Педагогика поликультурности и толерантности

г. Набережные Челны

***Педагогика поликультурности и толерантности***

В условиях многонационального государства социальная стабильность во многом зависит от того, является ли педагогика в т.ч. и дошкольная, педагогикой поликультурности и толерантности. В этой связи в последнее время в системе отечественного дошкольного образования обозначились общемировые тенденции, к каковым следует отнести:

* отказ от единых для всех регионов государственных программ,
* введение в госстандарты региональных компонентов,
* воспитание в духе правового, демократического общества, уважающей права и свободы личности,
* формирование у них целостного миропонимания,
* развития культуры межэтнических отношений.

Суть толерантности формируется на основе признания единства и одновременно многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, уважения прав другого (в том числе права быть иным), а также воздержания от причинения вреда, т.к. вред, наносимый другому, означает вред и для всех, и для самого себя.

В понятие «толерантность» в разных языках имеет разные смысловые оттенки:

* в английском языке толерантность - «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещи»;
* во французском - «уважение свободы другого, его образа мысли, поведения, политических и религиозных взглядов»;
* в китайском - умение «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других»;

в арабском - «прощение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение.. .расположенность к другим»,

в персидском - «терпение, терпимость, выносливость, готовность к примирению».

В зависимости от точки зрения система координат толерантности может быть рассмотрена в эволюционно-биологическом, этическом, политическом, психологическом и педагогическом контекстах, в зависимости от чего она наполняется особым смыслом.

В эволюционно-биологическом контексте разработка концепции толерантности опирается на представление о норме реакции, т.е. о допустимом диапазоне вариантов реагирования, присущих тому или иному виду и не нарушающих его генотипа.

В этическом контексте концепция толерантности исходит из гуманистических течений, в которых подчёркивается непреходящая ценность различий, достоинств и добродетелей, В том числе этнических, отличающих одного человека от другого и поддерживающих богатство и своеобразие культур разных народов. Об этом упоминали ещё гуманисты итальянского Возрождения. Толерантность, представляющая собой норму цивилизованного компромисса между конкурирующими культурами и готовность к принятию иных логик и взглядов, выступает как условие сохранения их разнообразия.

В политическом плане толерантность интерпретируется как готовность власти допускать инакомыслие в обществе и даже в своих рядах, разрешать ( в рамках Конституции) деятельность оппозиции, способной достойно признавать своё поражение в политической борьбе, принимать политический плюрализм.

В педагогике и психологии толерантность - это приобщение детей и молодёжи к искусству жить в мире непохожих людей и идей. Когда обращаешься к современным программа убеждаешься, что именно в учебно- воспитательных учреждениях детей приобщают к азам толерантности как системе определённых ценностей.

Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности, в процессе ознакомления их с культурой народов, проживающих на территории родного края, приобщения к фольклору, народному декоративно­прикладному искусству и родной литературе. Ещё Л.С.Выготский указывал: психическое развитие человека должно рассматриваться в культурно- историческом контексте его жизнедеятельности.

Самоценность дошкольного детства в современной педагогике понимается так: именно в дошкольном возрасте закладываются ценностные основы мировоззрения.

Региональные концепции дошкольного образования, отличающиеся гибкостью и вариативностью, нацелены на решение конкретных практических задач. К одной из самых актуальных из них следует отнести создание личностно ориентированных моделей педагогического процесса.

В нашем саду накоплен опыт разработки таких моделей. Это связано с культурно- историческим многообразием Поволжского региона, его полиэтническим характером. Эти особенности мы используем в качестве средств развития личности ребёнка. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, -педагоги формируют у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчёркивает значимость общечеловеческого. Усваивать ценности, значимые для всех людей на земле, ребёнок может только в творческой деятельности, т.к. именно она отражает его мировоззренческую позицию, его понимание добра и зла, справедливости, любви т.п.

По мнению В.С.Мухиной, условием развития человека помимо реальности природы является созданная им реальность культуры. Поэтому основной задачей психологических исследований в русле «культура и личность» (В.С.Агеев, А.Г.Асмолов, А.Р. Лурия и др.) является выяснение связи между внутренним психологическим, миром человека и миром внешним- предметным, социальным, этнокультурным, при этом в процессе развития, « входа» в культуру человек присваивает её и становится её деятельным участником. Ещё Л.С.Выготский выдвинул идею о том, что в развитии ребёнка надо различать две «сплетённые» линии: одна- естественная «созревание», другая- культурное совершенствование, овладение культурными способами поведения и мышления.

*Таким образом, культура родного края для. детей дошкольного возраста является контекстом для развития.*

Поэтому в методической работе с педагогами этой проблеме придается большое значение. Процесс вхождения ребенка в ценностно - нормативную систему мира взрослых должен осуществляться через освоение элементов культуры как своего народа, так и людей, принадлежащих к другой этнической группе. Будущий воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимодействии их с «другими» детьми, отличными от них. Отталкиваясь от взрослого мира, дети зачастую противопоставляют ему свой мир, свою систему ценностей и норм. И тогда их мир выступает как «антимир» взрослой культуры, ориентированный тем не менее на ценности взрослого мира. Это часто приводит к тому, что влияние культурных традиций ослабевает. Вместе с тем , и эта аксиома, общекультурные нормы и ценности необходимы для развития личности дошкольника.

В укреплении культурных традиций, в привитии детям ценностей и норм поведения, характерных для разных культур, большую роль играют педагоги дошкольных учреждений.

Организуя воспитательное пространство, мы отдаём предпочтение педагогике поликультурности и толерантности. Строим воспитательно-образовательный процесс так, чтобы основным достоинством воспитания они считали не только создание условий для овладения родным языком и приобщения ребёнка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как :

* *уважение к иной культуре и её носителям*,
* *взаимопонимание,*
* *терпимость,*
* *открытость и дружелюбие*

Проживающие у нас народы - русские, татары, удмурты, марийцы, башкиры, чуваши - предстают перед детьми не только как народы соседи, но и как герои и творцы произведений искусства, имеющих общемировое значение. С татарами дети знакомятся через легенды, мифы, с башкирами - слушая их песни, с чувашами - при рассматривании предметов декоративно-, прикладного искусства, с удмуртами - читая и слушая известные на весь мир сказки. И так можно сказать о любом народе. Таким образом, мы расширяем возможности приобщения ребёнка к общечеловеческим ценностям, делаем их более доступными , более осязаемыми и эмоционально окрашенными.

И так, как нам представляется , воспитание ребёнка предполагает:

* *формирование умения понимать другого,*
* *творить добро*,
* *ориентироваться в общественно принятых нормах взаимоотношений,*
* разрешать конфликты путём оценки ситуации и поиска этического выхода из неё. Именно эти направления являются приоритетными для нашего детского сада, педагогический коллектив которого в игровой форме знакомит детей с историей и культурой народов, проживающих в родном крае.