Занятие на тему

«ПОСИДЕЛКИ В РУССКОЙ ГОРНИЦЕ»

**Цель: 1.** Познакомить с одной из форм русских крестьянских поселениях в прошлом – посиделками, показать самобытность русского народа, проявляющуюся в мастерстве народных умельцев, в устном творчестве (песнях, потешках, плясках).

**2.** Воспитывать у детей уважительное отношение к национальному художественному наследию, стремление сохранять и обогащать его как бесценную сокровищницу прекрасного.

**Подготовка к занятию:**

1)разучить с детьми русские песни;

2) подобрать старинную народную игру, потешки, считалки, загадки;

3) сделать выставку изделий, выполненных в традициях народных ремёсел (кружева, прядение, вязание, роспись досок);

4) подготовить рассказ о технике выполнения этих изделий;

5) перед занятием затемнить окна, лампу поместить у стола, приготовить горницу к приёму гостей, используя стилизованные элементы русской избы (повесить расшитые рушники, вдоль стен расставить лавки); накрыть стол для гостей (самовар, угощения к чаю и т.д.).

Приглашение гостей. Величание (звучит музыка народной песни).

**Ход занятия:**

***Слово ведущей – хозяйки:*** проходите, гости дорогие (заходят участницы, каждая с работой). Гость на гость – хозяину радость. Просим в избу! Красному гостю – красное место. Не красна изба углами, а красна пирогами. Подруженьки, дорогие, проходите, садитесь на скамьи дубовые, будьте как дома. Спасибо, подружки, что пришли на посиделки.

В давние времена в каждом селе были свои посиделки. Роднило их одно, собирались, чтобы себя показать и на других посмотреть, переброситься частушкой, посоперничать в потешках и забавах, да умением и мастерством блеснуть.

На посиделки обязательно приходили с работой, чтобы напрясть пряжи из льна, шерсти, связать кружева, носочки, варежки. Любили русские народные песни «Ох, ты, ноченька, ночка тёмная», «Выйду ль я на реченьку» и другие. Сейчас мы услышим русскую народную песенку «Сронила колечко»

*Разговор продолжают участники*

***Света:*** а знаете, подружки, человек во все времена стремился украсить свой быт. «не то дорого , что красного золота, а то, что доброго мастерства», - гласит пословица.

***Лиля:*** народ творил из простого материала, дерева, глины, шерсти, льна, но ценность изделия умельцев определялась не ценностью материала, а мастерством и фантазией. Много талантливых мастеров было на русской земле.

*Исполняется русская народная песня «Красна девица вила кадерушки»*

***Вера:*** большой интерес представляют декоративные росписи. Росписью украшали свои дома, создавали бытовые вещи – расписную берестяную посуду, жестяные подносы, доски, сундуки и другие.

Посмотрите (показывает) роспись прялки. Детскую прялку дарили девочке её родители - «пусть приучается к работе». Большую прялку, красиво расписанную, преподносили выходящей замуж девушке.

*Исполняется песня «Прялочка».*

***Алина:*** роспись можно украсить досочки. Основным элементом росписи по дереву является разживка. Она чаще всего бывает белой. Узор состоит из ягод, цветов и различных листьев. В росписи встречается изображение птиц – петухов, фазанов, совушек, сказочной птицы – сирина. Завершается роспись нанесением приписок, чёрных или цветных травок (показывает расписную доску, узор на чистых досках).

*Дети исполняют частушки.*

***Даша:*** а знаете, девчата, что кружева появились ещё в 15 веке в Венеции. Они были очень красивы. Кружева носили в виде широченных воротников и манжет. Из них шились богатейшие женские платья и накидки, ими украшали мужские камзолы и облачения священников, обрамляли шляпы, перчатки, бельё, обивали мебель, катеты, даже стены гостиных и спален. Лёгкие и прозрачные, с тонкими узорами, и по сей день, кружева пленяют своей красотой.

***Ира:*** кружева можно плести иголкой. Его основные элементы, петелька большая и маленькая, резеда, уголок, ягодка, цветок и другое. Кружево особенно нежным получается из тонких ниток. Можно связать салфетки, воротнички, обвязать платочки (показывает игольное кружево).

***Аня:*** отгадайте-ка, подружки, мои загадки:

Спереди – шильце

Сзади – вильце

Сверху – синее суконце

Снизу – белое полотенце (ласточка)

Летит орлица по синему небу

Крылья распластала

Солнышко застлала (тучка)

Рук и ног нет,

А всех трясёт и качает (ветер)

***Ира:*** славится наша русская земля вышивальщицами. Вышивка – один из видов народного творчества. У многих народов с давних времён, из поколения в поколение передаётся это искусство. На узорах мы видим разнообразные орнаменты, цветы, сказочных персонажей, птиц, зверей. У вышивальщиц в разных краях и областях нашей страны свои излюбленные узоры, приёмы выполнения вышивок. Вышивкой украшают одежду, предметы быта и помещения. Каждая вышивка имеет своё название в зависимости от места её возникновения.

***Ведущая – хозяйка*** *приглашает гостей к столу:* гости дорогие, девицы пригожие, приглашаю вас к столу на чай душистый, прянички медовые. А кто хочет узнать как заваривать чай, - слушайте мои советы (даёт рецепт как заваривать чай на семи травах)

*Проводится игра «Жёлудь»*

***Света:*** отведали чайку да медку, а теперь вставайте в круг, в «Жёлуди» играть будем.

*Считалка:*

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собралися играть

Вдруг сорока прилетела

И водить тебе велела

*Водящий встаёт в круг, участники игры передают за спиной жёлудь и повторяют:*

«Гуси-лебеди летали,

Они жёлуди кидали и кричали

У меня, у меня!»

*Водящий должен отгадать, у кого из игроков находится жёлудь.*

*Затем фольклорная группа исполняет русские народные песни и хороводы.*

*Проводы гостей.*

***Ведущая:*** спасибо дорогие музыканты и певуньи!

***Света:*** играть – не уставать, не ушло бы дело!

***Люба:*** гостю – почёт, хозяину – честь.

***Ира:*** гость доволен – хозяин рад.

***Хозяйка:*** до свидания, гости дорогие! Чем богаты, тем и рады. Милости просим побывать у нас в следующий раз!