**Применение инновационных технологий в ДОУ.**

Происходящие изменения в системе образования обусловлены

объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и

образовательной системы в целом.

 Сегодня детскому саду нужен педагог, способный строить работу с

детьми на основе прогрессивных технологий и новых программ, умело

использовать инновации и новые информационные технологии.

Компьютеры уже давно стали неотъемлемой частью нашей

жизни. Даже в детском саду представить себе работу без них

невозможно. Основная масса педагогов, являясь уже свободными

пользователями, открывает для себя все новые и новые возможности

этого «чуда техники».

 В прошлом веке остались рукописные образовательные программы,

годовые планы и конспекты. Многие педагоги ДОУ уже освоили

Приложения Microsoft Word и Excel. Но даже тех возможностей, которые

данные программы могут предложить, иногда бывает недостаточно. Ведь

практические материалы нужно не только отпечатать или обобщить в

таблицах: чаще всего их необходимо оформить для представления на

очередном конкурсе, выставке, круглом столе, методическом объединении. В

этом случае нам на помощь приходит еще одно приложение Microsoft Office

– программа составления мультимедийных презентаций в Power Point.

 Презентации в Power Point - современный интерактивный способ

представления и хранения информации. Программа доступна для освоения и

дальнейшей работы с ней. Она дает возможность постоянно дополнять и 3

обновлять информацию, экономит пространство при архивации и хранении

практических материалов, а также позволяет создавать и архивировать

практические материалы и документы на электронных носителях.

 Все перечисленное выше можно отнести к «плюсам». Конечно же,

есть и «минусы», но их значительно меньше. Это временные затраты на

создание презентаций и отсутствие достаточного количества компьютеров в

дошкольном учреждении для свободного доступа к ним всех желающих

педагогов.

 Процесс овладения информационно-коммуникационными

технологиями требует человеческого фактора. Особенно остро эта проблема

встаёт на дошкольной ступени образования. Ведь раннее детство - не только

источник человеческой одарённости, но и период душевной ранимости,

психической уязвимости. Об этом свидетельствует мировая практика

реабилитации личности. Поэтому в жизнь детей дошкольного возраста

вносить что-то новое следует с особой осторожностью. «Помоги, но не

навреди!» - это принцип, которому нужно следовать, внедряя

информационно- коммуникационные технологии в обучение детей.

 Успех ИКТ педагогического процесса зависит от компетентности

специалистов, используемых методов, качества применяемых средств.

Возникает вопрос: где, когда и как применять информационные

технологии в работе музыкальных руководителей дошкольных учреждений.4

Ответ - новые информационные технологии можно и нужно применять

в любом виде деятельности дошкольников:

 на музыкальных занятиях фронтального типа;

 на музыкальных занятиях индивидуального типа;

 на праздниках и развлечениях;

 в повседневной жизни и самостоятельной деятельности.5

 Традиционно музыкальное занятие я начинаю с музыкально-

ритмических движений. Идею использования движения как средства

формирования музыкальности детей выдвинул швейцарский учёный и

композитор Э.Ж. Далькроз. По его мнению, ритм музыки и пластики

объединяются в движение.

 Всё чаще использую аудиозаписи или видеозаписи (DVD), это

облегчает мне работу, так как, я не сижу за фортепиано, а могу показать

танцевальное движение или кого-то поправить. Новые движения я могу

записать на видео, где дети смотрят красивый показ: если движения русские

народные - могу надеть русский костюм с красными сапожками; если

переменный шаг или вальс - то в классической чёрно - белой одежде. А на

занятиях дети смотрят и стараются сделать так же. Этим я добиваюсь

выразительного качественного выполнения движений, слежу за тем, чтобы

дети точно передавали особенности того или иного произведения. Такой

приём развивает у воспитанников память, внимание, потому что информация

передаётся в привлекательной форме, что не только ускоряет запоминание,

но и делает его осмысленным и долговременным.

Хороводы чаще всего проходят под народные песни, у нас в детском

саду, много аудиокассет, которые подобраны по тематике; по видам 6

музыкальной деятельности. Хотя текст песен подсказывает содержание и

последовательность движений, дети самостоятельно его инсценируют в

соответствии с развитием сюжета, выполняя отдельные роли.

Танцы обычно построены на зафиксированных движениях в

определённой последовательности и построении - пары, круг, в шахматном

порядке и так далее. Детям очень нравится танцевать под музыку

современной эстрады. Например: «Ча-ча-ча», гр. Блестящие; «Ручки-ножки»

гр. Вирус; «Буратино» музыка Рыбникова; «Чунга - Чанга» музыка

Шаинского; «Аты-Баты» гр. Пламя…

Восприятие музыки - это самый распространённый вид музыкальной

деятельности, доступный каждому. Благодаря новым информационным

технологиям эстрадная музыка звучит везде и по телевидению, и по радио, и

компьютеру, магнитофону, на плеере, в мобильных телефонах; но очень мало

классической музыки. Я стараюсь это восполнить.

В нашей фонотеке есть много дисков, аудиокассет, видеокассет:

«Щелкунчик», Спящая красавица» П.И.Чайковского, «Петя и волк»

С.Прокофьева, «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А.Бурениной…Эти записи я

даю родителям на выходные, что бы они дома, в спокойной обстановке

просмотрели с детьми. Если ребёнок растёт в семье, где звучит не только

развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он, естественно,

привыкает к её звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах

музыкальной деятельности.

В моей коллекции есть аудиокассеты, которые объединены одной

темой: Победой кончилась война - (песни ВОВ), диски с фотографиями и

фрагментами боевых действий; Симфонический оркестр (лекция); Ценности

малой Родины (лекция)- о творчестве Бийского композитора М.К. Апарнева

и русском народном хоре «Голоса Сибири», а также очень много

музыкальных сказок и песен из мультфильмов.

Развивая у воспитанников навыки слушания, знакомлю детей с

музыкальными произведениями разнообразных жанров, яркими средствами 7

выразительности. Ребята научились высказывать свои сопереживания,

размышлять об увиденном – поэтому развивается речь, мышление,

художественный вкус. Музыкальные руководители ДОУ должны иметь

определённый уровень звуковой и исполнительской культуры, от которого во

многом зависит эффект воспитательного воздействия на ребёнка, и быть

хорошо подготовленными в области музыкознания.

Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства.

Песня - ценное средство нравственно - эстетического воспитания,

благодаря единству музыкального и литературного текста. Чтобы разучить

песню, мы сначала слушаем, а выучив, прослушиваем, выразительно ли она

спета, как звучит. В этом нам помогает видеокамера, или аудиозапись.

Знакомство детей с песней может быть спета и в караоке. Есть новый вид-

беки (повтор)- ты поёшь громко, а тебе идёт подсказка тихо (подпевка), это,

когда плохо знаешь слова.

По мере возможности обращаюсь в кабинеты звукозаписи. Мне

аранжируют детские песни, которые мне понравились из журналов:

«Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «Обруч», или для

своих песен.

Дети любят выступать. У нас в детском саду есть музыкальный центр и

микрофоны. С каким желанием и азартом дети поют в микрофон! Здесь они

получают практические навыки, ведь надо быть внимательным, во время

вступать, соблюдать темп и динамику.

На своих занятиях практикую ещё такой приём: записываю на

аудиокассету хор детей в начале и в конце, когда песня выучена. Дети

слушают себя, потом мы беседуем о темпе, о динамике, о тексте, и о

качестве исполнения.

По своей природе все ребята очень разные и для индивидуального

подхода готовые фонограммы на компьютере могу поднять на пол тона, или,

допустим, опустить на тон ниже. Поэтому дети поют, не напрягаясь, по

своим физиологическим возможностям.8

К праздникам и развлечениям готовлюсь очень серьёзно - ищу в

интернете стихи, песни, музыку к танцам, ведь они представляют собой

наиболее яркие события в повседневной жизни детей, доставляющие радость

и эстетические переживания.

Такие праздники, как Масленица, День знаний, День защиты детей

проходят на улице. У нас есть специальный музыкальный центр для улицы.

Праздники, проводимые на улице, повышают настроение, дают

положительный заряд эмоций, потому что много игр, различных персонажей,

шуток, прибауток и так далее.

Работая с воспитателями в течении года я применяю ИКТ, например,

чтобы написать сценарий развлечения «Путешествие по сказкам», мы

просмотрели на видео русские народные сказки, где играют профессионалы –

артисты. После поговорили о каждом герое, о том, как их играть, и какие у

них особенности. Когда роли с воспитателями разучены, снимаем всё на

камеру, потом смотрим,- ведь со стороны видно все ошибки. При постановке

сказки «Три поросёнка», надо было петь и танцевать, это сложно. Пение мы

записали на аудиокассету, этим облегчили игру воспитателей. Сотворчество

с педагогами заключается в поддержании постоянного контакта –

обсуждении, уточнении совместных действий.

А при постановки сказок: «Репка на новый лад»; «Теремок»;

«Дюймовочка» - для характеристики и выхода каждого героя – звучал свой

лейтмотив. Использовала классическую музыку: « Петя и волк»

С.С.Прокофьева; «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского - Корсакого; Балет

Анюта» Гаврилина; «Мазурка» М.И.Глинка и так далее. Дети

прочувствованно и осознанно воспринимали музыку каждого героя,

постигали выразительный смысл её языка в сравнении с языками других

искусств, в дальнейшем выражали свои впечатления в различных

проявлениях творчества – образное слово, рисунок, танцевальные и образные

движения, театрализованные игры, спектакли и пр. 9

В компьютере, в своей папке я пишу планы, сценарии, диагностику,

тексты песен, стихи, музыку, фотографии и так далее.

Исходя, из выше сказанного, можно сделать вывод, что новые

информационно – коммуникационные технологии дают толчок развитию

новых форм и содержание традиционных видов детской деятельности: этот

тезис подтверждается всем ходом работ, объединённых понятием

«информация дошкольного образования». Новые информационно –

коммуникационные технологии обогатили вариативные программы

общественного дошкольного образования, а также средства семейного

образования. Сложились устойчивые компьютерные сети в ряде регионов

страны, возникли технические предпосылки спутниковой связи

государственного и международного значения в области использования

информационно – коммуникационных технологий в дошкольном

образовании. Помогли нам достичь стабильного, позитивного изменения в

уровне развития разных аспектов личности ребёнка - дошкольника.