Консультация для воспитателей

Выполнила воспитатель Рузайкина Т.Н.

Культура поведения ребёнка и звуковая культура речи.

Культуру поведения ребёнка можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности.

Культура деятельности - проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности - значит воспитывать у него умение содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет, привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться *к* игрушкам, вещам, книгам.

Важный показатель культуры деятельности - естественная тяга к интересным, содержательным занятиям, умению дорожить временем. Ребенок учится регулировать свою деятельность в отдых, быстро и организованно выполнять гигиенические процедуры. Культурно-гигиенические навыки - важная составная часть культуры поведения. Необходимость опрятности, содержания в частоте лица, рук, тела, прически, одежды, обуви продиктованная не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений.

Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течении всей его последующей жизни.

Культура общения - предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения предполагает не только делать нужным образом, но и воздерживаться от неуместных в данной обстановке действий, слов. Ребенка надо учить замечать состояния других людей. Уже с первых лет жизни ребенок должен понимать, когда можно побегать, а когда нужно тормозить желания, потому что в определенный момент, в определенной обстановке, такое поведение становится недопустимым, т.е. поступать, руководясь чувством уважения к окружающим в сочетании с простой естественностью в манере говорить и проявлять свои чувства характеризует такое важное качество ребенка, как общительность.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи. Культура речи -предполагает наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Звуковая культура речи же является составной частью общей речевой  
культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и  
звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и  
скорость речевого ритм, паузы, и

пр. Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям:

1. развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха, включая  
   его компоненты — фонематический, звуковысотный, ритмический слух,  
   восприятия темпа, силы голоса, тембра речи);
2. развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового,  
   речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи

звуков, четкой и т. д.).

Работа по воспитанию звуковой культуры речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий. Например, при согласовании с музыкальным работником в процессе прослушивания музыки, во время пения, выполнения музыкально-ритмических движений решается одновременно и ряд задач, направленных на развитие речевого дыхания, слухового внимания, голоса, темпа речи и др.

Утренняя речевая гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также  
используются педагогом для воспитания звуковой культуры речи. Так, во  
время утренней речевой гимнастики можно потренировать артикуляционный  
аппарат детей, уточнить и закрепить в игровой форме произношение того  
или иного звука; на прогулке и в другие режимные моменты - -  
отдельных детей в отчетливом произношении слов, в правильном  
употреблении интонационных средств выразительности. В вечерние часы  
организуются индивидуальные и групповые подвижные, хоровые, речевые  
дидактические игры, например, с целью закрепления правильного  
произношения звуков, тренировки детей в длительном выдохе воздуха через  
рот. Работа вне занятий может быть организована с подгруппой детей, а  
также в индивидуальном порядке. Задача воспитателя заключается в том,  
чтобы помочь детям своевременно овладеть всеми сторонами звучащей речи.  
Высокая культура речи взрослых, постоянное общение с ребенком,  
и речевых игр - - все это залог успешного

формирования правильной устной речи детей.

Проведение дидактических игр (хороводных, подвижных (с произнесением слов), сюжетно-ролевых, словесных), а также использование разнообразного речевого материала (звукоподражательных слов, потешек, поговорок, половиц, чистоговорок, скороговорок, стихотворений, небольших сказок,