**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение**

**«Детский сад №208 «Самоцветик» г. Орска»**

**Обобщение педагогического опыта**

**РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ**

**ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

**ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ**

**(средний дошкольный возраст)**

Воспитатель:

Япарова Татьяна Алексеевна

1 квалификационная категория

Стаж работы: 27 лет

**2012 учебный год**

**ПЛАН**

I.  Введение. Теоретическая часть.

1.     Актуальность и значимость опыта.

2.     Современный подход новых программ и методик.

3.     Психологическая характеристика особенностей развития мышления дошкольников.

4.     Особенности развивающей среды  в средней группе. Игра – как ведущий вид деятельности.

5.     Краткая характеристика логических операций, доступных для детей среднего возраста.

II  Становление опыта.

1.     Проблемность.

2.     Этапы работы.

3.     Цели и задачи обучения и воспитания.

III  Cистема работы.

1.     Классификация игр.

2.     Организация работы на занятиях.

3.     Организация совместной и самостоятельной деятельности.

4.     Работа с детьми. Дифференцированный подход.

5.     Формы работы с родителями.

6.     Эффективность работы.

7.     Выводы.

**I.  ВВЕДЕНИЕ.**

**1. Актуальность и значимость опыта.**

«Научные понятия не усваиваются и

не заучиваются ребенком, не берутся

памятью, а возникают и складываются

 с помощью напряжения всей активности

его собственной мысли.»

А.С. Выгодский.

          Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет и он достигнет стадии формально – логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

         Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода  следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

          Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

          Лев Николаевич Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того:

«От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего огромное расстояние».

         Логические приемы – сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие – применяются во всех видах деятельности. Их используют начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений. «Сейчас, в условиях коренного изменения характера человеческого труда, ценность такого знания возрастает. Свидетельство тому – растущее значение компьютерной грамотности, одной из теоретических основ которой является логика» (Ивин А.А. Логика)

         Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

**2.  Современный подход новых программ и методик.**

В настоящее время многие современные программы дошкольного образования акцентируют свое внимание на ребенке, как на неповторимой, творчески развивающейся личности. Немаловажную роль уделяется и уровню мыслительной деятельности дошкольника.

         Очень сильной и серьезной программой, ориентирующейся на развитие логического мышления ребенка, является программа «Развитие». Она подразумевает активное использование в работе с детьми схем, опор, моделей, блоков.

         В программе «Детство» «развитие характерной для дошкольников любознательности и познавательной активности стимулируется, благодаря насыщенности программы познавательными задачами и расширению круга объектов познания. Итогом становится способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умение осознанно использовать разные способы и приемы познания, готовность к логическому познанию».

         Программа «Радуга» одной из главных задач ставит перед собой развитие психических процессов у ребенка, что подразумевает развитие определенного уровня мышления, памяти и др. процессов.

         Система Мантессори строится на познании окружающего мира через великолепный сенсорный материал, который может использоваться в разной степени сложности.

         Материалы Мантессори – яркие, высокоэстетичные, заставляют ребенка невольно манипулировать ими, распределять по парам, различать по величине, форме, цвету, весу (здесь идет сложная работа интеллекта – анализ и синтез).

         Программа «Сообщество» имеет много общего с Мантессори – педагогикой. Здесь так же активно используется исследовательская деятельность ребенка. Для этого создаются центры активности, которые подводят малыша к самостоятельному познанию окружающего мира, анализу, сравнению, выявлению закономерности и т. д.

         Многим известна школа Береславского, в которой учатся дети от 1,5 до 7 лет. Цель деятельности этого талантливого педагога – как можно раньше начать развитие природных способностей ребенка. В своей книге «Азбука логики» (издательство «Астрель», Москва, 2001 год) Л.Я. Береславский представил более 150 игр и упражнений на развитие форм логического мышления. С их помощью ребенок учится концентрировать внимание на предмете, обдумывать свои действия, принимать верные решения.

         Большой популярностью пользуется сейчас и методика ТРИЗ. Ее основная задача – развитие творческого воображения и творческих способностей дошкольников. Здесь представлены нетрадиционные методы и приемы, занимательные дидактические игры, разнообразный словесный материал.

         1) Игра «Догадайся»

         Показываются картинки с такими изображениями: колесо, руль, педаль.

         Восп.: Догадайтесь, что это может быть?

         Дети: Машина, велосипед …

         Восп.: А какой еще транспорт вы знаете?

         (приемы – синтез, классификация)

         2) Игра «Что забыл художник?»

         Восп.: Посмотрите на картинку. Что забыл нарисовать художник?

         Дети: У дивана нет одной ножки, на вазе не дорисован цветок,

                    На ковре не раскрашены некоторые полоски …

         (приемы – анализ картинки, сравнение ее с предполагаемым мысленным стандартом).

         Таким образом, логика, пусть не в чистом виде, а в виде простейших ее форм и приемах имеет весомое место в дошкольной системе образования.

**3. Психологическая характеристика особенностей развития мышления дошкольников.**

         Рассмотрим закономерности развития мышления дошкольника на разных возрастных этапах.

         «Одно из важнейших положений детской психологии – это решающая роль деятельности в психологическом развитии ребенка. Именно через организацию и руководство различными видами деятельности осуществляется воспитание и обучение.

         Характер деятельности, складывающийся на каждой возрастной ступени, определяет весь психологический облик ребенка и те психологические новообразования, которые имеют решающее значение как для возрастной ступени, так и для перехода на следующую ступень».

  (Л.А. Венгер)

         Развитие мышления маленького ребенка начинается с процесса членения воспринимаемого им предмета, анализирования частей.

         Ребенок в возрасте 1 – 2 лет снимает кольца с башенки, вынимает палочки из коробки, снимает колесики с тачки. Наряду с этим он устанавливает таким же практическим путем и первые связи. Он нанизывает обратно кольца на палочку, складывает картинку из отдельных кусков, красные пуговицы укладывает в одну коробку, синие – в другую. Во всех подобных действиях ребенок обобщает сходные предметы, объединяет их в какие – то группы. Это одна из самых ранних форм синтеза.

         С трехлетним ребенком можно рассмотреть куклу. Показывая отдельные части тела и лица, педагог говорит: «Это что? Это ножки. Это ручки. Это головка». Так же идет рассматривание картинки в книжке – ширмочке: «Это – мишка – медведь. Вот какая у него большая голова…, а это лапы». Через некоторое время ребенок сам оказывается в состоянии показать отдельные предметы на картинке и ответить на вопросы взрослого: «Покажи, где тут мишка? А зайчик где? Где у зайчика ушки? А глазки? Да у зайки есть головка, животик, лапки, хвостик…»

         Совершается первый шаг в развитии основного мысленного процесса: анализ – синтез. Все дальнейшее развитие умственной деятельности ребенка – усложнение и совершенствование этого процесса. Он становится более и более дробным, тонким и обобщенным.

         Рассматривая с детьми 4 – 5 лет хорошо знакомую им кошку или зайку, педагог своими вопросами побуждает ребят выделять не только голову, лапки и ушки у кошки. Он спрашивает: «Какие ушки у киски, какие ушки у зайки? Где находятся глаза, где хвостик? Все ли лапки у зайки одинаковые?» Здесь мы видим, как к операции» анализ» присоединяется операция «сравнение».

         У ребенка создается более подробный образ кошки или зайки. Вместе с тем этот образ становится и более полным, связным и цельным.

         Беседа о том же животном с детьми старшего дошкольного возраста ведет к дальнейшему «дроблению цельностей на отдельности» (Сеченов).

         «Уши у зайца длинные. Они стоят… Так зайчик лучше слышит всякий шорох в лесу… Задние лапы длиннее передних. Когда зайчик бежит, он сильно отталкивается своими задними ногами…»

         Воспитатель обычно обобщает то, что дети узнали во время рассматривания зверька: «Давайте сейчас вспомним все, что мы узнали о зайце…».

         Наиболее сложной формой синтеза является рассказ. Здесь ребенок должен объединить осмысленными связями все сведения о животном, которые он получил.

         Операция классификации в дошкольном возрасте так же имеет свои уровни.

         По результатам исследований психологов выявлена следующая закономерность:

·  Дети 4х лет лучше классифицируют предметы (чем картинки и слова);

·  Дети 5 лет лучше классифицируют картинки (чем предметы и слова);

· Дети 6 лет дали наибольший процент классификации слов, нежели предметов и картинок.

В этой особенности мыслительного процесса классификации проявляются особенности мышления детей дошкольного возраста. Мышление младшего дошкольника настолько конкретно, что требует непосредственного восприятия предмета мысли и действия с ним. Старший же дошкольник способен мыслить не только при наличии предмета или его изображения, но и при полном отсутствии его.

Поэтому, при обучении дошкольников умению классифицировать необходимо осуществлять постепенный переход от чувственного материала к словесному.

Работа над развитием мышления ребенка, начиная с раннего детства, будет эффективной тогда, когда воспитатель включит ее в любой вид деятельности, в занятия и труд, в игры и наблюдения природы, в обсуждение поступка и в рисовании с натуры или по представлению. Речь, очень рано включаясь в этот процесс, играет в нем все большую роль, изменяя всю мыслительную деятельность. Она обнаруживается в любой работе ребенка, в том, как он рассуждает, как работает, как выполняет поручения взрослого.

**4. Особенности развивающей среды в средней группе.**

**Игра – как ведущий вид деятельности.**

Одной из особенностей средней группы является яркое проявление разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста все отчетливее начинают проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Исходя из этого, развивающая среда должна обязательно включать в себя игровой материал разного уровня сложности.

Для I уровня (младший – средний возраст) рекомендуется иметь лото, парные картинки, магнитную, крупную и гвоздиковую мозаики, набор кубиков из 4 – 9 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения, легкий модульный материал, строительные наборы (напольные, настольные).

Для развития мелкой моторики рук необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, шнуровки (с «пришиванием», составлением узора). С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров.

II уровень (средний – старший возраст). Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазлы), на сериацию по различным свойствам, игры на счет. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняться (смена примерно 1 раз в 2 месяца).

15% игр должно быть предназначено для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Для развития воображения будет лучше, если вместо некоторых реальных предметов предложить предметы – заместители, имеющие определенное сходство с оригиналом, например: геометрические объемные фигуры – «овощи», брусок – «утюг», палочка – «градусник», коробка – «телевизор».

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами побуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» - место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (шумовые предметы, баночки с запахом и т.д.)

Игры с песком, водой, глиной, красками, пеной, зеркалом организуется в специальном месте для детского экспериментирования.

Средний возраст – начало сензитивного периода развития знаково – символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом  и формирования готовности к школьному обучению. В среде группы надо использовать символику, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности. Придумывать такие знаки, модели лучше вместе с детьми, подводя их к пониманию того, что обозначать все можно не только словами, но и графически.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника.

Младшие дошкольники играют чаще в одиночку, но в своих предметных, конструкторских играх они уже совершенствуют восприятие, воображение, память, мышление.

К среднему дошкольному периоду игры становятся совместными. Главное в этих играх -  имитация определенных действий и отношений, выделение правил игры и следование им.

В старшем возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок строит что – полезное, нужное в быту. В игре ребенок учится пользоваться предметами домашнего обихода, учится планировать свои действия. Именно в игре совершенствуются ручные движения и умственные операции.

«Большое значение игры в развитии личности ребенка – дошкольника определяется не тем, что в ней упражняются отдельные психические процессы, а тем, что отдельные психические процессы совершенствуются в игре, благодаря тому, что игра поднимает личность ребенка, его сознание на новую ступень развития. Ребенок в игре сознает свое «я», учится действовать, подчиняя желанной цели свои действия и определяя их в зависимости от цели.

Игра, следовательно, является школой такой деятельности, в которой необходимость выступает не как внешняя, навязанная извне, а как желанная… Она является прототипом будущей серьезной деятельности...» (Д.Б. Эльконин)

**5. Краткая характеристика логических операций, доступных для детей среднего возраста.**

Сравнение – относительно простая логическая операция, она заключается в установлении сходства или различия предметов по признакам.

Анализ – логический прием, заключающийся в разделении предмета на отдельные части. Анализ проводится для выделения признаков, характеризующих данный предмет или группу предметов.

Синтез – можно охарактеризовать как мысленное соединение частей предмета в единое целое с учетом их правильного расположения в предмете. Игры: «Сложи фигуру», «Дострой домик» и др.

Упорядоченность действий – логический прием, формирующий навыки последовательных действий. Игры: «Продолжи ряд» (с чередованием фигур), «Что сначала, что потом?» и др.

Классификация – более сложная логическая операция: распределение предметов по группам (классам) на основании общих признаков. Этот навык очень  полезен при решении многих проблем, связанных с запоминанием, для развития творческого мышления.

Классификация включает 2 логических действия:

1.     выделение общего признака – основание классификации;

2.     деление на классы по основанию классификации.

         Логическая связка «не» - очень важная для развития логического мышления и речи. С помощью «не» производится логическая операция отрицания.

**II. СТАНОВЛЕНИЕ ОПЫТА.**

**1. Проблемность.**

 Работая в средней группе детского сада и имея положительный опыт работы по развитию логического мышления у старших дошкольников, я сочла возможным начать процесс формирования логических  приемов мышления с более раннего возраста – с 4 – 5 лет.

Основывала я свой выбор по нескольким причинам.

1. Группа детей, с которыми я работаю второй год, показала свою контрастность в плане общего развития. Некоторые дети значительно опережают своих сверстников. Они любопытны, пытливы, проявляют большой интерес к новому, неизвестному, при этом обладая неплохим запасом знаний. Это дети, которым дома уделяется большое внимание со стороны взрослых.

Такие ребята, придя в детский сад, должны подниматься на более высокую ступень, тренируя свой интеллект в игровой деятельности.

Для этого педагогу необходимо создать хорошую развивающую среду, максимально отвечающую потребностям ребенка.

2. Программа «От рождения до школы», являющаяся основой моей педагогической деятельности, подтверждает своим содержанием востребованность опыта. Однако, на мой взгляд, недостаточность занятий по математическому развитию (1 раз в неделю), на которых в большой мере присутствуют элементы логики, должна компенсироваться в повседневной игровой деятельности.

3. Учитывая психологические особенности детей среднего возраста (начало формирования детских взаимоотношений) я уделила игре большую роль – роль сближения детей в работе парами, группами. Итогом должно стать получение совместных результатов деятельности, ощущение радости за себя и своих сверстников.

**2. Этапы  работы.**

         Исходя из всего вышеизложенного, я наметила для себя следующие ЭТАПЫ  РАБОТЫ:

1.     Провести анализ предыдущей деятельности, форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2.     Ознакомиться с опытом педагогов – коллег, работающих по данной схеме.

3.     Изучить научную литературу, характеризующую психические особенности развития детей пятого года жизни.

4.     Подготовить развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей.

5.     Конкретно обозначить виды игр, посредством которых будет проводится целенаправленная работа педагога (игры, активизирующие мышление ребенка, способствующие усвоению им отдельных логических операций).

6.     Составить план – схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности.

7.     В течение всего временного промежутка (учебный 2011 – 2012 учебный год) наблюдать за особенностями формирования навыков логического мышления (наглядно – образного) у каждого конкретного ребенка.

**3. Цели и задачи обучения и воспитания.**

         Под целью проводимой мною работы, я вижу, прежде всего, овладение детьми на элементарном уровне некоторыми приемами логического

мышления.

         Задачи, которые я ставлю перед собой:

    1. Обучение детей операциям:

·   анализа – синтеза,

·   сравнения,

·   использованию частицы отрицания «не»,

·   классификации,

·   упорядоченности действий,

·   ориентировке в пространстве

    2. Развитие у детей:

·   речи (умение рассуждать, доказывать),

·   произвольности внимания,

·   познавательных интересов,

·   творческого воображения,

    3. Воспитание:

·    коммуникативных навыков,

·    стремления к преодолению трудностей,

·    уверенности в себе,

·    желание вовремя придти на помощь сверстникам.

**III. СИСТЕМА  РАБОТЫ.**

**1.  Классификация игр.**

Средством достижения поставленной цели и задач я выбрала игры на развитие логического мышления, творческого и пространственного воображения.

Разделила их следующим образом:

1. **Предметные: - *дидактические***
2. (настольно – печатные) – на нахождение размера, цвета, формы, на классификацию предметов и др.

         Роль игры – научить ребенка выполнять поставленную перед ним задачу, действовать по правилам, стремиться к результату, играть самостоятельно или со сверстниками.

         Дети должны уметь объяснять правила игры, сразу замечать допущенные ошибки и исправлять их.

         Функции дидактических игр для детей среднего возраста разнообразны. Это – игры на сравнение предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь и др.). Составление целого изображения из частей, «рядов» из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и др.)

**-  *развивающие*** (т.е. имеющие несколько уровней сложности,  многообразные в применении).  Работа с данным материалом подробно описана в  книге «Логика для дошкольников.» (Л.Ф. Тихомирова)

**- *игры на развитие пространственного воображения****:* строительный материал, игры со строительным материалом.

Эти игры развивают пространственное воображение, учат детей анализировать образец постройки, чуть позже – действовать по простейшей схеме (чертежу).

В творческий процесс включаются логические операции – сравнение, синтез (воссоздание объекта).

  - ***счетные палочки***;

Игры со счетными палочками развивают не только тонкие движения рук и пространственные представления, но и творческое воображение. Во время этих игр можно развивать представления ребенка о форме, количестве, цвете. Предлагаются следующие задания (для детей 4 – 5 лет):

·  выложить  кораблик , елочку, домик, ракету и т.п.

·  сосчитать количество палочек в каждой фигуре;

·  назвать геометрические фигуры, из которых составлена фигура;

·  сосчитать геометрические фигуры, из которых составлена общая фигура (сколько треугольников?  квадратов?);

·  сосчитать углы, входящие в фигуру;

·  построить фигуру по образцу;

·  самому придумать и сложить фигуру.

Игры с палочками можно сопровождать чтением загадок, стихов, потешек, считалок, подходящих по тематике.

2. Словесные: -  загадки,  игры на развитие воображения (в том числе – по

 по ТРИЗ – технологии).

 В «Литературной энциклопедии» загадка характеризуется как «замысловатое поэтическое описание какого – либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего».

         Детям пятого года жизни предлагается широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, загадка может выступать как рассказ о предмете:

На спине иголки

Длинные и колкие,

А свернется он в клубок

Нет ни головы, ни ног.    (Еж)

Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и четко, выражены словами в их прямых значениях. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки. Например, в загадке «Брови дугой, нос кочергой, на голове колпак, а сам весельчак» охарактеризован внешний вид героя («брови дугой, нос кочергой»), названа такая часть костюма, как «колпак», а также главная черта его характера – «весельчак». Детям остается объединить все признаки в одно целое, и логическая задача решена – это Петрушка. Для детей средней группы рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метаморфозами, например: «С неба падают зимою и кружатся над землею легкие пушинки белые…»(снежинки). Сравнение «снежинки – пушинки» точное, ясное, знакомое и понятное детям по их наблюдениям в природе. Облегчает задачу и рифмующаяся отгадка. В загадках «Скатерть бела всю землю одела», «Пушистая вата плывет куда – то», «Чем вата ниже, тем дождик ближе», снег – это «скатерть бела», туча – это «вата». Подобные образные средства понятны детям, благодаря большому внешнему сходству предмета сопоставления – с предметом загадки и конкретному ясному языку, что и делает загадки доступными.

         Условия отгадывания. Обучение детей умению отгадывать загадки начинают не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях. Развитие общей сенсорной культуры, развитие внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основой для мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок. Главные условия, обеспечивающие правильное понимание загадок и правильное их отгадывание:

1.  предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдет речь в загадке (через наблюдение)

2.  дополнительные знания, специально подводящие ребят к отгадыванию

3. знание языка, умение понимать переносное значение слов

4. чтение художественной литературы.

Найти приемы отгадывания и воспользоваться ими – значит понять логический механизм загадки и овладеть им.

Чтобы отгадать загадку, нужно провести следующие операции в такой последовательности:

·  выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;

·   сопоставить и объединить эти признаки, чтобы  выявить возможные связи между ними, т.е. произвести синтез;

·  на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод (умозаключение), т.е. отгадать загадку.

Тематический подбор загадок дает возможность формировать у детей начальные логические понятия. Для этого, после отгадывания загадок, целесообразно предлагать детям задания на обобщение, например: «А как одним словом назвать лесных обитателей: зайца, ежа, лису? (звери) и т.д. 3. Пальчиковые игры:

         Эти игры активизируют деятельность мозга, развивают мелкую моторику рук, способствуют развитию речи и творческой деятельности. «Пальчиковые игры» - это инсценировка каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «вверх», «вниз» и т.д. Если ребенок усвоит какую – нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стишков и песенок.

Пример: «Мальчик – пальчик»

               - Мальчик – пальчик, где ты был?

               - С этим братцем в лес ходил,

                 С этим братцем щи варил,

                 С этим братцем кашу ел,

                 С этим братцем песни пел.

Литература:

«Пальчиковая гимнастика» (Узорова, Нефедова. Москва 2002 г)

«Дошкольное воспитание: (№ 10 – 2000 г. «Пальчиковые игры – упражнения» Г. Моисеева)

         Для успешного усвоения детьми логических операций необходима работа в системе, как на занятиях, так и вне их.

**2. Организация работы на занятиях.**

         Учитывая обучающую функцию занятий, я предпочла тематическое планирование. Каждая неделя несет информационный материал по каждой теме («одежда», «игрушки», «транспорт» и др.). Так детьми легче усваивается операция классификации.

         Работа на занятиях в первую неделю планируется следующим образом:

1.  Познавательное развитие – вносится:

- или 1 объект для подробного изучения (рассказ, объяснение воспитателя, рассматривание объекта, его внешних признаков, функций – подробный анализ);

- или 2 объекта сразу, имеющих общие и отличительные признаки (например машинка и  мячик ) – здесь будет проведена активная работа по обучению детей операции сравнения.

(Используются стихи с описанием свойств предмета)

2.  На развитии речи идет процесс синтеза – составления короткого рассказа об объекте на основании полученных знаний. Эффективно используются опорные схемы для облегчения рассказывания.

3.  На занятии по изодеятельности знания закрепляются на основе синтеза – сначала мысленного, после – практического соединения частей в одно целое.

То же происходит на занятии по конструированию. Здесь можно использовать предварительный анализ постройки. Операция«упорядоченность действий» берется перед самостоятельным выполнением задания (Воспитатель: «Что мы будем делать сначала? Что потом?...» Можно составить вместе с детьми схему – опору последовательности их действий).

  На второй неделе для закрепления материала берутся:

· Загадки;

· Использование игр «Что лишнее?», «Угадай по описанию»;

· Словесные игры, в том числе на развитие воображения (по методике ТРИЗ)

В совместную деятельность вносится соответствующий дидактический и развивающий материал.

Занятия проводятся всей группой или по подгруппам. Очень эффективна работа в парах.

Занятия делятся на:

- познавательные;

- занятия – наблюдения;

- исследовательские;

- закрепляющие.

Используется наглядный материал – картины, карточки с изображением

предметов, сами предметы.

         На занятиях по математическому развитию вносятся геометрические фигуры и формы, танграмы, счетные палочки.

         На конструирование берутся строительные наборы – настольные, напольные. Вносятся простейшие схемы – чертежи построек. Ведется работа с конструктором.

         Из экспериментального уголка может быть заимствован материал для проведения исследовательской деятельности. Например, для знакомства с единицей измерения на математическом развитии детей подводят к выводу, что измерить можно и воду и песок и ленточку, но только с помощью подходящей мерки – стаканчика, палочки и др. так же могут исследоваться свойства предметов – на познавательном развитии, смешивание красок и получение оттенков – на рисовании.  

         В ходе занятий используются следующие игровые приемы:

1.  Игровая мотивация, побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности);

2  Пальчиковая гимнастика (стимулирующая активность мозга, кроме того – являющаяся прекрасным речевым материалом). Каждую неделю разучивается новая игра.

3. Элементы драматизации – для повышения интереса детей к подаваемому педагогом материалу, создание эмоционального фона занятия.

Пример: В группе имеется набор резиновых игрушек – Хрюша, Степашка, Филя, Каркуша. Когда Хрюша «устраивает» со своими друзьями игру в прядки, то дети охотно помогают ему:

              Хрюша: Ребята, где же спрятался Филя?

              Дети: Он в шкафу!

              (Хрюша забирается на шкаф)

              Дети: Да не на шкафу, а в шкафу!

              (Хрюша исправляется)

              Хрюша: Вот Каркушу мне точно не найти…

              Дети (наперебой): Она под кроватью! А Степашка за шкафом

                                              стоит.

Итог: Хрюша – доволен. Дети – тоже. Воспитатель же выполнил поставленную задачу – провел работу по ориентации в пространстве и активизировал детский словарь (предлоги на, за, под,…)

         Включение детей в драматизацию очень эффективно. Они даже не замечают, что с ними «проводится занятие».

         Если ребенок неверно формулирует свои мысли (суждения), то тот же герой (Хрюша) может попросить его объяснить все снова. Ребенок не обижается, а с радостью исправляет свою ошибку (здесь возможна помощь воспитателя).

4. Метод предварительной ошибки – так же эффективен, особенно при закреплении материала.

Пример:  Хрюше дается задание – построить квадрат. Он строит фигуру из 3х палочек. Дети сразу же замечают ошибку (на предыдущем занятии они сравнивали квадрат с треугольником).

                Хрюша настаивает на том, что у него получился квадрат. Дети доказывают обратное: «Здесь у фигуры 3 угла и 3 стороны. Значит это треугольник. У квадрата должно быть не 3 стороны, а 4; не 3 угла, а 4.» На вопрос Хрюши «Что же теперь делать?», дети хором отвечают: «Возьми еще одну палочку!». (Одному – двум детям предлагается помочь Хрюше). Воспитатель (обобщает): «Вот видите, теперь действительно получился квадрат: у него 4 равные стороны 4 прямых угла».

**3. Организация совместной и самостоятельной деятельности**

         Планируя свою педагогическую деятельность на неделю, я включаю следующие игры: настольно-печатные дидактические игры, загадки (на закрепление изученной раннее темы), игры на развитие мелкой моторики (мозаика, шнуровка, игры с сыпучими материалами), игры со строительным материалом и счетными палочками, пазлы. Игры используются для организации игровой совместной и самостоятельной деятельности.

        Здесь я предусмотрела следующие пункты:

·  Переход одного вида деятельности (игры) из совместной – в самостоятельную;

·  Еженедельное внесение в игровую деятельность нового развивающего материала;

·  Учитывание временных рамок (т.е., планируя небольшой по объему материал, я тем самым, не сделала ущербной столь важную для ребенка деятельность – сюжетно – ролевую игру).

Совместная деятельность проводится фронтально, но чаще – по группам (3 – 5 человек) и в парах.

Используется состязательный характер игр.

         Таким образом, знания, полученные ребенком на занятии, закрепляются в совместной деятельности, после чего переходят в самостоятельную и уже после этого – в бытовую деятельность.

Пример:

1.  Занятие: знакомство с объектом – Игрушки (ранее – Посуда);

2.  Совместная деятельность (игра «Что лишнее?», игры на классификацию и др.);

3.  Самостоятельная деятельность:

     - собери из частей картинку (чашка, чайник, мячик, пирамидка)

     - лото (игрушки, посуда);

4.  Использование знаний в бытовой деятельности (ребенок в с/ролевой игре: «Сейчас я вымою всю посуду, а потом – все игрушки…). «Сюда нельзя ставить пирамидку, здесь же стоит посуда! Пирамидку нужно поставить вот сюда, к игрушкам».

Следует отметить, что элементы мыслительной деятельности можно развивать во всех видах деятельности.

Пример:  а) Работа в природном уголке:

·  исследование (какие цветы политы, а какие нет?)- логическая операция «сравнение»;

 - Знакомство с березой и рябиной (на прогулке) – логические    операции «сравнение», «обобщение».

**4. Работа с детьми. Дифференцированный подход.**

Развитие логического мышления детей – процесс длительный и весьма трудоемкий; прежде всего для самих детей – уровень мышления каждого очень специфичен.

         Мысленно я распределяю детей на три группы:

         Такое разделение помогает ориентироваться в подборе занимательного материала и задач, предупреждает возможные перегрузки «слабых» детей, потерю интереса (ввиду отсутствия усложнений) – у «сильных».

         Детям, справляющимся с логическими задачами на среднем уровне, я предлагаю варианты подобных задач, а так же подключаю к играм соревновательного характера.

         Особый подход необходим к «слабым» детям. Учитывая их психические  и физические особенности, я стараюсь внушить им уверенность в себе, подвести к самостоятельному решению простых задач. В случае быстрого утомления, вид деятельности сменяется.

Особую роль играют «сильные» дети: отлично справившись с конкретной задачей они, по моей просьбе (или самостоятельно) «подключаются» к тем, кто испытывает серьезные трудности. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом!

Такая форма взаимодействия педагога и воспитанников очень эффективна. Она помогает сплотить коллектив, дает возможность самоутвердиться успевающим детям и почувствовать уверенность в своих силах – более слабым

**5. Формы работы с родителями.**

С родителями ведется широкая консультационная работа

·  Консультация о подборе развивающих игр для ребенка 4 -5 лет;

·  Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку;

·  Собрания с показом фрагментов занятий (цель – обратить внимание родителей на коммуникативную, речевую и мыслительную стороны развития их ребенка);

· Состязания между командами родителей и детей (используется занимательный материал как для детей, так и для взрослых, проводится чаще на праздниках, развлечениях, открытых показах и т.д.);

·  Совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;

· Подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления;

· Разъяснительная и образовательная работа.

         Родители очень отзывчивы, готовы придти на помощь в любу минуту. Часто приносят интересную детскую литературу энциклопедического характера, а так же некоторые игры (настольно – печатные, развивающие), тем самым вносят элемент нового и пока еще неизведанного в игровую деятельность детей. Поддерживается связь с родителями детей предыдущего выпуска. Очень радуют успехи ребят. Приятно осознавать важность и значимость детского сада в жизни ребенка.

**6. Эффективность работы.**

Пожалуй, еще сложно судить об изменении уровня психического развития детей в процессе планомерной педагогической деятельности. Временной промежуток достаточно мал.

         Однако, наблюдая за ростом мыслительной и речевой деятельности, которая очевидна при многоразовом использовании логических операций, можно смело утверждать, что:

а) Все дети без исключения знакомы с приемом сравнения, анализирования синтеза, классификации. Им понятно применение частицы отрицания «не». Они, в большинстве случаев, могут установить определенную последовательность некоторых событий (семя- росток - цветок и др.)

б)  Примерно ⅓ детей испытывает устойчивый интерес к развивающим играм. Возросла степень их активности в самостоятельной деятельности.

в) Дети делают первые шаги по высказыванию суждения, доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но она очень необходима. (Ребенок должен уметь объяснять свою позицию, выразить свое мнение и не стесняться этого).

г)   Работа по развитию мышления на основе игр по методике ТРИЗ принесла свои плоды – дети стали более раскрепощенными, у них постепенно развивается чувство юмора. А смеющийся ребенок – это здоровый ребенок.

**7**. **Выводы.**

Таким образом, работа с дошкольниками по данной проблеме позволяет:

-создать образовательную среду, обеспечивающую снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создать психологический комфорт в группе;

-новое знание ввести не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми;

-обеспечить возможность разноуровневневого обучения детей, продвижение каждого ребенка своим темпом;

-при введении нового знания раскрыть его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-сформировать у детей умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия;

-ориентировать процесс обучения на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

-обеспечить преемственные связи между всеми ступенями обучения;

-создать каждому дошкольнику условия для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

… Наиболее близкие и естественные для ребенка виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование и предметная деятельность.

Именно в этих видах деятельности происходит интеллектуальное, эмоционально – личностное развитие. Дети обретают уверенность в себе, учатся излагать свои мысли, чувства. Все это будет хорошим подспорьем при их подготовке к школе.