**Педагогический проект «Народная игрушка»**

«Пусть ребенок чувствует красоту

и восторгается ею, пусть в его сердце и

в памяти навсегда сохранятся образы

в которых воплощается Родина»

(В.А.Сухомлинский)

**ТЕМА:**«Значение декоративно-прикладного искусства в нравственно-патриотическом воспитании детей»

**Творческое название:**«Народная игрушка»

**Участники проекта:**Дети, воспитатель, родители .

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

Тип проекта – информационно-практический

По предметно-содержательной области – общество – культурные ценности

По характеру участия – ребенок участник

По продолжительности – долгосрочный

По количеству участников – групповой

Форма представления – презентация

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА ОБУСЛОВЛЕНА:**

- Большой значимостью воспитания нравственно-патриотических чувств у старших дошкольников в современном обществе.

- Развитием познавательных интересов и творческих способностей детей.

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА**

Формирование нравственно-патриотических чувств средствами декоративно-прикладного искусства.

**ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС**

Способствует ли высокое художественное совершенство декоративно-прикладного искусства воспитанию нравственно-патриотических чувств.

**ГИПОТЕЗА**

Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

**АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА**

- Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений.

- Ознакомление с произведениями народного творчества пробуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств.

- Знакомство с народно-прикладным искусством помогает раскрыть красоту родной природы.

- Народное искусство способствует развитию эстетических чувств, творческих способностей, вызывает у ребенка желание участвовать в творческой деятельности: в составлении узоров, лепке, росписи игрушек и т.д.

- В ходе исследовательской работы необходимо заинтересовать детей и их родителей в изучении данной темы, убедить в ее значимости.

**ПРОБЛЕМА:**как повысить интерес к народно- прикладному искусству; какие формы и методы использовать для повышения познавательной активности детей; как влияет развивающая среда на нравственное развитие детей, на развитие художественных способностей; как может влиять участие родителей на результаты работы по ознакомлению детей с народными промыслами.

**ЗАДАЧИ**

Расширять представления детей о многообразии предметов декоративно-прикладного искусства.

Формировать умение видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

Развивать творческие способности детей.

Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

Расширять представления детей о происхождении данного вида народного искусства.

Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Воспитание чувства гордости за талант и самобытность русского народа.

Приобщать родителей к совместной деятельности.

**ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА**

Основной этап (октябрь) с 22 октября по 26 октября 2012г

Заключительный (Ноябрь) 01 ноября 2012г.

**Подготовительный этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Сроки реализации |
| 1. | Анкетирование родителей | Октябрь |
| 2. | Диагностика детей | Октябрь |
| 3. | Конкурс рисунков среди детей и их родителей  | Октябрь |
| 4. | Изготовление поздравительных открыток  | Октябрь |
| 5. | Подбор наглядно- дидактических пособий, демонстрационного материала. | Октябрь |
| 6. | Составление перспективного плана, создание развивающей среды. | Октябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Сроки реализации |
| 1. | Проведение занятий (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных) | октябрь |
| 2. | Экскурсия в парк с целью наблюдения за растениями | Октябрь |
| 3. | Экскурсия в краеведческий музей города | Октябрь |
| 4. | Выставка «Народные игрушки своими руками» | Октябрь |
| 5. | Заучивание стихов, загадок о народных промыслах | Октябрь |
| 6. | Конкурс детских рисунков по мотивам народных росписей | Октябрь |
| 7. | Открытое занятие  | Ноябрь  |

**Основной этап**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Сроки реализации |
| 1. | Диагностика детей, анализ результативности |  |
| 2. | Выставка совместных работ детей и родителей «Умелые руки не знают скуки» |  |

**Заключительный этап**

**РЕЗУЛЬТАТ:**

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к декоративно-прикладному искусству у них появилось желание больше узнать о творчестве русских мастеров.

Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

Народное искусство способствует развитию нравственно-патриотического и эстетического воспитания, развивает творческие способности детей.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:**

 Вершинина Н. Горбова О. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр. //Дошкольное воспитание. 2004 №6.

Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. 2-е изд. – М.: Просвещение,2006.

Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. – М.: Скрипторий, 2008.

Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.

Концепция патриотического воспитания граждан РФ. – Управление ДОУ. 2005 №1

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Народное искусство в воспитании детей. / Под ред. Комаровой Т.С.. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Скрипторий, 2006.

Соломенникова О.А. Радость творчества. – М.: Мозаика-Синтез,2008.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Дымковская игрушка. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез,2005.

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.

Шпикалова Т.Я., Величкина Г.Я. Сказочная Гжель. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.:Мозаика-Синтез, 2005.