Проработав много лет в ДОУ № З города Балаково Саратовской области для детей с нарушением зрения, заметила, что большую сложность для наших детей представляют движения пальцев рук, слабо развита моторика, им присущи отклонения в координации движения, темпа и ритма действий, неуверенность при выполнении простых заданий. У дошкольников затруднение в формировании и выполнении движений объясняется тем, что у них слабо развиты мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция. У детей с патологией зрения  вызывает затруднение и зрительно-пространственная ориентировка, особенно на плоскости листа, так как сужен уровень глазомерных способностей. Снижение остроты зрения ведет к усложнению процесса восприятия.  А так, как почти все наши выпускники идут в обычную школу, то проблема подготовки руки ребенка с нарушением зрения к школе становится одной из главных. Поэтому, одной из важных задач коррекционно-педагогической работы в дошкольных учреждениях для детей с нарушением зрения является обучение грамоте.
Формирование предметных представлений осуществляется преимущественно с помощью зрения. Отражение действительности посредством зрительного анализатора является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные и двигательные компоненты зрительной системы, обеспечивающие динамичность, целостность, одновременность и дистантность восприятия предметов, процессов и явлений. С помощью зрения опознаются основные признаки предметов: форма, величина, световые и цветовые характеристики, устанавливаются пространственные отношения между предметами.
Формирование с участием зрения чувственного познавательного опыта ребенка базируется на образовании сложных системных зрительно-слуховых, зрительно-тактильных, зрительно-двигательных связей, являющихся физиологической основой дальнейшего развития высших форм познавательной деятельности.
Зрение играет огромную роль в формировании предметных значений слов и употребляемых детьми грамматических категорий. Обогащение зрительными образами конкретного содержания речи способствует образованию правильного соотношения между непосредственно чувственным и словесно-логическим познанием в ходе психического развития ребенка в норме.
Одним из направлений коррекционной работы в нашем детском саду является сглаживание недостатков тактильно-двигательной координации и развитие мелкой моторики. А так же развитие полисенсорных связей, когда в восприятии, регуляции и контроля действий ребенка, наряду со зрением, участвуют сохранные анализаторы. Сегодня детей окружают разнообразные игры и игрушки, которые направлены на физическое, умственное, нравственное развитие и воспитание, на совершенствование сенсорного аппарата и т.д. Однако существующее в настоящее время игровое разнообразие еще не в полной мере может удовлетворить потребности в игровом оборудовании детей с отклонениями  в развитии. Поэтому педагоги нашего садика проявляют фантазию и многие дидактические игры и пособия делают своими руками. Одним из таких пособий из своей копилки хочу, с вами поделится и я.

**Пособие «Тактильная азбука».**

**ЦЕЛЬ:** Развитие мелкой моторики рук.

**Задачи:**  Учить различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов.

Учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая)

Учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам.

Учить определять гласные и согласные звуки, соединять звуки в слога и слова.

Познакомить с алфавитом.

Развивать подвижность и гибкость кистей и пальцев рук.

Развивать тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное и осязательно-зрительное обследование предметов)

Закреплять умение соблюдать определенную последовательность при обследовании предмета.

**МАТЕРИАЛ:**  Карточки размером 10/20 см. с нанесенными на них буквами, слогами и словами из гофрированного картона. Конструктор из элементов букв. Черные тканевые очки.

 ****

** **

Использование пособия разделено на несколько этапов:

**ЭТАП I:** На этом этапе происходит знакомство детей с буквами и их элементами. Дети собирают буквы, выкладывают из них слова, читают полученные слова.

** **

**ЭТАП II:** С данного этапа начинается работа в очках. С помощью тактильных ощущений дети, угадывают буквы, слога и складывают них в слова.

** **

**ЭТАП III:** После овладения вторым этапом дети с помощью пальцев прочитывают слова на карточках. Также на этом этапе происходит усложнения, на некоторых карточках буквы соединены одним элементом, задача детей узнать обе буквы.

** **

Данное пособие очень нравится детям своей не обычностью, возможностью ощутить себя как бы в другом мире, где нет возможности использовать такое нужное и не необходимое чувство как зрение.