**2.2.6.Содержание психолого-педагогической работы по освоению**

**образовательной области «Познание»**

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие продуктивной, конструктивной деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование видения целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Выбор и комплексирование программ воспитания, образования и развития воспитанников, технологий и методических пособий

по образовательной области «**Познание»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Познание»**- развивать мышление, память. внимание, воображение, как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка;- развивать умение выбирать необходимую информацию;- учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности;- развивать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. | **Программа** «Воспитания и обучения в детском саду» саду /Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С, Комаровой-2-е изд., испр. и доп.-М.: Методика - Синтез, 2005.-208с. | **Технологии и методические пособия:**«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е., СПб, «Детство-Пресс», 2008 г.«Занятия по формированию элементарных математических представлений» (в спредней группе детского сада), И.А.Помораева, В.А.Позина, Москва, «Мозаика-Синтез», 2007 г.Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Развивающие игры для дошкольников./ Ярославль «Академия развития», 2002 З.А. Михайлова. Игровые задачи для дошкольников. / СПб. Детство-Пресс, 2001З.А. Михайлова. Математика от трёх до семи. СПб.: Детство-Пресс, А, А. Смоленцева. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику /СПб.: Детство-пресс, 2001А. А. Смоленцева. Математика до школы / СПб.: 2001З.А. Михайлова. Игровые занимательные задачи. / М.: Просвещение, 2005В.П.Новикова. Математика в детском саду./ М.: Мозаика-Синтез, 2007Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию./ М.: Просвещение, 2003Л.А.Венгер. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию. М.: Просвещение, 2003Л.А.Венгер и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. / М., 2003..Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004.А. А. Вахрушев, Кочемасова Т.С. Л.Н. Прохорова. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / М.: АРКТИ, 2004.Н. Е. 3.В.Лиштван. Конструирование. / М.: Просвещение, 2003Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/с. / М., 2004Л. Г. Комарова. Строим из лего./ М.: 2001О. В. Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем. / М.: 2003Н.Е .Сальникова. Дом бытия./ И Д «Петрополис» 2010. |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Ситуативный разговор с детьми
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

**Познавательное развитие дошкольников**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитие мышления, памяти и внимания |  | Развитие творчества |  | Формирование специальных познавательных способов и умений |
|  |  |  |  |
| Различные виды деятельности: ручной труд, игра, занятия, изодеятельность, экскурсии, наблюдения, поиск | Конструктивное творчество из разных видов конструкторов и строительных материалов. |  |
|  |  |  | Экспериментирование с природным материалом. |
| Вопросы детей, поиск ответов на них | Театральное игровое творчество |
|  |  |  |  |  |
| Занятия по развитию логики, смекалки, остроты мышления | Словесное творчество: сочинение сказок, стихов, рассказов, небылиц. | Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника, гуманитарная область |
|  |  |  |  |  |
| Развивающие игры: дидактические, настольные, творческие, ролевые, строительные, словесные, интеллектуальные. | Творчество в процессе самостоятельной продуктивной деятельности с природным и бросовым материалами. | Использование схем, символов, знаков (пиктография) |

 Детская исследовательская деятельность является ведущим способом познавательной деятельности дошкольников.

**Экспериментирование**

**как методическая система познавательного развития детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наблюдения –** целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания |  | **Поисковая деятельность** как нахождение способа действия |
| **Опыты** |
|  |  |
| **Опыты демонстрационные** (показ воспитателя) и **лабораторные** (дети вместе с воспитателем, с его помощью) |  |  | **Опыт – доказательство и опыт - исследование** |
| **Опыты кратковременные и долгосрочные** |

***Структура детского экспериментирования***

|  |
| --- |
| 1. Постановка проблемы, которую необходимо разрешить.
 |
| 1. Целеполагание (что нужно сделать для решения проблемы, какие материалы подготовить).
 |
| 1. Выдвижение гипотез (поиск возможных путей решения)
 |
|  4. Проверка гипотез (сбор данных, экспериментирование, реализация в  действиях |
| 1. Анализ полученных результатов (подтвердились ли гипотезы).
 |
| 1. Формулирование выводов.
 |

**Этапы исследовательского обучения**

|  |
| --- |
|  1. **Развитие** у детей исследовательских умений и навыков. |
|  2. Детская исследовательская **практика.** |
|  3. **Мониторинг** исследовательской деятельности дошкольников**.** |

**Предполагаемые**

**приобретенные исследовательские умения и навыки детей:**

|  |
| --- |
| Умение видеть проблемы |
| Умение задавать вопросы, искать на них ответы |
| Умение выдвигать гипотезы |
| Умение давать определения понятиям |
| Умение классифицировать |
| Умение наблюдать, сравнивать изучаемые предметы |
| Умение проводить опыты, эксперимент |
| Умение структурировать полученный в ходе исследования материал |
| Умение делать выводы и умозаключения |
| Умение доказывать и защищать свои идеи |
| Умение готовить собственные мини-доклады с помощью взрослого |

**Экологическое воспитание**

|  |
| --- |
| **Экология изучает:** |
| **Живую природу:** | **Неживую природу:** |
| Растения | Воздух |
| Грибы | Почва |
| Животные | Вода |
| Человек |  |
| **Законы природы:**\* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.\* В природе все взаимосвязано.\* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое. |

|  |
| --- |
| **Детское конструирование:** |
| **Творческое**Создание замысла | **Техническое**Воплощение замысла |
|  |
| **Виды детского конструирования:** |
| Из строительного материала | Из бросового материала и использованной упаковки | Из деталей конструктора и лего |
| Из бумаги и картона | Из природного материала | Из крупногабаритных модулей |
|  |
| **Формы организации обучения конструированию:** |
| По модели | По условиям | По чертежам и схемам |
| По замыслу | По теме | По образцу |

**Конструирование**

|  |
| --- |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** |
| ***Ранний возраст:***Конструирование слито с игрой |
| ***Младший дошкольный возраст:***Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. |
| ***Старший дошкольный возраст:***Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом |