

Игры на развитие умения входить в контакт

«**Давайте знакомиться**». Дети становятся парами лицом друг к другу и под музыку двигаются боковым галопом. По окончании звучания музыки смотрят сверстнику в глаза, подают руку и называют своё имя.

«**Разведчики**». Каждый ребёнок «связывается» глазами с кем-то в группе. При этом нельзя пользоваться жестами, словами. Когда возникают пары партнёров, им можно давать любое задание: поменяться местами, задать друг другу вопрос, пожать руку и т. д.

«**Приятные слова**». Дети сидят в кругу и передают эстафету («волшебную палочку»). При этом надо посмотреть в глаза партнёру справа и сказать ему что-то хорошее.

Игры на развитие интереса и внимания к партнёру по общению

«**Угадай, кто это?**» Упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (по договорённости) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.

«**Узнай, о ком говорю**». Дети стоят в полукруге. Кто-то (по желанию или по считалке) садится спиной ко всем членам группы. Он описывает по памяти внешний облик кого-либо из детей группы. Остальные узнают, кого описал ведущий. Тот из детей, кто первый узнал, о ком идёт речь, становится ведущим.

«**Подарки**». Дети свободно сидят на ковре. Каждый высказывается, что бы он хотел подарить сидящему рядом. Называется то, что могло бы по-настоящему обрадовать сверстника, которому сделали такой подарок. Тот, кому «подарили подарок», благодарит и объясняет, почему бы он порадовался этому подарку.

Игры на совершенствование невербальных навыков общения

«**Как говорят части тела**». Воспитатель даёт ребёнку разные задания
Покажи:

- как говорят плечи «Я не знаю»;
- как говорит палец «Иди сюда»;
- как ноги капризного ребёнка требуют «Я хочу»!, «Дай мне»!;
- как говорит голова «Да» и «Нет»;
- как говорит рука «Садитесь»!, «Повернитесь»!, «До свидания».

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.

«Превращение предмета». Детям предлагается «превратить» любой предмет в нечто другое, но не с помощью слов, а через целесообразные движения (действия). Например, линейку — в расчёску (причёсываться), в мороженое (есть), в зубную щётку (выдавливать пасту и чистить зубы) и т. д. В качестве предмета может быть использован стакан, тетрадь, карандаш, стул, мяч. «Превращать предмет» можно в индивидуальном и коллективном порядке. Не участвующие дети могут отгадывать.

«Возьми и передай»! Дети сидят на стульях, расставленных по кругу. Воспитатель рисует руками воображаемый предмет и передаёт его кому-либо из детей. Ребёнок, получивший его, выполняет с ним любое действие (например, подбрасывает вверх и ловит воображаемый мяч). Затем он передаёт этот предмет ребёнку, сидящему рядом, тот выполняет свои действия с воображаемым предметом.

Передача воображаемого предмета происходит по кругу. В игре участвуют 6-8 человек. В процессе игры предметы могут меняться либо ведущим, либо кем-то из детей.

«Кто быстрее займёт место». Дети сидят на стульях по кругу. Ведущий стоит в центре и подаёт различные команды: «Меняются местами девочки» (Меняются местами мальчики», «Меняются местами Тани», Меняются местами девочки в юбочках» и т. п.). Во время смены мест ведущий старается занять чьё-то место. Оставшийся без места становится ведущим. Упражнение выполняется в подгруппах по 10-12 человек.

«Четыре стихии». Дети сидят по кругу. Ведущий договаривается с ними: если будет произнесено слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперёд, «воздух» - поднять руки вверх, «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Игры для развития умения вести диалог

«Диалог». Подбираются произведения (стихи, рассказы), построенные на принципах диалога. Дети распределяют роли и читают произведения от лица героя, передавая интонационно характерные особенности героев.

Медведь

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| - Ты куда идёшь, медведь? | - Где поставишь ты её? |
| - В город ёлку присмотреть. | - В дом возьму к себе, в жильё. |
| - А зачем тебе она? | - Что ж не вырубил в лесу? |
| - Новый год встречать пора. | - Жалко, лучше принесу. |

Игры на развитие умения согласовывать свои действия с членами группы

«Групповой рисунок». Дети сидят за большим столом. У каждого ребёнка лист бумаги и набор цветных карандашей. По первому сигналу воспитателя дети начинают рисовать какой-либо сюжет. По следующему сигналу все участники одновременно передают свои рисунки сидящему слева, при этом получая справа начатый соседом рисунок. Ребёнку необходимо продолжить рисунок до очередного сигнала воспитателя.

«Разведчик и командир». В комнате расставлены стулья в произвольном порядке. Один ребёнок (разведчик) идёт через комнату, обходя стулья с любой стороны, а другой ребёнок (командир), запомнив дорогу, должен провести отряд тем же путём. В ходе игры дети меняются ролями. Выигрывает тот, кто сможет точно выполнить своё задание.

«Сделай фигуру». Дети держат в руках стулья. По команде ведущего («Круг», «Квадрат», «Овал», «Прямоугольник», «Треугольник») дети выстраивают стулья в виде заданной фигуры. После этого ведущий исправляет ошибки. Усложнение: можно ограничить время на построение фигуры (1-3 минуты).

«Неваляшка». Дети стоят в кругу с вытянутыми руками, плотно прижавшись плечами друг к другу. Один участник, находящийся в центре круга, изображает куклу-неваляшку. Он расслабился и покачивается из стороны в сторону. Дети в кругу руками поддерживают его.

«Удержать листок». Дети стоят в парах, им предлагается удерживать листок бумаги — лбами без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает пара, которая более длительное время удерживает листок.

Игры для развития способности эффективно взаимодействовать в общении

«Созвучные слова». Дети стоят в кругу, поочередно бросая друг другу мяч. Ребёнок, бросивший мяч первым, произносит какое-либо слово, например («мяч»), кто ловит, отвечает созвучным словом (например, «грач») и перебрасывает третьему и т. д. Если ребёнок не успел подобрать слово, он выбывает из игры.

«Споём песню». Дети разбиваются на небольшие подгруппы (4-5 человек). Каждая группа договаривается, какую песню будет исполнять. По сигналу ведущего каждая группа начинает петь задуманную песню. Выигрывает та подгруппа, которая смогла вовремя вступить и слаженно спеть

песню.

Игры для снятия психологического напряжения

«День наступает — всё оживает, ночь наступает — всё замирает».

Дети стоят врассыпную по группе. После того, как ведущий произносит первую половину зачина «День наступает — всё оживает», все участники движутся по площадке в хаотичном порядке (бегают, прыгают, танцуют, играют в догонялки и т. п.). Когда ведущий произносит вторую половину «Ночь наступает — всё замирает», все участники застывают в причудливых позах. Ведущий определяет двигающихся детей. Они выбывают из игры. В роли ведущего могут быть дети или воспитатель.

«Колокол». Дети стоят в кругу, взявшись за руки. Вдохнув, все вместе выбрасывают руки вверх, затем на выдохе, резко наклоняясь, опускают руки вниз и произносят «Бум!-м-м» (изображая колокол). Частоту ударов регулирует один из участников, выполняющий роль ведущего.