



Т. П. Елисеева

**ДЕТСКИЙ САД
И СЕМЬЯ:
современные формы
взаимодействия**

УДК 373.24.018.26

ББК 74.102

Е51

Рецензенты:

доцент кафедры методик дошкольного воспитания
Белорусского государственного педагогического универ-
ситета имени Максима Танка, кандидат педагогических
наук *Е. В. Горбатова*;

начальник отдела семейного воспитания и социаль-
ной защиты детства Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования», доцент, канди-
дат педагогических наук *Л. И. Смагина*

*Рекомендовано редакционно-издательским советом
Научно-методического учреждения
«Национальный институт образования»*

Елисеева Т. П.

Е51 **Детский сад и семья: современные формы взаи-
модействия: Пособие для педагогов учреждений,
обеспечивающих получение дошк. образования /
Т. П. Елисеева; Под ред. М. М. Ярмолинской. —
Мн.: Лексис, 2004. — 68 с.**

ISBN 985-6204-78-X.

В пособии раскрываются особенности взаимодействия до-
школьного учреждения и семьи в современных условиях, освещаются вопросы подготовки специалистов к решению этой проблемы, рассматриваются формы и методы организации партнерских отношений педагогов и родителей.

Адресуется воспитателям, социальным педагогам, психологам дошкольных учреждений; учителям начальных классов, преподавателям и студентам педагогических высших и средних специальных заведений.

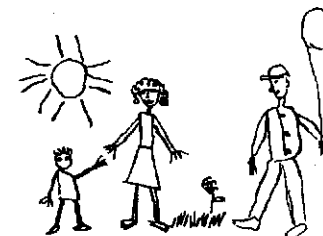
УДК 373.24.018.26

ББК 74.102

ISBN 985-6204-78-X

© Елисеева Т. П., 2004

© Оформление. ООО «Лексис», 2004



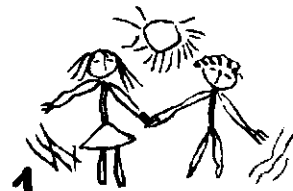
ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие национальной системы дошкольного образования направлено на создание оптимальных условий для физического и психического развития ребенка, обеспечивающих признание самоценности детства, успешный переход к обучению в школе. Осуществление этого требует интеграции семейного воспитания и дошкольного образования, перехода на качественно новые содержание и технологии образовательного процесса, изменения стиля и форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, что в итоге будет содействовать выработке общей стратегии действий по развитию личности ребенка, формированию общего образовательного пространства.

Организация образовательной среды при четком взаимодействии детского сада и семьи является своеобразным моделированием микросоциума. В этом случае совместная деятельность воспитателей, психологов, социальных педагогов и других специалистов с семьей выступает важнейшим фактором создания эффективной образовательной среды. Процесс организации образовательного пространства ребенка дошкольного возраста, как отмечает О. В. Артамонова, отличается личностно-ориентированным способом взаимодействия участников. Данные ценностные ориентиры обеспечивают развивающий характер среды [1], которая позволяет обменивать-

ся информацией, опытом воспитания ребенка, выработать общую программу действий, осваивать гуманистические и демократические принципы жизнедеятельности, выражающиеся в той или иной воспитательной позиции родителей и педагогов, их педагогической культуре.

Воспитатели совместно с другими специалистами выступают в роли организаторов нового культурно-образовательного пространства, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная семья. Работа специалистов с семьей переносится в плоскость культурно-образовательной деятельности, которая содействует развитию самосознания родителей, совершенствует их педагогическую позицию. В связи с этим актуализируется процесс поиска новых подходов к работе дошкольных учреждений с семьей и соответствующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка, успешное вхождение его в новый социум.



Глава 1

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

Реформирование системы образования, вызванное социокультурными, политическими и экономическими изменениями, не обошло стороной и ее начальное звено — дошкольное образование. Существенным образом изменилось отношение общества к семье как воспитательному институту. Пропаганда педагогических знаний, всеобщее обучение родителей перешли в более качественную форму работы с микросредой — «открытое» (или партнерское) взаимодействие участников образовательного процесса. Исследования Е. П. Арнаутовой, Д. О. Дзинтере, Л. В. Загик, Т. А. Марковой подтверждают переход к «открытому» взаимодействию дошкольного учреждения и семьи [8]. В связи с этим учеными изучались различные подходы к организации взаимодействия детского сада и семьи, специфика современной семьи, особенности детско-родительских отношений и методы коррекции, определялись наиболее эффективные формы работы (Е. П. Арнаутова, О. Л. Зверева, Л. М. Кларина, Р. К. Серезжникова и др.).

В нашей республике создана нормативно-правовая основа для развития социально-образовательной политики государства по отношению к семье, одной из главных целей которой является признание ее приоритета в становлении личности, обеспе-

чение семье прав и социальных гарантий. Согласно исследованиям С. С. Бубена, Л. И. Смагиной, В. В. Чечета [26], уже наметилась тенденция к развитию вариативной системы социально-образовательных услуг, в которой родители выступают в качестве заказчика, определяют направления работы образовательных учреждений. Эта система учитывает особенности становления личности ребенка, интересы семьи, специфику того или иного региона [5; 13; 21; 22].

Семья и дошкольное учреждение являются основными факторами социализации ребенка, взаимодополняющими друг друга, формирующими его социокультурное пространство. Их объединяют проблемы развития личности ребенка и условия организации образовательной среды. Так, например, с 1986 г. в сельской местности стали открываться разновидности комплекса «детский сад — школа»: ясли — сад — начальная школа, детский сад — базовая школа, детский сад — средняя школа. Деятельность этих учреждений обеспечивает преемственность при переходе от одной воспитательной ступени к другой.

Появление такого типа дошкольного учреждения, как Центр развития ребенка, обусловило повышение уровня образовательных услуг разного назначения: создание компенсирующих групп для детей с особенностями психо-физического развития, оказание различных видов консультаций, организация психолого-педагогической просветительской работы (клубы для родителей, семинары-тренинги, семейные педсоветы и др.). В Центре создаются благоприятные условия для самореализации личности ребенка, повышения профессионального уровня сотрудников, оказывается помощь родителям в вопросах взаимоотношения с детьми. Предполага-

ется также развитие сети образовательных услуг на платной основе с учетом пожеланий родителей.

Переориентация детского сада на запросы семьи ведет к гуманизации образовательного пространства и придает отношениям «открытый» характер.

В отечественной педагогической литературе по проблемам «открытого» взаимодействия семейного и общественного воспитания определено три вида связей: детский сад — семья, семья — детский сад, партнерство (Т. М. Коростелева, А. А. Петрикевич). Первые два вида рассматриваются как компенсирующая связь, устанавливаемая посредством оптимизации влияния семьи на ребенка через развитие педагогической культуры родителей, оказание различных видов помощи, включение родителей в образовательный процесс. Третий вид связи — «открытая» модель дошкольного учреждения, предполагающая непосредственное участие родителей в качестве партнеров в воспитании детей дошкольного возраста. Ее характерной особенностью является партнерское взаимодействие педагогов, родителей, различных организаций, базирующееся на осознанном участии в этом процессе. Наибольший педагогический эффект «открытого» взаимодействия связан с планированием совместной деятельности, организацией образовательной среды, обеспечивающей развитие ребенка.

К общим параметрам модели семейно-общественного воспитания относятся: организация общения детей по типу многодетной семьи; создание условий для проигрывания различных социальных ролей и установление социальных контактов; обеспечение индивидуализации в образовательном процессе; налаживание партнерских отношений между родителями и педагогами; построение личностно-ориентированной модели общения между взрослыми-

ми и детьми; организация предметно-пространственной среды в зависимости от интересов и уровня развития ребенка [17].

Включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения обусловлено личной ответственностью за воспитание ребенка, осознанием собственной значимости в его развитии, возможностью представлять более объективную картину развития своего ребенка.

Рассматривая взаимодействие дошкольного учреждения и семьи как двусторонний процесс, В. П. Дуброва, Т. М. Коростелева и другие ученые отмечают возможные позиции родителей и педагогов в этом процессе. Они придерживаются той точки зрения, что участие родителей может проявляться в качестве *наблюдателей, активных наблюдателей и партнеров*.

Родители-наблюдатели посещают группы, получают информацию о том, что они будут наблюдать, и обсуждают увиденное с педагогической командой. Родители в роли активных наблюдателей периодически принимают участие в педагогическом процессе. Им дается информация о том, как лучше организовать занятия с детьми, и др. Родители-партнеры систематически принимают участие в воспитательном процессе, совместно с педагогами вырабатывают программу сотрудничества, составляют график участия в ней.

Как отмечают А. А. Петрикевич и М. М. Ярмолинская [28], такое тесное и доверительное взаимодействие в значительной степени определяется позицией самих профессионалов. Поведение педагога-профессионала во многом зависит от того, какую роль он играет в отношениях с родителями ребенка. Авторы рассмотрели наиболее часто практикуемые модели таких отношений, выделили наиболее

характерные черты. Основой для этого послужила степень участия родителей в отборе целевых, содержательных и процессуальных компонентов образовательной программы для их ребенка. Условно данные модели были обозначены как «экспертная», «трансплантантная» и «потребностная».

«Экспертная» модель. Педагоги используют эту модель в тех случаях, когда берут на себя роль главных экспертов во взаимодействии с родителями. Особенностью таких отношений является то, что воспитатели осуществляют тотальный контроль над всем и сами принимают все решения. Они отбирают ту информацию, которая, по их мнению, нужна родителям. В этой модели роль родителей принимается во внимание постольку, поскольку они необходимы для выполнения инструкций, которые дает профессионал в отношении воспитания и обучения детей, что позволяет ему достичь поставленной цели. Точки зрения родителей, их интересы, чувства, необходимость совместных действий во внимание не принимаются, поскольку рассматриваются как второстепенные для решения поставленных профессионалом задач.

Таким образом, «экспертная» модель не предполагает активного участия родителей. Не удивительно, что родители в рамках такой модели взаимодействия, во-первых, часто избегают обращаться с вопросами к профессионалу, что ведет к обоюдному непониманию. Во-вторых, подобный подход может вызвать у родителей скорее чувство зависимости, чем усилить чувство компетентности, способность и потребность самим помочь ребенку. В результате родительские ожидания могут выражаться в требованиях к профессионалу практиковать именно эту модель, даже если тот иногда переходит границы своей компетенции. Удобство этой модели для про-

фессионала состоит в том, что она повышает его самооценку и статус, а также защищает от «внешней угрозы» в виде родительской критики.

Отрицательный аспект «экспертной» модели состоит в том, что, отказываясь принимать во внимание родительскую точку зрения, любые альтернативные взгляды, педагог начинает рассматривать ребенка с какой-либо одной стороны и игнорировать его как целостную личность, а равно и игнорировать реальные проблемы, которые испытывают родители.

«Трансплантантная» модель. Педагоги пользуются этой моделью, когда, с одной стороны, считают себя главными экспертами во взаимоотношениях с родителями, но, с другой — признают также полезность участия родителей во взаимодействии, рассматривая их как некое средство, ресурс для достижения ими же поставленных целей. Они согласны с тем, что часть прерогатив, которые раньше принадлежали профессионалу, могут быть как бы «выкопаны» и с пользой «пересажены» в семью. Свою роль профессионалы видят в «трансплантации» в семью только отдельных умений и навыков работы с детьми при сохранении контроля над принятием решений, как это было в «экспертной» модели.

Педагог остается главной фигурой: он определяет цели, задачи и методы воспитания. Тем не менее, работая по этой модели, профессионал признает, что родители желают помочь своему ребенку, имеют для этого возможности и нуждаются в специальных навыках, которые обеспечат движение ребенка вперед. Подобное признание даже относительной компетентности родителей призвано усилить их самоуважение и активность в оказании помощи своему ребенку. Так как родители частично участвуют в оценке результатов занятий с детьми,

то вероятность, что многие реальные аспекты проблем, которые волнуют родителей, будут профессионалом упущены, снижается.

«Трансплантантная» модель способствует также укоренению в обществе мнения о том, что продолжительные контакты родителей с детьми усиливают положительные результаты в обучении и воспитании. Использование данной модели требует от воспитателя определенных умений в налаживании общения с родителями. Важно, чтобы он умел не только «инструктировать» родителей, но и поддерживать с ними положительные контакты.

Подобное смещение акцентов во взаимоотношениях родителей и профессионалов призвано снизить родительскую неудовлетворенность, непонимание. Существенная проблема, которая при этом возникает, — это стремление некоторых педагогов рассматривать родителей как некую однородную массу. В результате появляется реальная опасность игнорирования индивидуальности семей, их специфики (так, к семье могут быть предъявлены завышенные требования), а в итоге — обоюдное непонимание, а то и враждебность, что не позволяет оказать им необходимую помощь.

«Потребностная» модель. Профессионалы, использующие эту модель, основной целью своей деятельности ставят удовлетворение потребностей семьи. Они рассматривают родителей как главных заказчиков и потребителей их услуг. В сфере взаимоотношений родителей и профессионалов принятие решений находится под контролем родителей. Роль же педагога состоит в том, чтобы предоставить родителям целый ряд возможностей и снабдить их необходимой информацией, из которой они могут выбрать нужную. В этой модели профессионал уважает родителей и признает их компетенцию.

Переговоры в контексте взаимного уважения являются нормой. При этом под переговорами понимается такой процесс общения, в котором и профессионал, и родители стараются достичь общего согласия.

Задача педагога — выслушать и постараться понять точку зрения родителей, их цели, ожидания, возможности и помочь им принять реалистичное и эффективное решение. Вполне очевидно, что этого нельзя достичь, если не организовано такое взаимодействие, которое основано на открытом и честном сотрудничестве и свободном обмене информацией.

Преимущество «потребностной» модели состоит в том, что у педагога меньше соблазнов относиться к родителям как к гомогенной группе. Работа строится таким образом, что естественным и необходимым элементом становится разнообразие подходов к решению индивидуальных проблем как ребенка, так и родителей. Используя данную модель, невозможно имитировать эффективность предоставляемых семье услуг.

Одна из важных идей этой модели состоит в том, что значимость педагога определяется не его профессиональным статусом, а той реальной работой, в процессе которой он налаживает переговоры и оказывает помощь семье в поисках решений вопросов воспитания и обучения детей.

Особый интерес представляют причины, по которым обе стороны прибегают к той или иной модели взаимодействия. Авторы делают вывод, что педагог, практикующий первую или вторую модель, склонен (по различным причинам) воспринимать ребенка вне контекста семьи. Родители, которые удовлетворяются этими моделями сотрудничества, скорее всего предпочитают перекладывать часть своей ответственности за ребенка на плечи профессионала [28].

Организация двустороннего взаимодействия и построение «открытой» модели дошкольного учреждения предполагают:

- изучение спроса населения в своем микрорайоне на виды образовательных услуг;
- создание банка требуемых услуг по воспитанию и обучению детей со стороны родителей;
- информирование населения о направлениях деятельности дошкольного учреждения и его возможностях: типе, профиле, программно-методическом, материальном обеспечении, кадровом потенциале и др.;
- дифференциацию сети дошкольных учреждений в регионах по удовлетворению запроса родителей и развитию преемственности в системе взаимодействия «дошкольное учреждение — семья — школа», где семья выступает связующим звеном, целью конструктивного взаимодействия двух звеньев системы образования;
- преобразование дошкольного учреждения в социально-педагогический, психологический, научно-методический, культурный центр по работе с семьей [10; 17].

Таким образом, модель «открытого» детского сада создает предпосылки для включения во взаимодействие большого числа семей, представителей различных организаций, лиц различных профессий, разного социального статуса, содействует развитию системы образовательных услуг, переориентации на запросы родителей в вопросах воспитания ребенка, его интересов, укрепления взаимоотношений. Выступая в качестве заказчика на услуги в образовании, родители определяют специфику и направления работы на локальном уровне социокультурного пространства, а также получают возможность для активного включения в те или иные виды деятель-

ности. Особенность «открытого» взаимодействия заключается в том, что изменяется характер связей и ролей по отношению к ребенку, определяются новые и более эффективные формы сотрудничества.

В настоящее время накоплен богатый опыт организации различных форм работы с родителями (В. И. Безлюдная [3], В. С. Богословская [4], В. П. Дуброва [10], Л. Г. Емельянова [11], Л. В. Загик [12], О. Л. Зверева [14], А. А. Петрикевич [20], А. М. Счастливая [24] и др.)

Типичный пример классификации форм работы с семьей в 80-е гг. представлен А. М. Счастливой. Она выделила три основные группы форм работы с семьей: индивидуальные, коллективные, наглядно-информационные. К *индивидуальным* формам относятся посещения на дому, беседы с родителями, консультации; к *коллективным* — общие и групповые собрания, университеты педагогических знаний для родителей, родительские конференции, посвященные обмену опытом, диспуты, дни открытых дверей, школу молодой семьи, клубы, консультации, вечера вопросов и ответов. *Наглядно-информационные* формы предполагают оформление уголков для родителей, папки-передвижки, рукописные журналы, библиотечки для родителей, выставки литературы.

Анализируя возможные пути взаимодействия с общественностью, А. М. Счастливая предложила развивать такое направление работы, как шефские связи, выступления в средствах массовой информации по актуальным вопросам воспитания и обучения детей, принятие совместных решений при планировании работы коллективами детских садов и предприятий. В последующие годы в отечественной педагогике произошло переосмысление подходов к работе с семьей, расширился опыт взаимодействия

не только за счет совершенствования образовательного процесса, но и за счет запросов современной семьи на образовательные услуги в условиях изменяющегося социума.

В. П. Дуброва к *индивидуальным* формам работы с семьей отнесла беседы, консультации, посещения на дому, поручения и др.; к *коллективным* — собрания, встречи-вечера, круглые столы, тренинги, праздники, развлечения, совместные выставки, дни открытых дверей, школы для родителей, родительские конференции, семейные педсоветы (у родителей дома). *Наглядно-информационные* формы представлены организацией рекламы, выставок и др. Критериями эффективного использования тех или иных форм являются: проявление искреннего интереса родителей к занятиям; активное их участие в анализе педагогических ситуаций, дискуссиях, вопросы к педагогам по проблеме воспитания ребенка.

Анализ форм и методов работы с родителями в современных условиях демонстрирует более дифференцированные подходы. Выделены организованные и стихийные методы образования родителей [19]. Л. Г. Петряевская к *стихийным* методам относит наблюдение чужого и собственного опыта, рефлекссию его интерпретации, обсуждение, «живые контакты» с другими родителями, средства массовой информации, книги, журналы, кино и др. Особое значение придается неформальным каналам получения информации: разговору, слухам, критическому анализу. К *организованным* методам отнесены все традиционно выделяемые в педагогической литературе формы работы с семьей. С учетом сложностей развития современной семьи, связанных не только с педагогическими, но и социально-экономическими, бытовыми проблемами, намечается

адекватная профессиональная поддержка родителей и детей.

Относительность родительского знания, их образовательный уровень и уровень личностного развития обуславливают гибкость в использовании педагогами тех или иных форм работы с семьей и их содержательное наполнение. Так, например, родители «группы риска» требуют более длительного подготовительного этапа (диагностика, наблюдение, обследование и др.) до включения в совместную деятельность. Ситуация субъект-субъектных (в отличие от субъект-объектных) отношений в совместной деятельности педагогов, родителей и детей является наиболее оптимальным решением в развитии партнерских связей. Основная ценность образования родителей, как отмечает Л.Г. Петряевская, — гарантированное развитие ребенка. В связи с этим наиболее эффективны те формы работы с семьей, которые «ориентированы на актуальные, значимые проблемы, влияющие на развитие детей: развитие родительской рефлексии; акцент на эмоциональной стороне жизни родителей, их личностном опыте, интерпретации с этих позиций жизненных проблем; подвижность образовательных программ; вариативность содержания, форм, методов образования родителей; отказ от нравочечений; консолидация родителей в процессе деятельности и др.» [19. С. 16].

А. А. Петрикевич рассмотрена тесная взаимосвязь используемых форм и методов работы с этапами становления партнерских связей с семьей (от знакомства до более сложной, высокоорганизованной группы — клуба, основанного на гуманистических и демократических принципах жизнедеятельности). Впервые была зафиксирована микрогрупповая форма работы педагога с семьей (подгруп-

пы с разными уровнями готовности к партнерскому взаимодействию) [20].

Обобщение опыта работы дошкольных учреждений г. Жодино показывает, что системная, последовательная работа с родителями ведет к формированию инициативной группы родителей-добровольцев. Как правило, такие группы объединяются в клубы. Клубы объединяют родителей разных взглядов, позиций, что ведет к использованию и различных методов работы. При формировании инициативной родительской группы и организации клубов педагоги:

- проводят опрос родителей, близких родственников по различным проблемам;
- организуют совместную деятельность (праздники, выставки и др.), где родители получают возможность реализации творческих идей, развития педагогического потенциала;
- анализируют материалы по проблемам развития детей, обусловленным особенностями семейного воспитания, и предлагают услуги для их разрешения;
- рекламируют возможные услуги дошкольного учреждения с последующим выбором родителями соответствующей программы;
- осуществляют с учетом просьб родителей их объединение в клубы по общим проблемам развития детей.

После определения программы деятельности клуба педагоги работают над созданием условий, обеспечивающих совместную деятельность. В процессе знакомства устанавливаются доверительные отношения, которые можно назвать неформальными. Задача педагогов — организовать образовательную среду, культивирующую уважение личности, бесконфликтные отношения, умение сосуществовать

рядом с другими, активизировать воспитательный потенциал родителей, совершенствовать их позицию как воспитателей и партнеров. В то же время каждый участник должен чувствовать себя защищенным, уверенным в своей способности поддерживать и развивать опыт общения, преобразовывать собственную ситуацию жизнедеятельности. Педагоги вводят родителей в активную деятельность (наблюдатели, активные наблюдатели и партнеры). Лишь после усвоения норм гуманистического общения и взаимодействия в «специальной» социально-педагогической деятельности родителям предлагают моделировать различные ситуации.

Под «специальной» социально-педагогической деятельностью подразумеваются игровые методики взаимодействия в соответствии с обозначенными образовательными целями и ценностями. Если клуб формируется из опытных родителей-добровольцев разных групп, то вполне уместно организовать встречу для установления нового знакомства. Этап знакомства может осуществляться на протяжении нескольких встреч с учетом занятости родителей, совместного распределения времени общения, особенностей организации воспитательного процесса дошкольного учреждения и других факторов. Наиболее интересно проходят встречи с демонстрацией иллюстраций деятельности (фотографии, коллажи и др.), когда проявляется искренний интерес к индивидуальности каждого родителя и ребенка, когда нет заорганизованности и формальности, «докладчиков и содокладчиков». Во время таких мероприятий происходит взаимообмен информацией, преодолеваются барьеры в общении, формируется общее поле интересов.

В ходе деятельности клуба программа и пути ее выполнения могут уточняться. Совместными уси-

лиями педагогов и родителей определяются цели и задачи, разрабатывается план работы. Уточняются временные интервалы реализации замыслов, их содержание, осуществляется самоопределение и добровольный выбор наиболее интересного и актуального для них вида деятельности, распределяются функции и ресурсы (технические, материальные, человеческие и др.).

Огромное значение в работе клуба придается рефлексии, способствующей развитию конструктивности осмысленности в совместной работе. Благодаря анализу фиксируется дистанция между заявленными проблемами и их решением, осмысливается процесс и результат работы, что может найти отражение в изменении внутренней позиции родителей, способах организации совместной деятельности с детьми, продуктах сотворчества и т. д.

Организация клуба для родителей и вместе с родителями — одна из форм социально-педагогической работы детского сада. Деятельность клуба содействует определению условий, адекватных потребностям развития ребенка и его ближайшего окружения, личностному росту, является одним из путей формирования педагогической культуры родителей. Организация клуба в процессе педагогической деятельности — воспитателей и других специалистов — направлена на развитие новых форм общественных отношений в системах «человек — человек» и «человек — среда», утверждение новых подходов к организации социокультурного пространства ребенка и его ближайшего окружения.

После реализации поставленных целей и задач педагогам уместно провести анализ работы совместно с родителями и администрацией учреждения, сравнивая предложения и запросы, имевшие место в начале года, с полученными результатами. Жела-

тельно, чтобы процесс анализа результатов работы был максимально индивидуализированным. Необходимо уточнить причины возникновения возможных проблем и неудач. Технология данной работы может быть следующей: для каждого родителя подготовить два листа бумаги (формат А4) и предложить записать на одном листе факторы, благоприятствующие реализации замыслов, а на другом — мешающие. После окончания этого этапа работы разместить индивидуальные листы на два ранее вывешенных на стене листа ватмана (один — что помогало, другой — что мешало) и провести совместный анализ. В ходе анализа педагогам необходимо удерживать себя от лишних оценок, обращаться к фактам, демонстрировать родителям опыт конструктивного сотрудничества, уважения, признавать их право на собственное мнение и ошибки. Организуемая таким образом среда должна нацеливать родителей на высказывание собственных суждений и стимулировать личностный рост.

Клубная работа позволяет преодолеть отчужденность между родителями и педагогами, взрослыми и детьми, понять сущность проблемы взаимодействия детского и взрослого сообществ, дает больше возможностей в налаживании обратной связи, приобретении новых знаний. Клуб является одной из эффективных форм развития педагогической культуры родителей, укрепления родительско-педагогической общности. Клубы организуются в соответствии с запросами семьи на воспитание ребенка, с учетом личностных особенностей конкретных родителей и профессионального потенциала педагогов.

Однако, как показывают исследования В. П. Дубровой, Т. М. Коростелевой, Г. И. Куцебо и других ученых, в массовой практике имеют место объективные и субъективные трудности в развитии отноше-

ний между дошкольным учреждением и семьей. К ним можно отнести:

- эмпиричность, бессистемность работы воспитателя с семьей;
- слабый учет запросов семьи и потребностей в воспитании ребенка, недостаточную осознанность воспитателями позиции родителей как заказчиков образовательных услуг;
- отсутствие банка данных требуемых услуг в дошкольном учреждении по вопросам воспитания, обучения детей;
- недостаточную рекламу деятельности дошкольного учреждения в вопросах воспитания детей и работы с родителями;
- слабую дифференциацию в подходах к работе с семьей;
- недостаточные знания и умения педагогов в работе с семьей;
- несформированность системы партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями;
- низкий уровень педагогической культуры родителей;
- потребность дошкольного учреждения для работы с семьей в узких специалистах, в том числе социальных педагогах.

В исследованиях В. П. Дубровой, Т. М. Коростелевой представлены интегративные модели взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, где огромная роль в его организации отводится деятельности социального педагога.

В научной литературе даны различные определения понятия *социальный педагог*. Так, по В. В. Чечету, социальный педагог — это специалист, который осуществляет социальную защиту каждого человека, его прав и интересов, оказывает необходимую помощь, содействует гуманизации отноше-

ний между людьми, развивает в людях высшие идеалы — добро, милосердие, любовь и сопереживание [27]. Г. А. Бутрим считает социального педагога специалистом по воссозданию социокультурного воспроизводства человека, способствующего построению партнерских отношений, расширяющего границы социальных связей со средой, ориентирующего на развитие личности ребенка [6].

Социальный педагог — это исследователь семьи, всего социума, в котором вращается ребенок. Он изучает запросы современной семьи на воспитание и обучение, организывает «открытое» взаимодействие детского сада и семьи, координирует деятельность по созданию образовательной среды, развитию родительской инициативы в вопросах воспитания детей, совместно с другими специалистами реализует программы сотрудничества детского сада и семьи. Такие программы должны способствовать укреплению семьи, формированию партнерских взаимоотношений между родителями и детьми, развитию педагогического потенциала родителей и др.

Педагогическим содержанием социально-педагогической работы с семьей является формирование гуманистических взглядов, развитие способности к сотрудничеству, самовоспитанию и социальной активности; коррекция поведения ребенка и поддержка семьи в сложной ситуации, воспитание социально значимых качеств, обеспечивающих успех социализации и жизнедеятельности в обществе. В социально-педагогической деятельности используются такие педагогические методы, как метод:

- формирования сознания (индивидуального и группового в их взаимосвязи);
- формирования образа действия;
- социального научения;
- социальной перспективы;

- включения в коллективную деятельность;
- закрепления положительного опыта деятельности;
- педагогической коррекции.

Наиболее ярким примером эффективной организации деятельности социального педагога в условиях детского сада является социально-педагогическая работа дошкольных учреждений, использующих технологию «Первый шаг» [9]. В таких дошкольных учреждениях работа с родителями рассматривается как многосторонний процесс, предполагающий их участие в планировании программы совместной деятельности и ее реализации. С этой целью в 1997 г. в штаты введены координаторы совместной социально-педагогической деятельности родителей, педагогов, психологов, администрации и др. — *социальные педагоги*. С их помощью осуществлен переход всего педагогического коллектива к системной, последовательной работе с родителями. Они обеспечивают «открытое» взаимодействие с ответственностью и постепенное формирование новой образовательной модели «детский сад — семья», «детский сад — семья — школа». Социальный педагог, расширяя границы деятельности, привлекает различных специалистов, заинтересованные организации для решения проблем семьи и развития личности ребенка. Он обеспечивает создание воспитательной среды, адекватной потребностям развития ребенка.

К условиям успешной работы социального педагога в дошкольном учреждении можно отнести: учет специфики развития каждой семьи на различных этапах ее становления, оптимизацию взаимоотношений между ее членами, укрепление и развитие культурных традиций и традиций воспитания в семье. В целях эффективной реализации своей дея-

тельности социальный педагог осуществляет социальную диагностику; разрабатывает и реализует программу помощи семье, культурно-образовательные программы; формирует правовую культуру родителей, содействует предупреждению физического и психологического насилия в семье по отношению к ребенку и, в случае необходимости, подключает систему быстрого реагирования.

Диапазон деятельности социального педагога охватывает различные категории семей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке: конфликтные, неполные, молодые, многодетные, страдающие от асоциальных проявлений со стороны ее членов и др. Следует подчеркнуть, что наличие социальных педагогов, равно как и психологов, в дошкольном учреждении, безусловно, оптимизирует взаимоотношения с родителями, однако данная деятельность может осуществляться и воспитателями дошкольных учреждений. Можно выделить следующие этапы работы дошкольного учреждения с семьей:

- знакомство с родителями;
- изучение семьи и ее социального заказа;
- демонстрация своих образовательных возможностей;
- выбор форм работы с родителями;
- реализация замыслов;
- коррекционная работа и вовлечение родителей в деятельность дошкольного учреждения;
- участие родителей в жизни детского сада в разном качестве (наблюдателей, активных наблюдателей, волонтеров).

Координация усилий двух социальных институтов — семьи и детского сада — в вопросах развития ребенка дошкольного возраста способствует оздоровлению и укреплению семьи, построению партнер-

ских отношений, расширяет границы социальных связей образовательного пространства, а также содействует развитию новых технологий, обеспечивающих успешную организацию, управление в системе взаимодействия «детский сад — семья». Они представляют собой совокупность воспитательных и социальных технологий, направленных на разностороннее развитие личности ребенка, преобразование его окружающей среды.

В педагогической науке *воспитательные* технологии являются подсистемой педагогических технологий. Н. К. Катович определяет их «как совокупность средств и методов осуществления воспитательного процесса для достижения цели педагогического взаимодействия [23]. *Социальные* технологии рассматриваются как средства для полного использования творческих, интеллектуальных способностей человека в соответствии с целями и смыслом человеческого существования. Они представляют собой способ организации и упорядочения целесообразной практической деятельности, совокупность приемов, направленных на определение или преобразование социального объекта. Выступают они в двух формах: как проект, содержащий процедуры и операции, и как сама деятельность, построенная в соответствии с этим проектом [25].

Социальные технологии в педагогической работе могут быть общими и частными. Общие технологии представлены диагностикой, профилактикой, адаптацией, реабилитацией, коррекцией, социальной терапией, проектированием, посредничеством, консультированием и др. Частные технологии представлены процедурами оказания помощи конкретной категории, в данном случае семьям, нуждающимся в психолого-педагогической, социальной, правовой поддержке, в том числе и в кризисных

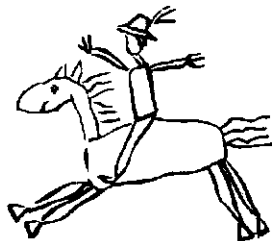
ситуациях, а также детям в налаживании общения со сверстниками.

Учитывая комплексный характер социальных технологий и опираясь на исследования в области развития современных педагогических технологий, можно определить *социально-педагогические* технологии как совокупность средств и методов, обеспечивающих эффективную организацию образовательной среды в процессе субъект-субъектного взаимодействия с целью развития личности ребенка. Они содействуют его успешной социализации и развитию ближайшего окружения.

В работе с семьей можно выделить следующие подсистемы социально-педагогических технологий:

- управления взаимодействием в системе «детский сад — семья», технологии информационного обеспечения и рекламы;
- организации совместной деятельности;
- коррекционные;
- быстрого реагирования.

Использование социально-педагогических технологий в работе дошкольного учреждения способствует построению «открытой» образовательной модели «детский сад — семья», формированию более тесных связей между различными социальными институтами с целью развития личности ребенка дошкольного возраста, а также преобразованию его ближайшего окружения.



Глава 2

ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ «ОТКРЫТОГО» ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Организация совместной деятельности детского сада и семьи — достаточно сложный процесс, поскольку предполагает личностную и профессиональную готовность специалистов к принятию и освоению новых подходов к своей деятельности, развитие перспектив образовательного пространства, выбор ценностей при организации образовательной среды.

Важным направлением в подготовке специалистов для работы с семьей в современных условиях является организация совместной деятельности самих педагогов путем реализации образовательных программ. Традиционно под образовательной программой для специалистов подразумевается какой-либо документ, определяющий содержание профессионального обучения и развития, личностный рост, формирование общей культуры. В данном случае программа включает в себя педагогические цели, задачи, которые могут быть представлены конкретными «шагами» деятельности. В образовательной программе для специалистов также определены основные формы и методы работы, сроки реализации и ответственные за выполнение тех или иных ее положений.

Цели и задачи образовательной программы, ее содержание, сроки деятельности определяет педагогический коллектив после подведения итогов за предыдущий учебный год (в форме педсовета, круглого стола, любой другой форме рефлексивной деятельности). Предлагаем следующий сценарий организации творческого процесса написания программы по совершенствованию профессионального мастерства специалистов дошкольного учреждения на год (или другой срок):

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

I этап

Цель: определение содержания методической работы по совершенствованию профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения № ... на 2003/04 учебный год.

Необходимое оборудование: стулья для участников размещены по кругу, лист ватмана, маркеры, скотч.

Содержание работы:

1. Методика «Корзина нереализованных идей».

В начале встречи ведущий (заместитель заведующего по основной деятельности или социальный педагог) предлагает педагогам вспомнить и назвать самые важные идеи, которые, с их точки зрения, остались не решенными за прошедший период и которые необходимо реализовать. Ведущий фиксирует высказывания на листе ватмана для последующего обсуждения.

2. Ранжирование.

На основе высказываний проводится упорядочение (ранжирование) идей, т.е. выбираются повто-

ряющиеся или похожие идеи, возможно, дополняются и на основании этого формируются рабочие подгруппы педагогов (не более восьми человек каждая).

3. Работа в педагогических мастерских.

Необходимое оборудование: отдельные помещения или просторная комната с соответствующим количеством стульев и столов, листы ватмана и маркеры.

Ведущий сообщает следующее задание: каждой подгруппе необходимо проработать свою идею, а затем представить на общей презентации (время — 35—40 мин). Микрогруппы расходятся по педагогическим мастерским — рабочее место каждой микрогруппы. Желательно, чтобы работа проходила в разных помещениях и участники не мешали друг другу.

Возможный вариант оформления идей педагогов и «шагов» по их реализации:

Название программы деятельности

Цель:

Этапы и сроки реализации	Содержание работы	Ответственные	Участники взаимодействия

После полуторачасовой работы организаторы могут предложить чай или кофе-паузу (5 — 10 мин).

4. Презентация и обсуждение результатов микрогрупповой деятельности (можно обозначить регламент выступлений).

5. «Дружеское рукопожатие».

Ведущий предлагает участникам подойти друг к другу, пожать руки и поблагодарить за совместную деятельность и общение.

Э т а п

Цель: определение содержания методической работы по совершенствованию профессионального мастерства педагогов дошкольного учреждения № ... на 2003/04 учебный год.

Необходимое оборудование: результаты микрогрупповой деятельности прошлой встречи размещены на стене таким образом, чтобы были доступны для просмотра. Стулья участников размещены по кругу. Восемь стульев (на одну подгруппу) образуют внутренний круг — «аквариум», т. е. круг в круге; листы бумаги форматом А4 и маркеры для индивидуальной работы внешнего круга.

Содержание работы:

1. «Аквариум». Получение обратной связи.

Ведущий приглашает участников разместиться прежними подгруппами. Необходимо собрать воедино программы микрогрупп таким образом, чтобы получилась логически выстроенная программа работы дошкольного учреждения по совершенствованию профессионального мастерства специалистов в условиях «открытого» взаимодействия (детский сад — семья) на год.

Затем ведущий предлагает каждой группе определить своего эксперта. Эксперты формируют группу внутри круга — «аквариум». Задача «аквариу-

ма» — поочередно прокомментировать результаты работы педагогических мастерских, внести возможные предложения или дополнения. «Внешний круг» на отдельных листах бумаги фиксирует предложения «аквариума» для своих подгрупп. Собранные идеи уточняются с учетом предложений экспертов.

2. Работа в педагогических мастерских.

Группы, по мере необходимости, дополняют свои программы (10—15 мин). Эксперты помогают сделать смысловую увязку идей.

3. Презентация общей программы.

После микрогрупповой работы участники размещаются в общем холле и поочередно представляют результаты своей работы.

Вариантом получения обратной связи, взаимобмена и профессионального сотворчества при подготовке специалистов и планировании работы является методика «Обмен инициативами».

Цель: актуализация педагогического потенциала специалистов посредством взаимобмена и сотворчества.

Необходимое оборудование: маркеры, листы бумаги форматом А4, скотч.

Содержание работы:

1. Определение поля проблем.

Ведущий предлагает каждому участнику записать на отдельных листах бумаги актуальные вопросы или проблемы их педагогической практики, разрешение которых содействовало бы формированию «открытой» образовательной системы (10—15 мин). Работа заканчивается поочередным представлением материалов (до 3 мин).

2. Обмен мнениями.

Ведущий дает задание участникам ознакомиться с листами записей вопросов или проблем друг друга и высказать свое мнение. Педагоги передают свои листы по кругу. Тот, кто получает новый лист, прочитывает его, письменно вносит предложения и передает его следующему педагогу. Круг завершен, когда каждый участник получит в руки свой собственный лист с предложениями от коллег.

3. Рефлексивное обсуждение.

Эффективной формой подготовки специалистов для работы с семьей являются образовательные семинары. Они посвящены какому-то одному вопросу или проблеме, при обсуждении которых широко используются активные методы поиска оптимальных решений в данной области теории и практики. На таких семинарах закрепляются и совершенствуются усвоенные знания, умения, навыки социально-педагогической работы, выявляется общее поле социально-педагогических проблем, определяются наиболее эффективные пути их разрешения, осуществляется выбор форм и методов работы, моделируются различные ситуации, обеспечивается глубокое погружение в проблему, изучается личность, которой необходима помощь и др. Данная форма работы способствует развитию профессиональной компетентности, навыков жизнедеятельности в условиях динамичного социума, личностному росту педагогов.

Особенностью организации образовательного семинара является создание развивающей среды, базирующейся на гуманистических, демократических принципах, что позволяет педагогам сформировать собственное представление о предполагаемой деятельности, осуществить свой выбор, самоопределить-

ся, а в последствии реализовать идеи на практике. Решение любых задач такого семинара происходит с учетом исходного теоретического и практического опыта педагогов. Процесс индивидуального или микрогруппового конструирования деятельности при изучении педагогических проблем осуществляется под руководством педагога-тренера (заместитель заведующего по основной деятельности, социальный педагог, психолог или приглашенный специалист). Усвоение информации или нового знания происходит на функционально-ролевом уровне и обусловлено целями, задачами и логикой планируемой деятельности.

В интерактивном процессе семинара «проживаются» конкретные события, которые спланированы, структурированы, концентрированы и анализируются на протяжении всей работы. В связи с этим ярче протекает процесс профессиональной самоидентификации, формируются навыки конструктивного поведения в новой группе, совместной деятельности, основанные на партнерстве и сотрудничестве, выработке индивидуальной и общей стратегии действий, позволяющей самореализоваться каждому участнику.

Основу методики выстраивания образовательного семинара составляют межличностные коммуникации, определяющие эффективность его деятельности. Во время работы активно используются различные *игровые методики*, обеспечивающие более полное знакомство, снятие барьеров общения между участниками, комфортную атмосферу для работы в группе, переход от одного вида семинарской деятельности к другой и т.д. Игровые методики помогают участникам образовательного семинара по-новому воспринимать и осознавать обсуждаемую проблему. При их выборе и применении учитыва-

ются предметно-содержательный и методический аспекты.

Основная форма организации работы участников — микрогрупповая деятельность. Результаты совместной деятельности выносятся на презентации.

Термин *образовательный* в названии семинара предполагает не просто обучение, а формирование такого педагога, который умеет работать в изменяющемся социуме, самосовершенствоваться как личность.

Образовательный семинар является такой формой совершенствования профессионализма специалистов, когда внешние события и проблемы педагогической теории и практики превращаются во фрагмент их собственной жизненной ситуации. Поэтому каждая последующая творческая встреча педагогов, выбор формы профессионального общения вполне могут инициироваться самими участниками.

Образовательные семинары по специфическим проблемам будут более эффективными, если в них принимают участие специалисты-эксперты. Постепенно в результате сотрудничества осуществляется переход к системной, спланированной, последовательной работе педагогического коллектива с родителями; формируется «открытая» модель «дошкольное учреждение — семья», готовность педагогов к работе в условиях взаимодействия различных социальных институтов; осваиваются технологии успешного общения и др.

Тематика семинаров определяется целями и задачами дошкольного учреждения на этапе организации «открытого» взаимодействия, уровнем сформированности у педагогов профессиональных умений и навыков, результатами анкетирования и др. Примерные темы: «Основные направления социально-педагогической работы с семьей», «Новые формы работы с семьей», «Технологии клубной рабо-

ты», «Особенности организации рекламы», «Работа специалистов с кризисной ситуацией в семье», «Правовые основы деятельности специалистов в кризисной ситуации», «Пути включения родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения», «Модели открытого взаимодействия дошкольного учреждения и семьи», «Деловая игра как форма моделирования образовательной среды», «Условия организации партнерского взаимодействия с семьей» и др.

Конкретизируя данную форму профессиональной подготовки, предлагаем вариант программы образовательного семинара.

ПРОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СЕМИНАРА «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЕЙ»

Цель: организация знакомства педагогов дошкольного учреждения с разными подходами к работе с семьей.

Необходимое оборудование: яркие журналы, газеты, листы бумаги, клей, ножницы, маркеры.

Содержание работы:

1. Активизация внимания и создание благоприятного микроклимата в группе. Игра «Три стула».

Участники по кругу располагаются на стульях. Ведущий занимает центральное место таким образом, чтобы слева и справа от него оставалось по одному свободному стулу. Ведущий называет любое слово, а двое участников из круга — по одной ассоциации к данному слову и быстро садятся на свободные места. Ведущий забирает одного участника (чья ассоциация оказалась для него более интересной), и вместе они занимают свободные места

среди участников семинара. Тот, кто остался, становится ведущим. Новый ведущий вновь называет слово и т.д. Игровой цикл можно повторить несколько раз, поддерживая активный темп игры.

2. Вхождение в деятельность — «Листы ожиданий».

Ведущий предлагает на отдельных листах бумаги записать проблемы, которые каждый участник в работе с семьей хотел бы разрешить в ходе встречи (10—15 мин). Представление каждой идеи до 3 мин. Это занятие помогает определить область профессиональных интересов специалистов, а также самоопределиться в педагогических подходах по отношению к рассматриваемой проблеме.

3. Ранжирование обозначенных проблем и распределение участников по подгруппам для дальнейшей работы.

4. Моделирование.

Ведущий приглашает по одному представителю подгруппы для жеребьевки. На обратной стороне листа бумаги помечены те позиции, которых специалистам необходимо придерживаться в разрешении заявленной проблемы*. При помощи коллажа необходимо образно представить ту или иную модель решения заявленной проблемы, строго придерживаясь заданного подхода (30—40 мин).

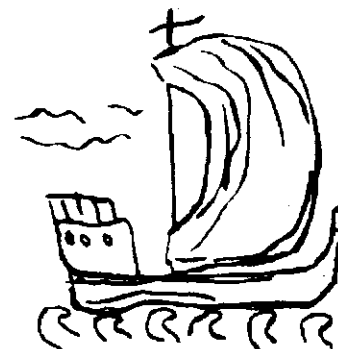
Участники расходятся по своим рабочим местам.

5. Презентация результатов микрогрупповой работы.

6. Рефлексия.

* Варианты позиций педагогов для моделирования ситуаций: «экспертная», «трансплантанта», «потребностная» (см. с. 9—12).

Эффективность взаимодействия педагогов с родителями зависит от их педагогических подходов, личностного и профессионального самосознания, накопленного технологического опыта и др. Поэтому в современных условиях подготовка специалистов к данному процессу предусматривает, прежде всего, их личностный и профессиональный рост, самосовершенствование, педагогическое творчество, поиск наиболее целесообразных форм и методов работы с семьей.





Глава 3

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Совместная деятельность педагогов и родителей — это партнерская деятельность, направленная на гуманизацию среды обитания ребенка-дошкольника, выработку общей стратегии деятельности детского сада и семьи, определение программ совместной работы, совершенствование педагогического мастерства, культуры родителей и педагогов, освоение новых принципов жизнедеятельности и развитие новых форм общественной жизни.

Организация совместной деятельности зависит от целей и задач образовательных учреждений, запросов адресных групп, этапов работы и уровней сформированности родительско-педагогической или детско-родительской общности и др. Главный принцип такой деятельности — глубокое уважение и вера в личность, ее возможности и способности влиять на социокультурную действительность, а также отстаивать эту действительность в соответствии с запросами общества и семьи, их культурным потенциалом и др.

К современным формам совместной деятельности можно отнести такие, которые обеспечивают партнерские отношения, психологический комфорт участников, взаимодоверие, творческую самореали-

зацию и самоопределение, удовлетворение запросов взаимодействующих сторон. При всем разнообразии и вариативности форм работы с семьей важен сам подход к организации деятельности, который обусловлен партнерским взаимодействием. Он основан на гуманистических и демократических принципах жизнедеятельности. Каждая участвующая сторона сама определяет меру собственного смыслового наполнения деятельности, учится договариваться, уважать мнение других, аргументированно вести дебаты и отстаивать право на свою позицию. По времени эта деятельность не регламентирована — от 10-минутных встреч до длительных и распределенных во времени событий. Нет жестких рамок. Есть состояние эмоциональной удовлетворенности от совместной работы, в которой можно выделить четыре этапа.

Первый этап (подготовительный) — *взаимодействие необходимо начинать со знакомства*. Взаимодействие — это диалог, который предполагает отношения между людьми, знающими друг друга, т. е. знакомство (в случае первой встречи). Анализ педагогической практики показывает, что при формальных подходах к работе с семьей родители одной группы иногда не знают имен друг друга, пытаются подавлять в спорах, не вникают глубоко в сущность обсуждаемых проблем. Как результат — атмосфера непонимания. Планировать подготовительный этап необходимо с учетом реальных возможностей дошкольного учреждения и семьи, советуясь с коллегами и родителями.

На современном этапе развития воспитательных технологий имеется множество игровых методик, позволяющих легко и быстро познакомиться, получить информацию друг о друге, создать предпосылки для последующей деятельности, снять барьер

«чужого» (прил. 1) [2; 15]. Такие знакомства особенно необходимы во вновь создаваемых группах. Идеально, когда родители собираются в выходной день, однако, как показывает практика, такие знакомства чаще всего организовываются во второй половине дня, когда родители возвращаются с работы. Педагоги предварительно согласовывают с родителями дату и время встречи и оповещают о ее цели. Длительность первых встреч может составлять от 45 до 90 мин. Для их проведения необходимо подготовить просторную комнату, расставить по кругу стулья, избавляя родителей от сидения за школьной партой и ожидания от педагога «готовых рецептов» воспитательной деятельности. Наиболее приемлемый вариант с точки зрения эффективности работы — группа в количестве 15 человек и 2 педагога. Педагоги участвуют в происходящем наравне с родителями. Это значит, что им также важно быть искренними и открытыми, активными участниками происходящего.

В основе таких встреч лежит идея взаимодействия и обмена личным опытом (субъект-субъектность), а не одностороннего получения информации от педагога или родителя (субъект-объектность). В группе создается непринужденная обстановка, соблюдаются условия конфиденциальности. Формы групповой работы могут быть самыми разными: общие обсуждения, некоторые действия, в том числе игровые, индивидуальная работа, работа в парах, тройках и т.д. (прил. 1).

Важным пунктом знакомства родителей группы является включение творческих заданий на темы: «Портрет моего ребенка», «О достоинствах моего ребенка» и т.п. При этом для работы родителям предлагаются белая и цветная бумага, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, журналы и т.д.

(на выбор). В итоге получится галерея портретов детей той или иной группы, которые затем презентуются каждой семьей. Таким образом мамы и папы получают возможность узнать о детском окружении, задать уточняющие вопросы, познакомиться с друзьями собственных детей (на основе родительских представлений). Если в процедуре знакомства участвуют дети, можно предложить сделать совместный рисунок, коллаж на темы: «Наша семья», «Где мы вместе отдыхаем» и др. В данном случае очень ценна сама атмосфера совместной деятельности. Тепло и увлекательно проходят встречи там, где поддерживается неформальная обстановка, есть чай, пироги и т.д. Время представления творческих работ можно разделить чай-паузой. Если с первых минут работы родители, педагоги не запомнили имена друг друга, можно предложить сделать бэджи (карточки с именами участников) — это облегчит общение.

Встреча-знакомство планируется педагогами как отдельное событие и ни с чем не совмещается. Главное — получение удовлетворения от общения и новых впечатлений, а возможно и от партнерских инициатив.

Следовательно, подготовительный этап вовлечения родителей в партнерскую деятельность — достаточно сложный процесс, поскольку включает знакомство, снятие барьеров общения, групповое взаимодействие, развитие групповой динамики, изучение запросов семьи на услуги дошкольного учреждения.

После знакомства, когда сложилась атмосфера взаимодоверия, можно переходить к разработке норм и правил общения в совместной деятельности.

Второй этап — налаживание коммуникативных контактов в старой группе или накопление опы-

та общения в новой группе. Педагоги, которые в своей практике пользуются активными методами работы с семьей, могут отметить, что более гармоничный переход от первого ко второму этапу осуществляется в том случае, когда группы формируются в процессе игрового взаимодействия. Могут быть использованы коммуникативные игры с погружением в сюжет, более длительные по времени (40 мин), требующие включения процессов мыслительности, рефлексии, принятия ответственных решений. Это игры типа «Катастрофа в пустыне», «Кораблекрушение», «Посадка на Луне» [7]. Вторая группа игр — сопутствующие (подвижные или полуподвижные), которые позволяют быстро распределить (5—10 мин) участников встречи по подгруппам, но не всегда дают возможность наладить полноценную коммуникацию и получить обратную связь. Возможны следующие варианты игр: «Случайное число» (с использованием карточек от 1 до 3—5 наборов на 15—18 участников) и «Парное интервью» (прил. 1).

Родители, педагоги учатся понимать друг друга, осваивают нормы общения в соответствии с ценностями организуемой образовательной среды. Технология проведения данной работы следующая. Участники произвольно или с помощью игровой методики делятся на три микрогруппы, каждая из которых формулирует правила общения в группе по одному из направлений: «желательно», «обязательно», «нельзя» (выбор направления осуществляется путем жребия). На групповую работу отводится 20 мин. Затем участники каждой микрогруппы представляют результаты своей деятельности, комментируя их и предлагая к принятию. Все собранные анализируют представленный материал, при необходимости вносят дополнения, изменения.

Одним из вариантов примера по результатам работы группы по направлению «обязательно» могут быть такие высказывания:

- каждый имеет право на свое мнение;
- безоценочное общение;
- не допускать негативных высказываний;
- правило активности;
- предлагать в добровольцы только себя;
- высказывается только один человек (не перебивать);
- неразглашение чужих тайн (конфиденциальность).

Основные правила работы в группе должны быть написаны на отдельных листах ватмана и прикреплены на стене в комнате. Данная наглядность используется до тех пор, пока не отпадет необходимость в обращении к ней.

В ситуации, когда родители работают в группе совместно с детьми, необходимо принять нормы взаимодействия с ними. В их основе лежат такие принципы, которые ставят родителя в позицию ребенка:

- Я хочу, чтобы меня любили.
- Я хочу больше видеть в себе ребенка.
- Я лучше всего усваиваю знания, полученные в результате собственных усилий.
- Я люблю, когда меня принимают таким, каков я на самом деле, поэтому я буду стремиться сопереживать ребенку и ценить его.
- Я реагирую эмоционально и смотрю выразительно на мир собственной реальности, поэтому я постараюсь ослабить свою «хватку» и войти в мир ребенка.
- Я не всезнайка.
- Я — единственный, кто может прожить мою жизнь, поэтому я не буду стремиться к тому, чтобы управлять жизнью ребенка.

- Я научился почти всему, что я знаю, на собственном опыте, поэтому я позволю детям приобретать собственный опыт.

- Я питаю надежду на жизнь и силы черпаю внутри себя, поэтому я буду признавать и подтверждать чувство «самости» у ребенка.

- Я чувствую страх, когда я незащищен, поэтому я буду прикасаться к внутреннему миру незащищенного ребенка с добротой, лаской и нежностью.

Третий этап — вхождение в деятельность и работа над проблемой. После принятия норм совместной деятельности, необходимо перейти к работе над заявленной проблемой. Традиционно работа с семьей требует изучения запросов родителей по поводу воспитания их ребенка, в связи с этим на третьем этапе необходимо в соответствующей форме провести эту работу, а также продемонстрировать возможности дошкольного учреждения. Педагог заранее размещает на стене лист ватмана с надписью «Запросы и предложения семьи». Затем, раздав каждому участнику лист бумаги, предлагает продумать и записать свои запросы (15 мин). После индивидуального представления каждый участник размещает свой запрос на общий ватман в колонку «Запросы». Далее работу продолжают специалисты. Внимательно выслушав родителей, они, как можно полнее, информируют их по ряду запросов, описывают направления педагогической деятельности и перспективы сотрудничества.

Продолжая поддерживать тактику обратной связи, можно предложить родителям в индивидуальном порядке высказать свои инициативы по поводу перспективы сотрудничества. После изучения запросов и демонстрации дошкольным учреждением своих возможностей вполне логично выбрать наиболее конструктивные идеи и продолжить вместе с

родителями их оформление в подгруппах. В итоге может получиться перспективный проект совместной деятельности. В нем должны быть определены цель и конкретные задачи работы, временные рамки, ответственные за организацию мероприятий.

Желательно, чтобы в работе каждой подгруппы принимал участие опытный педагог, а общую организацию встреч обеспечивал руководитель дошкольного учреждения или другой специалист. В процессе такой деятельности целесообразна чай-пауза, а затем игра, активизирующая внимание, снимающая усталость. Завершается работа обсуждением того, как участники чувствовали себя в процессе деятельности, что им мешало и что помогало в достижении поставленной цели, а также фиксацией эмоционального состояния на момент завершения работы (рефлексия). Педагог заранее готовит лист бумаги (формат А3) с изображением фигур человечков в разных действиях и позах. Каждый участник поочередно подходит к этому листу и в соответствии со своим эмоциональным состоянием выбирает и маркером отмечает ту или иную фигуру. Эмоциональный контроль можно также осуществлять и другими способами: «Прогноз погоды», «Выбери картинки» и др. (прил. 3).

Четвертый этап (завершающий) — заключительные игры и упражнения. Завершать каждую встречу желательно каким-то специальным прощальным упражнением. Такие упражнения подводят итог всей работе, а также могут нести в себе элементы сплочения группы (прил. 3). Однако не должно быть чрезмерной перегрузки и переигрываний.

Если запланированную работу не удалось реализовать на протяжении одной встречи, ее можно продолжить в следующий раз. В любом случае работа должна доставлять эмоциональное удовлетворение

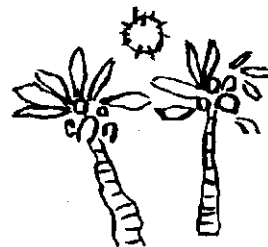
и желание ею заниматься. Совместные программы должны быть реально выполнимыми, а не надуманными специалистами; важен не объем, а процесс включения и перехода родителей на ступеньку партнерства. Деятельность по совершенствованию педагогической культуры родителей, не учитывающая ситуацию развития ребенка-дошкольника, ведет к трансляции старых подходов в образовательном процессе. Простая трансляция невостребованных психолого-педагогических знаний, даже самых лучших, не создает в достаточной степени предпосылок формирования осознанного родительства, а значит их партнерской педагогической позиции.

Результаты совместного планирования, творчества, коллажи размещаются в групповой комнате или на выходе из группы. В качестве рекламы некоторые продукты совместной деятельности располагаются в холлах. Для анализа результатов деятельности, организации рекламы можно использовать фотоаппарат, видеокамеру, средства массовой информации. Целесообразно привлекать партнеров из числа заинтересованных организаций. Важно, чтобы реклама несла идею успеха сотворчества и открытого сотрудничества.

Взаимодействие дошкольного учреждения и семьи с использованием нетрадиционных форм работы обеспечивает организацию оптимальных условий как для развития личности ребенка, так и его ближайшего окружения. В ходе работы участниками поддерживаются такие нормы взаимодействия, как взаимоуважение, открытость к общению, доверие, право на самоопределение и др., что обеспечивает возможность для самореализации, проявления творчества, достижение обозначенных целей.

Системность проведения вышеизложенной работы обеспечивается поэтапным пошаговым планированием, определением эффективных форм и методов сотрудничества.

Современные формы и методы организации «открытого» взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, базирующиеся на уважении личности, признании приоритета родителей в воспитании ребенка — это своеобразное условие и гарантия интеграции двух социальных институтов, участвующих в социализации подрастающего поколения. Перспективой такого взаимодействия является создание и развитие новой детско-родительско-педагогической общности, обобщение опыта социальной жизни.





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современные подходы к организации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи обусловлены новыми тенденциями развития системы дошкольного образования Республики Беларусь, ее ориентацией на запросы родителей, потребностями в более совершенных образовательных услугах. Тесное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи основано на «открытом» движении социальных институтов навстречу друг другу. В связи с этим в пособии рассмотрены некоторые аспекты взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, возможные пути подготовки специалистов в условиях «открытой» системы дошкольного образования, а также различные формы и методы организации партнерского сотрудничества.

«Открытое» взаимодействие предполагает изменение характера связей, ролей по отношению к ребенку, поиск эффективных форм сотрудничества родителей и детей, родителей и педагогов. Предложенные формы работы направлены на организацию тесного детско-родительского и педагогического сообщества, создание условий для проигрывания различных социальных ролей, обеспечение индивидуализации и в то же время выработку умения конструировать совместную деятельность в различных ситуациях.

Новые подходы к работе дошкольного учреждения с семьей, формы и методы взаимодействия призваны обеспечить разностороннее развитие личности ребенка, успешное его вхождение в социум.



ПРИЛОЖЕНИЯ

1. МЕТОДИКИ НА ЗНАКОМСТВО

Знакомство по принципу снежного кома

Все участники сидят, образуя круг. Ведущий: «Здравствуйте, меня зовут...». Его сосед слева произносит: «Здравствуйте, меня зовут... Я познакомился с...» — и называет имя ведущего. И так по очереди, пока все участники не назовут свои имена. Последний называет имена всех участников группы.

Игра с именем

Ведущий предлагает каждому участнику подобрать прилагательное, которое обозначает положительное качество и начинается с первой буквы собственного имени (например, веселая Валентина, остроумная Ольга и т.п.). Первый участник начинает: «Меня зовут ласковая Лена». Второй продолжает: «Я представляю вам ласковую Лену, меня зовут самостоятельный Саша». Третий представляет первого и второго участников, затем называет себя и так далее. Последний участник называет всех. При затруднении в поиске прилагательного, а также невозможности назвать всех представленных участников можно использовать «помощь клуба».

Рассказ об имени

Каждый из участников рассказывает о своем имени: почему его так назвали, как он к нему относится, как хотел бы, чтобы его называли. Можно предложить вспомнить гороскопы.

Жонглирование именем

Упражнение предназначено для лучшего запоминания имен участников. Можно использовать небольшой мячик. Ведущий бросает одному из игроков мяч, называя его по имени. Игрок ловит мяч и бросает следующему, также называя его по имени, и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока участники не запомнят все имена. Если мяча нет, можно просто называть имена друг друга, как бы «жонглируя» ими. *Вариант* такого знакомства: мяч может быть заменен клубком ниток, передаваемым друг другу по желанию. В результате таких действий как бы создается «паутина», объединяющая участников.

Символ моей семьи

Участники, работая индивидуально (5 мин), изображают схематично или в рисунке символ своей семьи, отражая какие-либо особенности. Подписывают его. Затем родители обмениваются рисунками, задают уточняющие вопросы. Спустя 3—5 мин участники игры представляют рисунки друг друга.

Парное интервью

Участники игры вытягивают из рук ведущих по одной полоске цветной бумаги и в соответствии с цветом находят свои пары. Затем на протяжении 10 мин

они задают друг другу вопросы, чтобы получить как можно больше информации. Представление участниками друг друга должно занимать не более 3 мин.

Деление на пары может проходить и другими способами:

В а р и а н т 1. Игроки вытягивают разрезанные пополам листы бумаги, на которых написаны пословицы, а затем их собирают. После того как определились пары, участники садятся рядом и по очереди зачитывают свои фразы.

В а р и а н т 2. Ведущий до начала встречи на спинки стульев с помощью клейкой бумаги или скотча прикрепляет парные изображения геометрических фигур, чередуя их по цвету и форме.

В а р и а н т 3. Участникам раздаются разрезанные картинки (могут быть открытки, парные по цвету карандаши, фломастеры, маркеры и т. д.).

Прятки

Игроки рассаживаются в разных местах комнаты и изображают, что прячутся. Один из участников говорит: «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать!» Он идет по комнате, делая вид, что никого не видит. Потом подходит к кому-нибудь и говорит: «Это — ... (называет имя). Я нашел его, потому что...» — и называет черту характера, присущую найденному игроку. Например: «Я нашел его, потому что ударился о твердость его духа». Или: «Я нашел его, потому что меня окатил бьющий фонтан идей». Затем нашедший прячется, а найденный идет искать, и игра продолжается.

Парный коллаж

После распределения на пары участники выбирают рабочие места и при помощи ярких картинок

из журналов и другого материала делают портреты друг друга. Изображения наклеиваются на отдельные листы бумаги. После 15—20 мин парной работы участники представляют результаты своего творчества и знакомства (до 3 мин). Получается галерея оригинальных и неповторимых портретов.

Шалаш

Ведущий предлагает разделить на пары. Участники в парах становятся спиной друг к другу. Дается инструкция: «Вы должны опереться спиной друг о друга таким образом, чтобы каждому было удобно стоять. При этом каждый заботится только о себе». После того как пары выполняют задание, ведущий может проверить несколько пар на устойчивость, прислонившись к ним третьим. Если точки опоры найдены правильно, пара устоит. Можно предложить парам объединиться в четверки и так далее, пока вся группа не образует большой «шалаш».

Достижения

Игрокам предлагается рассказать о трех своих самых значительных достижениях в жизни. При этом оценка значимости достижений не дается.

Зебра

Данная игра построена по принципу чередования «черного» и «белого».

Ведущий предлагает участникам группы написать пять своих положительных качеств. Затем он просит придать им отрицательный смысл. Например: добрый — не умеющий отказать, умный — забивающий голову всем, чем попало, и т. д. После

этого нужно проделать обратное: написать пять качеств, которые особенно в себе не нравятся, и назвать их так, чтобы сделать менее неприятными. Например: наглый — умеющий отстоять себя, неуверенный — беспокоящийся о том, как он выглядит в глазах окружающих, и т. д.

Прогулка вслепую

Выбирают двух участников. Одному завязывают глаза, второй должен довести его до определенного места. Остальные участники на пути передвижения чинят различные препятствия. Нужно их преодолеть, проведя своего партнера по всему пути. Упражнение можно повторить с другими парами.

Узнай себя

Ведущий прикрепляет на спину каждому участнику лист с именем известного героя сказки или реальной жизни. Игрокам нужно узнать, кто они такие. Любому участнику разрешается задавать по три вопроса закрытого типа (на которые можно ответить только «Да» или «Нет»). Задав три вопроса и получив ответы, можно задавать вопросы следующему участнику и так далее, пока игрок не определит, кто он.

Возможные «герои»: Колобок, Золушка, Чебурашка, Винни Пух, Илья Муромец, Буратино, Мальвина, Дед Мороз, Карлсон, Красная Шапочка. Можно использовать имена известных актеров, певцов, политиков. Отрицательных «героев» использовать нежелательно.

Рисование в парах

Участники группы делятся на пары. Ведущий раздает им по одному большому листу бумаги и по

набору карандашей, фломастеров, цветных мелков. Партнеры внимательно смотрят друг другу в глаза, а затем начинают рисовать, стараясь выразить свои чувства. Общение с партнерами должно происходить с помощью линий, форм и цвета. Разговаривать запрещено. Когда рисунок будет закончен, можно обменяться с партнером впечатлениями о том, что происходило во время работы, провести параллели между способом рисования и стилем поведения в группе. В конце устраивается выставка рисунков.

Групповое рисование

Участники группы садятся в круг. Перед каждым лежат лист бумаги и цветные карандаши, фломастеры или мелки. На заданную тему все рисуют. По сигналу ведущего участники передают по кругу свои рисунки, каждый при этом что-то дорисовывает. Рисунки передаются до тех пор, пока не вернутся к тем, кто их начинал.

В а р и а н т . Родители по очереди, которая определяется ведущим, рисуют на общем листе картину, добавляя к композиции нечто, выражающее их настроение в данный момент.

Теремок

Ведущий заранее прикрепляет на стене красочное, достаточно большое изображение теремка. Игрокам предлагается завершить его, выбрав себе любое место и роль. Свои ассоциации родители рисуют на отдельном листе бумаги и помещают на выбранном участке теремка. Представление длится до 3 мин.

Случайное число

Участники в произвольном порядке вытягивают карточки, разложенные на столе, которые пронумерованы с обратной стороны. В соответствии с вытянутым номером каждый представляет себя и свою семью: имя, увлечения, образование, рассказ о работе, планах или мечтах и т. д. Время для подготовки 5—10 мин.

Эту игру можно использовать с включением детей. В этом случае ребенок делает выбор карточки или картинки с номером и отдает родителям.

Совместное знакомство

Совместное знакомство предполагает в качестве участников как родителей, так и детей старшего дошкольного возраста. Стулья взрослых и детей стоят по кругу — стул ребенка, стул взрослого и т. д. Можно сделать круг в круге. В этой ситуации стулья детей образуют внутренний круг, а взрослых — внешний. Ведущий предлагает сделать видеорепортаж. Участники внешнего и внутреннего кругов делятся на пары любым удобным способом и расходятся для знакомства. Дети общаются друг с другом и рисуют свои портреты, затем их представляют. Взрослые также берут друг у друга интервью и рисуют. Но их задача — отразить в рисунке то, как партнер представляет свою семью (10 мин).

В а р и а н т . Все участники сидят на стульях в общем круге. Родители завязывают своим детям глаза и отводят в середину круга. Ведущий «перемещивает» детей и предлагает им выбрать себе любого взрослого для знакомства. Взрослые рассказывают ребятам о своем детстве, а дети — о том, что будут делать, когда вырастут. Участники игры в

парах делают бэджи (нагрудная визитная карточка) и обмениваются ими. Затем, вернувшись в круг, представляют друг друга.

Не менее весело и азартно проходит игра, когда дети завязывают глаза родителям, сидящим на стульях. Выбор партнеров-детей осуществляют мамы и папы.

2. СОПУТСТВУЮЩИЕ ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ

К сопутствующим игровым методикам относятся игры, активизирующие внимание участников, создающие эмоциональный настрой в совместной работе, поддерживающие умственную деятельность в течение длительного периода, и др.

Слоги в куплет

Каждый участник получает один из фрагментов куплета песни или стихотворения. Ведущий дает задание найти свою группу, сложив все фрагменты в куплет.

Атомы и молекулы

Участники — это атомы, которые хаотично перемещаются по залу. По команде ведущего «Идет реакция в молекулах по 1» — двигаются без остановок, «Идет реакция в молекулах по 2» — быстро определяются в пары, «Идет реакция в молекулах по 3» — объединяются в тройки. Игру можно повторять несколько раз.

Найди без слов

Ведущий заранее готовит три варианта табличек с названиями животных (например, заяц, лиса,

еж), всего 15 — 18 штук. Он сообщает, что от начала игры до ее окончания участники не могут общаться при помощи слов, но могут активно использовать жесты. Каждому участнику на спину прикрепляется табличка с названием животного, которое ему необходимо угадать, чтобы найти свою подгруппу. Всего должно сформироваться три подгруппы из 5—6 человек.

Разведчики

Игра проводится на невербальном уровне. Каждый участник вытягивает жетон со схемами маршрутов поиска трех предметов (игрушки). Маршрут поиска для каждого предмета свой. Ведущий прячет предметы накануне игры, а затем сообщает, что поиск осуществляется индивидуально. Тот, кто нашел свой предмет, останавливается и скрещивает руки на груди — это опознавательный знак «нашел». Таким образом формируются три группы из 15—18 участников по 5—6 каждая.

Перемещение

Все участники сидят на стульях по кругу. Стул в круге остается свободным. Один участник стоит в центре. По сигналу ведущего сидящие должны перемещаться со стула на стул так, чтобы стоящий в середине не мог занять свободный стул. Ведущим становится тот, кто остался без стула.

Моргалки

Группа делится на две команды. В одной команде должно быть на одного человека больше. Те, кого меньше, садятся на стулья (по кругу). Один стул остается свободным. Участники второй команды

становятся к ним за спину и кладут руки на спинку стула (за пустым тоже). Тот, кто стоит за пустым стулом, должен переманить к себе кого-нибудь из сидящих. Делает он это при помощи подмигивания, и тот, кому подмигнули, должен перебежать к нему на стул. Если стоящий участник увидел, что подмигивают его сидящему партнеру, то должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если стоящий задержал убегающего, участник с «пустым местом» переманивает другого, а если не задержал, то оставшийся без партнера игрок переманивает к себе кого-нибудь таким же образом. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто стоял — садится, кто сидел — встает за спинку стула.

Мои соседи

Все участники сидят по кругу. Ведущий стоит в центре круга. Он говорит: «Мне нравятся мои соседи, у которых ...» — и называет какие-то признаки (кто в брюках, у кого длинные волосы и т.д.). Названные признаки должны присутствовать не менее, чем у двух человек. Те, у кого есть данные признаки, должны быстро встать и поменяться местами. Ведущий в это время старается сесть. Таким образом, кому-то не хватит места, и он становится ведущим.

Танцующая волна

Участники под музыку двигаются по кругу. По хлопку ведущего каждый должен повторять то движение, которое выполнял сосед справа. Потом — следующий хлопок, и так до тех пор, пока движение не вернется к автору.

Действия с предметом

Участники стоят по кругу или сидят на стульях. Ведущий говорит, какой предмет он сейчас передаст своему соседу слева или справа. Прежде чем участник передаст этот предмет дальше, он должен совершить с ним какие-нибудь действия. Предмет существует только в воображении участников. Показывать все нужно молча, движениями и мимикой, вслух можно только смеяться.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Прощальный ритуал



Игроки становятся в круг, и каждый по очереди прощается с остальными каким-нибудь жестом. Все повторяют его, стараясь полностью передать жест.

В а р и а н т. Участникам предлагается самим выбрать ритуал прощания.

Синхронность

Ведущий предлагает участникам группы сесть в два ряда лицом друг к другу. Расстояние между рядами минимальное. Руки положить на колени, глаза закрыть. В таком положении участники сидят несколько секунд, стараясь почувствовать соседей. Ведущий говорит: «Не открывая глаз, все одновременно поднимите руки вверх, а потом опустите. Не спешите. Добейтесь полной синхронности движений. Чувствуйте партнеров, уловите общую волну движения». Если, повторив несколько раз, группа будет поднимать и опускать руки довольно синхронно, можно усложнить задание: все участ-

становятся к ним за спину и кладут руки на спинку стула (за пустым тоже). Тот, кто стоит за пустым стулом, должен переманить к себе кого-нибудь из сидящих. Делает он это при помощи подмигивания, и тот, кому подмигнули, должен перебежать к нему на стул. Если стоящий участник увидел, что подмигивают его сидящему партнеру, то должен задержать убегающего, схватив его за плечи. Если стоящий задержал убегающего, участник с «пустым местом» переманивает другого, а если не задержал, то оставшийся без партнера игрок переманивает к себе кого-нибудь таким же образом. Через некоторое время партнеры меняются местами: тот, кто стоял — садится, кто сидел — встает за спинку стула.

Мои соседи

Все участники сидят по кругу. Ведущий стоит в центре круга. Он говорит: «Мне нравятся мои соседи, у которых ...» — и называет какие-то признаки (кто в брюках, у кого длинные волосы и т.д.). Названные признаки должны присутствовать не менее, чем у двух человек. Те, у кого есть данные признаки, должны быстро встать и поменяться местами. Ведущий в это время старается сесть. Таким образом, кому-то не хватит места, и он становится ведущим.

Танцующая волна

Участники под музыку двигаются по кругу. По хлопку ведущего каждый должен повторять то движение, которое выполнял сосед справа. Потом — следующий хлопок, и так до тех пор, пока движение не вернется к автору.

Действия с предметом

Участники стоят по кругу или сидят на стульях. Ведущий говорит, какой предмет он сейчас передаст своему соседу слева или справа. Прежде чем участник передаст этот предмет дальше, он должен совершить с ним какие-нибудь действия. Предмет существует только в воображении участников. Показывать все нужно молча, движениями и мимикой, вслух можно только смеяться.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Прощальный ритуал



Игроки становятся в круг, и каждый по очереди прощается с остальными каким-нибудь жестом. Все повторяют его, стараясь полностью передать жест.

В а р и а н т . Участникам предлагается самим выбрать ритуал прощания.

Синхронность

Ведущий предлагает участникам группы сесть в два ряда лицом друг к другу. Расстояние между рядами минимальное. Руки положить на колени, глаза закрыть. В таком положении участники сидят несколько секунд, стараясь почувствовать соседей. Ведущий говорит: «Не открывая глаз, все одновременно поднимите руки вверх, а потом опустите. Не спешите. Добейтесь полной синхронности движений. Чувствуйте партнеров, уловите общую волну движения». Если, повторив несколько раз, группа будет поднимать и опускать руки довольно синхронно, можно усложнить задание: все участ-

ники без команды должны встать, поднять руки, опустить и сесть. Повторив упражнение 2—3 раза, можно предложить продемонстрировать это тем, у кого хорошо получается. После этого упражнение опять повторить всем. Упражнение успокаивает, а также помогает участникам почувствовать какую-то невидимую связь.

Вечерняя заря

Участники группы сидят по кругу. Ведущий предлагает всем разместиться поудобнее, расслабиться, закрыть глаза и представить себе закат солнца, сумерки, берег озера, услышать шелест листвы и др. Пусть каждый увидит свое. Через 2—3 мин он просит запомнить представленную картину и открыть глаза. Затем ведущий обращается с просьбой к участникам вообразить себя персонажем представленной картины и уйти из комнаты так, как ушел бы этот персонаж. Например: «Я ночная птица. Я улетела в ночь...» (Встает и уходит). Или: «Я искра от костра. Я поднялась вверх и погасла...» (Уходит). Последним уходит ведущий.

Чемодан

Ведущий предлагает всем участникам написать по несколько строк, адресованных каждому члену группы, которые раскрывают два-три качества, нравящиеся в этом человеке. Записки обычно не подписывают.

В а р и а н т. Можно «собирать чемоданчик» всей группой: кто-нибудь выходит за дверь, а остальные на одном листе пишут, что помогает ему в общении, а также все положительные качества, которые группа особенно ценит в нем. Может указываться и то, что, по мнению группы, мешает этому человеку

достигать цели совместной деятельности. Все участники группы должны получить свой «чемодан».

Записки

Ведущий предлагает участникам группы подготовить записки, которые будут прочитаны только в последний день совместных встреч. Записки должны быть анонимными, их собирают и помещают в заранее подготовленный почтовый ящик. Содержание записок может быть любым: от мудрых мыслей, которые посетили участников, до писем конкретному человеку. Данное задание можно повторить несколько раз. В последний день совместной работы почтовый ящик вскрывается, записки вынимаются и читаются вслух ведущим или участниками. Ведущий предлагает угадать, от кого поступила та или иная записка.

В а р и а н т. Каждый участник готовит анонимную короткую (не более пяти фраз) записку, адресованную одному из членов группы. Ведущий собирает записки и перед следующей встречей прикрепляет их к стульям в произвольном порядке (желательно до прихода участников). Каждый участник снимает записку, читает вслух, затем проводится групповое обсуждение, кому эта записка может быть адресована. Авторство записок остается в тайне.

Клубок

Участники встречи становятся в круг. Ведущий бросает клубок ниток одному из игроков, называя его имя, эмоционально высказывая свое мнение по поводу состоявшейся совместной деятельности. Игрок, которому передан клубок ниток, продолжает игру в таком же порядке.

Выбери картинки

Участники подходят к столу, на котором разложены картинки с различными изображениями (сюжетные, бессюжетные, фрагменты и т.д.). Ведущий предлагает им выбрать одну картинку соответственно своему настроению, состоянию. Затем каждый по очереди объясняет, почему выбрал то или иное изображение. Желательно ограничить время для высказываний, если участников более 15.

Прогноз погоды

Все участники сидят на стульях по кругу. Ведущий предлагает описать свое состояние на данный момент совместной работы при помощи «прогноза погоды». При этом может начать с себя, объяснив, чем вызвана «буря или затишье перед бурей, дождливость, солнечность» или другие настроения, передавая ощущения и накопившиеся эмоции в предыдущей деятельности.

Данная методика может проводиться не только в конце встречи, но и в том случае, если работа продолжается на следующий день.

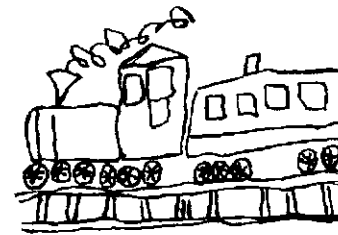
Открытый микрофон

Ведущий берет игрушечный микрофон либо другой предмет-заместитель и говорит аудитории о том, что больше всего ему понравилось или запомнилось в процессе совместной деятельности. Микрофон передается по кругу следующему участнику.

Прощание

В конце встречи ведущий предлагает участникам поочередно сказать несколько слов группе. При

этом он вытягивает вперед руку и говорит, например: «Мне было приятно работать с вами». Затем поднимается следующий участник, кладет свою руку на руку ведущего и говорит свои слова. Таким же образом поступают все участники.



Выбери картинки

Участники подходят к столу, на котором разложены картинки с различными изображениями (сюжетные, бессюжетные, фрагменты и т.д.). Ведущий предлагает им выбрать одну картинку соответственно своему настроению, состоянию. Затем каждый по очереди объясняет, почему выбрал то или иное изображение. Желательно ограничить время для высказываний, если участников более 15.

Прогноз погоды

Все участники сидят на стульях по кругу. Ведущий предлагает описать свое состояние на данный момент совместной работы при помощи «прогноза погоды». При этом может начать с себя, объяснив, чем вызвана «буря или затишье перед бурей, дождливость, солнечность» или другие настроения, передавая ощущения и накопившиеся эмоции в предыдущей деятельности.

Данная методика может проводиться не только в конце встречи, но и в том случае, если работа продолжается на следующий день.

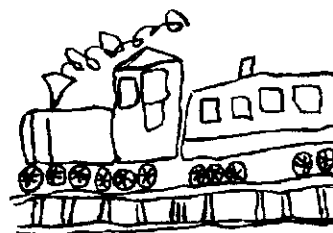
Открытый микрофон

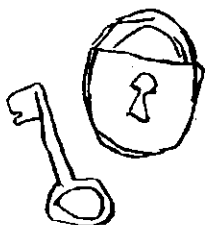
Ведущий берет игрушечный микрофон либо другой предмет-заместитель и говорит аудитории о том, что больше всего ему понравилось или запомнилось в процессе совместной деятельности. Микрофон передается по кругу следующему участнику.

Прощание

В конце встречи ведущий предлагает участникам поочередно сказать несколько слов группе. При

этом он вытягивает вперед руку и говорит, например: «Мне было приятно работать с вами». Затем поднимается следующий участник, кладет свою руку на руку ведущего и говорит свои слова. Таким же образом поступают все участники.





ЛИТЕРАТУРА

1. *Артамонова О.* Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. № 4. С. 37—42.
2. *Барри Шейла Энн.* Лучшие игры для вечеринки / Пер. с англ. В.Л. Кашникова. М.: Рольф, 2000.
3. *Безлюдная В. И.* Взаимодействие детских садов и семьи в педагогической коррекции отношений дошкольников со сверстниками: Автореф. дис... канд. пед. наук. М.: НИИ дошк. воспитания АПН СССР, 1988.
4. *Богословская В. С.* Школа и семья: конструктивный диалог: Учеб.-метод. пособие. Мн.: Універсітэцкае, 1998.
5. *Бубен С. С.* Абарона правоў дзяцей у Рэспубліцы Беларусь: Дапам. для педагогаў. Мн.: Нар. асвета, 2000.
6. *Бутрым Г. А.* Сацыяльнае выхаванне: здабыткі і перспектывы // Соцыяльна-педагагічная работа. 1997. № 1. С. 4—9.
7. *Вачков И. В.* Основы технологий группового тренинга. Психотехники: Учеб. пособие: Практическая психология. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Ось-89, 2000.
8. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателей детских садов / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др. / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
9. *Громыко Н. М., Лапицкая И. В.* Проектно-тематический подход к обучению дошкольников: Пособие для педагогов дошк. учреждений. Мн.: Университетское, 2000.
10. *Дуброва В. П.* Влияние педагогической позиции родителей на воспитание самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Мн.: БГПУ им. М. Танка, 1996.
11. *Емельянова Л. Г.* Возможности детского сада в повышении педагогической культуры родителей дошкольников // Пути повышения педагогической культуры родителей детей дошкольного возраста: Материалы Всерос. тематического семинара / Под ред. Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1979. С. 174—184.
12. *Загик Л. В.* Содержание педагогического просвещения родителей по нравственному воспитанию дошкольников // За единство принципов воспитания детей в дошкольных учреждениях и семье: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1982. С. 138—142.
13. Закон Рэспублікі Беларусь «Аб правах дзіцяці». Мн., 1993.
14. *Зверева О. Л., Ганичева А. Н.* Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. пособие. М.: Изд. центр «Академия», 1999.
15. Игры — обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В.В. Петрусинского. М.: Новая школа, 1994.
16. *Катович Н. К.* Педагогические основы регионализации системы воспитания школьников Беларуси. Мн., НИО, 1999.
17. *Коростелева Т. М.* Становление и тенденции развития дошкольного образования в Республике Беларусь: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Мн.: НИО, 1997.
18. *Куцебо Г. И.* Дифференцированный подход педагога в работе с семьей: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 1993.
19. Образование родителей и школа: Учеб.-метод. пособие / Под ред. Л. Г. Петраевской. М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1999.
20. *Петрыкевіч А. А.* Стаць сапраўднымі партнёрамі // Адукацыя і выхаванне. 1994. № 9. С. 83—86.
21. *Петрыкевіч А. А.* Сям'я і дашкольныя установы / Адукацыя і выхаванне. 1993. № 3. С. 108—113.
22. Семья: прошлое, настоящее и перспективы: Пособие для педагогов / А. К. Воднева, Л. И. Смагина и др.; под общ. ред. А. К. Водневой и Л. И. Смагиной. Мн.: Маст. літ., 2000. С. 130—151.

23. Современные образовательные технологии. Основные понятия и обзор/Автор-составитель Г.Н. Петровский. Мн.: НИО, 2000.

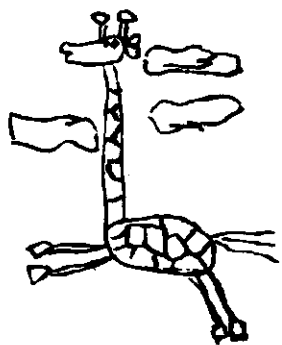
24. *Счастливая А. М.* По ступенькам нравственности. Мн.: Народная асвета, 1990.

25. *Тощенко Ж. Т.* Социология. Общий курс. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Прометей; Юрайт, 1998.

26. *Чечет В. В., Коростелева Т. М.* Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. Мн.: Университетское, 2000.

27. *Чэчат В. У.* Гуманістычная накіраванасць у рабоце сацыяльнага педагога // Народная асвета. 1997. № 10. С. 53—56.

28. *Ярмолинская М. М., Петрикевич А. А.* Формирование осознанного родительства // Адукацыя і вахаванне. 2002. № 12. С. 42—46.



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Особенности взаимодействия дошкольного учреждения и семьи	5
Глава 2. Подготовка специалистов для работы с семьей в условиях «открытого» взаимодействия ...	27
Глава 3. Формы и методы организации партнерского взаимодействия с семьей	38
Заключение	48
Приложения	49
1. Методики на знакомство	49
2. Сопутствующие игровые методики	56
3. Заключительные игры и упражнения	59
Литература	64

Учебное издание

Елисева Тамара Петровна

**ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих
получение дошкольного образования

Редактор *Т. Л. Писаренко*

Художник *О. В. Полесскова*

Технический редактор *М. В. Соболев*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 15.09.2004.

Формат 84x108¹/₃₂. Бумага офсетная № 1.

Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 3,6 Уч.-изд. л. 2,5.

Тираж 1000 экз. Заказ *88/04*

Издательство ООО «Лексис».

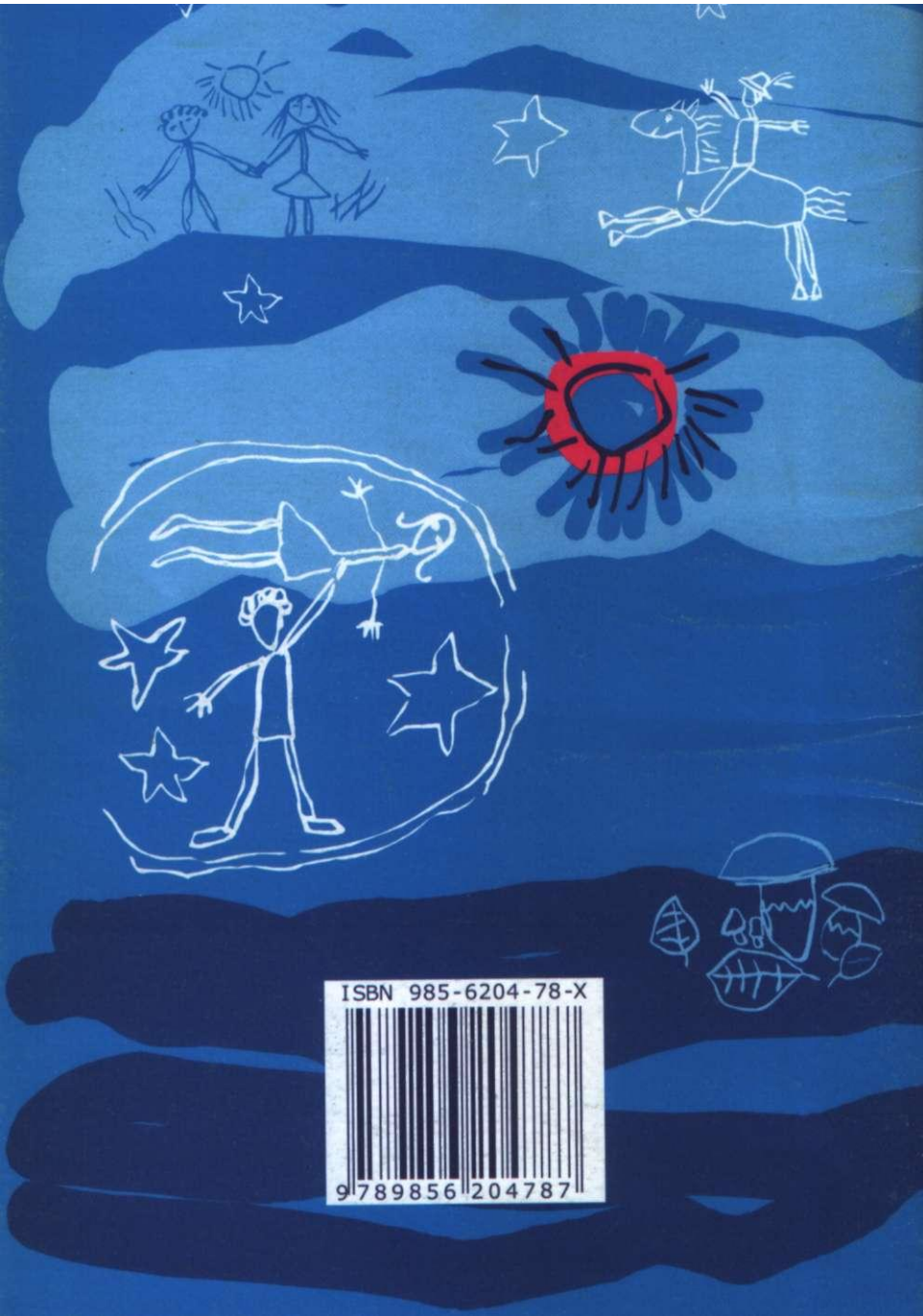
ЛИ № 02330/0056938 от 30.04.2004.

220050, Минск, Захарова, 21.

РИ ООО «Репринт»

ЛП № 02330/0056674 от 29.03.2004.

220141, Минск, Староборисовский тракт, 51.



ISBN 985-6204-78-X



9 789856 204787