигают умения наших предков при помощи рисования, аппликации, лепки (например, можно делают железное кружево – ковань, из жгутиков пластилина).

Работают с различными материалами: тканью, фольгой, семенами, крупами, бисером, бусинками, кожей, нитками, фантиками. Овладевают знаниями об особенностях различных материалов, учатся подбирать материал нужной величины, формы, цвета. Знакомятся с нетрадиционными видами деятельности: аппликация из пластилина, ниткография, чеканка.

Основной формой организации кружка являются интегрированные занятия, состоящие из рассказов, бесед, выполнений творческих заданий, экспериментов, но используются и занятия-сказки, посиделки. Через игру и игровые ситуации дети побуждаются к активной художественно-творческой деятельности. По завершению работы мы устраиваем выставки в кубанской горнице, так как это имеет особое значение, дети видят результат своего труда и ощущают его важность.

Также всестороннему развитию дошкольников способствуют развлечения, организованные воспитателями, музыкальными работниками: театрализованная деятельность, КВН, викторины, эстафеты, аттракционы, спортивные развлечения.