**Консультация для воспитателей**

**Тема: «Развитие у ребенка нравственно-патриотических чувств»**

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие чувств.

Как писал К.Д. Ушинский, ни слова, ни мысли, ни поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования, только в них он слышал характер не от­дельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души и ее строя.

Особую группу составляют нравственные чувства.

По словам А.В. Запорожца, нравственные чувства, характеризую­щие развитого взрослого человека, способные вдохновить его на большие дела и благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства и зависят от социальных условий жизни и воспитания.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики все­гда уделялось большое внимание. К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражда­нина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, способности противостоять лжи и жестокости.

 В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соизмерять собственные желания с интереса­ми других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим че­ловеком и гражданином.

Нравственные чувства развиваются у детей в процессе взаимо­отношений их со взрослыми и сверстниками, т.е. неразрывно связа­ны с воспитанием у ребенка уверенности в себе и формированием социальных навыков.

Чувство Родины — отношение ребенка к семье, самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

С младенчества ребенок слышит родную речь. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основ­ные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудо­любие. К.Д. Ушинский считал, что сказки — первые и блестящие попытки русской народной педагогики и трудно подумать, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагоги­ческим гением народа. По его словам, воспитание, чтобы не быть бессильным, должно быть народным. Он ввел в русскую педагоги­ческую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклор­ных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Сказки, загадки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, своей Родине.

Огромное значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет все его ближайшее окружение. Постепенно ре­бенок знакомится с детским садом, родной улицей, городом, а затем уже со своей страной, ее столицей и символами.

Комплексный подход к вопросам формирования у детей любви к своей Родине — взаимосвязь различных областей, средств и мето­дов воспитания.

Важнейшим методом педагогического воздействия является на­блюдение окружающей действительности. Однако если педагог све­дет работу по патриотическому воспитанию детей только к органи­зации наблюдений, он очень ограничит круг знаний и представле­ний детей, не сможет показать ребенку всю страну.

 Такую задачу он сможет решить, только умело сочетая наблюде­ние с чтением художественной литературы, слушанием музыки, рас­сматриванием картин, просмотром фильмов и т.д.

Большое значение имеет активная разнообразная деятельность дошкольников, так как быть патриотом — это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Для этого используются различные формы организации деятель­ности детей.

Основная форма работы — тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения («труд в колхозе раньше и теперь», «счеты и компьютеры» и т.д.), вопросы, индивидуальные задания, обращение к опыту детей. Необходимо приучать их самостоятельно анализиро­вать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить по­искать ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста ха­рактерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утом­ляемость. Поэтому обращение к одной и той же теме несколько раз способствует развитию внимания детей и длительному сохранению интереса к ней. Кроме того, необходимо объединение одной темой нескольких занятий не только по родному языку, но и ознакомле­нию с природой, музыкой, изодеятельностью, ручным трудом (на­пример, «Мой город», «Столица нашей Родины — Москва» и т.д.).

Учет возрастных особенностей детей требует широкого примене­ния игровых приемов, которые важны и для повышения познава­тельной активности детей, и для создания эмоциональной атмосфе­ры занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предла­гается определить, где и из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется («хохлома», «дымка», «гжель» и т.д.) Большой интерес вызывают у детей игры в различного рода походы поездки и путешествия (по Волге, в прошлое города и т.д.).

Каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование и т.д.).

Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

 Трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, дидактический материал, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовым предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в подобных помещениях расширяются возможности игрового способа подачи разнообразных сведений (через «Домовенка Кузю», героев сказок и т.д.).