***Познавательные игры***

***Яркость, эмоциональность и разнообразие-вот три основные направления, по которым должны проводиться познавательные игры в детском саду.***

Ребенок, начиная с ясельного возраста, нуждается в том, чтобы все понятия и знания в его маленькой голове укладывались в систему, чтобы потом ему было легче постигать разные мудрые истины. Это означает, что жизнь ребенка с самых малых лет нужно наполнить интересным содержанием, чтобы у него появилось желание поскорее познакомиться со всем новым и неизведанным.

***«Маша обедает»***

***Ведущий.*** Час обеда подошел, села Машенька за стол. (Куклу посадите за стол.)

***Собака.*** Гав, гав, гав!

***Маша.*** Кто это к нам?

***Собака.*** Это я, ваш верный пес,

Ваш Арапка – черный нос,

Денть и ночь я дом стерег,

Наработался, продрог,

Не пора ли обедать?

***Кошка.*** Мяу-мяу!

***Маша.*** Кто ж теперь к нам царапается в дверь?

***Кошка.*** Это ваша кошка Мурка,

Мурка - серенькая шкурка,

Я ваш погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала.

Наработалась, устала.

Не пора ли нам обедать?

***Курица.*** Куд-куда, куд-куда!

***Маша.*** Кто еще спешит сюда?

***Курица.*** Ваша курочка рябая,

Я к вам прямо из сарая,

Я не ела, не пила-

Я яичко вам снесла.

Не пора ли обедать?

***Ведущий.*** Маша всех зовет к столу.

Мойте лапки хорошенько,

Будет каждому обед:

Псу Арапке,

Кошке – царапке,

Курочке Рябе.

Собачке – в миске.

В блюдечке – киске.

Курочке – несушке дадим пшена в черепушке.

А Машеньке – в тарелке,

В глубокой, а не в мелкой.

Хлеб в солонку не макайте

И друг дружку не толкайте.

На второе будет рыба,

А на сладкое – компот.

Пообедали – ну вот.

Что должны сказать?

(Все дружно): Спасибо!

С помощью таких потешек, которые могут прозвучать из уст любимой детской игрушки, малыши знакомятся с элементарными понятиями. В познавательных целях можно использовать любую потешку, песенку или стихотворение.

«***У медведя во бору»***

На одну из стен нужно повесить панно, на котором изображен летний лес, а в дали деревня. Возле стены можно поставить картонные ёлочки разной высоты, кустики, пенёчки, грибы. Под стульчиками-плетённые корзинки.

Вариант этой игры возможен и на природе. Тогда декорации следует подбирать в зависимости от условий.

В зал входит Алёнушка.

**Алёнушка**. Здравствуйте, мои милые, мои пригожие!

Солнышко-то как припекает – ягоды в лесу созревают.

Спешила я к вам, поспешала, всех вас в лес по грибы да по ягодам звать. Пойдёте? (Обращается к одной из девочек.)

Собирай, Таня, подружек, да не забудьте прихватить с собой корзиночки да лукошки. А чтобы не было скучно по лесу шагать нашим ножкам, будем мы идти да приговаривать.

(Алёнушка с ребятами двигается по залу и приговаривают.)

**МАЛЬЧИК.** Ножки, вы, ножки,

Куда вы бежите?

**ДЕВОЧКА.** Пробегу по бору,

Тебе ягод наберу:

Черну чернику,

Алу землянику

**АЛЁНУШКА**. Ну вот мы и пришли на полянку.

Отгодайте мою загадку.

Сидит в траве Алёнка

В красной рубашонке,

Кто мимо идёт-

Всякий поклонится.

**АЛЁНУШКА.** Правильно, это земляника. Чтобы полную корзинку набрать, надо каждой ягодке до земли поклониться. Давайте собирать ягоды.

(Все собирают ягоды. Звучит музыка.)

**АЛЁНУШКА**. Все полные лукошки набрали? Теперь и отдохнуть в тенёчке можно на травке-муравке. (Все садятся на стульчики и отдыхают, после чего снова встают.)

**АЛЁНУШКА.** Ну, Ванечка, собирай всех своих друзей-приятелей, в лес за грибами пойдём. (Идут и приговаривают.)

За дубами, за лугами

Шла деревня за грибами

Старушки-по волнушки,

Старички-по сморчки,

Ребятки-по опятки.

**АЛЁНУШКА.** Ну вот мы и добрались до лесной опушки. Давайте собирать грибы. Только вот, не поклонясь до земли, и грибка не поднимешь. Много грибов тот найдет, кто под каждую елочку заглянет, под каждый кустик посмотрит да будет приговаривать:

Грибок-грибок,

Поставь в лобок,

Поставь в лобок,

Полезай в кузовок.

(Все ходят по залу, присаживаются, делают вид, что собирают грибы.)

**АЛЕНУШКА.** Давайте спросим у Ванечки, много ли он собрал грибов?

Ваня, Ванечка!

Куда ходил?

**ВАНЯ**. В лесочек!

**АЛЕНУШКА**. А что ты там видал?

**ВАНЯ**. Пенечек!

**АЛЕНУШКА.** А что там под пенечком?

**ВАНЯ.** Грибок! Я его хвать - да в кузовок!

**АЛЕНУШКА**. Хорошие вы грибники. Давайте теперь отдохнем. (Все садятся на стульчики.)

**АЛЁНУШКА**. Отгадали вы мои загадки, отгадайте и ещё одну.

Зубовато, серовато,

По полю рыщет,

Телят и овец ищет.

**АЛЁНУШКА**. Отгадали? Правильно, это волк! А наш волчок маленький, сейчас мы с ним поиграем.

(Надевает любому мальчику шапку волка и выводит его на середину комнаты. Остальные встают в круг.)

Волк-волчок,

Шерстяной бочок,

Через ельник бежал,

В можжевельник попал.

Зацепился хвостом,

Ночевал под кустом.

(В это время волк бегом двигается по кругу, огибая каждого из детей. Обегает одного и присаживается на корточки.)

По желанию детей вы можете повторить игру. Ребёнок в качестве медведя - спит на коврике.

**АЛЁНУШКА.** Давно мы по бору гуляли, а медведюшку не встречали. Да вот он лежит, наелся спелой малины и спит. Давайте поиграем-ка с ним.

(Проводится игра «У медведя во бору».)

Медведь, которого выбрали жеребьёвкой, живёт в лесу. Дети идут в лес

за грибами и напевают песенку:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл

На печи застыл.

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот он неожиданно бежит за играющими и старается их поймать.

Пойманный становится медведем.

В зависимости от поведения медведя дети могут не сразу бежать в свой дом, а поддразнить его песенкой.

**АЛЁНУШКА.** Не пора ли нам по домам? Вот и солнышко заходит за лес. До свидания, мои милые, мои пригожие.

***«Летает – не летает»***

Дети идут в колонне по кругу. Воспитатель называет различные предметы. Если предмет летает (например, самолёт или птица), то дети должны поднять руки в стороны и взмахнуть ими, как крыльями. Если предмет не летает (например, диван или слон), то игроки не должны поднимать рук. Тот, кто неправильно поднял руки, считается проигравшим.

***«Запрещенное движение»***

Дети встают в круг на расстояние вытянутых рук. Воспитатель стоит в центре круга и показывает детям движение, которое выполнять нельзя, - это «запрещенное» движение. После этого воспитатель начинает выполнять различные движения, а дети должны повторять их за ним. Если воспитатель показывает «запрещенное» движение, то дети не должны его выполнять. Тот игрок, который выполнит «зарещенное» движение, считается проигравшим.

***«Больше-меньше»***

Поспорили жук и паук-

У кого больше ног и больше рук.

Жук говорит:

-У меня их шесть!

А паук говорит:

А у меня не счесть!

И хотя у него их восемь.

Помогите им с этим вопросом:

У кого же из двух

Больше ног, больше рук?

Инсценировка такого стихотворения в совокупности с яркой и красочной наглядностью или декорациями прекрасно поможет воспитателю научить детей различать эти понятия.

***Литература:***

Новикова Е.И. Современный справочник воспитателя детского сада.

«Развитие речи детей дошкольного возраста». Пособие для воспитателя детского сада под редакцией Ф.А. Сохина

Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста.