**2.2.6.Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательной области «Познание»**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие продуктивной, конструктивной деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование видения целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития воспитанников, технологий и методических пособий

по образовательной области «**Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Познание»**  - развивать мышление, память. внимание, воображение, как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;  - развивать умение выбирать необходимую информацию;  - учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;  - развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. | **Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С, Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.: Методика - Синтез, 2005.-208с. | **Технологии и методические пособия:**  «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.  «Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в спредней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.  Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002  З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001  З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс,  А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001  А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001  З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005  В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007  Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003  Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003  Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..  Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.  А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С.  Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е.  3.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003  Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004  Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001  О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003  Н.Е .Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательное развитие дошкольников**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие мышления, памяти и внимания | |  | Развитие творчества | |  | Формирование специальных познавательных способов и умений | | |
|  |  |  |  |
| Различные виды деятельности: ручной труд, игра, занятия, изодеятельность, экскурсии, наблюдения, поиск | | Конструктивное творчество из разных видов конструкторов и строительных материалов. | |  | | |
|  |  |  | | Экспериментирование с природным материалом. | | |
| Вопросы детей, поиск ответов на них | | Театральное игровое творчество | |
|  |  |  | |  |  | |
| Занятия по развитию логики, смекалки, остроты мышления | | Словесное творчество: сочинение сказок, стихов, рассказов, небылиц. | | Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника, гуманитарная область | | |
|  |  |  | |  | |  |
| Развивающие игры: дидактические, настольные, творческие, ролевые, строительные, словесные, интеллектуальные. | | Творчество в процессе самостоятельной продуктивной деятельности с природным и бросовым материалами. | | Использование схем, символов, знаков (пиктография) | | |

Детская исследовательская деятельность является ведущим способом познавательной деятельности дошкольников.

**Экспериментирование**

**как методическая система познавательного развития детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наблюдения –** целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | | **Поисковая деятельность**  как нахождение способа действия |
| **Опыты** | |
|  | |  | |
| **Опыты демонстрационные** (показ воспитателя) и **лабораторные** (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  |  | **Опыт – доказательство и опыт - исследование** |
| **Опыты кратковременные и долгосрочные** | |

***Структура детского экспериментирования***

|  |
| --- |
| 1. Постановка проблемы, которую необходимо разрешить. |
| 1. Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы, какие материалы подготовить). |
| 1. Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения) |
| 4. Проверка гипотез (сбор данных, экспериментирование, реализация в  действиях |
| 1. Анализ полученных результатов (подтвердились ли гипотезы). |
| 1. Формулирование выводов. |

**Этапы исследовательского обучения**

|  |
| --- |
| 1. **Развитие** у детей исследовательских умений и навыков. |
| 2. Детская исследовательская **практика.** |
| 3. **Мониторинг** исследовательской деятельности дошкольников**.** |

**Предполагаемые**

**приобретенные исследовательские умения и навыки детей:**

|  |
| --- |
| Умение видеть проблемы |
| Умение задавать вопросы, искать на них ответы |
| Умение выдвигать гипотезы |
| Умение давать определения понятиям |
| Умение классифицировать |
| Умение наблюдать, сравнивать изучаемые предметы |
| Умение проводить опыты, эксперимент |
| Умение структурировать полученный в ходе исследования материал |
| Умение делать выводы и умозаключения |
| Умение доказывать и защищать свои идеи |
| Умение готовить собственные мини-доклады с помощью взрослого |

**Экологическое воспитание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Экология изучает:** | |
| **Живую природу:** | **Неживую природу:** |
| Растения | Воздух |
| Грибы | Почва |
| Животные | Вода |
| Человек |  |
| **Законы природы:**  \* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.  \* В природе все взаимосвязано.  \* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Детское конструирование:** | | | |
| **Творческое**  Создание замысла | | **Техническое**  Воплощение замысла | |
|  | | | |
| **Виды детского конструирования:** | | | |
| Из строительного материала | Из бросового материала и использованной упаковки | | Из деталей конструктора и лего |
| Из бумаги и картона | Из природного материала | | Из крупногабаритных модулей |
|  | | | |
| **Формы организации обучения конструированию:** | | | |
| По модели | По условиям | | По чертежам и схемам |
| По замыслу | По теме | | По образцу |

**Конструирование**

|  |
| --- |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** |
| ***Ранний возраст:***  Конструирование слито с игрой |
| ***Младший дошкольный возраст:***  Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. |
| ***Старший дошкольный возраст:***  Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |