**Мимика и жесты.**

**Цели:** Побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (Жестов, мимики, движений и др.). Развивать воображение; умение самостоятельно проигрывать сначала в уме, а затем в действии цепочку заданных движений. Работа над развитием речи детей. Сохранять творческий характер театрализованной деятельности детей с помощью жестов, мимики, движений стремиться к созданию целостного художественного образа. Воспитывать культуру общения.

**Ход занятия:** Постарайтесь вспомнить все то, что мы проходили на прошлых занятиях.

**Артикуляционная гимнастика**

«Скажем волшебные слова «Чоки- чоки- чоки-чок! Поработай язычок!»

1. *«Заборчик»* Губы в улыбке, зубы сомкнуты в е естественном прикусе и видны.
2. *«Бублик»* («Рупор»). Зубы сомкнуты, Округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
3. *«Заборчик»- «Бублик». «Улыбка- «Хоботок».* Чередование положений губ.

**Игра «Печенье»**

Вот я вам даю печенье. Я не знаю с каким оно вкусом. Есть печенье свежее рассыпчатое, а есть старое, жесткое. Вам надо изобразить какое печенье вам досталось. Вот возьмите пожалуйста. Дети «берут», «благодаря», «разворачивают», «пробуют» (жевательные движения- вкусное, свежее; губы трубочкой, брови сдвинуты- старое; удивление- соленое, необычный вкус).

**Этюд «Прекрасный цветок».**

Теплый солнечный лучик упал на землю и согрел маленькое семечко. Из семечки робко проклюнулся росток. Из ростка начал расти прекрасный цветок. Вот он вырос, нежится на солнышке, представляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения:*

Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, выпрямляется корпус, руки поднимаются в стороны- цветок расцвел. Голова при этом слегка откидывается назад, медленный поворот вслед за солнцем.

*Мимика:*

Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

**Пальчиковые игры**

*Колокольчик*

Скрестили пальцы рук. Средний палец опустите вниз. Это язычок колокольчика. Когда он ударяет по стенкам колокола, то раздаются звуки. Послушайте, как поет мой колокольчик (Динь-дон, динь- дон). А теперь вы позвоните в свои колокольчики.

**Тренируем память .**Педагог кладёт на стол пять небольших предметов. Например: кольцо, цветной карандаш, мелкую игрушку (можно взять игрушку из киндер-сюрприза), прищепку и колпачок от ручки. Все эти предметы накрыты однотонной салфеткой. Дети не знают что там спрятано. Педагог ставит перед детьми цель: « У меня под салфеткой лежат различные предметы. Сейчас я убираю салфетку, и вы внимательно смотрите на эти предметы. Более того, вы должны запомнить, что там лежит и как это выглядит. Затем я снова закрою их салфеткой, а вы по памяти назовёте всё, что там лежит. Готовы? Тогда начали!» Педагог убирает салфетку и в течение примерно 30 секунд даёт возможность детям внимательно рассмотреть и запомнить предметы. По истечении отпущенного времени кладёт салфетку поверх предметов. Спрашивать по желанию.

**Артикулярная гимнастика.** « Скажем волшебные слова: Чоки-чоки-чоки-чок! Поработай язычок!»

Упражнение для развития подвижности губ:

1. Покусывание и почёсывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2.«Улыбка» - «Трубочка». Вытянуть вперёд губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3.« Пятачок». Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево вращать по кругу.

**5. Усвоение нового материала.** «Люди постоянно могут испытывать самые разные чувства. Вспомните, как мы ведём себя, когда нам весело?! Правильно, мы смеёмся. А А когда нас обижают?! Мы громко плачем.

А что мы делаем, если нас рассердить?! Мы будем ругаться!

А как вы думаете, можно ли жестами и мимикой показать, что чувствует человек?!»

Педагог предлагает детям на практике показать предложенное: радость, злость, раздражение, недовольство, обиду, блаженство другие.

**Минутка отдыха.** Игра «Солнечный зайчик». Дети принимают правильную осанку, руки на пояс(руки за голову, локти в стороны), спина прямая. Вместе с педагогом произносят слова:

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнатку.

Мы захлопает в ладошки,

Так рады солнышку.

Одновременно выполняют хлопки в ладоши над головой. Затем педагог зеркальцем пускает «зайчика» и говорит:

Скачут побегайчики,

Солнечные зайчики.

Мы зовём их - не идут,

Были тут, и нет их тут.

Дети следят за лучиком и на вопрос учителя: « Где зайка?» говорят и показывают рукой.

**Этюд. «Это я! Это моё!».** Ребёнок разговаривает с глухой бабушкой , которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: « Где Сёма?» (*называет имя играющего),* « Чьи это игрушки?», « Чья это книга?» и тому подобное. Ребёнок отвечает ей жестами.

**Усвоение материала. «** Я сварила много сказочно вкусного варенья и угостила вас.(*Дети облизываются.)* Вдруг вам попалась соль на язычок. Как вы себя станете вести?(*Дети хмурят брови, «плюются».)* Мне очень жаль. Как она туда попала?! Сейчас я угощу вас вкуснейшим тортом. Вы снова довольны. Покажите мне это.

В волшебном меню Феи для вас ещё кое-что найдётся. А вкусно это или нет, я смогу понять по вашим лицам.*(Дети могут показывать, как они едят перец, мороженое, конфеты и так далее.)»*

**Игра «волк и семеро козлят».** Цель игры- развитие высоты голоса и выразительности; совершенствование фразовой речи. Дети предварительно должны быть знакомы со сказкой, хорошо знать слова козы, волка и ответы козлят. Между детьми педагог распределяет роли и раздаёт маски. Начинает игра- инсценировка. Педагог обращает внимание детей на характер голосов. Коза и козлята должны говорить тоненьким , высокими голосами, а волк- сначала грубым и низким , а потом более высоким.

**Этюд «Великаны и гномы».** Положив руки на пояс, пяточком вместе, отведя носочки в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на свою ступню не перенося тяжесть тела на пятки.

**Выразительные движения и мимика.** Когда мы изображаем великанов на лице- годость и величие. Когда мы гномы-безмятежность и ребячество.

**Усвоение нового материала.** «Итак, сегодня я превращу вас в маленьких гномов.

Волшебной палочкой вращаю,

Всех вас я в гномов превращаю.

Гномы, в зеркало вглядись,

Все как один развеселись!

Ну-ка хватит веселиться,

Нужно всем нам разозлиться!

Ну, нельзя же вечно злиться,

Предлагаю удивиться!

А такое развлечение:

Покажите огорчение.

А теперь на карточках нарисуйте эти 4 чувства.

**Игра по сказке «Три медведя»**. Цель игры – развитие высоты голоса и выразительности; совершенствование фразовой речи. Педагог рассказывает сказку «Три медведя», затем предлагает детям инсценировать её. Выбирают трёх медведей: Михаила Ивановича, Настасью Петровну и Мишутку. Расставляют мебель и посуду. Педагог предлагает вспомнить, что говорили медведи. Педагог обращает внимание детей на то какими голосами они говорили.

**Этюд «Медведь в лесу».** Цель игры – развитие воображения. Ребёнок лежит ну полу в полусогнутом положении. Начинает изображать просыпающегося мишку.

Выразительные движения: поднимается с пола медленно неуклюже и при этом мягко рычит. Затем начинает ходить по «лесу» двигаясь по внешней стороне стопы. Ходит тихо, чтобы не нарушить тишину.

Вдруг начинается дождь. Ладошка ребёнка превращается в «дождик». Он говорит «кап-кап» одновременно тихо хлопает два раза в ладошки. Голос ребёнка тоже становится громче, и слова «кап-кап» произносятся чаще. Учащается работа ладошек.

Мимика: на лице сначала дрёма, удовольствие, затем удовольствие(реакция на дождь) ,недовольство.