**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад № 15»**

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Председатель ПК Заведующий  
МДОБУ «Детский сад № 15» МДОБУ «Детский сад № 15»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Фомина \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю. Говорищева

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013г. « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013г.

**Положение о логопедическом пункте**

**муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 15 «Родничок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития воспитанников г. Новотроицка Оренбургской области»**

**Положение  
о логопедическом пункте**

**1.Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение разработано для муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад № 15» (далее – Учреждение) в соответствии с законом РФ «Об образовании», Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, уставом Учреждения, на основании инструктивного письма Минобразования РФ «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения» от 14.12.2000г. № 2.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность логопедического пункта в Учреждении.

1.3. Логопункт при МДОБУ организуется для оказания практической помощи детям дошкольного возраста (3 – 7 лет) с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

1.4. Логопедический пункт Учреждения в своей деятельности руководствуется федеральными законами РФ, приказами Минобразования РФ, уставом Учреждения, договором между Учреждением и родителями (законными представителями), настоящим Положением.

1.5. Деятельность логопедического пункта может быть прекращена путем ликвидации по решению учредителя или заведующего Учреждением.

**2. Основные задачи логопедического пункта.**

Основными задачами логопедического пункта Учреждения являются:

- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста:

- предупреждение нарушений устной и письменной речи;

- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;

- пропаганда логопедических занятий среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (лиц, их замещающих);

- воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;

- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;

- возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.

**3. Организация деятельности логопедического пункта.**

3.1. В логопедический пункт Учреждения зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи:

- фонетическое недоразвитие;  
- фонетико-фонематическое недоразвитие.

3.2. Выявление воспитанников для зачисления на логопункт проводится

с 15 по 30 мая и с 1 по 15 сентября ежегодно.

Зачисление и выпуск воспитанников на логопункте проводится на основании решения постоянно действующего психолого-медико-педагогического совета, в состав которого входят: старший воспитатель, воспитатели групп, представляющих воспитанника на ПМПС, учитель-логопед, старшая медицинская сестра.

3.3. Предельная наполняемость логопедического пункта Учреждения – не более 25 человек. На каждого воспитанника, зачисленного в логопедический пункт Учреждения, учитель-логопед заполняет речевую карту.

3.4. Выпуск воспитанников из логопедического пункта Учреждения производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития. Срок коррекционной работы на логопункте – от 3 месяцев до 1 года при ФНР и ФФНР.

3.5 . Планирование логопедической работы учитель-логопед осуществляет в соответствии с образовательными программами, отвечающими требованиям государственного образовательного стандарта ( «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой ;методики Т.Б. Филичевой , О.С.Ушаковой, Ткаченко Т.А., современные технологии Е.В. Кузнецовой, И.А. Тихоновой; Л.П. Успенской, М.Б. Успенского и др. авторов) и несет ответственность за их реализацию не в полном объеме

3.6. Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в группе. Основной формой логопедической коррекции являются   
подгрупповые занятия.   
Предельная наполняемость группы – 12 человек.  
Предельная наполняемость групп воспитанников, имеющих сложные (сочетанные) дефекты, -6 человек.

3.7. Периодичность групповых и индивидуальных занятий определяется учителем- логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития.

3.8. Групповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;  
- фонетический дефект (не менее 1-2 раза в неделю).

3.8. Индивидуальные занятия проводятся не менее 3 раз в неделю. По мере формирования у детей произносительных навыков занятия проводятся в подгруппе. Продолжительность группового занятия должна составлять :

с 3 до 4 лет не более 15 минут,

с 4 до 5 лет не более 20 минут,

с 5 до 6 лет не более 25 минут,

с 6 до 7 лет не более 35 минут.

График работы составлен в зависимости от занятости детей как в первую, так и во вторую половину дня *( см. Приложение №1*).

Учитель-логопед имеет право брать для коррекционной работы обучающихся (воспитанников) с любых занятий, проводимых педагогами в группе. В сложных случаях логопед обязан рекомендовать родителям посещение

специальной речевой группы. В случае отказа от перевода ребенка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несет ответственности за устранение дефекта.

**4.Руководство логопедическим пунктом.**

4.1. Общее руководство логопедическим пунктом Учреждения осуществляет заведующий Учреждением.

4.2. Заведующий Учреждением:

- обеспечивает создание условий для проведения с детьми коррекционно-педагогической работы;  
- подбирает педагогов для коррекционной работы.

4.3.Учитель-логопед:

- проводит регулярные занятия с воспитанниками по исправлению различных нарушений речевого развития;  
- осуществляет взаимодействие с педагогами по вопросам речевого развития, развития коммуникативных и других способностей воспитанников;  
- разъясняет педагогам, родителям (законным представителям) задачи и специфику коррекционной работы по преодолению дефектов речевого развития воспитанников;  
- участвует в работе методического объединения учителей-логопедов города;  
- представляет до 30 мая ежегодно отчет по установленной форме.

**5**. **Материально-техническое обеспечение:**

5.1Логопедический кабинет обеспечивается специальным оборудованием:

-Раковина с подводом воды ( в соответствии с СаНПиН 2.4.1.2660-10 от «22» июля 2010г .),

– детская мебель. Подставки для карандашей и ручек. Пеналы с раздаточным материалом;

-классная доска, расположенная на уровне роста детей;

-шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы;

-настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, расположенное около окна (или с дополнительным освещением), столы, стулья;

-зеркало 9x12 см по количеству детей, занимающихся коррекцией звукопроизношения;

-набор логопедических зондов, этиловый спирт для обработки зондов;

-фланелеграф или наборное полотно;

-технические средства (магнитофон, подбор дисков, слайдов-презентаций .);

-настенная касса букв;

-настенная слоговая таблица;

-индивидуальные кассы букв и слогов;

-стандартная таблица букв;

-наглядный материал, используемый при обследовании детей;

-наглядный материал по развитию речи;

-учебные пособия в виде карточек-символов (графических изображений звуков, слов, предложений и т.д., карточек с индивидуальными заданиями, альбомов для работы над звукопроизношением);

-различные речевые игры;

-наборы цветных карандашей, фломастеров на каждого ребенка;

-методическая литература.

5.2.Требование к расположению оборудования и материалов в кабинете

-Четко выделить вербальную и невербальную зоны

-Каждую подзону расположить отдельно от других в наиболее удобном для ее применения месте.

-Зоны для подготовки к постановке звуков, выработке воздушной струи, речевого дыхания /артикуляционную, тембральную, фонематический слух/ лучше расположить возле зеркала.

-Рядом друг с другом должны находится зона мелкой моторики и словаря .

-Общая театральная зона состоит из тональной, интонационной, эмоционального контакта и фразовой речи.

-Акустическая зона продолжает зону тонального восприятия, оптическая – зону фразы.

-Зона психических процессов должна быть около мотивационной зоны.

-Зона общей моторики – около пространственной.

5.3Содержание зон логопедического кабинета см. Приложение №2.

**6.Распределение рабочего времени учителя-логопеда**

6.1 Рабочее время учителя-логопеда организуется в соответствии с нормативно-правовой базой и локальными актами Учреждения

Учитель-логопед работает 5 дней в неделю . Общее количество часов работы в неделю – 20.

Нагрузка учителя-логопеда на 1,0 ставку 4 часа ежедневно работа непосредственно с детьми.

6.2.  Наряду с коррекционными мероприятиями проводит профилактическую работу в дошкольном образовательном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей; разъяснительную работу с воспитателями дошкольного образовательного учреждения и родителями (законными представителями) по проблеме речевого развития , профилактике нарушений речи детей дошкольного возраста, (консультации, семинары, семинары-практикумы и другие формы, виды работ) на 0,5 ставки 2 часа ежедневно.

Приложение №1

к положению о логопункте

МДОБУ «Детский сад№15»

Приложение №2

к положению о логопункте

МДОБУ «Детский сад№15»

**Примерное содержание зон логопедического кабинета**

**Зона дыхания  / игры и упражнения на развитие речевого дыхания и воздушной струи/**

* схема дифференцированного ротового  и носового выдоха и речевого дыхания
* оборудование для нижнедиафрагмального дыхания /кушетка откидная, мягкий коврик, муляж человечка/
* игры на воздушную струю и поддувание без озвучивания и с подключением голоса /звуки, слоги, слова опредметить в виде картинок, схем, предметов…/
* прищепки, обтянутые байкой, закрывающие нос или зажимы для носа /для плавания/
* маленькие зеркала /лучше с ручкой/ для контроля за носовым и ротовым выдохом /нарисовано с обратной стороны/
* памятка о различных видах гимнастик /йогов, Стрельниковой, Бутейко…/
* Артикуляционная зона
* зеркало с полочкой под ним /индивидуальные зеркаламакет языка и губ, меняющих свою форму под воздействием руки /для связи тактильного, зрительного контроля с артикуляционным подражанием/
* формы артикуляционной гимнастики для губ и для языка в символах /контуры предметов:  упражнение «чашечка» - контур чашечки и т.п./
* микро-игло-аппликаторы, прищепки рифленые /для раздражения речевых зон во время индивидуальной работы/
* схема проекции речевых зон в ухе
* фотоальбомы с артикуляционной гимнастикой для губ и языка
* книжка-малышка с профилями артикуляции и схемами-опорами для характеристики звуков под ними /сундучок подсказок/
* зонды, шпатели, вата, спирт.

**Зона фонального восприятия /интонационная зона/**

* свистки, колокольчики, погремушки, неваляшки, различные музыкальные инструменты и издающие звуки предметы – самолеты-погремушки с зерном, игрушки для звукоподражания /большой, маленькой, средней величины/
* мр3 диски с мелодиями, различными шумами
* схема – опоры :«громко-нормально-тихо»,непрерывно ,низко-высоко, отрывисто; медленно-быстро;
* схемы-эмоции;
* ударение /схема ударный молоточек и след от него/;
* интонация законченности /голос повышается и понижается/;
* карточки с заданиями на интонационную выразительность;

**Зона тембрального восприятия /фонематический слух/**

* звучащие слова в картинках и предметах
* человечки – звуки гласные и согласные
* наглядность для звуковых сюжетных игр /вагончики с колокольчиками и без…, улица звонкого и глухого голоса, домики для твердых и мягких звуков/
* фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа
* схемы-характеристики звуков
* карточки с заданиями на развитие фонематического слуха
* картинки-паронимы, предметы-паронимы
* словесные перепутаницы с иллюстрацией и без, стихи со словами-паронимами
* карточки на автоматизацию звуков в словах и предложениях
* картинки по звукопроизношению и фонематическому слуху
* звуковой молоточек синий с одной стороны и зеленый с другой
* игры на развитие фонематического слуха /картинные, предметные/
* звуковые дорожки, лабиринты /статичные, динамичные/

**Зона звуко-буквенного анализа /обучение грамоте/**

* костюмчики-квадраты для кукол /индивидуальные, фронтальные/
* фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов; фишки для них
* схемы НСК, фишки /начало, середина, конец слова/
* буквы пластмассовые фронтальные магнитные, индивидуальные /бумажные с картинками/
* арбузные семечки, шнурки, проволока и т. д. для выкладывания букв /все это в специальных коробочках/
* графический планшет, палочка для письма или рисования, гусиное перо…предметы для рисования и черчения букв /фломастеры, ручка, карандаш, стек…/
* звуковые веера
* стихотворные и картинные запоминалки для букв
* карточки с заданиями по обучению грамоте по темам «Речецветика»: дифференциация твердых и мягких согласных, глухих и звонких, звук в звуковом ряду, в слове, в предложении, звук в начале слова, в середине, в конце, звук заблудился, паронимы, перевертыши, считалочки, скороговорки, добавь звук, убери звук, чтобы получилось новое слово, составь слово из звуков, расположенных вразброс, слово из слогов, расположенных по порядку, вразброс, придумай слово по его началу, по его концу, ударение, запомни букву, буква заблудилась, в каких картинках прячется буква, ребусы, кроссворды, звуковые схемы слов, слогов, один слог, два слога, три слога, предложение, его схема, предложение из двух слов, из трех, предложение с предлогами, подружки и друзья мягких звуков и твердых, схема «буквы – звуки»
* графические схемы подготовки руки к письму /образцы тетрадей в клетку и в линейку/.

**Зона словаря /картинки и предметы, муляжи, макеты, схемы, символы, игры , карточки, слайды/**

* словесные темы в картинках и играх – мебель, дом и его части, инструменты, профессии, продукты, посуда, обувь, одежда, части тела, гигиена, транспорт, правила дорожного движения, школа, дикие животные и их детеныши, домашние животные и их детеныши, животные жарких стран, перелетные птицы, насекомые, животные водоемов, фрукты, овощи, грибы, ягоды, деревья и кустарники, цветы и растения поля, весна, лето, осень, зима, праздники
* символы – сигналы /предмет, качество, действие/, «копилка новых слов»
* перечень игр по опорным сигналам на развитие речевой памяти

**Зона грамматики /карточки, игры, схемы, символы, картинки/**

* детские полные – взрослые имена
* словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и увеличительных
* многозначность слов
* однокоренные слова
* сравнения
* слова-антонимы
* слова-синонимы
* одушевленные и неодушевленные слова, множественное и единственное число существительных, существительные только во множественном числе, согласование существительных и числительных, несклоняемые существительные, управление словами, падежи, образование существительных от других частей речи, согласование
* существительных с прилагательными, качественные прилагательные, притяжательные прилагательные, относительные прилагательные, образование прилагательных от других частей речи, образование сложных прилагательных, действия предметов, число глаголов, род глаголов, совершенный – несовершенный вид глаголов, образование глаголов с помощью приставок, образование глаголов с помощью других частей речи, наречия, местоимения
* опорные сигналы /он, она, оно, они/
* что пишется с большой буквы
* дерево с корнями для однокоренных слов, картинка «ослик» для упрямых слов /несклоняемые существительные/
* мелкие бумажные, тканевые и другие предметы /до 10 шт. каждого для порядкового счета, согласования существительных с числительными, изменения слов в единственном и множественном числе/

**Зона фразы /в картинках, книгах, слайдах, карточках, диафильмах, магнитных записях, пластинках/**

* большие пластичные куклы /для обговаривания их действий при изменении положения тела/
* динамические, механические игры и игрушки
* символы – опоры: начало, середина, конец рассказа, дедушка «заглавие», белая полоска- предлог, союз, фишки разного цвета и формы, тесьма, стрелка, веревка, стопы – следы, матрицы с прорезями для плана рассказа
* отдельные сюжетные картинки, предметные картинки, серии картин
* карточки с заданиями по темам: предлоги В, НА, ИЗ, ЗА, ПОД, ИЗ-ЗА, ПЕРЕД, МЕЖДУ, СПРАВА  ОТ, СЛЕВА ОТ, С, БЕЗ, ВОЗЛЕ, У, ОКОЛО, РЯДОМ, К, ЧЕРЕЗ, ПО, НАД
* составь предложение по картинкам, вставь слова вместо картинки, вставь слова вместо точек, составь предложение из слов, ответь на вопросы, составь рассказ по вопросам и картинкам, пересказ, опиши предметную картинку, логическое ударение, словесная перепутаница, сложные предложения с союзами, составь рассказ по сюжетной картинке, составь рассказ из отдельных предложений, вспомни сказку – что было «ДО» и «ПОСЛЕ», составь рассказ по серии картин, предложенных вразброс, верни на место пропавшую картинку, опиши спрятанную картинку
* театральная зона /ширма, фланелеграф, магнитная доска, различные виды кукольных театров: бумажный, пластмассовый, деревянный, пальчиковый и т.д./
* альбомы с потешками, стихами и играми по обговариванию бытовых процессов
* библиотечный отдел /детские книги: малышки, раскладушки, театры-самоделки…/

**Зона общей моторики**

* маты или коврик, шведская стенка, спортивный комплекс
* спортивное оборудование: скакалки, кегли, малый и большой мячи, кольцеброс, палки спортивные
* резиновые массажные коврики с горбинкой для ног /ставить ноги без обуви во время индивидуальной работы/
* ребристый /шероховатый, раздражающий/ шарик для кулачка
* палка – массажер
* аппликатор для прикладывания к разным частям тела с памяткой использования
* памятка по пальцевому массажу различных точек общеукрепляющего значения, снимающих общую физическую усталость

**Зона мелкой моторики**

* волчки, цепочки /разъемные/, бусы, шарики, прочие соединяющиеся предметы
* шнурочки, застежки на крючках и петельках /шнурки подбирать по цвету шнурующегося предмета: репка – желтый/
* обводки, штриховки, раскраски, копирка
* материал для вырезывания, карандаш, мелки, краски…
* различные виды мозаики /пластмассовая геометрическая, бумажная…/
* материал для конструирования :семена, крупы, ранетки, гальки и прочее в миниемкостях /погремушки, мешочки, маленькие коробочки…каждый в своем «домике»/
* шитье, вышивание, вязание
* материал для лепки: глина, пластилин, тесто
* проволочки /тонкие, толстые, цветные/ и другой материал для плетения /бумага, веревки, тесьма, нитки, шнурки…/
* палочки /спички без головок/
* карточки с заданиями /сделай аппликацию, поделку, сложи правильно, вырежи, сложи, одень, нарисуй, раскрась, обведи по контуру, по пунктиру…/
* пальчиковая гимнастика в картинках и фотографиях
* пальчиковый театр – теневой /фото, рисунки/, перчатки и варежки
* карандаши для рисования на ладони, предметы из природного материала – все должно быть обыграно в виде лиц, фигурок и пр.

**Зона психических процессов**

* схема точек для пальцевого массажа, влияющего на внимание, память, интеллект,
* календарь астрологических психотипов по годам, месяцам с описанием основных черт характера
* памятка биологических психотипов /темперамент/
* карточки с заданиями /лабиринты, узнай по поделкам, штриховкам, перевернутые изображения, пунктир, контур, спрятанные среди других, сравни, чем отличаются картинки, перепутаницы, нелепицы, что лишнее, чего не хватает, что чье, какая часть откуда, найди две одинаковых, объедини в группы, четвертый лишний, назови одним словом, в чем смысл рассказа, смысл пословиц и поговорок, отгадай загадку, логические задачки, играют цифры

**Зона эмоционального контакта**

* запись колыбельных песен на дневной и ночной сон подбор сказок на «-»
* Маски – эмоции и куклы – оценки /ласка, похвала, обида, огорчение, стыд, радость/
* Экспрессивно – мимические средства

**Тоническая зона**

* Магнитофон.
* кукла – дразнилка/показывая ее, взрослый измененным голосом повторяет фразу или слово с той же интонацией и произношением, что и ребенок - игрушка « попугай», игрушка «локатор»/
* тонометр
* детский телефон /в одном и другом конце группы или в группе и логопедическом кабинете, логопед может вызывать детей на занятия с помощью контакта по телефон
* рупор, мегафон /детский/

**Оптическая зона**

* бинокль, лупа, микроскоп, подзорные трубы /игрушки/, калейдоскоп

«Волшебный экран» /макет телевизора в виде ширмы для разыгрывания представлений детьми и взрослым

фильмоскоп, диафильмы

* слайды, слайдопроектор
* очки с красными, синими, зелеными, желтыми и черными стеклами или разноцветные стекла для обозрения
* схема «закрыли глаза», темная плотная лента
* подставки для книг и картинок, указки

**Пространственная зона**

* стрелки – указатели на подставках или петушок-флюгер, кораблик-флюгер, гидроигрушки
* муляжи, схемы, карты для пространственного ориентирования /от дома до садика, дорога в школу, магазин…/
* муляжи игр – лабиринтов, атрибуты для сюжетных игр – лабиринтов в группе и на улице /стрелки, стопы ног, камешки, палочки…/
* игры с фишками и кубиками, с шариками
* схемы-игры на ориентировку /правая – левая, верх – низ, правый верхний угол и т.д. в различных вариантах/
* картинки, предметы-муляжи для работы с предлогами /В, ЗА, НА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПЕРЕД, ВОКРУГ…/
* картинки, куклы для ориентировки в частях тела и лица /«куда садится бабочка»/
* пространственные игры, картинки-перепутаницы

**Мотивационная зона или зона регуляции речевого поведения /коммуникативная вместе с театральной и эмоциональной/**

* «Почемучка», «Незнайка» /куклы – символы
* символы – оценки: мальчик-судья, опоры /громко-тихо, все или часть, с запинками или без, выразительно или нет, следил за звуками, «ВО», понравилось, заслушались / в виде схематичных рисунков для оценки пересказа
* стрелка особого внимания и взаимопроверки
* сюжетное зеркало, в которое вставляются сюжетные картинки на нравственные, поведенческие темы, к лицам героев сюжета ребенок должен приложить фотографию детей группы или свою
* предметы – подарки, поощрения для стимулирования

**Рабочая зона**

* стол педагога, стул, шкаф для пособий
* полка для методической литературы
* доска, полочка возле нее для предметов, игрушек, фланелеграф, магнитная доска
* детские столы, стульчики