***Мастер-класс***

***«Художественное творчество. Метод торцевания»***

***Цель мастер - класса:*** Познакомить с нетрадиционной изобразительной технологией «торцевания».

***Задачи мастер - класса:***

* освоение современных нетрадиционных изобразительных технологий
* обучение технике торцевания
* создание условий для активного педагогического общения

***Ход мастер-класс:***

***I.Вступление***

Уважаемые коллеги, сегодня я приглашаю вас на свой мастер – класс, где познакомлю с технологией работы с бумагой – метод торцевания.

Известно, что в 105 году до нашей эры в Китае была изобретена бумага.С этого времени стали развиваться различные ремесла, использующие бумагу.

О видах рукодельных техник с использованием бумаги можно говорить бесконечно, потому как фантазия человеческая безгранична. Чего только не делаем мы с этим благодарным материалом – и режем, и клеем, и мнём, и жжём, и рвём, и сворачиваем, и закручиваем, и размачиваем. А всё это для того, чтобы превратить плоский бумажный лист в чудо расчудесное, которым можно и глаз порадовать, и в дело применить.

***Торцевание***– один из видов бумажного рукоделия.Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумагокручения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

Этот способ изображения способствует творческому развитию и разнообразию художественных выразительных методов. Работа в технике торцевания очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами. Она интересна и малышам, и взрослым и настолько проста, что дошкольники осваивают ее за одно занятие.

В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объемных элементов из бумаги. Объемный элемент торцевания называют «торцовкой» или «торчком». Он представляет собой сжатый в виде воронки или конуса кусочек мягкой бумаги. Именно из таких элементов и создается задуманное изделие.

Торцевание – работа не сложная, но кропотливая. Она требует не только усидчивости, но и аккуратности, внимания и определенной ловкости.

***Существуют два вида торцевания:***

* на бумаге (торцовки приклеивают на бумагу - основу)
* на пластилине (торцовками выкладывается основа из пластилина)

***Торцевание на бумаге бывает:***

* контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство)
* плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности рисунка)
* объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение
* многослойное (торцовки вклеивают друг в друга слоями, одну внутрь другой)

***Торцевание на пластилине бывает:***

* контурное (торцовки выкладываются по контуру изображения, не заполняя внутреннее пространство);
* плоскостное (торцовки располагаются плотно друг к другу по всей поверхности заготовки);
* объёмное (торцовки приклеиваются под разным углом наклона к поверхности листа, что позволяет создать объёмное изображение.

За основу торцевания на пластилине берется изображение, покрытое пластилином, или объемная фигура из пластилина.

***Оборудование для техники торцевания:***

* Креповая (гофрированная бумага) или салфетки
* Пластилин или клей ПВА (возможно использование клея - карандаша)
* Ножницы
* Емкость для хранения бумажных заготовок
* Стержни от шариковых ручек, или ватные палочки, или кисточки с тупым концом

***Основа:*** бархатная бумага, картон, объемные формы, пенопласт, плотная бумага, форма из пластилина и т.д.

***Этапы работы:***

* из гофрированной цветной бумаги нарезают небольшие квадратики;
* на середину квадратика ставят торцом стержень и плотно закручивают бумагу вокруг стержня. Получается трубочка - торцовочка.
* получившуюся маленькую торцовку, смазывают клеем, не снимая со стержня, приклеивают на заготовку и только тогда вынимают стержень;
* каждую следующую торцовку приклеивают рядом плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

Сегодня мы попробуем сделать «сердечко» контурным способом – методом торцевания.

Вы видите, что работы, выполненные в технике торцевания необыкновенно красивы, объемны и очень нравятся детям и их родителям.