**Досуг для подготовительной логопедической группы**

**«Путешествие к дымковским мастерам»**

***Материал:***

* Дымковские игрушки, вылепленные и побеленные фигурки индюков, подборка стихотворений и потешек о дымковском промысле и дымковских игрушках;
* Подборка народных игр, кассета с записью народных мелодий, гуашевые краски пяти цветов, кисти №2, ватные палочки.

***Цели:***

* Закрепить и обобщить знания детей о дымковском промысле;
* Познакомить детей с весенним народным праздником ярмарка-свистунья;
* Развивать умение подготовить фигурку к нанесению на нее узора, покрывать ее белилами ровным слоем с помощью широкой кисти;
* Упражнять в рисовании элементов дымковского узора;
* Закрепить умение составлять симметричный узор, оформляя середину и кайму;
* Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

***Предварительная работа:***

* Рассматривание иллюстративного материала и игрушек, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек;
* Выкладывание образцов узора для хвоста и крыльев дымковского индюка из мелких элементов на ковралинографе;
* Чтение стихов, сказок, потешек;
* Накануне досуга покрытие фигурок ровным слоем белил с помощью широкой кисти.

Воспитатель вносит в группу глиняную народную игрушку – барышню.

**Воспитатель:** Ребята, к нам в группу пришла гостья. Послушайте, и вы догадаетесь, кто эта гостья:

*Кофточка цветастая,*

*Юбка расписная,*

*Шляпа трехэтажная –*

*Статная и важная.*

**Дети** отвечают на загадку стихотворениями:

1. *Посмотри, как хороша, эта девица – душа:*

*Щечки алые горят, удивительный наряд,*

*Сидит кокошник горделиво,*

*Барышня уж так красива!*

*Как лебедушка плывет, песню тихую поет.*

1. *Девица в венце,*

*Румянец на лице.*

*Собой хороша,*

*Сидит не дыша.*

**Дети** (хором): Это барышня!

**Воспитатель:** Правильно! Следующее четверостишие подскажет нам некоторые элементы росписи барышни. Тогда мы сможем сказать откуда эта красавица к нам приехала.

*Ай да девица душа!*

*Как ты чудо хороша!*

*Клетчатая юбочка,*

*Фартук полосатый.*

*На полосках точки,*

*А вокруг кружочки.*

**Дети:** Это элементы дымковского узора! Это дымковская барышня!

**В.:** Да, ребята, это дымковская барышня! Вылепили ее мастера из слободы Дымково, что возле города Вятки:

*Ели спят у большака в инее седом.*

*Спит деревня, спит река, скованная льдом.*

*Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.*

*Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.*

*Голубые дали, и село большое Дымково назвали.*

*Там любили песни-пляски. В селе рождались чудо-сказки…*

…Ребята, о каком чуде говорится в этом стихотворении?

**Д.:** Это игрушки! Здесь говорится о дымковских игрушках!

**В.:** Да, вы правы, село Дымково знаменито своими игрушками:

*…Вечера зимою длинные, и лепили там из глины*

*Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.*

*Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –*

*Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор…*

…Кто помнит, из какого материала вылеплены игрушки?

**Д.:** Из глины.

**В.:** а если их лепили из глины, значит они какие?

**Д.:** Глиняные.

**В.:** Совершенно верно! Раньше народные мастера делали свои игрушки из того материала, который был у них под рукой. Если деревни были окружены густыми дремучими лесами, то поделки и игрушки делали из дерева. Например, русские матрешки, городецкие лошадки, деревянные свистульки, дудочки, хохломская посуда, разнообразная утварь крестьянского дома и многое другое. А деревня Дымково окружена залежами отличной глины, в речке много песка, пригодных для керамического промысла.

Издавна живут в слободе мастера, которые, кроме полезных в хозяйстве крынок и горшков, делают себе на потеху, да детям на забаву веселые яркие игрушки.

Игрушку эту лепили и раскрашивали только женщины и дети.

Зимой, когда работы в поле и в огороде не было, курился дымок из печи в каждой избе. Там мастерицы лепили и обжигали в русской печке эти знаменитые игрушки. К весне кого только не увидишь на полках и подоконниках, на лавках, на столах: в пестрых юбках барыни, бравые кавалеры, кормилицы, няни, женихи и невесты, бараны, кони, коровы, птички, веселые карусели.

**Дети** читают стихи об игрушках:

1. *Кони глиняные мчатся*

*На подставках что есть сил,*

*И за хвост не удержаться,*

*Если гриву упустил.*

1. *Через горные отроги,*

*Через крыши деревень*

*Краснорогий, желторогий*

*Мчится глиняный олень.*

1. *Голосисты эти птицы*

*И нарядны, словно ситцы!*

*Фью-ти, фью-ти, фью-ти, фью!*

*Фью-ти, фью-ти, гнезда вью.*

1. *Вот индюк нарядный,*

*Весь такой он складный.*

*У большого индюка*

*Все расписаны бока.*

*Посмотрите, пышный хвост*

*У него совсем не прост.*

1. *Конь бежит,*

*Вся земля дрожит.*

*В поле травушка-муравушка*

*Ничком лежит.*

1. *Завелась неведомая птица –*

*Всякий ей дивится:*

*Не поет и не летает.*

*Вся горит и полыхает.*

*Далеко по белу свету*

*Знают все пичугу эту,*

*Эту птица не простая, расписная, золотая.*

*Просто диво – безделушка,*

*Зовут ее народная игрушка.*

Дети делятся на две команды. Проводится игра «Кто быстрее соберет картинку» (по сюжету дымковской игрушки).

**В.:** Молодцы, ребята. Обе команды быстро справились с заданием. А теперь, я вам предлагаю немного отдохнуть и поиграть в хороводную игру «Ходит Ваня»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ходит Ваня, ходит Ваня*  *Посреди кружочка,*  *Посреди кружочка.* |  | Дети стоят в кругу, выбирают Ваню, который встает в круг. Дети идут вправо, Ваня – влево. |
| *Ищет Ваня, ищет Ваня*  *Все себе дружочка,*  *Все себе дружочка.* |  | Дети идут влево, Ваня – вправо. |
| *Нашел Ваня, нашел Ваня*  *Для себя дружочка,*  *Для себя дружочка.* |  | Ваня выбирает «друга» и вместе дети танцуют произвольно; остальные хлопают в ладоши. |

**В.:** Ребята, а кто мне подскажет, какие цвета и элементы используют дымковские мастера?

**Д.:** Игрушки разрисовывали красными, желтыми, зелеными, синими полосками, кругами, точками. Большой круг с лучами из прямых и волнистых линий похож на солнышко.

**В.:** Да, ребята. Вы все правильно говорите. Вятичи чтили Бога солнца, Ярило, и изображали его в виде двух или трехголового коня. На у груди коня был круг с лучами – символ солнца.

Давайте получше присмотримся к дымковским игрушкам, полюбуемся на них. Какое настроение создают все эти игрушки?

**Д.:** Радостное настроение. Веселое. Хочется взять и поиграть с этими нарядными игрушками.

**В.:** А теперь давайте немного поиграем.

Дети становятся лицом к воспитателю. Проводится народная игра «Хлопай» на координацию речи с движением и развитие общеречевых навыков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Пусть стоят на месте ножки!*  *Да-да-да! Да-да-да!* |  | Дети ставят руки на пояс и выполняют « пружинку». |
| *Только хлопают ладошки!*  *Да-да-да! Да-да-да!* |  | Дети стучат ладошками по коленочкам. |
| *А сейчас мы будем хлопать!*  *Хлоп-хлоп-хлоп перед собой!* |  | Хлопки перед собой. |
| *А теперь скорей похлопай,*  *Да погромче, за спиной!* |  | Хлопки за спиной. |
| *Выше, выше будем хлопать,*  *Выше руки поднимай!* |  | Дети постепенно, хлопая в ладоши, поднимают руки. |
| *Ниже, ниже будем хлопать,*  *Руки ниже опускай!* |  | Дети, хлопая, опускают руки. |
| *А теперь качать руками*  *Можно целых пять минут!* |  | «покачивание» руками вперед-назад с «пружинкой» |
| *Отдыхайте, дети, с нами,*  *Руки тоже отдохнут!* |  | Приседают на корточки, ладошки складывают под щекой. |

**В.:** Ребята, вы все очень хорошо запомнили. Недавно мы с вами лепили фигурки индюков и покрывали их белой краской, как дымковские мастера белят свои игрушки.

Нам осталось «расписать» поделки красивым узором. Все помнят, что у меня есть волшебная кисточка. Сейчас я ей взмахну, произнесу заклинание, и вы, ребята, «превратитесь» в чудо-мастеров, в художников. Закройте глаза и замрите.

**Воспитатель** произносит слова:

*Королева-кисточка,*

*Раз, два, три… (взмахивает кисточкой)*

*Наших детей*

*В мастеров преврати.*

Дети открывают глаза и садятся за столы. На столах приготовлены гуашевые краски пяти цветов (красная, желтая, зеленая, синяя, черная), кисти №2, ватные палочки и стаканчики с водой. Дошкольники приступают к работе.

**Воспитатель** продолжает свой рассказ:

В городе Кирове, над крутым берегом реки Вятки, у городских белокаменных стен каждую весну шумела, кипела ярмарка-свистунья. Яркое солнце освещало праздник. Созывали на ярмарку веселые скоморохи. Они играли на балалайках и кричали:

*Эй, честные господа!*

*К нам пожалуйте сюда!*

*Как у нас ли тары-бары,*

*Всяки разные товары!*

*Подходите! Подходите!*

*Посмотрите! Посмотрите!...*

На весенней ярмарке было весело. Там продавалось много различных товаров: бублики, баранки, леденцы на палочках, деревянные и глиняные игрушки и свистульки, посуда и многое другое. Глашатаи трубили в золотые трубы. В трактире проходило чаепитие, в балагане выступал Петрушка, дрессировщик показывал изумленной публике танцующего в присядку медведя. Народ плясал, свистел в свистульки. Свист этот был главным развлечением, главной особенностью этого праздника.

Когда праздник кончался, глиняные расписные игрушки ставили в окна между рамами.

Ребята, а как вы думаете, почему такая ярмарка называлась «Свистуньей».

**Д.:** Потому, что люди свистели в свистульки.

**В.:** Молодцы! Вы все внимательно слушали мой рассказ. А теперь я приглашаю вас покататься на веселой карусели, как на ярмарке. Садитесь поудобнее, карусель отправляется!

Проводится игра «Карусели»:

**Дети** (хором):

*Еле-еле, еле-еле*

*Закружились карусели,*

*А потом, потом, потом,*

*Все бегом, бегом, бегом,*

*Тише, тише, не спешите;*

*Карусель остановите.*

*Раз-два, раз-два –*

*Вот и кончилась игра.*

**В.:** Ребята, дымковские мастера передали для вас угощение: баранки и конфеты. Вы все сегодня потрудились на славу. Угощайтесь, пожалуйста! Только сначала вам обязательно надо вымыть руки.