**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №5**

**г. Вольска Саратовской области**

**Улица Революционная, 29. Телефон 7-10-39**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Программа кружка «Затейники» (театральная деятельность) в средней группе

         Составитель и руководитель кружка: Старцева О.А.

**Пояснительная записка.**

Театрализованная деятельность представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, актёрского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов, знания об окружающем мире и готовности к взаимодействию с ними. Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребёнок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик к персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.

**Цель кружка:**

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**Задачи кружка:**

Побуждение интереса к театрально-игровой деятельности, создание необходимых условий для её проведения. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам. Воспитание умения следить за развитием действия  в драматизации и кукольных спектаклях. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральное кукле. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами. Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

**Ожидаемые результаты:**

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
2. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение;  познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

**Сентябрь**

1. «Давайте познакомимся»
2. «Для деда, для бабы Курочка - Ряба яичко снесла золотое»
3. «Ходит осень по дорожке»  (по сказке «Теремок»)
4. «Прогулка по лесу»

**Октябрь**

1. «Мы играем и поём» (имитация игры на дудочке в свободной пляске «Маша и Медведь»)
2. «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»
3. « Во садочке я была…»
4. « Игровая викторина по стихам А. Барто»

**Ноябрь**

1. « Быстро времечко пройдёт, и Цыпленок подрастет»
2. « Мы водили хоровод»
3. « Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки)
4. «  Зеркало, зеркало – скажи...»

**Декабрь**

1. « Потеряли котятки по дороге перчатки»
2. « Встали детки в кружок – закружились как снежок»
3. « Мешок с сюрпризом» (театр на картоне)
4. « Заходите в гости к нам»

**Январь**

1. «Сказочка о глупом мышонке»
2. «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»
3. «Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!»
4. «Звери в гостях у Снегурочки»

**Февраль**

1. «Без друзей нам не прожить ни за что на свете»
2. « В гости к ёжику и лисе»
3. «Мы актёры»
4. « В гости пальчики пришли»

**Март**

1. «Весна пришла!»
2. «Смоляной бычок» (театр мягкой игрушки)
3. «Представьте себе...»
4. «Воробей и кот»

**Апрель**

1. «В тесноте, да не в обиде»
2. « Свет, мой зеркальце, скажи»
3. На болоте две подружки, две зеленые лягушки»
4. «Дайте только срок, построим теремок!»

**Май**

1. « К нам гости пришли!»
2. «Ладушки – ладошки»
3. «Пчёлки – детки, полетели!»
4. «Два веселых гуся»

**Сентябрь**

***Тема:*** «Давайте познакомимся»

***Цель:*** формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать всё окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:*** «Для деда, для бабы Курочка - Ряба яичко снесла золотое»

***Цель:***стимулировать эмоциональное  восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей

***Литература:***Т.Н. Караменко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва, «Просвещение 1982г.

***Тема:***«Ходит осень по дорожке»  (по сказке «Теремок»)

***Цель:*** стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Прогулка по лесу»

***Цель:***учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

**Октябрь**

***Тема:*** «Мы играем и поём» (имитация игры на дудочке в свободной пляске «Маша и Медведь»)

***Цель:***вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения

***Литература:***Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович; Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:***«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»

***Цель:***учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь; закреплять знания об окружающем

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:***« Во садочке я была…»

***Цель:***учить детей свободно двигаться, используя всё окружающее пространство; воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах

***Литература:*** Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:***« Игровая викторина по стихам А. Барто»

***Цель:*** развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

**Ноябрь**

***Тема:***« Быстро времечко пройдёт, и Цыпленок подрастет»

***Цель:***продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***« Мы водили хоровод»

***Цель:***воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:***« Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки)

***Цель:*** поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:***«  Зеркало, зеркало – скажи...»

***Цель:***воспитывать умение владеть своим вниманием, развивать фантазию и воображение детей

***Литература:***Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

**Декабрь**

***Тема:***« Потеряли котятки по дороге перчатки»

***Цель:***развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:***« Встали детки в кружок – закружились как снежок»

***Цель:***продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию,  ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***« Мешок с сюрпризом» (театр на картоне)

***Цель:***побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения; развивать пространственное и образное восприятие

***Литература:***Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:***« Заходите в гости к нам»

***Цель:***развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание, активизировать интерес к театральному искусству; развивать навыки имитации; учить выражать свои эмоции

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

**Январь**

***Тема:***«Сказочка о глупом мышонке»

***Цель:*** побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову и фразы из текста

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»

***Цель:***познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнёрские воспоминания

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***«Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!»

***Цель:***учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать участию в театральной игре

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***«Звери в гостях у Снегурочки»

***Цель:***вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить  детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

**Февраль**

***Тема:***«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»

***Цель:***учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражания повадкам животных; воспитывать любовь к животным

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:***« В гости к ёжику и лисе»

***Цель:***учить детей интонационно выразительно проговаривать слова чистоговорки, меняя силу голоса; формировать достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; развивать воображение и способности к творчеству; воспитывать дружеские, партнёрские взаимопонимания

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Мы актёры»

***Цель:***формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми

***Литература:*** Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:*** « В гости пальчики пришли»

***Цель:***развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; развивать устойчивый интерес к различной театральной деятельности; познакомить с театром рук; воспитывать партнёрские отношения между детьми; учить детей интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

**Март**

***Тема:***«Весна пришла!»

***Цель:***учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения, учить сочетать напевную речь с пластическими движениями

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:*** «Смоляной бычок» (театр мягкой игрушки)

***Цель:***развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей

***Литература:*** Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:*** «Представьте себе...»

***Цель:***вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить детей интонационно проговаривать фразы; развивать воображение

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Воробей и кот»

***Цель:***учить детей слушать сказку; рассказывать её вместе с воспитателем; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

**Апрель**

***Тема:*** «В тесноте, да не в обиде»

***Цель:*** учить детей отгадывать загадки; воспитывать коммуникативные качества; учить сочетать речь с движением; развивать воображение

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:*** « Свет, мой зеркальце, скажи»

***Цель:***развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое

***Литература:***Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

***Тема:*** На болоте две подружки, две зеленые лягушки»

***Цель:***развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использоваться в игре всё пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций

***Литература:***Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Дайте только срок, построим теремок!»

***Цель:***продолжать детей учить отгадывать загадки; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение

***Литература:***М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

**Май**

***Тема:*** « К нам гости пришли!»

***Цель:*** вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать элементарные навыки мимики и жестикуляции; учить сочетать движения и речь; развивать воображение

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Ладушки – ладошки»

***Цель:***учить воспроизводить текст знакомой сказки в театральной игре; развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя: воспитать доброжелательные отношения и партнёрские качества; развивать артикуляционный аппарат; формировать живой интерес к русскому фольклору

***Литература:*** М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.

***Тема:*** «Пчёлки – детки, полетели!»

***Цель:***; развивать артикуляционный аппарат посредством проговаривания чистоговорки; развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы из стихотворного текста

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

***Тема:*** «Два веселых гуся»

***Цель:***развивать память физических ощущений; учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развивать пантомические навыки

***Литература:*** Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.

**Литература**

1. Т.И. Петрова, Е.Я. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в д/с»; Москва «Школьная пресса» 2000г.
2. М.Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» Москва, Творческий центр «Сфера» 2003г.
3. Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва «Просвещение» 1982г.
4. И.В. Штанько «Воспитание искусством в д/с»; Москва, Творческий центр «сфера»2007г.
5. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович; Программа «Театр – творчество – дети» Москва 1995г.

**Тезисы**

В программе реализуется всесторонний целостный подход к эстетическому развитию дошкольника через театральную деятельность.

Цель программы: развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Программа рассчитана на работу с детьми четвёртого года жизни и рекомендуется для использования в дошкольных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.