Утверждаю: Согласовано: Рассмотрено:

Директор школы № \_\_ Зам.директора по УВР на заседании МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ф.И.О. Протокол №\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

ГОУ школа № 617

***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***УМК «Перспектива»***

***2 класс***

**Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

* Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2009 год;
* Учебного плана школы на 2011-2012 учебный год.

**Дидактическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник.2 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2011
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2011

**Методическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 2 класс. М.: Просвещение,2009
* Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Количество часов в неделю по программе 4

Количество часов в неделю по учебному плану 4

Количество часов в год 136

Из них:

Внеклассное чтение 17

Курс «Литературное чтение»ставит следующие **цели**:

целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Коммуникативно\_речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах. Чтение в темпе 30—40 слов в минуту.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоцио-нальности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнени на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (напрактическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

В 1-ом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кол-во уроков** | **Раздел** | **Номера страниц учебника** |
| ***9 уроков*** | *«Любите книгу»* | ***5-22*** |
| ***13 уроков*** | *«Краски осени»* | ***25-43*** |
| ***17 уроков*** | *«Мир народной сказки»* | ***48-86*** |
| ***10 уроков*** | *«Весёлый хоровод»* | ***92-108*** |
| ***10 уроков*** | *«Мы-друзья»* | ***116-134*** |
| ***11 уроков*** | *«Здравствуй,матушка-зима!»* | ***139-150*** |
| ***17 уроков(2 часть)*** | *«Чудеса случаются»* | ***5-48*** |
| ***11 уроков*** | *«Весна,весна! И всё ей радо!»* | ***51-67*** |
| ***8 уроков*** | *«Мои самые близкие и дорогие»* | ***70-84*** |
| ***16 уроков*** | *«Люблю всё живое!»* | ***87-119*** |
| ***14 уроков*** | *«Жизнь дана на добрые дела»* | ***123-152*** |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащиеся должны** **знать**:

— наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;

— 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;

— имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

**Учащиеся должны** **уметь**:

— читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;

— читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;

— читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;

— практически различать сказку, рассказ и стихотворение;

— объяснять заглавие прочитанного произведения;

— высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;

— устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;

— пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;

— делить текст на части в соответствии с предложенным планом;

— отгадывать загадки;

— находить в тексте слова, характеризующие поступки

героя;

— различать слова автора и героев;

— определять тему произведения по заглавию;

— различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;

— находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;

— ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

**Календарно — тематическое планирование уроков**

**литературного чтения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | | **сроки** | | | **Наглядные пособия, технические средства, оборудование** | | | **Знания, умения, навыки** | | **Деятельность учащихся** | | | **Формы контроля** | |
| **Раздел «Любите книгу» (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Любите книгу» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | Любите книгу. Рассказы о любимых книгах | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги, прочитанные учащимися летом. | | Знают структуру учебника и умеют в нём ориентироваться  Умеют:  - находить в учебнике нужную информацию и работать с ней;  - распределять книги по разным основаниям;  - отвечать на поставленные вопросы к тексту | | | Рассказы о любимых книгах. Обсуждение высказывания М.Горького. Перечитывание текста целыми словами. Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Сравнение мультфильма с художественным произведением. Подготовка к выразительному чтению стихотворений. Обсуждение пословиц. Разметка стихотворений, определение пауз и интонации, с которой нужно читать стихотворения. | | | Презентация любимой книги | |
| **2** | Ю.Энтин «Слово про слово». | |  | | | | Выразительное чтение | |
| **3** | В.Боков. «Книга – учитель…».  Г.Ладонщиков «Лучший друг». | |  | | | | Работа в паре: ответы на вопросы | |
| **Тема: «Книги из далёкого прошлого» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4** | Книги из далёкого прошлого и современные книги | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец».  Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». | | Умеют:  - планировать свою деятельность (составлять план урока под руководс-твом учителя);  - осмысленно воспринимать текст на слух;  - самостоятельно работать с текстом, находить в тексте ключевые слова;  - самостоятельно составлять высказывание по теме произведения. | | | Знакомятся со сказкой Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Слушают информацию о том, как появились книги. Читают статьи учебника и определяют ключевые слова. Работают с репродукцией картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Знакомятся с книгой Н.Кончаловской «Наша древняя столица» - рассматривают обложку, обсуждают содержание. Рассказывают, какой представляют себе первую книгу. | | | Определение ключевых слов в тексте учебника | |
| **5** | Славянская письменность | |  | | | | Ответы на вопросы | |
| **6** | Н. Кончалов-ская «В монастырской келье». | |  | | | | Выразительное чтение | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7** | Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопеди-ческая литература. | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги-справочники, книги-энциклопедии. | | Умеют:  - группировать книги по разным основаниям;  - подбирать книгу для выставки, презентовать книгу;  - работать с библиотечным каталогом. | | | Знакомятся с выставкой книг, представленной в учебнике. Рассматривают тематический каталог в библиотеке. Знакомятся со справочной и энциклопедической литературой для детей. Выбирают книгу и самостоятельно с ней работают. | | | Подготовить выступление на тему: «Это интересно знать». | |
| **Тема: «Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **8** | Мои любимые художники-иллюстраторы | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение.  «Творческая тетрадь», 2 класс. | | Знают профессиональные особенности художников-иллюстраторов.  Умеют соотносить иллюстрацию с текстом; использовать иллюстрацию как источник информации о содержании текста.  Умеют участвовать в коллективной беседе. Испытывают потребность в самостоятельном чтении. | | | Высказывают предположения о том, кто такие художники-иллюстраторы. Рассматривают иллюстрации и знакомятся с о старейшими и современными художниками-иллюстраторами. Самостоятельно знакомятся со стихотворением Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка», отвечают на вопросы учебника. Работают на пословицами: определяют смысл, лексическое значение незнакомых слов. Записывают наиболее понравившиеся пословицы в «Копилку мудрых мыслей». | | | Выполнить иллюстрацию к любимому произведению. | |
| **9** | Ю.Мориц  «Трудо-любивая старушка». | |  | | | |
| **Раздел «Краски осени» (13 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Краски осени» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **10** | А.С.Пушкин «Унылая пора...»  А.Аксаков  «Осень». | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух.  Умеют участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному.  Умеют создавать свой текст( под руководством учителя).  Умеют сравнивать произведения живописи и литературы. | | | Формулируют вопросы, которые будут обсуждать на уроке. Создают небольшой текст об изменении в природе осенью. Читают стихотворение А.Пушкина, отвечают на вопросы, готовятся к выразительному чтению. Самостоятельно читают произведение С.Аксакова, отвечают на вопросы. Сравнивают произведения А.С.Пушкина и С. Аксакова. Знакомятся с репродукциями живописи, беседуют по картинам, определяют, почему картины названы по -разному. Предлагают свои варианты названия картин. | | | Выразительное чтение. | |
| **11** | Работа с репродукция-ми картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». | |  | | | | Продолжить ряд слов-ассоциаций. | |
| **12** | А.Майков «Кроет уж лист золотой…» | |  | | | | Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»  Создание «палитры настроений» с помощью красок. | |
| **13** | С.Есенин «Закружилась листва золотая» | |  | | | |
| **Тема: «Осень наступила» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **14** | А.Плещеев «Осень наступила». | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и по настроению;  - различают и используют в речи средства художественной выразительности;  - умеют находить в стихотворении слова, указывающие на отношение автора, его настроение. | | | Определение периода осени по фотографиям. Озаглавливают пейзажи на фотографиях. Работают в «Творческой тетради» с рубрикой «Приметы осени». Читают стихотворения, перечитывают повторно с дополнительными вопросами. Создание (текста устно) по теме урока. Чтение поговорок, народных примет об осени, обсуждение их смысла. | | | Подписать фотографии, используя фразы из «Народных примет» | |
| **15** | И.Токмакова. «Опустел скворечник» | |  | | | | Работа в паре: подбор слов из стихотворения, которые созвучны осеннему настроению. | |
| **16** | Осенние загадки | |  | | | | Работа в паре: сочинение осенних загадок. | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **17** | Мы идём в библиотеку.  С.Маршак «Октябрь». | | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги об осени. | | Умеют:  - классифицировать книги по разным основаниям;  - презентовать понравившуюся книгу;  - находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  - находить опорные слова, позволяющие осмыслить содержание текста и создать иллюстрацию. | | | Самостоятельное чтение стихотворений С.Маршака из книги «Круглый год». Создание иллюстраций к стихотворениям С.Маршака. Объяснение незнакомых слов с помощь толкового словаря. Создание иллюстраций к стихотворению. Проводят исследовательскую работу по стихотворению Л.Яхнина «Осень в лесу». Самостоятельное чтение, ответы на вопросы по тексту. | | | Работа в паре: определение ключевых слов в стихотворении. | |
| **18** | Н.Сладков «Сентябрь».  Л.Яхнин «Осень в лесу» | | | |  | | Подобрать слова-ассоциации к слову *осень.* | |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **19** | Наш театр. Н.Сладков «Осень» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Декорации, костюмы и маски животных. | | Умеют:  - правильно расставлять смысловые и интонационные паузы на основе знаков препинания в тексте;  - коллективно обсуждать прочитанное;  - читать текст по ролям. | | | Читают название рубрики, тему урока и формулируют основные задачи урока. Знакомятся с произведением Н.Сладкова «Осень». Называют главных героев, распределяют роли. Тренируются в группах выразительно читать этот текст. Сравнивают сказочное и реальное в произведении «Осень». | | | Инсценирование произведения Н Сладкова «Осень». | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **20** | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги с произведениями об осени. Фото-  графии с осенним пейзажем. Иллюстрации к произведениям об осени. Самостоятельно созданные тексты об осени. | | Умеют:  - осмысленно читать учебный текст;  - обобщать пройденный материал;  - находить средства художественной выразительности, помогающие создать картину осени. | | | Работа по вопросам учебника. Подготовка материала к созданию газеты «прогулки по осеннему лесу». | | | Передать красками настроение осени. | |
| **21** | Н.Никитин «Встреча зимы» | |  | | | | Определение в тексте эпитетов и сравнений | |
| **22** | И.Бунин. «Листопад».  А.Майков «Летний дождь». | |  | | | | Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела? | |
| **Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Мир народной сказки» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **23** | Мир народной сказки | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги с русскими народными сказками. | | Умеют:  - классифицировать книги по различным основаниям;  - рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций. | | | Знакомство с собирателем русских народных сказок А.Н.Афанасьевым, В.И.Далем. Работа с иллюстрациями к сказке. Работа в группах: воспроизведение сказки по фрагментам. Знакомство со сборником русских народных сказок «Заюшкина избушка». | | | Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими русскими народными сказками. | |
| **Тема: «Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **24** | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс.  Книги с русскими народными сказками. | | Умеют:  - давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями;  - находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | | | Коллективная игра «Собери все сказки о лисе». Инсценирование фрагментов различных сказок о лисе. Знакомство с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк». Выделение главных героев, сравнение их с другими героями сказки. Рассказывание сказки по иллюстрациям. Определение ключевых слов в будущем тексте. Прогнозирование содержания сказки «Хитрая лиса» по заголовку» Сравнение русской народной сказки и корякской. | | | Создание иллюстраций к сказке. | |
| **25** | Битый небитого везёт | |  | | | | Выразительное чтение по ролям. | |
| **26** | Корякская сказка «Хитрая лиса» | |  | | | | Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки. | |
| **Тема: «У страха глаза велики» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **27** | Русская народная сказка «Зимовьё» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Костюмы или элементы костюмов для участия в «Параде живых героев сказок» | | Умеют:  - выделять главную мысль в тексте;  - характеризовать героев на основе текста и иллюстраций;  - составлять план текста и подробно пересказывать по плану;  - сравнивать и обобщать;  -работать в группе. | | | «Парад живых героев сказок» - представление сказочного героя по реплике, произнесённой им. Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Моделирование сказки методом составления диафильма. Воспроизведение сказки с помощью диафильма. Сравнение сказок, выявление сходства и различия. Чтение сказки «Пых», сравнение со сказкой «У страха глаза велики». | | | Определить авторские пометы, которые помогут правильно прочитать реплики героев. | |
| **28** | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | |  | | | | Выразительное чтение по ролям. | |
| **29** | Белорусская сказка «Пых» | |  | | | | Пересказ по плану. | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **30** | Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творческая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - работать с тематическим каталогом, находить книги по различным основаниям;  - самостоятельно находить ответы на заданные вопросы. | | | Знакомство с выставкой книг. Знакомство с русскими народными сказками в библиотеке. Выбор книги на основе тематического каталога. Самостоятельное чтение хантыйской сказки «Идэ». | | | Рассказ о выбранной в библиотеке книге. | |
| **31** | Хантыйская сказка «Идэ» | |  | | | | Выделить основные эпизоды сказки, составить план своего рассказа. | |
| **Тема: «Ближе матери друга нет» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **32** | Ближе матери друга нет | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги-сборники сказок разных народов России. | | Умеют:  -находить в сказках отражение быта, традиций народов;  - самостоятельно определять мотивы действий героев;  - строить собственные суждения;  - выбирать подходящую интонацию;  - составлять собственные тексты. | | | Работа с выставкой прочитанных ранее книг сказок. Определение области, где жили нанайцы. Работа с заголовком и иллюстрацией. Слушание сказки. Высказывают предположения о том, чему учит сказка. Чтение ненецкой сказки «Кукушка». Работа по вопросам учебника. | | | Подумать, чему учит сказка | |
| **33** | Нанайская сказка «Айога» | |  | | | | Выразительное чтение по ролям | |
| **34** | Ненецкая сказка «Кукушка». | |  | | | | Создание иллюстраций | |
| **35** | Инсценирова  ние ненецкой сказки «Кукушка». | |  | | | | Выразительное чтение по ролям | |
| **36** | Сравнение нанайской сказки «Айога» и  ненецкой сказки «Кукушка». | |  | | | | Пересказ понравившейся сказки | |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **37** | Наш театр.  Сказка «Лиса и журавль». | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Билеты в театр. | | Умеют:  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выразительно читать диалоги персонажей сказки;  - голосом передавать характер-ку героя. | | | Формулируют основную задачу урока, основные шаги. Определение профессий, необходимых для постановки спектакля. Слушание сказки. Работа в группе: распреде-  ление ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. Рефлексия на сыгранную роль. | | | Инсценирование сказки. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **38** | Маленькие и большие сек-реты страны Литературии. Работа со сказками. | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное  чтение.  Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги со сказками. Детская энциклопедия. | | Уметь:  - классифицировать по разным основа-ниям (различие  сказок по видам);  - работать с различ-ными видами текста;  -самостоятельно составлять текст. | | | Чтение раздела. Деление всех изученных сказок на группы. Работа с выставкой прочитанных книг, классификация сказок.  Описание любимых сказочных героев. Выполнение заданий в творческой тетради. | | | Создание своей сказки. | |
| **39** | Лиса – сказочный герой и животное. | |  | | | | Нарисовать лису – сказочного героя и животное. | |
| **Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Весёлый хоровод» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **40** | Весёлый хоровод | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народ-ного творчества. Рапродукция с картины Б.Кустодиева «Масленица» | | Умеют:  - распознавать особенности фольклорных форм;  - осмысленно воспринимать произведения живописи;  - участвовать в коллективном обсуждении. | | | Прогнозирование содержания урока. Работа над лексическим значением непонятных слов.  Работа с выставкой книг. Работа с репродукцией картины Б Кустодиева «Масленица». Знакомство с экспозицией музея. | | | Подготовить рассказ о традициях своей семьи. | |
| **41** | Музей народного творчества | |  | | | | Викторина. | |
| **Тема: «Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **42** | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - слушать и слышать читаемый текст;  - находить общее и отличия;  - классифицировать книги по разным основаниям. | | | Знакомятся с малыми произведениями малых фольклорных жанров. Знакомство с закличками. Чтение приговорок., потешек, перевёртышей. Чтение произведений Э.Успенского и Ю.Мориц. Работают с рубрикой «Мы идём в библиотеку». Сравнивают авторские произведения с фольклорными работами. | | | Сочинение приговорок и потешек. | |
| **43** | Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | |  | | | | Сравнение авторских произведений с произведениями фольклора. | |
| 44 | Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество | |  | | | | Дать название выставке книг | |
| **Тема: «Небывальщина» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **45** | Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небываль-щина» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - осмысленно и выразительно читать произведения;  - сравнивать авторские и народные тексты. | | | Слушают сообщение о писателе Данииле Хармсе. Самостоятельно читают стихотворение. Работают в группе: сочиняют небольшое стихотворение – небывальщину. Сравнивают произведения Д.Хармса с фольклорными. | | | Выразительное чтение стихотворения. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **46** | Маленькие и большие секреты страны Литературия | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с произведениями устного народного творчества. | | Умеют:  - выразительно читать произведения устного народного творчества;  - создавать текст на основе осмысления произведений устного народного творчества. | | | Работают с выставкой книг. Отвечают на вопросы, определяют этапы выполнения заданий и выполняют их. Работают в паре: выполняют задание в творческой тетради.  Читают и сравнивают два перевода стихотворения «Храбрецы». Определят интонацию при чтении. Выполняют задания в творческой тетради. | | | Конкурс «Кто больше придумает загадок о животных» | |
| **47** | К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» | |  | | | | Выразительное чтение любимых произведений. | |
| **Тема: «Праздник, праздник у ворот» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **48** | Подготовка праздника «Весёлый хоровод» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. | | Умеют:  - подбирать тексты в соответствии с заданием;  - работать в группе;  - выразительно рассказывать произведения устного народного творчества. | | | Выделяют главные слова в названии праздника, подбирают к нему ассоциации. Определят цель проекта. Распределяются на группы, определяют тему презентации в каждой группе. Составляют текст к представлению. Распределяют роли. Размечают текст. Выбирают ведущих праздника, определяют последовательность презентации групп. | | | Выразительное чтение по ролям. | |
| **49** | Праздник, праздник у ворот | |  | | | | Праздник | |
| **Раздел «Мы – друзья» (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Мы друзья» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **50** | Мы - друзья | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  В.Даль. «Пословицы русского народа». | | Умеют:  - работать с книгой, отбирать необходи-мый для самостоятельной презентации материал;  - позитивно общаться друг с другом. | | | Рассуждают о том, кого можно назвать настоящим другом. Знакомятся с пословицами о дружбе. Играют в игру Доскажи пословицу. Знакомятся с книгой В.Даля «Пословицы русского народа». Работают в паре: читают по ролям диалог Вани и Ани. Знакомятся с произведением М. Пляцковского «Настоящий друг». Прослушивают песню в исполнении артиста. Выразительно читают стихотворение. Составляют анкету «Мой настоящий друг» (стр.47, РТ). Знакомятся с произведением В.Орлова «Я и мы». | | | Игра «Доскажи пословицу» | |
| **51** | Михаил Пляцковский «Настоящий друг» | |  | | | | Написать записку для заболевшего друга  (стр.45-46, РТ). | |
| **52** | В.Орлов  «Я и мы» | |  | | | | Работа в паре: определить, какие из пословиц о дружбе (стр.48, РТ) | |
| **Тема: «Хорошая горка получилась» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **53** | Н.Носов  «На горке» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книги Н.Носова | | Умеют:  - осмысливать прозаический текст;  - делить текст на части, озаглавливать части текста и иллюстрации;  - создавать свой текст на основе авторского текста;  - находить в тексте ключевые слова, характеризующие главного героя. | | | Чтение рассказа Н.Носова «На горке». Воспроизведение рассказа по серии сюжетных картинок. Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе: воспроизведение текста по иллюстрациям. Выбор лучшего рассказчика в группе. Знакомство с книжной выставкой. Чтение и рассказ о понравившейся книге. | | | Рассказать о самом смешном или самом грустном эпизоде из рассказа. | |
| **54** | Мы идём в библиотеку.  Т.Коти  «Замок на песке» | |  | | | | Сделать картинный план к рассказу Т.Коти «Замок на песке». | |
| **Тема: «Друзья познаются в беде» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **55** | С.Михалков  «Как друзья познаются» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книга Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья».  Книга Эзопа «Басни».  Книга И.А.Крылова  «Басни». | | Умеют:  - делить текст на смысловые части, определять главный момент в развитии действия;  - давать характеристику героя произведения с опорой на текст | | | Знакомятся с особенностями жанра басни. Самостоятельно читают басню С.Михалкова «Как друзья познаются». Работают по вопросам учебника. Воспроизводят басню. Знакомятся с произведением Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Отвечают на вопросы. Знакомятся с выставкой книг. | | | Назвать специфические особенности басни в произведении. | |
| **56** | Э.Успенский  «Крокодил Гена и его друзья» | |  | | | | Создание каталожной карточки на книгу. | |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **57** | Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книга И.А.Крылова «Басни». | | Умеют:  - определять особенности басни;  - выделять главную мысль басни;  - голосом передавать характеристику героя;  - делить текст на диалоги и текст автора;  - выбирать интонацию, подходящую к каждой роли. | | | Рассказывают об особенностях басни, знакомых из прошлых уроков. Работают с выставкой книг И.А.Крылова. Знакомятся с басней «Стрекоза и Муравей». Проводят подготовку к инсценированию басни, отбирают выразительные средства, работают в «Творческой тетради». Инсценируют басню. | | | Обьяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **58** | «Маленькие и большие сек-реты страны Литературии». Басня. Мораль басни. | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. | | Осмысленно принимают ценность дружбы.  Знают специфические особенности басни.  Умеют сравнивать и сопоставлять тексты разных жанров. | | | Проверка домашнего задания. Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения, пересказывают их. Работают в группе: составляют текст беседы по опорным словам («Творческая тетрадь», стр.46). Выполняют задания в «Творческой тетради (стр.47-49), в учебнике (стр.134-137). | | | | |
| **59** | Как пересказать произведение? | |  | | | |
| **Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Готовимся к празднику» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **60** | Готовимся к празднику | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги со стихами, песнями, играми, конкурсами.  Иллюстрации, модели, украшения.  Листы ватмана, краски, карандаши. | | Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы.  Умеют:  - работать с различными источниками информации;  - находить средства художественной выразительности;  - читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста. | | | Подбор ассоциаций к словосочетанию «Новый год». Создание программы праздника. Распределение на группы. Подготовка к празднованию Нового года в соответствии с выбором группы: отбор стихотворений, песен, игр. Выбор предложений по проведению праздника из «Творческой тетради» (стр.36). Создание театральных билетов, программок к празднику. | | | Выполнение задания по группам. | |
| **61** | Здравствуй, матушка Зима! | |  | | | | Организация и проведение праздника | |
| **Тема: «Чародейкою Зимою околдован лес стоит…»(3 урока)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **62** | А.С.Пушкин  «Вот ветер, тучи нагоняя…» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Книги со стихами русских поэтов о зиме. | | Умеют:  - находить средства художественной выразительности для создания образа в лирическом тексте;  - выбирать нужную интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - коллективно обсуждать прочитанное, высказывать своё суждение в группе или паре. | | | Знакомство с особенностями поэтического произведения. Чтение стихотворения А.С.Пушкина, ответы по содержанию. Подготовка к выразительному чтению, и чтение стихотворения. Знакомство с произведением Ф.Тютчева, ответы на вопросы, повторное перечитывание. Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов. Знакомство с произведениями С.Есенина. | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| **63** | Ф.Тютчев  «Чародейкою Зимою…» | |  | | | | Сделать разметку  стихотворения. | |
| **64** | С.Есенин  «Поёт зима, аукает…»;  «Берёза» | |  | | | | Работа в паре: создание своего стихотворения о зиме (синквейна). | |
| **Тема: «Зимние праздники» (3 урока)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **65** | С.Чёрный  «Рождественское».  Ф.Фофанов  «Ещё те звёзды не погасли...» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книги со стихами русских поэтов о зиме. | | Умеют:  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;  - сравнивать произведения живописи и литературы | | | Знакомство с произведениями С.Чёрного и Ф.Фофанова. Сравнение стихотворений. Знакомство со стихотворениями К.Бальмонта, С.Маршака, А.Барто, С.Дрожжина. Ответы на вопросы учебника.  Сравнение стихотворений С.Маршака и С.Дрожжина. | | | Выразительное чтение. | |
| **66** | К.Бальмонт  «К зиме».  С.Маршак  «Декабрь» | |  | | | | Найти в стихотворении олицетворения. | |
| **67** | А.Барто  «Дело было в январе...»  С.Дрожжин  «Улицей гуляет…» | |  | | | | Нарисовать своё настроение. | |
| **Тема: «Загадки зимы» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **68** | Загадки зимы | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть I.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс. Книги с загадками. | | Умеют видеть средства художественной выразительности.  Умеют сочинять загадки. | | | Работа над лексическим значением слова «Загадка». Чтение загадок. Выделение в тексте слов, на которые указывает загадка. Подбор слов-ассоциаций к отгадке. Чтение понравившихся загадок. | | | Работа в паре: составление загадки о зиме. | |
| **Тема: «Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **69** | Подготовка к коллектив-ному инсценирова-нию | |  | | | | Костюмы для участников праздника.  Предметы и материалы для проведения эстафет, конкурсов, игр.  Призы и подарки для награждения. | | Развитие творческих способностей.  Умеют участвовать в коллективной инсценировке. | | | Создание рабочей группы. Разработка заданий для проведения праздника: подбор стихотворений о зиме, новогодних игр и конкурсов; материалов для украшения класса; классной газеты; подбор подарков и призов. Распределение заданий между всеми участниками праздника. | | | | |
| **70** | Праздник начинается, конкурс предлагается | |  | | | |
| **Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Чудеса случаются» (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **71** | Чудеса случаются | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение.  Творческая тетрадь, 2 класс.  А.С.Пушкин  «Сказки». | | Умеют:  - видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря,  - умеют участвовать в коллективной беседе;  - находить средства художественной выразительности;  - выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | | | Знакомство со сказкой А.С. Пушкина. Работают с книгами, представленными на выставке.  Знакомятся со сказкой А.С.Пушкина. Определяют строчки стихотворения, которыми можно подписать иллюстрации. Определяют, сколько раз в сказке повторяется одна и та же ситуация. | | | В чём отличие народной сказки от литературной. | |
| **72** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | | | | Выразительное чтение | |
| **73** | Много захочешь – последнее потеряешь | |  | | | | Основная мысль сказки. | |
| **74** | А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | | | | Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи? | |
| **75** | Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | |  | | | | Составить кроссворд по сказке А.С.Пушкина. | |
| **Тема: «Герои литературных сказок» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **76** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алё-нушкины сказки» | | | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книга Д.Н.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки».  Книга ДЖ.Харриса «Сказки дядюшки Римуса» | | | Умеют:  - сравнивать сказки;  - создавать собственные тексты на основе художественных;  - классифицировать книги по различным основаниям. | | Работа с выставкой книг по теме: «Литературные сказки». Анализ представленных книг. Чтение присказки, особенности присказки. Чтение сказки. Сравнение зайца из сказки с зайцами в других сказках. Составление портрета зайца из русских народных сказок. Знакомство с книгой Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Выразительное чтение. | | | Описать сказительницу |
| **77** | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | | |  | | Сделать иллюстрацию к сказке |
| **78** | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» | | | | |  | | Выразительное чтение |
| **79** | Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» | | | | |  | | Игра «Собери сказки о зайцах» |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **80** | Э.Распе  «Чудесный олень».  «Оттаявшие звуки» | | | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книга Э.Распе  «Приключения барона Мюнхаузена».  Сказки Ш.Перро, С.Козловского («Ёжик в тумане»)  К.Чуковского. | | | Умеют:  - создавать собственный текст на основе художественного по аналогии;  - выбирать и классифицировать книги по различным основаниям. | | Знакомятся с произведениями «Чудесный олень» и «Оттаявшие звуки», перечитывают их с дополнительными вопросами.  Создание собственной истории по аналогии с авторским текстом.  Знакомство с выставкой книг. Определение, что объединяет представленные книги.  Чтение и рассказ о понравившихся книгах. | | | Составление каталожной карточки. |
| **81** | Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсе-на | | | | |  | | Нарисовать иллюстрации к сочинённому фантастическому рассказу. |
| **Тема: «Мои любимые писатели» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **82** | К.Чуковский  «Я начинаю любить Бибигона» | | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книги К.И.Чуковского. | | Умеют:  - самостоятельно читать произведения и осмысливать их;  - определять глав-ную мысль произве-дения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях. | | | Знакомство с К. Чуковским и его творчеством. Читают в учебнике статью о Чуковском, работают с выставкой книг | | Выразительное чтение. | | |
| **83** | К.Чуковский  «Бибигон и пчела» | | | |  | | Рассказ о приключениях Бибигона. | | |
| **84** | Бибигон и барон Мюнхаузен | | | |  | | Сравнить приключения Бибигона с приключе-ниями барона Мюнхаузена | | |
| **Тема: «Наш театр»**  **(2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **85** | Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю. | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Декорации к спектаклю.  Костюмы для артистов. | | Умеют:  - осмысливать содержание произведения;  - определять характер героев, события, картины, представленные в произведении;  - выбирать интонацию, подходящую для чтения каждой роли;  - создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста. | | | Знакомятся с темой урока «Наш театр». Определяют этапность подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).  Знакомство со сказкой «Краденое солнце». Работа в группе: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки.  Инсценирование сказки. | | | Рассказать, какое чудо произошло в сказке. | |
| **86** | Наш театр. Инсцениро-вание сказки К.Чуковского  «Краденое солнце» | |  | | | | Рефлексия на сыгранную роль. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **87** | Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца». | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Умеют:  - находить специи-фические особен-ности литературной сказки;  - сравнивать народ-ную и литературную сказку;  - пересказывать сказку, соблюдая жанровые особенности. | | | Работают с выставкой книг: распределяют произведения на авторские и литературные.  Рассказывают об особенностях народной и литературной сказки. Чтение болгарской сказки «курица, несущая золотые яйца».  Сравнение болгарской сказки и сказки А.С.Пушкина (сюжет сказки, герои сказки, главная мысль сказки). | | | Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца». | |
| **Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **88** | Весна, весна! И всё ей радо!  Ф.Тютчев  «Зима недаром злиться…» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Умеют:  - находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором;  - высказывать своё суждение;  - передавать свои чувства при чтении. | | | Работа с рубрикой «Читаем и наблюдаем» в «Творческой тетради» (стр.67-68). Знакомство с темой урока: определение опорных слов, подбор слов-ассоциаций. Чтение диалога Ани и Вани, чтение сообщения профессора Самоварова.  Чтение стихотворения Ф.Тютчева. Определение симпатий автора, выражение свих симпатий. Самостоятельное чтение стихотворений по группам. | | | Сделать цветопись слов-ассоциаций. | |
| **89** | И.Никитин «Весна».  А.Плещеев  «Весна».  Т.Белозёров «Подснеж-ники» | |  | | | | Выразительное чтение. | |
| **Тема: «В душу уже просится весна…»(2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **90** | А.Чехов  «Весной».  А.Фет «Уж верба вся пушистая…».  А.Барто  «Апрель» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги А.Чехова, Ф.Тютчева, А.Барто, А.Фета с произведениями о весне. | | Уметь:  -осмысливать произведение; находить слова в тексте, которые позволяют увидеть картины весны, созданные автором;  - высказывать своё суждение;  Эмоционально воспринимать произведение. | | | Знакомство с произведением А.Чехова «Весной». Перечитывание текста с дополнительными вопросами. Сравнение произведения со стихотворениями А.Фета и А.Барто.  Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне: выбор жюри, объяснение критериального аппарата (соответствие теме, выразительность при чтении). Подведение итогов конкурса, определение победителя. | | | Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. | |
| **91** | Конкурс на лучшего чтеца стихотворе-ний о весне | |  | | | | Чтение любимого стихотворения наизусть. | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **92** | С.Маршак  «Март».  И.Левитан  «Ранняя весна» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна».  Книги Э.Шима, А.Плещеева, А.Майкова, Л.Яхнина, Ф.Тютчева, И.Токмаковой. | | Умеют:  - выбирать книгу по разным основаниям, представлять (презентовать выбранную книгу;  - соотносить изображаемое с литературным текстом, аргументировать свой выбор | | | Знакомство с книгами о весне на выставке. Выбор и презентация своей книги. Знакомство с репродукцией картины Левитана «Ранняя весна». Путешествие по картине: подбор слов, которые помогут представить реку, небо, снег. Самостоятельное знакомство с произведением С.Маршака «Март». Создание небольшого текста по картине И.Левитана. Самостоятельное чтение стихотворений И.Токмаковой, Саши Чёрного. | | | Работа в паре: почему художник изобразил именно этот период весны? | |
| **93** | И.Токмакова  «Весна».  Саша Чёрный  «Зелёные стихи». | |  | | | | Рассказать о стихотворении, которое понравилось больше всего. | |
| **94** | Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна». | |  | | | | Самостоятельная работа по картине. | |
| **Тема: «Наш театр» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **95** | Наш театр. С.Маршак  «Двенадцать месяцев» | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книга С.Маршака «Двенадцать месяцев».  Костюмы или элементы костюмов для разыгрывания пьесы-сказки.  Театральные билеты и программки. | | Знать особенности пьесы.  Уметь:  - определять главную мысль произведения;  - при помощи голоса передавать характер героев.  Осмысление характеров героев и их поступков под руководством учителя. | | | Определение этапности подготовки к инсценированию произведения (чтение произведения, распределение ролей, отбор средств для создания образа, инсценирование, рефлексия).  Знакомство с пьесой-сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».  Работа в группах: распределение ролей, отбор средств выразительности для инсценирования сказки. | | | Работа в группе: подготовить театральные программки и театральные билеты. | |
| **96** | Наш театр: инсценирова-ние сказки «Двенадцать месяцев». | |  | | | | Опрос: как автор относится к своим героям. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **97** | Маленькие и большие секреты страны Литературии | |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Создание различных текстов под руководством учителя по заданному алгоритму.  Умение находить средства художественной выразительности (олицетворение). | | | Создание своей выставки книг по прочитанным в этом году произведениям.  Создание текста о весне.  Коллективное редактирование получившихся текстов. Представление своих работ. | | | Работа в паре: сочинить четверостишие о весне. | |
| **98** | Создание текста о весне | |  | | | | Опрос: можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает. | |
| **Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **99** | | Мои самые близкие и дорогие.  Р.Рождест-венский  «На земле хороших людей немало» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II. | | Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей. | | | Знакомство с темой урока, чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова.  Рассматривание фотографии (стр.69), беседа по фотографии.  Представление своей домашней фотографии в классе. Чтение стихотворения Р.Рождественского «На земле хороших людей немало».  Чтение стихотворения Ю.Энтина о маме. Создание текста о маме. | | | Выразительное чтение. | |
| **100** | | Ю.Энтин  «Песня о маме».  Б.Заходер  «С папой мы давно решили» |  | | | | Иллюстрирование созданного произведения. | |
| **Тема: «Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **101** | | Нет лучше дружка, чем родная матушка |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Осмысленное чтение произведений, определение главной мысли произведения.  Умение подбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста. | | | Представление письменных работ о маме. Создание коллективного текста о маме. Работа в рубрике «Мастерская писателя» («Творческая тетрадь», стр.70-71).  Знакомство со стихотворением А.Барто «Перед сном». Чтение пословиц (стр.73). Чтение стихотворения Р.Сефа. Создание иллюстраций к прочитанным стихотворениям. | | | Выразительное чтение стихотворения. | |
| **Тема: «Лад и согласие – первое счастье» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **102** | | Лад и согласие – первое счастье |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Умеют:  - определять главную мысль рассказа;  - создавать текст с опорой на художественный текст;  - работать с библиотечными каталогами и находить нужную книгу в библиотеке. | | | Знакомство с произведением Дж.Родари «Кто командует?» Работа по вопросам учебник. Знакомство с выставкой книг, работа в библиотеке.  Выбор книг по желанию, презентация своей книги.  Составление каталога на тему: «Книги о маме». | | | Нарисовать иллюстрацию к произведению»Кто командует?» | |
| **Тема: «Если был бы я девчонкой» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **103** | | Если был бы девчонкой…  Э.Успенский «Разгром» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Осмысление главной мысли произведения под руководством учителя и самостоятельно.  Чтение с опорой на знаки препинания, логические паузы и своё отношение к содержанию текста.  Формирование потребности в самостоятельном чтении. | | | Знакомство с произведениями Э.Успенского.  Игра для мальчиков «Представьте себе…». Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой…». Знакомство со стихотворением «Разгром». Перечитывание с дополнительными вопросами.  Чтение стихотворение Б.Заходера «Никто». Сравнение стихотворений «Разгром» и «Никто». | | | Выразительное чтение. | |
| **104** | | Б.Заходер  «Никто» |  | | | | Опрос: почему эти произведения оказались в одном разделе? | |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **105** | | Наш театр.  Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехит-рить» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги с рассказами Е.Пермяка | | Умеют:  - определять главную мысль произведения;  - самостоятельно определять интонацию слов героев.  Разыгрывание выбранной роли с опорой на выразительные средства. | | | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения: чтение произведения, распределение ролей, отбор средств выразительности для создания образа. Работа в группе. | | | Рефлексия на сыгранную роль. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **106** | | Маленькие и большие секреты страны Литературии |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Поздравительная открытка.  Краски, цветные карандаши. | | Создание поздравительной открытки для мамы и текста поздравительной открытки.  Умение работать с книгами, отбирать необходимый материал из книг. | | | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание текста поздравительной открытки. Коллективное редактирование созданных текстов. Создание иллюстрации к поздравительной открытке. | | | Представление своих работ. | |
| **Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Люблю всё живое» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **107** | | Люблю всё живое.  Саша Чёрный  «Жеребёнок» | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги С.Михалкова.  Книги Саши Чёрного. | | Осмысленное чтение произведений под руководством учителя; умение находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину.  Умение участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы. | | | Знакомство с названием нового раздела. Чтение диалога Ани и Вани. Чтение высказывания Самоварова. Знакомство с произведением Саши Чёрного «Жеребёнок», выразительное чтение. Знакомство со стихотворением С.Михалкова «мой щенок». | | | Работа в паре: определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребёнка. | |
| **108** | | С.Михалков  «Мой щенок» | | |  | | Выразительное чтение стихотворения. | |
| **Тема: «Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **109** | | Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт.  С.Снегирёв  «Отважный пингвинёнок» | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книги Г.Снегирёва.  Книги  М. Пришвина. | | Знакомство с прозаическими текстами; осмысление произведений под руководством учителя.  Умеют:  - делить текст на смысловые части и озаглавливать их, составлять план и пересказывать текст;  - определять главную мысль произведения;  - составлять план прочитанного произведения. | | | Знакомство с произведением Г.Снегирёва «Отважный пингвинёнок». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами. Составление таблицы вопросов по осмыслению художественного произведения. Определение главной мысли произведения. Анализ пословиц (стр.93). Знакомство с произведением М.Пришвина «Ребята и утята». Чтение и перечитывание с дополнительными вопросами произведения Е.Чарушина «Страшный рассказ». Работа по вопросам учебника. Сравнение произведений. | | | Создание своего текста «Как я победил страх» | |
| **110** | | М.Пришвин  «Ребята и утята» | | |  | | Выразительное чтение | |
| **111** | | Е.Чарушин  «Страшный рассказ» | | |  | | Пересказ по плану | |
| **Тема: «Нелегко снимать зверей» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **112** | | Нелегко снимать зверей.  Н Рубцов  «Про зайца».  Из энцикло-педии «Заяц» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Детская энциклопедия «Я познаю мир» | | Умеют:  - сравнивать различ-ные виды текстов;  - выбирать книгу по различным основа-ниям, представлять выбранную книгу;  - участвовать в кол-лективной беседе;  - создавать собственные произведения, альбомы о животных | | | Знакомство с текстом о зайце из энциклопедии и стихотворения Н.Рубцова. Сравнение текстов, выяснение позиции автора.  Знакомство с произведением Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Определения типа текста. | | | Описать встречу писателя с зайцем. | |
| **113** | | Н.Некрасов  «Дедушка Мазай и зайцы» |  | | | | Выразительное чтение. | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **114** | | Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  Книги В.Бианки  «Рассказы и сказки о животных»,  «Лесные домики». | | Знакомство с книгами В.Бианки.  Знакомство с жанром «сказки-несказки».  Умение выбирать книги по различным основаниям.  Умение находить главную мысль, опорные слова, составлять план и пересказывать текст. | | | Знакомство с книгами В.Бианки на выставке. Определение, что объединяет эти книги. Деление книг на группы. Выбор книги из представленных, рассказ о книге. Знакомство с жизнью и творчеством В.В.Бианки. Знакомство с произведениями В.Бианки на книжной выставке. Чтение произведения «Хитрый лис и умная уточка». Определение жанра произведения. | | | Составление каталожной карточки. | |
| **115** | | Мои любимые писатели.  В.В.Бианки |  | | | | Рассказ о любимой книге В.Бианки. | |
| **116** | | В.Бианки  «Хитрый лис и умная уточка» |  | | | | Работа в группе: найти опорные слова и составить план рассказа. | |
| **Тема: «О чём плачет синичка?» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **117** | | Н.Сладков  «Сосулькина вода».  «Весенний звон».  «Лисица и ёж». |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Книги Н.Сладкова | | Знакомство с произведениями Н.Сладкова.  Умение находить в тексте слова, характеризующие героев.  Умение самостоятельно составлять рассказ по рисункам. | | | Знакомство с произведениями Н.Сладкова. Самостоятельное чтение рассказов Н.Сладкова. Определение жанра произведений. Чтение диалога ежа и лисицы по ролям. Знакомство с книгами Н.Сладкова, рассматривание. Составление каталожных карточек. | | | Работа в паре: составление рассказа по рисункам (стр.109) | |
| **118** | | В.Сухомлинский  «Почему плачет синичка?» |  | | | | Нарисовать иллюстрацию. | |
| **Тема: «Наш театр» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **119** | | Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Знакомство с произведениями В.Бианки.  Умение осмысливать произведение с помощью интерпретации текста.  Умение выразительно читать произведение.  Формирование творческих способностей через драматизацию. | | | Знакомство с темой урока. Определение этапности подготовки к инсценированию произведения. Работа в группе: распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Драматизация рассказа. | | | Сравнение данного произведения с русской народной сказкой «Колобок». | |
| **120** | | В.Бианки  «Лесной колобок – Колючий Бок» |  | | | | Рефлексия на сыгранную роль. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **121** | | Маленькие и большие секреты страны Литературии Как напи-сать отзыв о прочитан-ном произ-ведении |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Знакомство с понятием жанра рассказа, научно-познавательного текста.  Умение:  - оставлять отзыв о прочитанном произведении;  - находить в тексте средства художественной выразительности;  - самостоятельно составлять рассказ. | | | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Создание отзыва на книгу, представленную на выставке. Коллективное редактирование получившихся текстов. Презентация своих работ. Чтение и перечитывание стихотворения А.Барто «Думают ли звери?» Создание каталога книг по выбранной теме. | | | Создание иллюстрации к отзыву. | |
| **122** | | А.Барто «Думают ли звери?» |  | | | | Создание текста по репродукции картины К.Лемоха «Мальчик с собакой». | |
| **Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Жизнь дана на добрые дела» (2 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **123** | | Жизнь дана на добрые дела.  С.Баруздин  «Стихи о человеке и его добрых делах» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс.  В.Даль «Пословицы русского народа» | | Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на доб-рые дела.Умение определять главную мысль произведения; создание интерпре-тации текста на основе художествен-ного текста. | | | Знакомство с темой раздела. Какие дела можно назвать добрыми. Работа с пословицей. Работа в «Творческой тетради» - запись совершённых добрых дел. Поиск добрых дел, о которых говорится в стихотворении С.Баруздина «Стихи о человеке и его делах». Знакомство с произведением Л.Яхнина «Пятое время года». Создание небольшого текста на тему. Коллективное редактирование текстов. | | | Работа в паре: чем различаются слова *добрый и добренький.* | |
| **124** | | Л.Яхнин  «Пятое время года» |  | | | | Закончить предложение: «Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только…» | |
| **Тема: «Кто добро творит, того Бог благословит» (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **125** | | Кто добро творит, того жизнь благо-словит  В.Осеева  «Просто старушка» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Осознание нравственных понятий на основе чтения различных текстов. Умение определять главную мысль произведения. Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. | | | Представление письменных работ. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение рассказа Л.Яхнина «Силачи». Определение главной мысли. Чтение произведения В.Осеевой «Просто старушка». Сравнение произведений Л.Яхнина и В.Осеевой. Знакомство с произведением Э.Шима «Не смей!», А.Гайдара «Совесть». Коллективная работа со словом *совесть.* | | | Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка». | |
| **126** | | Э.Шим  «Не смей!» |  | | | | Объяснить заголовок рассказа. | |
| **127** | | А.Гайдар  «Совесть» |  | | | | Высказать своё отношение к Нине. | |
| **128** | | Е.Григорь-ева «Во мне сидят два голоса…» |  | | | | Составить предложение со словом *совесть.* | |
| **Тема: «Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **129** | | В.Осеева «Три товарища» | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Осознание:  - нравственных ценностей;  - понятия совесть.  Умение:  - самостоятельно определять главную мысль произведения;  - находить слова, характеризующие героя, высказывать своё отношение к герою;  - участвовать в коллективной беседе;  - самостоятельно создавать текст, писать сочинение. | | | Представление своих работ «Что такое совесть». Знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища». Знакомство с рассказом И.Пивоварова «Сочинение». Создание текста «Как я помогала маме». Коллективное редактирование работ. Создание иллюстрации к сочинению. | | | Написать свой текст. Начните со слов: «Товарищ –это тот, кто..» | |
| **130** | | И.Пивоваров «Сочинение» | | |  | | Пересказ текста. | |
| **131** | | Сочинение «Как я помогал маме» | | |  | | Представление своих работ. | |
| **Тема: «Мы идём в библиотеку» ( 3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **132** | | Мы идём в библиотеку.  Мои люби-мые писатели.  Н.Носов. | | |  | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Знакомство с произведениями Н.Носова.  Умение:  - работать с книгой, распределять книги по группам;  - определять основную мысль произведения;  -Находить опорные слова в тексте. | | | Знакомятся с выставкой, выбирают книгу из представленных. Знакомятся с творчеством писателя. Самостоятельно знакомятся с произведениями «Затейники», «Фантазёры». Определение, почему эти книги включены в раздел «Жизнь дана на добрые дела». | | | Опрос: как найти произведения Н.Носова в библиотеке? | |
| **133** | | Н.Носов  «Затейники» | | |  | | Работа в паре: прочитать рассказ в лицах. | |
| **134** | | Н.Носов  «Фантазёры» | | |  | | Составить план рассказа | |
| **Тема: «Наш театр» (1 час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **135** | | Наш театр.  С.Михалков  «Не стоит благодар-ности» |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Театральные программки и билеты.  Костюмы или элементы костюмов. | | Уметь:  - определять этапность подготовки к инсценированию произведения;  - выразительно читать произведение;  - самостоятельно определять главную мысль произведения  - сравнивать различные произведения;  - создавать свой текст на основе художественного текста. | | | Знакомство с темой урока «Наш театр». Определение этапности подготовки к инсценированию произведения С.Михалкова «Не стоит благодарности». Чтение произведения. Работа в группе. Распределение ролей. Отбор средств выразительности для драматизации рассказа. Выразительное чтение по ролям. Драматизация произведения.  Сравнение произведения с басней И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак». | | | Рефлексия на сыгранную роль. | |
| **Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1час)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **136** | | Маленькие и большие секреты страны Литературии  Юмористические произведе-ния  Н. Носова |  | | | | Литературное чтение. Учебник, 2 класс, часть II.  Литературное чтение. Творчес-кая тетрадь, 2 класс | | Обобщение знаний по разделу.  Умение создавать тексты на основе интерпретации художественных текстов.  Освоение системы нравственно-этических ценностей в ходе прочтения произведения. | | | Создание своей выставки книг по прочитанным произведениям в этом разделе. Определение юмористических произведений. Обсуждение понятий *добрые дела и добра наживать.* Пересказ любимых произведений Н.Носова. Создание списка рекомендуемой литературы для чтения летом. Работа в «Творческой тетради». | | | Работа в паре: обсудить смысл пословицы: «Красив тот, кто красиво поступает». | |