**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 49»**

**МУЗЫКА И ПРИРОДА**

Музыкальный руководитель

Андронова Ольга Алексеевна

Березники 2012

Стержнем музыкальной культуры дошкольников является эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального искусства.

В соответствии с этим содержание образовательной области «Музыка» направленно на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* Развитие музыкально-художественной деятельности
* Приобщение к музыкальному искусству

Рассматривая музыку как средство воспитательного воздействия на ребёнка, можно сделать вывод, что музыкальные представления и интеллектуальные способности благоприятнее всего развиваются через знакомство дошкольников с природой.

***Тихо, тихо сядем рядом,***

***Входит музыка в наш дом.***

***В удивительном наряде***

***Разноцветном, расписном.***

***И раздвинутся вдруг стены-***

***Вся Земля видна вокруг:***

***Плещут волны речки пенной.***

***Чутко дремлет лес и луг,***

***Вдоль бегут степные тропки,***

***Тают в дымке голубой...***

***Это музыка торопит***

***И зовёт нас за собой.***

Если проанализировать область «Музыка», то можно заметить, что тема природы тесно взаимосвязана с музыкой. Любое время года находит отражение в учебном процессе. Если наступила осень, то на занятиях мы слушаем «Листопад» Т.Попатенко и «Грустный дождик» Д.Кабалевского во II младшей группе. «Осенью» С.Майкопара и «Дождик» Е.Макшанцевой в I младшей группе. Тема зимы прослеживается в «Дед Морозе» Р.Шумана и «Вальсе снежных хлопьев» П.Чайковского во II младшей группе, «Зима» В.Карасевой в I младшей группе; весна и пробуждение природы находят отражение в «Подснежнике» В.Калинникова и песне «Зима прошла» Н.Метлова II младшей группе, «Весною» С Майкопара в I младшей группе; а тёплое лето в «Дождике и радуге» Г.Свиридова, «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой во II младшей группе.

Музыка учит детей «рисовать» воображаемые картины, слышать звуки природы. В этом помогает использование произведений изобразительного искусства.

В течение года тема природы находит отражение в музыкальных развлечениях. Осенью - это «Осенины». Зимой - игровая программа «Как Снеговик друзей искал», весной - это «Весенние развлечения», а летом: музыкально-спортивная«Лесная прогулка».

В основу каждого календарного развлечения входят музыкальные произведения, которые помогают сконцентрировать внимание ребёнка на художественном образе, помогают увидеть особенности каждого времени года, способствуют пониманию происходящих изменений в природе.

Осенью дети танцуют «Танец осенних листочков», играют в игру «Солнышко и дождик». Зимой превращаются в «Снежинок» и играют в игру «Саночки». Весной превращаются в «птичек» и играют в игру «Воробушки и кот»; а летом - становятся «бабочками» и «жучками», и танцуют «Танец цветков».

Также музыка учит передавать образы живой природы, зверей. Дети передают образы зайчиков и мишек, птичек и жучков, изображают ветер и капельки дождя. Дети учатся с помощью музыки передавать различные оттенки настроений, характеров (зайчик храбрый и трусливый, кошка ласковая и сердитая).

При слушании произведений о природе использую иллюстрации, художественное слово, т.к. это помогает развивать эстетические чувства, сопоставлять образы природы. Рассматривая иллюстрации, мы останавливаемся на отдельных изображениях, а потом вслушиваемся в музыку, ищем изобразительные моменты. Порой картины и музыка так дополняют друг друга, что не нужно и слов.

Ведь наша природа так красива, что никого не оставляет равнодушным. И музыка помогает раскрыть ещё ярче краски окружающего нас мира.