Утверждаю: Согласовано: Рассмотрено:

Директор школы № \_\_ Зам.директора по УВР на заседании МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. Протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

ГОУ школа № 617

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***УМК «Перспектива»***

***2 класс***

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

 Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;
* Учебного плана школы на 2011-2012 учебный год.

**Дидактическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.2 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2011
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2011

**Методическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 2 класс. М.: Просвещение,2009
* Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Количество часов в неделю по программе 4

Количество часов в неделю по учебному плану 4

Количество часов в год 136

Из них:

Внеклассное чтение 17

Курс «Литературное чтение»ставит следующие **цели**:

целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

 приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

 духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Коммуникативно\_речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнени на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

 **Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во уроков** | **Раздел** | **Номера страниц учебника** |
| ***9 уроков*** | *«Любите книгу»* | ***5-22*** |
| ***13 уроков*** | *«Краски осени»* | ***25-43*** |
| ***17 уроков*** | *«Мир народной сказки»* | ***48-86*** |
| ***10 уроков*** | *«Весёлый хоровод»* | ***92-108*** |
| ***10 уроков*** | *«Мы-друзья»* | ***116-134*** |
| ***11 уроков*** | *«Здравствуй,матушка-зима!»* | ***139-150*** |
| ***17 уроков(2 часть)*** | *«Чудеса случаются»* | ***5-48*** |
| ***11 уроков*** | *«Весна,весна! И всё ей радо!»* | ***51-67*** |
| ***8 уроков*** | *«Мои самые близкие и дорогие»* | ***70-84*** |
| ***16 уроков*** | *«Люблю всё живое!»* | ***87-119*** |
| ***14 уроков*** | *«Жизнь дана на добрые дела»* | ***123-152*** |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Календарно — тематическое планирование уроков**

**литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **сроки** | **Наглядные пособия, технические средства, оборудование** | **Знания, умения, навыки** | **Деятельность учащихся** | **Формы контроля** |
| **Раздел «Любите книгу» (9 часов)** |
| **Тема: «Любите книгу» (3 часа)** |
| **1** | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.Книги, прочитанные учащимися летом. | Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироватьсяУмеют:- находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;- распределять книги по разным основаниям;- отвечать на поставленные вопросы к тексту | Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. | Презентация любимой книги |
| **2** | Ю.Энтин «Слово про слово». |  | Выразительное чтение |
| **3** | В.Боков. «Книга – учитель…».Г.Ладонщиков «Лучший друг». |  | Работа в паре: ответы на вопросы |
| **Тема: «Книги из далёкого прошлого» (3 часа)** |
| **4** | Книги из далёкого прошлого и современные книги |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». | Умеют:- планировать свою деятельность (составлять план урока под руководс-твом учителя);- осмысленно воспринимать текст на слух;- самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;- самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу.  | Определение ключевых слов в тексте учебника |
| **5** | Славянская письменность |  | Ответы на вопросы |
| **6** | Н. Кончалов-ская «В монастырской келье». |  | Выразительное чтение |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час)** |
| **7** | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопеди-ческая литература. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.Книги-справочники, книги-энциклопедии. | Умеют:  - группировать книги по разным основаниям;- подбирать книгу для выставки, презентовать книгу; - работать с библиотечным каталогом. | Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают.  | Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать». |
| **Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 часа)** |
| **8** | Мои любимые художники-иллюстраторы |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. «Творческая тетрадь», 2 класс. | Знают профессиональные особенности художников-иллюстраторов.Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении. | Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей».  | Выполнить иллюстрацию к любимому произведению. |
| **9** | Ю.Мориц«Трудо-любивая старушка». |  |
| **Раздел «Краски осени» (13 часов)** |
| **Тема: «Краски осени» (4 часа)** |
| **10** | А.С.Пушкин «Унылая пора...»А.Аксаков«Осень». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух.Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.Умеют создавать свой текст( под руководством учителя).Умеют сравнивать произведения живописи и литературы. | Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по -разному. Предлагают свои варианты названия картин.  | Выразительное чтение. |
| **11** | Работа с репродукция-ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». |  | Продолжить ряд слов-ассоциаций. |
| **12** | А.Майков «Кроет уж лист золотой…» |  | Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»Создание «палитры настроений» с помощью красок. |
| **13** | С.Есенин «Закружилась листва золотая» |  |
| **Тема: «Осень наступила» (3 часа)** |
| **14** | А.Плещеев «Осень наступила». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | Умеют:- сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;- различают и используют в речи средства художественной выразительности;- умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла. | Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет» |
| **15** | И.Токмакова. «Опустел скворечник» |  | Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. |
| **16** | Осенние загадки |  | Работа в паре: сочинение осенних загадок. |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** |
| **17** | Мы идём в библиотеку.С.Маршак «Октябрь». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.Книги об осени. | Умеют:- классифицировать книги по разным основаниям;- презентовать понравившуюся книгу;- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);- находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию. | Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту. | Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении. |
| **18** | Н.Сладков «Сентябрь».Л.Яхнин «Осень в лесу» |  | Подобрать слова-ассоциации к слову *осень.* |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** |
| **19** | Наш театр. Н.Сладков «Осень» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Декорации, костюмы и маски животных. | Умеют: - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;- коллективно обсуждать прочитанное;- читать текст по ролям. | Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень».  | Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень». |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)** |
| **20** | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Книги с произведениями об осени. Фото-графии с осенним пейзажем. Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени. | Умеют:- осмысленно читать учебный текст;- обобщать пройденный материал;- находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. | Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу».  | Передать красками настроение осени. |
| **21** | Н.Никитин «Встреча зимы» |  | Определение в тексте эпитетов и сравнений |
| **22** | И.Бунин. «Листопад».А.Майков «Летний дождь». |  | Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? |
| **Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)** |
| **Тема: «Мир народной сказки» (1 час)** |
| **23** | Мир народной сказки |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Книги с русскими народными сказками. | Умеют:- классифицировать книги по различным основаниям;- рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. | Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка».  | Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками.  |
| **Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа)** |
| **24** | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.Книги с русскими народными сказками. | Умеют:- давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;- находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской.  | Создание иллюстраций к сказке. |
| **25** | Битый небитого везёт |  | Выразительное чтение по ролям. |
| **26** | Корякская сказка «Хитрая лиса» |  | Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки. |
| **Тема: «У страха глаза велики» (3 часа)** |
| **27** | Русская народная сказка «Зимовьё» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок» | Умеют:- выделять главную мысль в тексте;- характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;- составлять план текста и подробно пересказывать по плану;- сравнивать и обобщать;-работать в группе. | «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики». | Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. |
| **28** | Русская народная сказка «У страха глаза велики» |  | Выразительное чтение по ролям. |
| **29** | Белорусская сказка «Пых» |  | Пересказ по плану. |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** |
| **30** | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | Умеют: - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;- самостоятельно находить ответы на заданные вопросы. | Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ».  | Рассказ о выбранной в библиотеке книге. |
| **31** | Хантыйская сказка «Идэ» |  | Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. |
| **Тема: «Ближе матери друга нет» (5 часов)** |
| **32** | Ближе матери друга нет |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Книги-сборники сказок разных народов России. | Умеют: -находить в сказках отражение быта, традиций народов; - самостоятельно определять мотивы действий героев;- строить собственные суждения;- выбирать подходящую интонацию;- составлять собственные тексты. | Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника.  | Подумать, чему учит сказка |
| **33** | Нанайская сказка «Айога» |  | Выразительное чтение по ролям |
| **34** | Ненецкая сказка «Кукушка». |  | Создание иллюстраций  |
| **35** | Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». |  | Выразительное чтение по ролям |
| **36** | Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».  |  | Пересказ понравившейся сказки |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** |
| **37** | Наш театр.Сказка «Лиса и журавль». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр. | Умеют:- делить текст на диалоги и текст автора;- выразительно читать диалоги персонажей сказки;- голосом передавать характер-ку героя. | Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распреде-ление ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль. | Инсценирование сказки. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** |
| **38** | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Работа со сказками. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Детская энциклопедия. | Уметь:- классифицировать по разным основа-ниям (различие сказок по видам);- работать с различ-ными видами текста;-самостоятельно составлять текст. | Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок. Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради. | Создание своей сказки. |
| **39** | Лиса – сказочный герой и животное. |  | Нарисовать лису – сказочного героя и животное.  |
| **Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)** |
| **Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа)** |
| **40** | Весёлый хоровод |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народ-ного творчества. Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица» | Умеют:- распознавать особенности фольклорных форм; - осмысленно воспринимать произведения живописи;- участвовать в коллективном обсуждении. | Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов. Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея.  | Подготовить рассказ о традициях своей семьи. |
| **41** | Музей народного творчества |  | Викторина. |
| **Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа)** |
| **42** | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | Умеют:- слушать и слышать читаемый текст;- находить общее и отличия;- классифицировать книги по разным основаниям. | Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами.  | Сочинение приговорок и потешек. |
| **43** | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» |  | Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора. |
| 44 | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество |  | Дать название выставке книг |
| **Тема: «Небывальщина» (1 час)** |
| **45** | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | Умеют:- осмысленно и выразительно читать произведения;- сравнивать авторские и народные тексты. | Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными. | Выразительное чтение стихотворения. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** |
| **46** | Маленькие и большие секреты страны Литературия |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | Умеют:- выразительно читать произведения устного народного творчества;- создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества. | Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради.Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определят интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради. | Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных» |
| **47** | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» |  | Выразительное чтение любимых произведений. |
| **Тема: «Праздник, праздник у ворот» (2 часа)** |
| **48** | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. | Умеют:- подбирать тексты в соответствии с заданием;- работать в группе;- выразительно рассказывать произведения устного народного творчества. | Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации групп. | Выразительное чтение по ролям. |
| **49** | Праздник, праздник у ворот |  | Праздник |
| **Раздел «Мы – друзья» (10 часов)** |
| **Тема: «Мы друзья» (3 часа)** |
| **50** | Мы - друзья |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.В.Даль. «Пословицы русского народа». | Умеют:- работать с книгой, отбирать необходи-мый для самостоятельной презентации материал;- позитивно общаться друг с другом. | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы».  | Игра «Доскажи пословицу» |
| **51** | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» |  | Написать записку для заболевшего друга(стр.45-46, РТ). |
| **52** | В.Орлов«Я и мы» |  | Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ) |
| **Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа)** |
| **53** | Н.Носов«На горке» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книги Н.Носова | Умеют:- осмысливать прозаический текст;- делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;- создавать свой текст на основе авторского текста;- находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя. | Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге.  | Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа. |
| **54** | Мы идём в библиотеку.Т.Коти«Замок на песке» |  | Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке». |
| **Тема: «Друзья познаются в беде» (2 часа)** |
| **55** | С.Михалков«Как друзья познаются» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья».Книга Эзопа «Басни».Книга И.А.Крылова «Басни». | Умеют:- делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;- давать характеристику героя произведения с опорой на текст | Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг. | Назвать специфические особенности басни в произведении. |
| **56** | Э.Успенский«Крокодил Гена и его друзья» |  | Создание каталожной карточки на книгу. |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** |
| **57** | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книга И.А.Крылова «Басни». | Умеют:- определять особенности басни;- выделять главную мысль басни;- голосом передавать характеристику героя;- делить текст на диалоги и текст автора;- выбирать интонацию, подходящую к каждой роли. | Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню. | Обьяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** |
| **58** | «Маленькие и большие сек-реты страны Литературии». Басня. Мораль басни. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. |  Осмысленно принимают ценность дружбы.Знают специфические особенности басни.Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. | Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137). |
| **59** | Как пересказать произведение? |  |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)** |
| **Тема: «Готовимся к празднику» (2 часа)** |
| **60** | Готовимся к празднику |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами.Иллюстрации, модели, украшения.Листы ватмана, краски, карандаши. | Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы. Умеют:- работать с различными источниками информации;- находить средства художественной выразительности;- читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста. | Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программок к празднику. | Выполнение задания по группам. |
| **61** | Здравствуй, матушка Зима! |  | Организация и проведение праздника |
| **Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…»(3 урока)** |
| **62** | А.С.Пушкин«Вот ветер, тучи нагоняя…» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Книги со стихами русских поэтов о зиме. | Умеют:- находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;- выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. | Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина.  | Выразительное чтение стихотворения |
| **63** | Ф.Тютчев«Чародейкою Зимою…» |  | Сделать разметку стихотворения. |
| **64** | С.Есенин«Поёт зима, аукает…»;«Берёза» |  | Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна). |
| **Тема: «Зимние праздники» (3 урока)** |
| **65** | С.Чёрный«Рождественское».Ф.Фофанов«Ещё те звёзды не погасли...» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книги со стихами русских поэтов о зиме. | Умеют:- находить средства художественной выразительности;- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- сравнивать произведения живописи и литературы | Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника.Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина. | Выразительное чтение. |
| **66** | К.Бальмонт«К зиме».С.Маршак«Декабрь» |  | Найти в стихотворении олицетворения. |
| **67** | А.Барто «Дело было в январе...»С.Дрожжин«Улицей гуляет…» |  | Нарисовать своё настроение. |
| **Тема: «Загадки зимы» (1 час)** |
| **68** | Загадки зимы |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками. | Умеют видеть средства художественной выразительности.Умеют сочинять загадки. | Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. | Работа в паре: составление загадки о зиме. |
| **Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа)** |
| **69** | Подготовка к коллектив-ному инсценирова-нию |  | Костюмы для участников праздника.Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр.Призы и подарки для награждения. | Развитие творческих способностей.Умеют участвовать в коллективной инсценировке. | Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника. |
| **70** | Праздник начинается, конкурс предлагается |  |
| **Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)** |
| **Тема: «Чудеса случаются» (5 часов)** |
| **71** | Чудеса случаются |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.А.С.Пушкин«Сказки». | Умеют:- видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, - умеют участвовать в коллективной беседе;- находить средства художественной выразительности;- выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке. Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация.  | В чём отличие народной сказки от литературной. |
| **72** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Выразительное чтение |
| **73** | Много захочешь – последнее потеряешь |  | Основная мысль сказки. |
| **74** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи? |
| **75** | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» |  | Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина. |
| **Тема: «Герои литературных сказок» (4 часа)** |
| **76** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алё-нушкины сказки» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».Книга ДЖ.Харриса «Сказки дядюшки Римуса» | Умеют:- сравнивать сказки;- создавать собственные тексты на основе художественных;- классифицировать книги по различным основаниям. | Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение. | Описать сказительницу |
| **77** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» |  | Сделать иллюстрацию к сказке |
| **78** | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» |  | Выразительное чтение |
| **79** | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» |  | Игра «Собери сказки о зайцах» |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** |
| **80** | Э.Распе«Чудесный олень».«Оттаявшие звуки» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книга Э.Распе«Приключения барона Мюнхаузена».Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане») К.Чуковского. | Умеют:- создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;- выбирать и классифицировать книги по различным основаниям. | Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами. Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги. Чтение и рассказ о понравившихся книгах. | Составление каталожной карточки. |
| **81** | Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсе-на |  | Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу. |
| **Тема: «Мои любимые писатели» (3 часа)** |
| **82** | К.Чуковский«Я начинаю любить Бибигона» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книги К.И.Чуковского. | Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять глав-ную мысль произве-дения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг | Выразительное чтение. |
| **83** | К.Чуковский«Бибигон и пчела» |  | Рассказ о приключениях Бибигона. |
| **84** | Бибигон и барон Мюнхаузен |  | Сравнить приключения Бибигона с приключе-ниями барона Мюнхаузена |
| **Тема: «Наш театр»****(2 часа)** |
| **85** | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Декорации к спектаклю.Костюмы для артистов. | Умеют:- осмысливать содержание произведения;- определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;- выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;- создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. | Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.Инсценирование сказки. | Рассказать, какое чудо произошло в сказке. |
| **86** | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского«Краденое солнце» |  | Рефлексия на сыгранную роль. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)** |
| **87** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | Умеют:- находить специи-фические особен-ности литературной сказки;- сравнивать народ-ную и литературную сказку;- пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности. | Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные.Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца».Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки). | Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца». |
| **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)** |
| **Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)** |
| **88** | Весна, весна! И всё ей радо!Ф.Тютчев«Зима недаром злиться…» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Умеют:- находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;- высказывать своё суждение;- передавать свои чувства при чтении. | Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова. Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. | Сделать цветопись слов-ассоциаций. |
| **89** | И.Никитин «Весна».А.Плещеев«Весна».Т.Белозёров «Подснеж-ники» |  | Выразительное чтение. |
| **Тема: «В душу уже просится весна…»(2 часа)** |
| **90** | А.Чехов«Весной».А.Фет «Уж верба вся пушистая…».А.Барто«Апрель» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Книги А.Чехова, Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне. | Уметь:-осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;- высказывать своё суждение;Эмоционально воспринимать произведение. | Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя. | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. |
| **91** | Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне |  | Чтение любимого стихотворения наизусть. |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)** |
| **92** | С.Маршак«Март».И.Левитан«Ранняя весна» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна».Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова, Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой. | Умеют:- выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу;- соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор | Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного. | Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны? |
| **93** | И.Токмакова«Весна».Саша Чёрный«Зелёные стихи». |  | Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего. |
| **94** | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». |  | Самостоятельная работа по картине. |
| **Тема: «Наш театр» (2 часа)** |
| **95** | Наш театр. С.Маршак«Двенадцать месяцев» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев».Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки.Театральные билеты и программки. | Знать особенности пьесы.Уметь:- определять главную мысль произведения;- при помощи голоса передавать характер героев.Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя. | Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия). Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев». Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. | Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты. |
| **96** | Наш театр: инсценирова-ние сказки «Двенадцать месяцев». |  | Опрос: как автор относится к своим героям. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** |
| **97** | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму.Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение). | Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям.Создание текста о весне.Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ. | Работа в паре: сочинить четверостишие о весне. |
| **98** | Создание текста о весне |  | Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает. |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)** |
| **99** | Мои самые близкие и дорогие.Р.Рождест-венский «На земле хороших людей немало» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей. | Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии.Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало».Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме.  | Выразительное чтение. |
| **100** | Ю.Энтин«Песня о маме».Б.Заходер«С папой мы давно решили» |  | Иллюстрирование созданного произведения. |
| **Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок)** |
| **101** | Нет лучше дружка, чем родная матушка |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения.Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71). Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям. | Выразительное чтение стихотворения. |
| **Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час)** |
| **102** | Лад и согласие – первое счастье |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс  | Умеют:- определять главную мысль рассказа;- создавать текст с опорой на художественный текст;- работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке. | Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке.Выбор книг по желанию, презентация своей книги.Составление каталога на тему: «Книги о маме». | Нарисовать иллюстрацию к произведению»Кто командует?» |
| **Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа)** |
| **103** | Если был бы девчонкой…Э.Успенский «Разгром» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.Формирование потребности в самостоятельном чтении. | Знакомство с произведениями Э.Успенского.Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами. Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто».  | Выразительное чтение. |
| **104** | Б.Заходер«Никто» |  | Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе? |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** |
| **105** | Наш театр.Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехит-рить» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Книги с рассказами Е.Пермяка | Умеют:- определять главную мысль произведения;- самостоятельно определять интонацию слов героев.Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства. | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе.  | Рефлексия на сыгранную роль. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1час)** |
| **106** | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Поздравительная открытка.Краски, цветные карандаши. | Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки.Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг. | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке. | Представление своих работ. |
| **Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)** |
| **Тема: «Люблю всё живое» (2 часа)** |
| **107** | Люблю всё живое. Саша Чёрный«Жеребёнок» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Книги С.Михалкова.Книги Саши Чёрного. | Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину.Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы. | Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок».  | Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка. |
| **108** | С.Михалков«Мой щенок» |  | Выразительное чтение стихотворения. |
| **Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа)** |
| **109** | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.С.Снегирёв«Отважный пингвинёнок» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книги Г.Снегирёва.Книги М. Пришвина. | Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя.Умеют:- делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;- определять главную мысль произведения;- составлять план прочитанного произведения. | Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений. | Создание своего текста «Как я победил страх» |
| **110** | М.Пришвин«Ребята и утята» |  | Выразительное чтение |
| **111** | Е.Чарушин«Страшный рассказ» |  | Пересказ по плану |
| **Тема: «Нелегко снимать зверей» (2 часа)** |
| **112** | Нелегко снимать зверей.Н Рубцов«Про зайца».Из энцикло-педии «Заяц» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Детская энциклопедия «Я познаю мир» | Умеют:- сравнивать различ-ные виды текстов;- выбирать книгу по различным основа-ниям, представлять выбранную книгу;- участвовать в кол-лективной беседе;- создавать собственные произведения, альбомы о животных | Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора. Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста. | Описать встречу писателя с зайцем. |
| **113** | Н.Некрасов«Дедушка Мазай и зайцы» |  | Выразительное чтение. |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)** |
| **114** | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.Книги В.Бианки«Рассказы и сказки о животных»,«Лесные домики». | Знакомство с книгами В.Бианки.Знакомство с жанром «сказки-несказки».Умение выбирать книги по различным основаниям.Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст. | Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения.  | Составление каталожной карточки. |
| **115** | Мои любимые писатели. В.В.Бианки |  | Рассказ о любимой книге В.Бианки. |
| **116** | В.Бианки«Хитрый лис и умная уточка» |  | Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа. |
| **Тема: «О чём плачет синичка?» (2 часа)** |
| **117** | Н.Сладков«Сосулькина вода».«Весенний звон».«Лисица и ёж». |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Книги Н.Сладкова | Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Умение находить в тексте слова, характеризующие героев.Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам.  | Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек. | Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109) |
| **118** | В.Сухомлинский«Почему плачет синичка?» |  | Нарисовать иллюстрацию. |
| **Тема: «Наш театр» (2 часа)** |
| **119** | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Знакомство с произведениями В.Бианки.Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста. Умение выразительно читать произведение.Формирование творческих способностей через драматизацию. | Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа.  | Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок». |
| **120** | В.Бианки«Лесной колобок – Колючий Бок» |  | Рефлексия на сыгранную роль. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** |
| **121** | Маленькие и большие секреты страны Литературии Как напи-сать отзыв о прочитан-ном произ-ведении |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.Умение:- оставлять отзыв о прочитанном произведении;- находить в тексте средства художественной выразительности;- самостоятельно составлять рассказ. | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме. | Создание иллюстрации к отзыву. |
| **122** | А.Барто «Думают ли звери?» |  | Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой». |
| **Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)** |
| **Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа)** |
| **123** | Жизнь дана на добрые дела.С.Баруздин«Стихи о человеке и его добрых делах» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.В.Даль «Пословицы русского народа» | Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на доб-рые дела.Умение определять главную мысль произведения; создание интерпре-тации текста на основе художествен-ного текста. | Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов. | Работа в паре: чем различаются слова *добрый и добренький.* |
| **124** | Л.Яхнин«Пятое время года» |  | Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только…» |
| **Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 часа)** |
| **125** | Кто добро творит, того жизнь благо-словитВ.Осеева«Просто старушка» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом *совесть.* | Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка». |
| **126** | Э.Шим«Не смей!» |  | Объяснить заголовок рассказа. |
| **127** | А.Гайдар«Совесть» |  | Высказать своё отношение к Нине. |
| **128** | Е.Григорь-ева «Во мне сидят два голоса…» |  | Составить предложение со словом *совесть.* |
| **Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа)** |
| **129** | В.Осеева «Три товарища» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Осознание:- нравственных ценностей;- понятия совесть.Умение:- самостоятельно определять главную мысль произведения;- находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;- участвовать в коллективной беседе;- самостоятельно создавать текст, писать сочинение. | Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению. | Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто..» |
| **130** | И.Пивоваров «Сочинение» |  | Пересказ текста. |
| **131** | Сочинение «Как я помогал маме» |  | Представление своих работ. |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» ( 3 часа)** |
| **132** | Мы идём в библиотеку.Мои люби-мые писатели.Н.Носов. |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Знакомство с произведениями Н.Носова.Умение:- работать с книгой, распределять книги по группам;- определять основную мысль произведения;-Находить опорные слова в тексте. | Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела».  | Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке? |
| **133** | Н.Носов«Затейники» |  | Работа в паре: прочитать рассказ в лицах. |
| **134** | Н.Носов «Фантазёры» |  | Составить план рассказа |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** |
| **135** | Наш театр.С.Михалков«Не стоит благодар-ности» |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Театральные программки и билеты.Костюмы или элементы костюмов. | Уметь:- определять этапность подготовки к инсценированию произведения;- выразительно читать произведение;- самостоятельно определять главную мысль произведения- сравнивать различные произведения;- создавать свой текст на основе художественного текста. | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения.Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». | Рефлексия на сыгранную роль. |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1час)** |
| **136** | Маленькие и большие секреты страны ЛитературииЮмористические произведе-ния Н. Носова |  | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | Обобщение знаний по разделу. Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.Освоение системы нравственно-этических ценностей в ходе прочтения произведения. | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий *добрые дела и добра наживать.* Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради». | Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает». |