**Задачи воспитания ребенка от 2 лет 6 месяцев до 3 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Ведущие линии развития |
| Познавательное развитие | Игра | Социальное развитие | Речевое развитие | Эстетическое развитие | Моторное развитие | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| ИЗО | Музыка |
| Педагогическая направленность |
| **Сенсорное воспитание. Развитие действий с предметами.****Конструирование** | **Сюжетно-ролеваяигра** | **Познавательное развитие в процессе общения** | **Ознакомление с окружающим.Развитие речи** | **Рисование.Лепка** | **Прослушивание музыки.Пение. Танец** | **Развитиеосновных****движений** | **Навыки в быту** |
| **Действия с предметами**1. Учить детей более тонким дифференцированным действиям с предметами и дидактическими игрушками, постепенно переходя от проб к предварительным мысленным действиям:а) планировать поиск и способы достижения цели;б) прогнозировать результат дидактической игры.2. Составлять пирамидки разных цветов (красного, зеленого, синего, желтого) из трех последовательно уменьшающихся деталей.3. Закреплять понимание слов: «маленький»--«побольше»--«большой», соответствующих подбору деталей по принципу их увеличения.4. Собирать пирамидку по принципу простого чередования двух деталей (по цвету, форме или величине). 5. Уметь составлять различные по цвету и форме башенки из 2--3 геометрических форм-вкладышей.6. Выполнять задания на простое чередование предметов, деталей (цветные колпачки, пирамидки, башенки и т.п.).7. Поощрять действия с предметами при ориентации на 2--3 свойства одновременно. Например: «Дай мне кубик большой, синий» или «Дай мне шарик красный, маленький».8. Учить действовать по представлению (собирать пирамидку по рисунку) или по инструкции (указаниям взрослого).9. Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда: заколачивание молоточком втулок в верстачок, сбор каталок с помощью специальных винтов и др.**Конструирование**1. Продолжать учить конструированию из строительного материала (кубики) и крупных деталей конструкторов (типа «Лего»).2. Конструирование из бумаги. Показать ребенку первые способы работы с бумагой – сминание и разрывание. В смятой бумаге помочь увидеть «образ». Например: птичка, цыпленок, колобок и т.п.3. Показать, как можно конструировать из природных материалов: «ежи» - из сосновых шишек, «олень» - пластилин и веточки винограда и т.п. | 1. Продолжать развивать сюжетно-отобразительные игры, обогащая жизнь ребенка новыми впечатлениями.2. Поощрять смекалку, поисковую игровую деятельность, развивающую воображение и умение войти в образ.3. Использовать моменты понимания ребенком значения слов и предметов как важную предпосылку формирования ролевого поведения.4. Стимулировать поведение игровых сюжетов, которые можно реализовать в игре с другим ребенком в качестве партнера.5. Поощрять использование предметов-заместителей в игре.6. Учить доброжелательно относиться к игре сверстников.7. Развивать положительные взаимоотношения ребенка в игре со сверстниками.8. Учить подбирать с помощью взрослого игрушки для своих игр.9. Поддерживать возникшее ролевое поведение в игре, привнося необходимые аксессуары, делающие самовыражение ребенка более выразительным и значимым (шлем -- для летчика, матросская бескозырка --для моряка, белый колпачок --для доктора и т.п.)10. Наполнять смысловое содержание игры, отражающее сюжеты социального общения и жизни людей (поездка на транспорте, перелет на самолете, посещение зоосада, приглашение друзей в гости и т.п.). | 1. Формировать у ребенка простейшие варианты ролевого поведения: побуждать действовать в соответствии с определенной ролью («мама», «шофер», «врач»).2. Подражать в игре маме, папе, братишке, бабушке и др. Понимать и оценивать (хорошо-плохо) поступки персонажей потешек, сказок, песенок. Например: Кисенька-Мурысенька-жадная, Петушок-смелый, Зайка-трусишка и пр.3. Способствовать осознанию ребенком своего «Я». Учить говорить о себе не в третьем лице, а в первом – «Я рисую», «Я иду», «Я гуляю» и пр.4. По внешним признакам (одежде, прическе, своему имени и др.) различать свою половую принадлежность: «Я – мальчик»; «Я – девочка». 5. Поддерживать общую высокую самооценку ребенка. Она должна быть ярко эмоционально окрашена и связана со стремлением малыша быть хорошим, послушным, добрым и избегать отрицательных оценок в адрес ребенка (говорить: не ты плохой, а ты сделал плохо!). 6. Учить замечать эмоциональное состояние другого человека.7. Побуждать проявлять внимание к людям: пожалей другого человека – взрослого или сверстника, если он обижен, огорчен, расстроен.8. Поддерживать каждое проявление ребенком доброжелательности и сочувствия.9. Поощрять действия, способствующие возникновению взаимной симпатии.10. Учить понимать, что от поведения ребенка зависит эмоциональное благополучие и настроение окружающих – детей и взрослых.11. Формировать социальную культуру поведения. Заложить основы активного торможения, умения себя сдерживать, проявлять волевые качества. | 1. Продолжать воспитывать в ребенке гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому.2. Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (по результату их труда): доктор вылечил больного, шофер привез на машине людей, груз, парикмахер сделал стрижку и т.п. Уметь рассказывать о профессии в нескольких предложениях (по картинке, иллюстрации). Рассказывать о своем общении с людьми некоторых профессий.3. Расширять и уточнять знания ребенка о человеке, его отношение к окружающему миру (животным, растениям), о потребностях (в доме, тепле, одежде, предметах мебели, посуде и пр.), об общении и взаимодействии.4. Расширять представления ребенка о «больших» и «маленьких» (взрослых и детях).5. Закрепить знания малыша о домашних животных. Познакомить с животными и их детенышами. Знать, как называются эти детеныши (котенок, щенок, жеребенок, теленок и др.)Дать обобщенное понимание слова «мама», относящееся не только к маме самого ребенка, но и к другим мамам. Например: мамы есть у всех людей и животных (у теленочка мама – коровка, у жеребеночка – лошадка, у поросенка – свинка, у котенка – кошка и т.п.).Использовать произведения художественной литературы и фольклора для углубления представлений о человеке и животных.**Развитие речи**1. Продолжать развивать речевое общение.Обращаться к воспоминаниям о том, что было в недалеком прошлом (внеситуативный диалог о том, что в данный момент отсутствует в поле зрения).2. Поддерживать стремление ребенка активно включаться в общение всеми доступными (речевыми и неречевыми) средствами.3. Обогащать словарь ребенка названиями профессий (врач, шофер, воспитатель и др.), названий растений, продуктов питания, одежды, мебели, домашних животных и их детенышей, игрушек, названий частей и деталей предметов. Например: колеса, кузов машины, ленты, помпон шапочки и т.п.4. Совершенствовать грамматическую культуру речи. Учить в процессе речевого общения изменять слова по числам, падежам, временам. Учить строить сложноподчиненные предложения (например: пора спать, так как уже поздно), строить рассказ из 3-4 предложений. Употреблять слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами ; глаголов совершенного и несовершенного вида (делать, сделать) и др.5. Упражнять в правильном произношении гласных и согласных.6. Учить запоминать и рассказывать потешки, небольшие стихотворения. | **Рисование**1. Подводить ребенка к изображению простейших предметов округлой формы, учить замечать выразительность линий, сочетания мазков («травка», «солнышко ярко светит» и т.д.).2. Помогать осваивать технические навыки в рисовании: промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа.3. Обучать созданию простейших композиций из мазков и пятен, штрихов, линий, форм.4. Сочетать рисунок ребенка с аппликацией, с целью обогащения содержания и средств выразительности.5. Поддерживать активное желание к сотворчеству со взрослым.6. Сочетать замысел рисунка с произведениямиз русского поэтического фольклора.7. Воспитывать интерес к результату изобразительной деятельности.**Лепка**Учить ребенка делать углубление пальцем на поверхности формы при лепке чашки; находить сходство с предметами; соединять части при лепке (башенка, матрешка и др.).**Аппликация**Учить приемам наклеивания (на картоне или плотной бумаге) готовых форм; поддерживать создание ассоциативных образов. Например: «Зайчик с морковкой», «Белочка с орешком». | **Прослушивание музыки**1. Давать слушать произведения, как созданные композиторами специально для маленьких детей, так и классическую музыку.2. Предлагать слушать знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах в ансамбле, что обогащает слуховой опыт ребенка, оживляет интерес и внимание к звучанию.**Пение**1. Активизировать узнавание знакомых песен по музыкальному сопровождению (проигрыш, вступление и т.п.).2. Узнавать мелодии песен, исполняемых на других инструментах (гармонике, триоли, металлофоне, детских синтезаторах).3. Поощрять подпевание взрослому.4. Запоминать слова песни, даже если малыш не очень хорошо произносит звуки.5. Выбирать песни с понятным и интересным содержанием.6. Учить вовремя начинать и заканчивать пение, петь без напряжения, естественным голосом.**Танец**Учить ребенка выполнять в пляске: - хлопки в ладоши;- одновременное притопывание ногой;- «пружинку» (мягкое полуприседание) на двух ногах;- бег на носочках;- притопывание каблучком;- поочередное выбрасывание вперед то левой, то правой ножки;- кружение на месте, на носочках;- «пружинку» с поворотом корпуса влево – вправо.**Движения рук**Учить ребенка выполнять движения руками в зависимости от рисунка танца:- на поясе;- «фонарики» (кручение ладонями вперед –назад, руки разведены, ладони вверх) и др. | Продолжать совершенствовать двигательную активность ребенка и его физическое развитие.**Ходьба**1. Учить ребенка более точной ориентировке в окружающем пространстве: уметь огибать препятствия, переходить по сигналу от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе.2. Учить малыша ходить в колонне «змейкой» или вслед за взрослым. Ходить на носочках, на пяточках, изображать какого-либо персонажа (мышку, мишку, зайчика и т.п.).**Бег**1. Продолжать совершенствовать бег: пробегать между линиями (20-25 см) не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд, пробегать медленно до 80 м.2. Проводить с ребенком подвижные игры: «Поезд», «Самолеты», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль» и др.**Прыжки**1. Учить ребенка перепрыгивать через веревку, положенную на пол (землю); через две параллельные линии (от 10 до 30 см).2. Учить прыгать на двух ногах.3. Проводить подвижные игры: «Пробеги и подпрыгни», «Зайка беленький сидит» и др.**Ползание**1. Учить подлезать под препятствие высотой 30--40 см. Влезать на лесенку-стремянку.2. Проводить игры: «Не наступи на линию», «Проползи в воротики». **Бросание и ловля**1. Учить ребенка бросать мяч двумя руками взрослому.Учить ловить мяч.2. Учить бросать мяч в горизонтальную цель (с расстояния 1 м) двумя руками, поочередно правой и левой рукой.3. Проводить игры: «Лови мяч», «Попади в корзину», «Целься вернее» (метание в горизонтальную цель: не высокая коробка, корзина. хула-хуб) и др. |  |

 |