**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 2 компенсирующего вида**

**Кировского района Санкт-Петербурга**

**Планирование работы воспитателя по ознакомлению со сказкой «Колобок»**

**в группе компенсирующей направленности**

**для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью**

 **Воспитатель: Ратковская Елена Расимовна**

**Санкт-Петербург**

**2013**

1 подгруппа - дети с умеренными нарушениями психофизического развития, дети первого года обучения

2 подгруппа - дети с легкими нарушениями психофизического развития

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Формы совместной деятельности** | **Тема. Задачи.**1 подгруппа. | **Тема. Задачи.** 2 подгруппа |
| Физическая культура | Подвижная игра | *«Заяц Егорка»,* *«Медвежонок»,**«Зайка беленький сидит»,**«Лесные гости»,**«Заинька, топни ножкой» и др.*- обогащать и уточнять представления детей о собственном теле, его основных частях и их движениях;- развивать ориентировку в пространстве;- развивать координацию движений;- учить действовать в игре по подражанию. | *«Колобок»,**«Был у зайки огород»,**«На водопой»,**«Веселые зверята»,**«За грибами» и др.*+ развивать умение имитировать движения животных;- использовать вербальные и невербальные средства коммуникации;- развивать слуховое внимание и умение действовать в игре по словесной инструкции. |
| Здоровье | 1 подгруппа. Д/И2 подгруппа. БеседаДидактическая играСюжетная играПодвижная игра | *«У бабушки и дедушки».*- знакомить детей с частями тела;-учить их показывать на себе и называть облегченным словом.*«Серый зайка умывается».*- учить последовательно выполнять действия; - воспитывать доброжелательное отношение. *«Покормим мишку».*-воспитывать у детей опрятность, культуру еды;- воспитывать доброжелательное отношение, используя вербальные и невербальные средства общения.*«Мишка косолапый по лесу идет».*(«су-джок терапия» дорожка здоровья)- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. | *«У бабушки и дедушки».* -закрепление представлений о частях тела, их назначении, обучение умению ориентироваться в собственном теле и теле другого человека, игрушки; называть части тела.*«Серый зайка умывается».*+ поддерживать стремление детей в выполнении гигиенических процедур; - формировать у детей доступные для них представления о воде как важном средстве поддержания чистоты зайки;- закреплять умение последовательно выполнять действия; - развивать общую и тонкую моторику, согласованность движений обеих рук.*«Покормим мишку».*+ закреплять умение совершать цепочку игровых действий самостоятельно или по словесной инструкции;-пользоваться вербальными ср-ми общения в игре;развивать общую и тонкую моторику рук.*«Мишка косолапый по лесу идет».*(«су-джок терапия» дорожка здоровья)- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей. |
| Безопасность | Дидактическая игра | *«Горячо-холодно».*- развивать тактильные ощущения детей- учить различать на ощупь холодную и теплую воду. | *«Горячо-холодно».*- развивать тактильные ощущения детей;- учить различать на ощупь холодную и теплую воду;-учить соблюдать правила обращения с теплой водой (не проливать, не трогать руками и др.) |
| Социализация | Сюжетно-отобразительные игрыИгры имитацииИгры драматизации | *«Помоги бабушке помыть посуду», «Покатай мишку в машинке»,* *«Покатай колобка в коляске».* - знакомство с игрушкой, пробуждать интерес играть ими.*« Серый зайка прискакал»,* *«Зубастый волк», «Лиса-краса».* -учить изображать героев сказки с помощью жестов, пластики; - учить имитировать голос животного с помощью звукоподражаний.*«Как бабушка печет колобок».* («Би-ба-бо»)-знакомство с куклами «Би-ба-бо»;-показ последовательности изготовления колобка.*«Встреча колобка с зайцем, (волком, мишкой, лисой)»*  ( деревянный пальчиковый театр.)-знакомство с пальчиковым театром;- разыгрывание последовательности появления героев сказки взрослым. |  *«Солнечный зайчик».*- воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.*«Доброе животное».*- учить изображать героев сказки;- упражнять в правильном статическом и динамическом дыхании (изображая животное, его дыхание, шаги и т.п.) *«Перевоплощение».*- учить умению перевоплощаться в колобка, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов.-учить имитировать голос животного с помощью интонации.*«Жили-были дедушка и бабушка…»*- разыгрывание диалога героев используя куклы «Би-ба-бо»- показ последовательности изготовления колобка.*«Встреча колобка с зайцем, (волком, мишкой, лисой)»* ( деревянный пальчиковый театр)-игра с пальчиковым театром;- разыгрывание последовательности появления героев сказки детьми по подражанию, словесной инструкции или самостоятельно. |
| Труд | Дидактическая игра | *«Накроем на стол дедушке и бабушке».*-развивать общую и тонкую моторику рук-закреплять умение узнавать предметы посуды;-учить выполнять элементарные бытовые инструкции. | *«Накроем на стол дедушке и бабушке».*+учить выполнять цепочку последовательных действий, связанных с сервировкой стола;-закрепить названия чайной и столовой посуды. |
| Познание | 1. Дидактические игры по сенсорному развитию
2. Дидактические игры по конструктивной деятельности
3. Дидактические игры по формированию целостной картины мира
 | *«Большой, маленький».*- закрепление знаний о героях сказки;-учить называть величину;-учить различать диких и домашних животных;-учить называть детенышей животных.*«Контуры».*-учить соотносить изображение и контур; накладывать изображение на контур.*«Штриховка».*-развивать мелкую моторику пальцев рук-учить заштриховывать в определенном направлении;*«Домик для Колобка (лисы и т.д.)».*-учить различать основные цвета; подбирать предметы по цвету;-узнавать готового героя сказки.*«Тропинка для колобка»,**«Домик для мишки»,* *«Загородки для животных».*- вызывать интерес к конструктивной деятельности, учить обыгрывать постройки в игре;- учить выполнять несложную постройку из кирпичиков (кубиков) по подражанию-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук. *«Сложи картинку».*- закрепление знаний о героях сказки;- развитие тонкой моторики рук;- составление целого из частей. *«Назови героев сказки по порядку».*- назвать последовательность, какого героя колобок встретил первым, а кого последним. *«Угадай животного».*- познакомить детей с диким животным (последовательно); учить узнавать его и называть или показывать на картинке;- познакомить с характерными особенностями внешнего вида. *«Герои сказки».*-учить узнавать, показывать и называть героев сказки «Колобок»; | *«Построй героев сказки по росту».*- закрепление знаний о героях сказки;-учить выделять высоту, как признак, рядообразовать героев сказки по высоте;-различать диких и домашних животных;-называть детенышей животных.*«Контуры».*-учить соотносить изображение и контур; -распознавать перечеркнутые, заштрихованные и зашумленные изображения. *«Штриховка».*-развивать мелкую моторику пальцев рук-учить заштриховывать в определенном направлении;- называть готового героя сказки.*«Разложи по цвету».*-закреплять умение узнавать и называть основные цвета и оттенки;- учить группировать предметы по цвету;-уметь выбирать правильный цвет из предложенного.*«Тропинка для колобка»,**«Домик для мишки»,* *«Загородки для животных».*- закреплять интерес к конструктивной деятельности,;- учить выполнять постройку из разного строительного материала по готовому образцу, по схеме или по словесной инструкции;-закреплять умение ориентироваться в пространстве: различать стороны, верх, низ и пр.;-закреплять умение обыгрывать постройку в сюжетной игре постройки в игре;-развивать у детей общую и мелкую моторику, согласованность движений обеих рук.*«Собери картинку».*- закрепление знаний о героях сказки;- развитие тонкой моторики рук;- составление целого из частей. *«Назови героев сказки по порядку».*- назвать последовательность, какого героя колобок встретил первым, а кого последним. *«4-й лишний».*- закрепление представлений о диких животных;- развитие мышления - умение выделять лишнего животного (домашнее).*«Герои русских сказок».*- научить узнавать героев сказки «Колобок» по описанию;- закрепить знание основных особенностей внешнего вида, поведения и образа жизни диких животных – героев сказки. |
| Коммуникация | Дидактические игрыПодвижные игры (имитации)Беседы по картинкам | *«В гостях у бабушки».*- учить детей соблюдать элементарные правила вежливости: здороваться, прощаться, употреблять слова благодарности.*«Заинька», «Зайка беленький сидит».* -учить имитировать жесты, слова (совместно со взрослым)---------------------------------------------------------- | «Опиши мишку», «Какой бывает зайка?», «Что за зверь».- обогащение словарного запаса за счет описания внешнего вида животного (существующие – название животного и детенышей; прилагательные – описание животного, его характеристика; глаголы – движения животного; предлоги; наречия).«Во что одета бабушка».-обогащать активный и пассивный словарь детей за счет слов – названий мужской и женской одежды, ее частей, различий и других характеристик.*«Что за зверь лесной?»,**«Куда катится колобок?»*-формировать и развивать мотивацию к речи в ситуациях общения;-учить пользоваться различными типами коммуникативных высказываний ( задавать вопросы, отвечать на вопросы, тем самым составлять предложения по картинкам). |
| Чтение художественной литературы | Дидактическая игра | *«Заинька походи»* и др. (см. Картотеку)-учить прислушиваться к словам потешки (стихотворения), понимать читаемый текст, эмоционально реагировать на него; договаривать знакомые слова или звукоподражания в потешке (стихотворении). | См. Картотеку стихов и рассказов- закреплять умение слушать читаемый текст, эмоционально реагировать на него;- развивать интерес к и желание слушать детскую литературу,- развивать интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах;-знакомить с содержанием доступных рассказов о животных;-использовать малые формы фольклора (потешки, песенки). |
| Художественное творчество | 1. Лепка.
2. Аппликация.
3. Рисование
 | *«Колобок»,**«Дорожка для Колобка»,* *«Овощи для зайки»,**«Мисочка для волка»,**«Мишка-неваляшка»,**«Угощение для лисоньки».*-учить детей основным приемам работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и маленькие части, соединять их, отщипывать маленькие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать;-учить лепить предметы шарообразной формы и похожие на палочки;- в совместной деятельности со взрослым знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (ощупывание двумя руками).*«Узор на тарелочке для бабушки»,* *«Варежка для дедушки»,**«Встреча с колобком» (рваная аппликация),**«Овощи для зайки».*-знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для аппликации;-учить намазывать клей кисточкой на обратную сторону наклеиваемой поверхности (совместно со взрослым);-прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой(совместно со взрослым);-учить украшать заготовки из бумаги разной формы;-формировать у детей чувство ритма;-формировать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», развивать зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику. *«Колобок»**«Зайка*» ( по трафарету жесткой кистью),*«Медвежонок»* (рисование цветным клейстером),*«Лисичка-сестричка и серый волк»* (по трафарету валиком, оттиск поролоном).*«Любимая сказка «Колобок».* (Рисование ладошкой, пальцами. Коллективная работа)-знакомить детей с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для рисования;-формировать у детей двигательные умения создавать следы на бумаге, с помощью карандаша, кисточки, пальцами и т.п.;-в совместной деятельности со взрослым знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру);-знакомить детей с красным и желтым цветом, учить идентифицировать цвет предметов по подражанию взрослому;-формировать у детей представление о величине (большой – маленький);-формировать у детей чувство ритма;-формировать у детей координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», развивать зрительно-двигательную координацию, развивать пальцевую моторику;-знакомить с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, пальцами, цветным клейстером, оттиск поролоном.  |  *«Зайчик»,**«Овощи для зайки»,**«Мисочка для волка»,**«Мишка-неваляшка»,**«Домик для мишки»,**«Угощение для лисоньки».*-продолжать знакомить детей с приемами работы с пластичными материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);-вызывать желание создавать сказочные персонажи;-обыгрывать лепные поделки. *«Колобок»* (плоскостная лепка)-учить расплющивать большим пальцем пластилин, создавая форму круга на плоскости. *«Узор на тарелочке для бабушки»,* *«Варежка для дедушки»**«Встреча с колобком» (рваная аппликация)**«Овощи для зайки».*+знакомить детей с основными правиламиработы с материалами, предметами и приспособлениями, необходимыми для выполнения аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец).«Колобок»«Зайка»( по трафарету жесткой кистью)«Медвежонок» (рисование цветным клейстером жесткой кистью)«Лисичка-сестричка и серый волк» (по трафарету валиком, оттиск поролоном)«Любимая сказка «Колобок». (Рисование клейстером жесткой кистью, по трафарету валиком, оттиск поролоном. Коллективная работа).- стимулировать детей к рисованию;- продолжать формировать у детей необходимые операционально-технические умения в области рисования, развивать целенаправленные движения кисти и пальцев рук под контролем зрения (вместе со взрослым и по образцу);-развивать у детей умение вместе со взрослым действовать с готовыми изображениями (соотносить предмет с рисунком);-продолжать учить детей использовать способы зрительно-двигательного моделирования формы объектов (обведение по контуру перед рисованием) использовать их в совместной деятельности и по подражанию его действиям;- продолжать знакомить детей с основными цветами спектра: красным, желтым, синим, зеленым и другими (с учетом возможностей детей);-закреплять у детей представления о величине и цвете, развивать чувство ритма,  координацию движений обеих рук, формировать систему «взгляд-рука», зрительно-двигательную координацию;-продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, пальцами, цветным клейстером, оттиск поролоном и т.д.  |
| Музыка | *Прослушивание песенок о героях сказки.**Танцы с имитацией движений животных.* | *Русская народная песенка «Скок-поскок», музыкальные произведения: сл. А.* Барто, *музыка В. Горянина «Мишка»; муз. Каменоградского «Медведь»; слова и музыка М. Качурбиной, обработка Н.Найденовой «Мишка с куклой пляшут полечку»; муз А. Филлипенко «Зайцы и медведь»; сл. Н.Френкель, муз. М. Красева «Медвежата».**«Зайка скачет, чешет ушко (умывается)», «Мишки бегают», «Мишки ходят».**-*воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на звучание музыки;-учить ориентироваться в пространстве помещения (вместе со взрослым и по подражанию его действиям);-развивать у детей слуховое внимание и сосредоточение, учить определять источник звука;-развивать чувство ритма, учить передавать в движении (вместе со взрослым и по подражанию).  | Тоже что и 1 подгруппа.+закреплять умение детей ориентироваться в пространстве зала: идти навстречу взрослому по команде (по движению руки, по звуковому сигналу);-учить детей создавать простейшие образы животных, соответствующие характеру музыки.  |