**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 2 компенсирующего вида**

**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Планирование работы воспитателя по ознакомлению со сказкой «Колобок»**

**в группе компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью**

**Воспитатель: Ратковская Елена Расимовна**

**Санкт-Петербург**

**2013**

1 подгруппа - дети с умеренными нарушениями психофизического развития, дети первого года обучения

2 подгруппа - дети с легкими нарушениями психофизического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Формы совместной деятельности** | **Тема. Задачи.**  1 подгруппа. | **Тема. Задачи.**  2 подгруппа |
| Физическая культура | Подвижная игра | *«Заяц Егорка»,*  *«Медвежонок»,*  *«Зайка беленький сидит»,*  *«Лесные гости»,*  *«Заинька, топни ножкой» и др.*  - обогащать и уточнять представления детей о собственном теле, его основных частях и их движениях;  - развивать ориентировку в пространстве;  - развивать координацию движений;  - учить действовать в игре по подражанию. | *«Колобок»,*  *«Был у зайки огород»,*  *«На водопой»,*  *«Веселые зверята»,*  *«За грибами» и др.*  + развивать умение имитировать движения животных;  - использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;  - развивать слуховое внимание и умение действовать в игре по словесной инструкции. |
| Здоровье | 1 подгруппа. Д/И  2 подгруппа. Беседа  Дидактическая игра  Сюжетная игра  Подвижная игра | *«У бабушки и дедушки».*  - знакомить детей с частями тела;  -учить их показывать на себе и называть облегченным словом.  *«Серый зайка умывается».*  - учить последовательно выполнять действия;  - воспитывать доброжелательное отношение.  *«Покормим мишку».*  -воспитывать у детей опрятность, культуру еды;  - воспитывать доброжелательное отношение, используя вербальные и невербальные средства общения.  *«Мишка косолапый по лесу идет».*  («су-джок терапия» дорожка здоровья)  - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. | *«У бабушки и дедушки».*  -закрепление представлений о частях тела, их назначении, обучение умению ориентироваться в собственном теле и теле другого человека, игрушки; называть части тела.  *«Серый зайка умывается».*  + поддерживать стремление детей в выполнении гигиенических процедур; - формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты зайки;  - закреплять умение последовательно выполнять действия;  - развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук.  *«Покормим мишку».*  + закреплять умение совершать цепочку игровых действий самостоятельно или по словесной инструкции;  -пользоваться вербальными ср-ми общения в игре;  развивать общую и тонкую моторику рук.  *«Мишка косолапый по лесу идет».*  («су-джок терапия» дорожка здоровья)  - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. |
| Безопасность | Дидактическая игра | *«Горячо-холодно».*  - развивать тактильные ощущения детей  - учить различать на ощупь холодную и теплую воду. | *«Горячо-холодно».*  - развивать тактильные ощущения детей;  - учить различать на ощупь холодную и теплую воду;  -учить соблюдать правила обращения с теплой водой (не проливать, не трогать руками и др.) |
| Социализация | Сюжетно-отобразительные игры  Игры имитации  Игры драматизации | *«Помоги бабушке помыть посуду», «Покатай мишку в машинке»,*  *«Покатай колобка в коляске».*  - знакомство с игрушкой, пробуждать интерес играть ими.  *« Серый зайка прискакал»,*  *«Зубастый волк», «Лиса-краса».*  -учить изображать героев сказки с помощью жестов, пластики;  - учить имитировать голос животного с помощью звукоподражаний.  *«Как бабушка печет колобок».*  («Би-ба-бо»)  -знакомство с куклами «Би-ба-бо»;  -показ последовательности изготовления колобка.  *«Встреча колобка с зайцем, (волком, мишкой, лисой)»*  ( деревянный пальчиковый театр.)  -знакомство с пальчиковым театром;  - разыгрывание последовательности появления героев сказки взрослым. | *«Солнечный зайчик».*  - воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.  *«Доброе животное».*  - учить изображать героев сказки;  - упражнять в правильном статическом и динамическом дыхании (изображая животное, его дыхание, шаги и т.п.)  *«Перевоплощение».*  - учить умению перевоплощаться в колобка, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.  -учить имитировать голос животного с помощью интонации.  *«Жили-были дедушка и бабушка…»*  - разыгрывание диалога героев используя куклы «Би-ба-бо»  - показ последовательности изготовления колобка.  *«Встреча колобка с зайцем, (волком, мишкой, лисой)»* ( деревянный пальчиковый театр)  -игра с пальчиковым театром;  - разыгрывание последовательности появления героев сказки детьми по подражанию, словесной инструкции или самостоятельно. |
| Труд | Дидактическая игра | *«Накроем на стол дедушке и бабушке».*  -развивать общую и тонкую моторику рук  -закреплять умение узнавать предметы посуды;  -учить выполнять элементарные бытовые инструкции. | *«Накроем на стол дедушке и бабушке».*  +учить выполнять цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола;  -закрепить названия чайной и столовой посуды. |
| Познание | 1. Дидактические игры по сенсорному развитию 2. Дидактические игры по конструктивной деятельности 3. Дидактические игры по формированию целостной картины мира | *«Большой, маленький».*  - закрепление знаний о героях сказки;  -учить называть величину;  -учить различать диких и домашних животных;  -учить называть детенышей животных.  *«Контуры».*  -учить соотносить изображение и контур; накладывать изображение на контур.  *«Штриховка».*  -развивать мелкую моторику пальцев рук  -учить заштриховывать в определенном направлении;  *«Домик для Колобка (лисы и т.д.)».*  -учить различать основные цвета; подбирать предметы по цвету;  -узнавать готового героя сказки.  *«Тропинка для колобка»,*  *«Домик для мишки»,*  *«Загородки для животных».*  - вызывать интерес к конструктивной деятельности, учить обыгрывать постройки в игре;  - учить выполнять несложную постройку из кирпичиков (кубиков) по подражанию  -развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук.    *«Сложи картинку».*  - закрепление знаний о героях сказки;  - развитие тонкой моторики рук;  - составление целого из частей.  *«Назови героев сказки по порядку».*  - назвать последовательность, какого героя колобок встретил первым, а кого последним.    *«Угадай животного».*  - познакомить детей с диким животным (последовательно); учить узнавать его и называть или показывать на картинке;  - познакомить с характерными особенностями внешнего вида.  *«Герои сказки».*  -учить узнавать, показывать и называть героев сказки «Колобок»; | *«Построй героев сказки по росту».*  - закрепление знаний о героях сказки;  -учить выделять высоту, как признак, рядообразовать героев сказки по высоте;  -различать диких и домашних животных;  -называть детенышей животных.  *«Контуры».*  -учить соотносить изображение и контур;  -распознавать перечеркнутые, заштрихованные и зашумленные изображения.  *«Штриховка».*  -развивать мелкую моторику пальцев рук  -учить заштриховывать в определенном направлении;  - называть готового героя сказки.  *«Разложи по цвету».*  -закреплять умение узнавать и называть основные цвета и оттенки;  - учить группировать предметы по цвету;  -уметь выбирать правильный цвет из предложенного.  *«Тропинка для колобка»,*  *«Домик для мишки»,*  *«Загородки для животных».*  - закреплять интерес к конструктивной деятельности,;  - учить выполнять постройку из разного строительного материала по готовому образцу, по схеме или по словесной инструкции;  -закреплять умение ориентироваться в пространстве: различать стороны, верх, низ и пр.;  -закреплять умение обыгрывать постройку в сюжетной игре постройки в игре;  -развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук.  *«Собери картинку».*  - закрепление знаний о героях сказки;  - развитие тонкой моторики рук;  - составление целого из частей.  *«Назови героев сказки по порядку».*  - назвать последовательность, какого героя колобок встретил первым, а кого последним.    *«4-й лишний».*  - закрепление представлений о диких животных;  - развитие мышления - умение выделять лишнего животного (домашнее).  *«Герои русских сказок».*  - научить узнавать героев сказки «Колобок» по описанию;  - закрепить знание основных особенностей внешнего вида, поведения и образа жизни диких животных – героев сказки. |
| Коммуникация | Дидактические игры  Подвижные игры (имитации)  Беседы по картинкам | *«В гостях у бабушки».*  - учить детей соблюдать элементарные правила вежливости: здороваться, прощаться, употреблять слова благодарности.  *«Заинька», «Зайка беленький сидит».*  -учить имитировать жесты, слова (совместно со взрослым)  ---------------------------------------------------------- | «Опиши мишку», «Какой бывает зайка?», «Что за зверь».  - обогащение словарного запаса за счет описания внешнего вида животного (существующие – название животного и детенышей; прилагательные – описание животного, его характеристика; глаголы – движения животного; предлоги; наречия).  «Во что одета бабушка».  -обогащать активный и пассивный словарь детей за счет слов – названий мужской и женской одежды, ее частей, различий и других характеристик.  *«Что за зверь лесной?»,*  *«Куда катится колобок?»*  -формировать и развивать мотивацию к речи в ситуациях общения;  -учить пользоваться различными типами коммуникативных высказываний ( задавать вопросы, отвечать на вопросы, тем самым составлять предложения по картинкам). |
| Чтение художественной литературы | Дидактическая игра | *«Заинька походи»* и др. (см. Картотеку)  -учить прислушиваться к словам потешки (стихотворения), понимать читаемый текст, эмоционально реагировать на него; договаривать знакомые слова или звукоподражания в потешке (стихотворении). | См. Картотеку стихов и рассказов  - закреплять умение слушать читаемый текст, эмоционально реагировать на него;  - развивать интерес к и желание слушать детскую литературу,  - развивать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах;  -знакомить с содержанием доступных рассказов о животных;  -использовать малые формы фольклора (потешки, песенки). |
| Художественное творчество | 1. Лепка. 2. Аппликация. 3. Рисование | *«Колобок»,*  *«Дорожка для Колобка»,*  *«Овощи для зайки»,*  *«Мисочка для волка»,*  *«Мишка-неваляшка»,*  *«Угощение для лисоньки».*  -учить детей основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и маленькие части, соединять их, отщипывать маленькие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать;  -учить лепить предметы шарообразной формы и похожие на палочки;  - в совместной деятельности со взрослым знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками).  *«Узор на тарелочке для бабушки»,*  *«Варежка для дедушки»,*  *«Встреча с колобком» (рваная аппликация),*  *«Овощи для зайки».*  -знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для аппликации;  -учить намазывать клей кисточкой на обратную сторону наклеиваемой поверхности (совместно со взрослым);  -прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой(совместно со взрослым);  -учить украшать заготовки из бумаги разной формы;  -формировать у детей чувство ритма;  -формировать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», развивать зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику.  *«Колобок»*  *«Зайка*» ( по трафарету жесткой кистью),  *«Медвежонок»* (рисование цветным клейстером),  *«Лисичка-сестричка и серый волк»* (по трафарету валиком, оттиск поролоном).  *«Любимая сказка «Колобок».* (Рисование ладошкой, пальцами. Коллективная работа)  -знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования;  -формировать у детей двигательные умения создавать следы на бумаге, с помощью карандаша, кисточки, пальцами и т.п.;  -в совместной деятельности со взрослым знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру);  -знакомить детей с красным и желтым цветом, учить идентифицировать цвет предметов по подражанию взрослому;  -формировать у детей представление о величине (большой – маленький);  -формировать у детей чувство ритма;  -формировать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», развивать зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику;  -знакомить с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, пальцами, цветным клейстером, оттиск поролоном. | *«Зайчик»,*  *«Овощи для зайки»,*  *«Мисочка для волка»,*  *«Мишка-неваляшка»,*  *«Домик для мишки»,*  *«Угощение для лисоньки».*  -продолжать знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);  -вызывать желание создавать сказочные персонажи;  -обыгрывать лепные поделки.  *«Колобок»* (плоскостная лепка)  -учить расплющивать большим пальцем пластилин, создавая форму круга на плоскости.  *«Узор на тарелочке для бабушки»,*  *«Варежка для дедушки»*  *«Встреча с колобком» (рваная аппликация)*  *«Овощи для зайки».*  +знакомить детей с основными правилами  работы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).  «Колобок»  «Зайка»( по трафарету жесткой кистью)  «Медвежонок» (рисование цветным клейстером жесткой кистью)  «Лисичка-сестричка и серый волк» (по трафарету валиком, оттиск поролоном)  «Любимая сказка «Колобок». (Рисование клейстером жесткой кистью, по трафарету валиком, оттиск поролоном. Коллективная работа).  - стимулировать детей к рисованию;  - продолжать формировать у детей необходимые операционально-технические умения в области рисования, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу);  -развивать у детей умение вместе со взрослым действовать с готовыми изображениями (соотносить предмет с рисунком);  -продолжать учить детей использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием) использовать их в совместной деятельности и по подражанию его действиям;  - продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей);  -закреплять у детей представления о величине и цвете, развивать чувство ритма,  координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», зрительно-двигательную координацию;  -продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, пальцами, цветным клейстером, оттиск поролоном и т.д. |
| Музыка | *Прослушивание песенок о героях сказки.*  *Танцы с имитацией движений животных.* | *Русская народная песенка «Скок-поскок», музыкальные произведения: сл. А.* Барто, *музыка В. Горянина «Мишка»; муз. Каменоградского «Медведь»; слова и музыка М. Качурбиной, обработка Н.Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; муз А. Филлипенко «Зайцы и медведь»; сл. Н.Френкель, муз. М. Красева «Медвежата».*  *«Зайка скачет, чешет ушко (умывается)», «Мишки бегают», «Мишки ходят».*  *-*воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;  -учить ориентироваться в пространстве помещения (вместе со взрослым и по подражанию его действиям);  -развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение, учить определять источник звука;  -развивать чувство ритма, учить передавать в движении (вместе со взрослым и по подражанию). | Тоже что и 1 подгруппа.  +закреплять умение детей  ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по звуковому сигналу);  -учить детей создавать простейшие образы животных, соответствующие характеру музыки. |