Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение -детский сад комбинированного вида№10 «Березка»

Муниципального образования Староминский район

■

**Дополнительная образовательная программа**

**по театрализованной деятельности «Теремок»**

**(для детей старшего возраста)**

**(Срок реализации программы - 1 год)**

***' ■:•***

Автор: Капуста Любовь Яковлевна

воспитатель МАДОУ

ДСКВ №10 «Березка

Ст. Староминская 2011г.

**Пояснительная записка.**

Анализ опыта работы дошкольных учреждений показывает, что в теории и практике воспитания детей в последние годы стала ярче проявляться новая тенденция. Вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Таким образом, педагогический процесс в детском саду должен обеспечивать у детей не только формирование системы знаний, умений и навыков , которые необходимы для обучения в школе, но и потребность в реализации своего творческого потенциала, способностей и интересов, а для этого просто необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания как в обычном разговоре так и публично, не стесняясь слушателей.

В связи с этим театрализованную деятельность можно рассматривать, как деятельность, моделирующую биосоциальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщить его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. Так как она тесно связана с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной, изобразительной, то позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованные занятия не только создают условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми других групп и взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду развития , которая способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению

Следует подчеркнуть, что если театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции , значит они ни в коей мере не сводятся только лишь к подготовке и показу спектаклей. Содержанием такой деятельности, является не только знакомство с текстом какого-либо произведения или сказки, но и с жестами мимикой , с эмоциями, движениями, костюмами, мизансценой, т.е. со «знаками» визуального языка. Каждый ребенок на занятии имеет возможность проявить себя в какой-либо роли, ненавязчиво и непринужденно он учится перевоплощению, у него развивается уверенность в себе и социальные навыки поведения. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

**Основной целью** программы является:

* развитие психо - физических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов ( восприятия воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.); речи (монолог, диалог); творческих способностей (умению перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль ).
* участие детей в театрализованной игре :разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок ,сказок.
* владение куклой игрушкой и всеми доступными видами театров (пальчиковый , теневой, настольный, би-ба-бо , театр игрушек, кукольный и др.)
* обогащениетеатрального опыта: знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

**Задачи:**

Содержание занятий позволит решить следующие актуальные задачи современной педагогики психологии:

художественное образование и воспитание детей

формирование эстетического вкуса

• нравственное воспитание

Предлагаемая программа предназначена *для* детей старшего дошкольного возраста. У детей шестого-седьмого года жизни уже сформированы основные речевые, поведенческие, музыкальные, двигательные навыки. У детей этого возраста более устойчивая память, что позволяет им легче чем младшим дошкольникам запоминать предлагаемые тексты. В этом возрасте ребёнок может легко оказаться от сиюминутного желания и подчиниться требованию выполнения взятой на себя роли.

**Срок реализации программы - 1** год

**Форма занятий:**

• Групповая

• Подгрупповая

• Индивидуальная

**Ожидаемый результат:**

Создание радостной непринуждённой обстановки на занятиях.

Раскрепощение личности ребёнка, снятие напряжённости.

Владение театральной куклой.

Сформированные образно-выразительного умения детей.

Творческая самостоятельность.

Умение свободно держаться во время выступления.

Знания содержания сказок, театрализованных игр и постановок.

Умение импровизировать.

Активное участие во всех театрализованных мероприятиях.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды деятельности** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| **1** | Знакомство с театром | Здравствуй, театр.  Знакомство с театральными профессиями.  Знакомство с профессиями костюмера и гримера. | **3** |
| **2** | Снятие мышечного напряжения и раскрепощение детей | Творческие упражнения.  Пальчиковый игротренинг.  «Расскажи стихи руками». | **3** |
| **3** | Знакомство с основами кукольного театра и кукловождения. | Знакомство с верховыми куклами на гапите.  Обучение способам владения верховыми куклами .  Обучение способам владения куклами на гапите .  Управление куклами на гапите.  Знакомство с куклой-марионеткой. | **5** |
| **4** | Распознавание и изображение эмоций | Этюды на сопоставление эмоций.  Этюды на выражение основных эмоций.  Знакомство с пиктограммами.  Нарисуй и скажи .  Наши эмоции .  Голосовые интонации. | **6** |
| **5** | Освоение пантомимических навыков | Упражнение для развития пластики рук.  Развитие выразительной мимики.  Игра-пантомима «Шепот и шорох».  Загадки без слов.  Отгадай кто(что) мы?.  Попробуем изменится.  Игралочка.  Разыгрывание ситуаций.  Нарисуй и скажи. | **9** |
| **6** | Совершенствование художественно-образных выразительных умений | Игры с воображаемым предметом.  Развитие пластической выразительности при создании образа.  В гостях у дедушки Молчка.  Театральные этюды.  Творческие задания на сценической площадке.  Ролевая гимнастика у зеркала.  Этюды на выразительность жеста.  Немой диалог.  Продолжить разыгрывать театральные этюды.  Театрализованные импровизации.  У зеркала. | **11** |
| **7** | Развитие интонационной выразительности речи | Интонационно-выразительное проговаривание фразы.  Веселые превращения.  Договорим то, чего не придумал автор.  Разыгрывание мини-сценки.  Раз, два, три, четыре, пять - вы хотите поиграть.  Сочиняем стихи.  Разговор по телефону.  Разыгрывание мини-сценок. | **8** |
| **8** | Драматизация литературных произведений | Инсценировка стихотворения Степанова «Веселые превращения».  Инсценировка р. н. сказки «Морозко».  Драматизация сказки Чуковского «Айболит и воробей».  Разыгрывание по ролям сказки «Рак бездельник».  Инсценирование стих. «Надин сон».  Драматизация сказки Сладкова «Медведь и солнце».  Выразительное чтение с элементами драматизации по стих. Чуковского  «Телефон».  Инсценировка»Кузнечик» А. Ануктина.  Разыгрывание по ролям «Киска» И Жукова. | **9** |
| **9** | Знакомство с произведениями худ. литературы | Знакомство со сказкой Чуковского «Айболит и воробей».  Знакомство со стих. «Надин сон» .  Знакомство со сказкой Сладкова «Медведь и солнце».  Знакомство со сказкой Осеевой «Добрая хозяюшка».  Знакомство со сказкой «Коза дереза». | **5** |
| **10** | Подготовка инсценировок, постановок | Подготовка инсценировки р.н. с. «Морозко».  Знакомство со сценарием спектакля «Как мальчик Петя маму искал».  Подготовка инсценировки стихотворения «Надин сон». | **3** |
| **11** | Участие детей в постановках | Кукольный спектакль «Красная шапочка и добрый Волк» .  Показ театра игрушек «Как собака друга искала».  Показ спектакля «Как мальчик Петя маму искал».  Театр игрушек по сказке Осеевой «Добрая хозяюшка».  Показ кукольного спектакля «Коза -дереза». | **5** |
|  | ИТОГО |  | **72** |

**Основное содержание разделов:**

**1.Знакомство детей с театром.** Занятия на эту тему помогут детям сформировать представление о театре, как о виде искусства, познакомиться с некоторыми театральными профессиями (режиссера, сценариста, гримера, костюмера и т.д.)

**2. Снятие мышечного напряжения и раскрепощения детей.** Предлагаемые в этом виде деятельности упражнения способствуют воспитанию уверенности в себе , умению расслабиться, раскрепоститься.

**3. Знакомство с основами кукольного театра и кукловождения.** Дает детям представление о разных видах кукольного театра, познакомит детей с театральной ширмой, поможет овладеть способами управления куклами.

**4.Распознавание и изображение эмоций.** Познакомит детей с пиктограммами, научит различат] и передавать различные эмоции (радость, огорчения, страх, злость, обиду, удивление)

. **5.Овладение пантомимическими навыками.** Поможет детям овладеть навыками образно-выразительной мимики и пантомимики, научит детей владеть своим телом, поможет развить детскую пластику.

**6. Совершенствование художественно-образных выразительных умений.** Учит детей использовать разнообразные средства выразительности для создания образа, передачи характера выбранного персонажа, его эмоциональное состояния, развивает творческое воображение, инициативу и фантазию.

**7.Развитие интонационной выразительности речи.** В процессе деятельности формируется выразительность речевых диалогов, дети учатся проговаривать текст с различной интонацией, развивается речевое творчество, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

**8. Драматизация литературных произведений.** Развивает творческую самостоятельность в передаче образа, совершенствует образные исполнительские умения, способствует развитию умения взаимодействовать в коллективе.

**9.3накомство с произведениями художественной литературы.** В этом виде театрализованной деятельности дети познакомятся с некоторыми произведениями художественной литературы в основном сказками и стихами, их содержанием, научатся оценивать поступки героев, высказывать свое отношение к ним.

**10.Подготовка инсценировок и постановок.** В этом виде деятельности идет распределение ролей, работа над образами героев. В совместную деятельность привлекаются и родители -изготовление костюмов и атрибутов, заучивание текстов ролей.

**11.Участие детей в постановках.** Данная деятельность позволит : развить творческую инициативу, умение взаимодействовать друг с другом на сценической площадке, сотрудничестве между детьми ; сформировать уверенность в себе, способность раскрепоститься; стимулировать творческую активность детей.

Содержание . формы и методы проведения занятий способствуют одновременно достижению трех основных **целей:**

- развитию речи и навыков театрально-исполнительской деятельности; -созданию атмосферы творчества; -социально-эмоциональному развитию детей.

**Методическое обеспечение**

Практическое действие каждого ребенка является важнейшим методическим принципом

проведения данных занятий.

**Занятия** в **основном строятся по следующей схеме:**

-введение в тему, создание эмоционального настроя;

-театрализованная деятельность (в разных формах) в которой , ребенок имеет возможность

реализовать свой творческий потенциал;

- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Занятия могут включать как разыгрывание сказок, каких-либо сценок, так и ролевые диалоги,

упражнение на развитие интонационной выразительности речи, дикции, артикуляции,

театральные этюды на развитие выразительной пластики навыков мимики и пантомимики,

обучение приемам управления театральными куклами, самостоятельные импровизации на темы

предложенные педагогом, ознакомление с произведениями художественной литературы,

драматизацию литературных произведений.

Занятие может состоять из 3-4 частей включающих перечисленные формы театрализованной

деятельности.

Несколько занятий в год отведено подготовке спектаклей и показу этих спектаклей. Занятия

содержательны, разнообразны по тематике и методам работы, стимулируют активность детей на

всех этапах.

На занятиях все игры и упражнения подбираются таким образом, чтобы удачно

сочетались движения, речь, мимика, пантомимика в различных вариантах.

**Основными принципами построения занятий являются:** импровизационность, гуманность,

учет индивидуальных способностей ребенка, снятие по возможности всех стрессообразующих

факторов, раскрепощенность, стимулирующая развитие духовного потенциала и творческой

активности детей, учет комфортности ребенка.

**Дидактическим и техническим оснащением** занятий по театрализованной деятельности

являются: аудиозаписи, куклы на гапите, верховые куклы, пиктограммы, ширма, художественная

литература, костюмы, иллюстрации.

**Способом проверки знаний и умений детей является:**

**Диагностическая карта развития детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф.И**  ребёнка | Теоретические знания | | | | | **Практические умения** | | | | | |
|  | Знание  театраль  ных  жанров | Знания  содержан  ия сказок | Умение  узнавать  героев  театрализов  анных  действий | Знание  видов  кукольного  театра | Устрой  ство  театра | Умение  свободно и  раскрепощено  держаться при  выступлении | Согласовывание  своих  действии с  действиями  актера | Импровизация с  помощью  средств  выразительности  (мимики,  жестов,  движений) | Желание  произно  сить  монолог  и и диалоги  в соответс твии со сценари  ем. | Знание  приемов  кукловож  дения | Участие в  театрализо  ванных  действиях и  постановках |

**Перечень используемой литературы**

1 .«Театрализованные игры в детском саду» Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.

2. «Театрализованные занятия в детском в детском саду» Маханева М.Д.

3. «Театрализованные игры в школе» Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М.

4. «Театрализованная деятельность в детском саду» Аншинина А.Е.

5. «Театрализованные игры дошкольников» Сорокина М.Ф.

6. «Театрализованные игры дошкольников» Артёмова Л.В.

7. «Театрализованные игры - занятия» Баряева Л., Вечканова М.

8.«Театрализованные игры для дошкольников» Прохорова Е.В.

9. Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду»