**2.2.9 Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательной области «Художественное творчество»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепки, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству.

Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития воспитанников, технологий и методических пособий

по образовательной области «Художественное творчество»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Художественное творчество»**  - формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительные;  - развивать детское творчество;  -формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства. | **Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С, Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.: Методика - Синтез, 2005.-208с. | **Технологии и методические пособия:**  Т.С.Комарова. Занятия по изодеятельности. / М., 2003  Т.Г.Казакова. Изодеятельность младших дошкольников./ М., 2003  Т  Т.Г.Казакова. Занятия с детьми по изодеятельности./ М., 2005  Н.П.Костерин. Учебное рисование./ М.: Просвещение, 2004  Н.А. Курочкина. Знакомство с пейзажной живописью. / СПб: Детство-Пресс, 2005  И.М.Петрова. Волшебные полоски. / СПБ: Детство-Пресс, 2005  Н.Б.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка./ М., 2004  3.А.Богатеева. Аппликация по мотивам народного орнамента./ М.: Просвещение, 2004  Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004  3.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003  Э.К.Гульянц. Учите детей мастерить. / М.: Просвещение, 2004  Янушко. Лепка с детьми раннего возраста / М.: 2005  Г.Зайцев. С.Насонкина Искусство детям «Каргапольская игрушка»/ М-2005    Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года.  / СПб: Детство-Пресс, 2003.  Мозаика-Синтез, 2006.  Н. А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом./ СПб: Детство-Пресс, 2002  «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»(интегрированные занятия), Е.П.Климова, издательство «Учитель», Волгоград, 2007 г.  «Занятия по изобразительной деятельности» (в средней группе детского сада), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.  «Занятия по изобразительной деятельности» (во сторой младшей группе), Т.С.Комарова, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.  «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» Н.В.Шайдурова , ТЦ «Сфера», Москва, 2008 г.  «Знакомим с жанровой живописью» Н.А.Курочкина, учебно-наглядное пособие, СПб, «Детсво-Пресс», 2007 г  «Рисование с детьми 5-6 лет» Д.Н.Колдина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2010 г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Задачи**

**художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно – изобразительная деятельность |
| - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться. Замечать красоту природы.  - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.  - Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.  - Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя. | - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.  - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.  - Формировать интерес к окружающим предметам.  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  - Различать эмоциональное состояние людей.  - Воспитывать чувство симпатии к другим детям. | - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.  - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.  - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.  - Дать элементарные представления об архитектуре.  - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.  - Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре. | - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.  - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.  - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.  - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.  - Развивать воображение, творческие способности.  -Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)  - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов. |

**Задачи**

**художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Эстетическое восприятие мира природы | Эстетическое восприятие социального мира | Художественное восприятие произведений искусства | Художественно – изобразительная деятельность |
| - Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой.  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры.  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер. Настроение. | - Дать детям представления о труде взрослых, о профессиях.  - Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей.  - Воспитывать эстетическое отношение к предметам рукотворного мира.  - Формировать уважительные чувства, знания о Родине, Москве, родном крае.  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов.  - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства, качества, назначение.  - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире.  - Развивать эмоциональный отклик на человеческие поступки, взаимоотношения. | - Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства.  - Развивать эмоционально – эстетическую отзывчивость на произведения искусства.  - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.  - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом , радостном, печальном и .т.д.  - Развивать представления детей об архитектуре.  - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.  - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи. | - Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности.  - Развивать эстетические чувства.  - Учить создавать художественный образ.  - Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.  - Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события.  - Развивать художественное творчество детей.  - Учить передавать животных. Человека в движении.  - Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы. |

**Методы художественно – эстетического развития дошкольников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Наблюдения** | **3. Обследование** | **5. Упражнения** |
| **2. Рассматривание** | **4.Экспериментироввание** | **6. Творческие игры** |