ЧАСТЬ 1, ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ.

***I Пояснительная записка***

1. Предлагаемая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей:

В МБДОУ - детский сад «Звёздочка» , старшая группа

Направленность группы: общеразвивающее

Возраст детей:5-6 лет

Фактическая наполняемость:20 человек

из них девочек - 13 ; мальчиков -7

2. Анализ состояния здоровья детей:

а) Имеют группы здоровья: I - 60% , II - 20% , III - 10% , IV - 0% детей

группы физического развития: I - 95 %. II - 5%, III - 0% детей

дети-инвалиды (человек) - нет

б) Функциональные отклонения:

- система пищеварения - нет

- система кровообращения - нет

- почек и системы мочевыделения - 1

- опорно-двигательный аппарат - нет

- неврологические - нет

- эндокринно-обменные - нет

- органов зрения - 1

- аллергические - нет

- часто болеющие простудными заболеваниями - 3

- ОНР (дети занимающиеся с логопедом) -5

- социально-адаптивное поведение - 4

в) Оценка физического развития детей:

высокий уровень -35% ;средний -50% ; низкий -15%

г) Система физкультурно-оздоровительной работы.

3. НОД по физическому развитию проводится воспитателем на улице при температуре воздуха до-20ºС, соблюдая при проведении НОД п.2.12.3.СанПиН.

- В течение недели во всех возрастных группах воспитатели и музыкальный руководитель проводят по 2 НОД: 1 фронтально и 1 по подгруппам в игровой форме.

- Для решения задач физического развития, связанных с зимними видами спорта, НОД выносятся на улицу (при температуре воздуха не ниже -20º).

- После дневного сна, подъем, и закаливающие процедуры осуществляются по мере пробуждения детей.

- В летнее время все виды детской деятельности максимально выносятся на улицу.

- При подгрупповой организации НОД познавательного цикла педагог всегда первыми берет подгруппу физически ослабленных детей.

- В течение дня педагоги проводят с детьми артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику (или массаж), комплекс упражнений для глаз.

- Существуют педагогические методы и приемы, обязательные для применения всеми воспитателями в педагогическом процессе:

Игровая мотивация деятельности;

Создание проблемных ситуаций;

Использование метода моделирования;

Осуществление деятельного подхода в обучении;

Проектная деятельность;

Работа по алгоритму, мнемокартам.

д) Система закаливания в группе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Вся группа | После дневного сна, на нод по физическому развитию | Воспитатели |
|  |  |  |  |  |
| 2. | Ходьба босиком  В носочках | Вся группа | После сна,на нод по физическому развитию в зале | Воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | Вся группа | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | Вся группа | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
|  | | | | |

е) Двигательный режим.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Утренняя гимнастика | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 2. | Физическая культура - в зале  на улице  - на воздухе | 2 раза в нед.  1 раз | Воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 9. | Физкуль­турные досуги | 1 раз в месяц | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 10. | Физкультурные праздники | 2 раза в год | музыкальный руко­водитель, воспитатели |
| 11. | День здоровья | 1 раз в квартал | медсестра, му­зыкальный руководитель, воспитатели |
| 12. | Каникулы | 1 раз в год | Все педагоги |

ж). Режим дня (холодный период)

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы режима | Старшая  группа |
| Утренний приём, осмотр, игровая, познавательная, трудовая деятельность, общение | 7:30-8:10 |
| Утренняя гимнастика | 8:10 – 8:18 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8:18 - 8:45 |
| Подготовка к образовательным развивающим ситуациям на игровой основе | 8:45-9:00 |
| 1 НОД  Перерыв  2 НОД  Перерыв  3 НОД | 9:00-9:25  9:25-9:35  9:35-10:00  10:00-10:10  10:10-10:35 |
| Игровая деятельность подготовка к прогулке, прогулка | 10:35-12:10 |
| Воспитание культурногигиенических навыков. Подготовка к обеду, обед | 12:10-12:50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:50-15:00 |
| Подъем детей, закаливающие мероприятия. | 15:00-15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:20-15:50 |
| Подготовка к НОД,  кружки | 15:50-16:25 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности | 16:25-16:55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, | 16:20-18:00 |
| Уход детей домой | 18:00 |

Режим дня (тёплый период)

|  |
| --- |
|  |
| Утренний прием, игры, общение, осмотр, подготовительная деятельность |
| Зарядка, дыхательная гимнастика |
| Подготовка к завтраку, завтрак |
| Подготовка к прогулке, к НОД |
| НОД (на участке) |
| Наблюдение, игры, воздушные, солнечные ванны, ходьба босиком (по плану) |
| Подготовка к обеду Обед |

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием, игры, общение, осмотр, подготовительная деятельность | 7.30-8.30 |
| Зарядка, дыхательная гимнастика | 8.12-8.18 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 |
| Подготовка к прогулке, к НОД | 8.45-9.25 |
| НОД (на участке) | 9.25-9.50 |
| Наблюдение, игры, воздушные, солнечные ванны, ходьба босиком (по плану) | 9.50-12.20 |
| Подготовка к обеду Обед | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем детей, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.20 |
| Подготовка к  полднику, полдник | 15.20-15.50 |
| Игры, досуги, общение и деятельность по интересам | 15.50-16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, познавательная, игровая деятельность | 16.25-18.00 |
| Уход детей домой | 18.00 |

3. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

а). Состав семей всего: 20

полных – 9; неполных семей -10; другой вид семей -1

б). Родителей всего: 38

с образованием: высшим -3; средне-специальным -25; средним и ниже -10

в). Характер взаимоотношений в семье: (по наблюдению)

благополучный -13; формально благополучный -3; неблагополучный -4

г). Уровень психолого-педагогической грамотности родителей

высокий -57% ; средний -23% ; низкий -20%

д). Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно-оздоровительных : 3

- развитие интеллектуальных способностей : 5

- развитие творческих способностей : 6

- ручной труд : 2

- музыкально-ритмических : 12

- театрализованных : 4

з). Адаптация в условиях группы составила: количество человек -20

легкой- 95 %; средней -5%; тяжелой -0 %

4. Проектирование воспитательно - образовательного процесса

а) Структура содержания дошкольного образования

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательные области** |
| **Физическое развитие** | **«Физическая культура»** - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| **«Здоровье»** - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **Познавательно-речевое развитие** | **«Коммуникация»** - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Чтение детям художественной литературы»** - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Познание»** - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств.  - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;  - формирование целостной картины мира;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **«Музыка»** - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Художественное творчество»** - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально-личностное развитие** | **«Социализация»** - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Труд»** - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| **«Безопасность»** - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

б) Структура учебного года .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мониторинг | 01.09.2011- 14.09.2011 | 2 недели |
| Учебный период | 15.09.2011-30.12.2011 | 15 недель |
| Каникулы | 01.01.2012- 10.01.2012 | 1,5 недели |
| Мониторинг | 11.01.2012 – 17.01.2012 | 1 неделя |
| Учебный период | 18.01.2012 - 15.05.2012 | 17 недель |
| Мониторинг | 16.05.2012-31.05.2012 | 2 недели |

Во время каникул, в летний период ,НОД не проводятся, проводятся НОД только эстетического и оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)

в) Учебный план

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности в день.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Возрастная группа | |
| старшая |
| Инвариантная | 75 мин. |
| Вариативная |

**Количество времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность в неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Возрастная группа** |
| старшая |
| Инвариантная | 5 ч. 25 м |
| Вариативная | 50 м. |
| **Итого:** | **6ч. 15м** |

г) Учебная нагрузка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Базовая часть** (инвариантная)федеральный компонент  *(обязательная 80%)* | | **Группы общеразвивающей направленности в возрасте** |
| **с 5 до 6 лет** |
| **1.1.** | ***Познавательно-речевое направление развития*** | | **4** |
|  | **Образовательные области** | **НОД** |  |
| Познание | Социальный мир  Природный мир  Математическое развитие | 0.5  0.5  1 |
| Коммуникация | Развитие речи  и подготовка к обучению грамоте | 1 |
| Чтение художественной  литературы | Художественная литература | 1 |
| **1.2** | ***Социально-личностное направление развития*** | |  |
|  | **Образовательные**  **Области** | **НОД** |  |
| Социализация |  | Совместная и самостоятельная деятельность |
| Труд | Самообслуживание  Хозяйственно-бытовой труд  Труд в природе | Совместная и самостоятельная деятельность |
| Безопасность | Безопасное поведение | Совместная и самостоятельная деятельность |
| **1.3** | ***Художественно-эстетическое***  ***направление развития*** | | **6** |
|  | **Образовательные**  **области** | **НОД** |  |
| Музыка | Музыкальное | 2 |
| Художественное творчество | Рисование | 2 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация | 0,5 |
| Конструирование и ручной труд | 0,5 |
| **1.4** | ***Физическое направление развития*** | | **3** |
|  | **Образовательные**  **области** | **НОД** |  |
| Здоровье | Валеология | Как часть НОД |
| Физическая культура | Физкультурное | 2+1 на прогулке |
|  | **ИТОГО:** | | **13** |
| **2.** | **Вариативная часть** *(формируемая ДОУ -20%)* | |  |
| **2.1.** | Краеведенье  Кружковая работа | | 1  1 |
|  | **ИТОГО:** | | **15** |
|  | **ВСЕГО (СанПин)** | | **15** |

д) Сетка непосредственно образовательной деятельности для детей старшей группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Старшая группа I(вид деятельности)** | **время** | **Образовательные области** |
| Понедельник | 1.Социальный и природный мир  2.Мир музыки  3.Мир искусства(рисование) | 09.00-09.25  09.35-10.00  10.10-10.35 | «Познание» «Безопасность» «Коммуникация»  «Социализация»  «Музыка»  «Художественное творчество» |
| Вторник | 1.Речевое развитие с грамотой  2.Физическое развитие  3.Мир искусства (лепка) | 09.00-09.25  09.35-10.00  10.10-10.35 | «Коммуникация»  «Чтение художественной литературы»  «Физическая культура» «Здоровье»  «Художественное творчество» |
| Среда | 1.Математическое развитие  2.Мир музыки  3.Краеведение | 09.00-09.25  09.35-10.00  10.10-10.35 | «Познание» «Социализация»  «Музыка»  «Социализация» «Познание» |
| Четверг | 1.Мир искусства(аппликация/конструирование)  2.Физическое развитие  3.Кружок | 09.00-09.25  09.35-10.00  10.10-10.35 | «Художественное творчество»  «Физическая культура» «Здоровье» |
| Пятница | 1. Художественная литература  2.Мир искусства(рисование)  3.Физическое развитие на воздухе | 09.00-09.25  09.35-10.00  10.10-10.35 | «Чтение художественной литературы»  «Художественное творчество»  «Физическая культура» «Здоровье» |

Сетка НОД (тёплый период)

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | **Старшая группа I(вид деятельности)** |
| Понедельник | 3.Физическое развитие |
| Вторник  Среда  Четверг  Пятница | 3.Мир музыки  3. Физическое развитие  2 половина дня  Развлечение:физическое/музыкальное/экологическое/развлечение по ДТТ    3.Физическое развитие  3.Мир музыки |
|  |  |

е) Перечень программно-методического обеспечения образовательного процесса

Реализуя примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Детство», педагоги руководствуются основным пособием: «Планом – программой педагогического процесса в детском саду» под редакцией З.А. Михайловой. Выполнение  образовательного содержания неотъемлемо связано с педагогической технологией, изложенной в «Методических советах к программе «Детство». Образовательное содержание реализуется с помощью следующих технологий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область .**  **Раздел программы.** | **Название программ** | **Название технологий, пособий** |  |
| **«Познание»:**   Математическое развитие  Природный мир  Социальный мир  **«Коммуни-**  **кация»**  Речевое развитие и обучение грамоте  **«Чтение художественной литературы»**  Художественная литература  **«Художественное творчество»**  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование и ручной руд  **«Социализация»**  **«Физическая культура»**  **«Здоровье»**  Физическое развитие  **«Безопасность»**  Безопасное поведение  **«Музыка»**  Музыкальное развитие | «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  Программа экологического образования детей «Мы» Кондратьева Н.Н.  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др  «Детство»: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др | «Математика от 3 до 7» / З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе/  «Логика и математика для дошкольников: методическое пособие»./ В.А.Носова, Р.Л.Непомнящая/  «Математика до школы» /З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая/  «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей». / Н.А.Смоленцева/  «Логическая азбука для детей 4-6 лет». / Гоголева В.Г./  «Формирование представлений о времени». / Лебеденко Е.Н./  «Математика – это интересно: пособие для занятий с детьми 5-6 лет». /И.Н.Чеплашкина/  Венгер Л.А. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка»  Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию!» Методическое пособие.  Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми старшей группы)»  Н.А. Рыжова «Что у нас под ногами?»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» /познавательное развитие /  Тугушева Г.П. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»  «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»/ Горбатенко О.Ф.  Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»  Волчкова В.Н. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» /познавательное развитие /  Авдеева Н.Н. «Безопасность»  Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях»  Алёшина Н.В. «Патриотическое воспитание»  Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет  Шумаева Д.Г. «Как хорошо уметь читать»  Марцинкевич Г.Ф. «Обучение грамоте  детей дошкольного возраста»  Белоусова Л.Е. «Удивительные истории»  Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке. Времена года».  Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада».  Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» /методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике»/ методическое пособие/.  Курочкина Н.А. «Знакомим детей с живописью» /методическое пособие/.  Казакова Т.Г. «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»  Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду»  Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной руд в детском саду»  Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала»  Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»  Богуславская З.М. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»  Нифонтова С.Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет»  «Физкультурные занятия в детском саду» старшая группа/ Желобкович Е.Ф.  «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Харченко Т. Е.  «Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников» Муллаева Н.Б  «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ» Моргунова О.Н.  «Основы здорового образа жизни» Смирнова Н.П.  Авдеева Н.Н. «Безопасность»  «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» /Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А./ |

ж). Оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень

образованности в целом, на начало учебного года, высокого -33%, среднего -50%, низкого -17%

5.Анализ развивающей среды.

Предметно-развивающая среда(ПРС) в старшей группе обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Основными её функциями является сохрания единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования, гуманизация дошкольного образования, ориентирующая на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребёнка, свободного развития его личности в современном обществе; повышения эффективности и качества дошкольного образования.

В старшей группе материалы и оборудования создают оптимально насыщенную целостную,многофункциональную среду и обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности,но и при проведении режимных моментов.Материалы подобраны сбалансированно, сообразно педагогической ценности.

ПРС подобрана с учётом интеграции образовательных областей.

ПРС состаит из двух областей:учебной и игровой.В игровой среде созданы необходимые условия для проведения сюжетно-ролевых игр(магазин,семья,детский сад,больница….),имеются игрушки-персонажи и ролевые атрибуты,игрушки-предметы оперирования,полифункциональные материалы.Также имеется набор материалов для игр на ловкость,настольные игры.

**Художественно - эстетическое направление представлено образовательными областями «Музыка» и «Художественное творчество».**

**Образовательная область «Музыка», представлена**

Музыкальный уголок

* музыкальными инструментами фабричными и самодельными,
* - портретами композиторов,
* музыкальными игрушками,

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Уголок творчества «Умелые руки»

Задачи: Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление .умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

* книжки-раскраски с образцами;
* альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др.;
* репродукции картин;
* портреты художников;
* дидактические игры для развития творческих способностей, картон, ткани, нитки, ленты, , самоклеющаяся пленка;

- акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши,  
графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки;

- пластилин, наборы для детского творчества;

-инструменты: кисти различные, ножницы, доски для лепки, печатки, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам;

- клеенчатые салфетки, банки, подставки

**Познавательно** - **речевое направление представлено образовательными областями: «Познание»; «Коммуникация», «Чтение художественной литературы»**

Уголок экспериментальной деятельности

Задачи уголка: развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение); формирование умений комплексно обследовать предмет.

* серии картин с изображением природных сообществ;
* книги познавательного характера, атласы;
* материалы распределены по разделам: "Песок, глина, вода", "Звук", "Магниты", "Бумага", "Свет", "Стекло", "Резина";

-природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена и др.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева,  
пробки и т.д.;

- технические материалы: гайки, скрепки, болты, винтики, шурупы, детали  
конструктора и т.д.;

* разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;
* красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
* медицинские материалы: пипетки с закругленными концами, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши, шприцы без игл
* прочие материалы: зеркала, воздушные шары, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
* сито, воронки
* половинки мыльниц, формы для льда

-приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы • - клеенчатые фартуки, тряпки

- развивающие игры .

Уголок конструирования

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по

заданной схеме, модели, чертежу, по собственному замыслу. Формирование мыслительных

операций (сравнение, анализ, синтез).

-модели, схемы, чертежи, картинки различных построек, иллюстрации городов, мостов, улиц.

* наборы конструкторов: конструктор типа «лего», мелкий, средний;
* мозаики
* пазлы;
* строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины;
* нетрадиционный материал:

(картонные коробки, цилиндры, оклеенные цветной пленкой (переносной));

- игрушки для обыгрывания построек;

Уголок книги

Задачи: Освоение родного языка; воспитание духовной культуры, развитие представлений о

человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой.

* детские книги по программе;
* любимые книги детей (книги по интересам);
* сезонная литература;
* тематические альбомы;
* портреты детских писателей
* книги, знакомящие с культурой русского народа, сказки, загадки, потешки

- стеллаж для книг, стол, стульчик;

- магнитофон с детскими песнями, дисками с записью литературных произведений (сказок)

* картинки, фотографии, иллюстрации с видами спорта;
* картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания;

- картотеки гимнастики

* спортивный инвентарь
* дорожка « Здоровья».(своими руками)

**Социально - личностное направление включает образовательные области: «Социализация»**

Уголок сюжетной игры

Задачи: развитие игрового опыта каждого ребенка; воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила; развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения; учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

- дидактические игры: социально-нравственного характера; направленные на знакомство с  
предметным миром и трудом взрослых;

-картинки с изображением различных трудовых процессов;

* альбомы «Наша группа», «Моя семья», « Правила поведения в группе» и др.-атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
* наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: мебель, посуда, игрушки-орудия труда, куклы, отражающие половую принадлежность, фигурки животных (взрослых и их детенышей);
* предметы-заместители;
* предметы ряжения;
* разные виды театров;

- уголки сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Больница для зверей», «Аптека»,  
«Поликлиника», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Строители», «Транспорт» игрушки-  
телефоны.

**В образовательной области «Труд» имеются:**

Уголок дежурства

Уголок природы

Задачи: стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам; формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

* дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира;
* модели строения растений, признаков живого, фенологических изменений в природе;
* альбомы, фотографии, иллюстрации, картины,

- календари погоды и природы  
-гербарии;

* подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;
* рисунки о природе и поделки детей из природного материала;

-живые объекты: комнатные растения и прочий - инвентарь для посадки семян и рассады;

- огород в окне;

-лейка,фартук,пульверизатор

Таким образом, предметно-развивающая среда в нашей группе, я считаю, создает условия для взаимодействия, сотрудничества, обеспечивает максимально комфортное состояние ребенка . и его развитие.

***II. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.***

**1. Содержание образовательной области «Физическая культура».**

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, приобщению к здоровому образу жизни и  гармоничное  физическое развитие.

*По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:*

• повышать уровень осознанного выполнения движений детьми; развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками **(Социализация, Коммуникация, Познание)**;

• поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования **(Социализация, Коммуникация, Труд)**;

• поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой **(Труд, Социализация)**;

• воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них **(Социализация, Коммуникация)**.

*По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:*

• совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия **(Безопасность, Социализация, Коммуникация, Музыка);**

• продолжать формировать правильную осанку **(Социализация)**;

• продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений **(Музыка, Социализация)**.

*По развитию физических качеств:*

• совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности **(Безопасность, Социализация)**.

*По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:*

• поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах **(Познание, Социализация)**;

• продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах **(Безопасность, Социализация, Коммуникация)**;

• обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола) **(Безопасность, Социализация, Коммуникация)**;

• продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности;

• продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах **(Социализация, Коммуникация)**;

• воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;

• поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Экспериментирование * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Проектная деятельность | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Возможные пути интеграции**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Физическая культура» | |
| Здоровье | решение общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья |
| Музыка | развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей |
| Познание | двигательная активность как способ усвоения ребёнком предметных действий, как одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, а также расширение кругозора в части представлений о физкультуре и спорте |
| Коммуникация | развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и  физического совершенствования; игровое общение |
| Социализация | приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; |
| Труд | накопление опыта двигательной активности; |
| Художественное творчество | оформление физкультурного зала; продуктивные виды деятельности (изготовление атрибутов и пособий для подвижных игр, физических упражнений); выставки детских работ на темы физкультуры и спорта и др |
| Чтение художественной литературы | игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия, чтение художественной литературы на темы физкультуры и спорта |

**2. Содержание образовательной области «Здоровье».**

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

*По формированию культурно-гигиенических навыков:*

• развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого **(Труд)**;

• формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) **(Физическая культура)**.

*По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:*

• закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;

• совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**;

• способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

• развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним **(Познание, Безопасность)**;

• поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация)**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые |
| **Формы работы** | |
| * Игра * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Интегративная деятельность * Проблемная ситуация * Проектная деятельность * Создание коллекций * Тематический досуг | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные пути интеграции | |
| Образовательная область «Здоровье» | |
| Познание | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровом образе жизни человека |
| Физическая культура | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей |
| Социализация | Формирование первичных ценностных представлений о здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения человека в части ЗОЖ |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека |
| Художественное творчество | Изобразительная деятельность на темы здоровья |
| Чтение  художественной литературы | Чтение, разучивание, театрализованная деятельность на темы здоровья и здорового образа жизни человека |

**3. Содержание образовательной области «Безопасность».**

Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего м *По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:*

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе **(Познание, Социализация)**;

• расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) **(Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;

• обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого **(Познание, Социализация)**;

• обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация)**;

• поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;

• поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Коммуникация, Социализация)**.

*По формированию основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам:*

• формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира)ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;

• расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер) **(Познание, Социализация)**;

• расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) **(Познание, Социализация)**;

• расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.) **(Познание, Социализация)**;

• поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам **(Социализация)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Экспериментирование | * Совместные действия * Наблюдения * Беседа * Чтение * Рассматривание * Игра * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**4. Содержание образовательной области  «Социализация».**

Содержание образовательной области «Социализация»  направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

*По развитию игровой деятельности:*

• продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм **(Коммуникация)**;

• учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх **(Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка)**;

• учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений **(Коммуникация, Чтение художественной литературы)**;

• формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение художественной литературы)**; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их **(Коммуникация)**; организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество)**.

*По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):*

• развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности **(Коммуникация)**;

• формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

• развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) **(Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка)**;

• формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре); формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, *справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый)* и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка)**;

• формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;

• формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста: у меня не получается!» и т. д.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.) **(Труд)**;

• формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки; оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью **(Коммуникация, Чтение художественной литературы)**;

• побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

*По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:*

• продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях **(Познание, Безопасность)**;

• развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);

• формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности; аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам; формировать представления о гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину, женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.) **(Коммуникация, Познание, Чтение художественной литературы, Художественное творчество)**;

• формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками **(Коммуникация, Труд, Познание)**;

• формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умения сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности) **(Труд)**;

• формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) **(Познание, Безопасность)**;

• формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;

• привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);

• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;

• формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;

• развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России;

• расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках **(Познание)**;

• формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;

• формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) **(Познание, Чтение художественной литературы, Музыка, Художественное творчество)**;

• расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой **(Познание)**;

• продолжать формировать интерес к «малой» Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края **(Познание)**;

• формировать представления о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении **(Познание)**.

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| З этап | |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.   • Осуществляют ролевое взаимодействие.   • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
|  | |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Коллективное обобщающее занятие | * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

| Возможные пути интеграции | |
| --- | --- |
| Образовательная область «Социализация» | |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, государстве, мире, а также соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения |
| Познание | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире |
| Художественное творчество | Изобразительная деятельность (семья, детский сад, город, страна – праздники, профессии и т.д.) |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы на темы: труд, нравственные правила и нормы, дружба и т.д. |
| Физическая культура | Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, эстафеты, соревнования |
| Труд | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности |

**5. Содержание образовательной области «Труд».**

Содержание образовательной области  направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

*По развитию трудовой деятельности:*

• обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) **(Социализация, Физическая культура);**

• учить самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам **(Социализация)**;

• поощрять проявление готовности помочь другому **(Социализация, Коммуникация)**;

• обеспечивать самостоятельное поддерживание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы **(Социализация)**;

• помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта **(Социализация, Безопасность)**;

• учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку **(Социализация)**;

• обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка (см. «Художественное творчество»);

• помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность **(Социализация)**;

• приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других) **(Социализация, Коммуникация)**;

• способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;

• учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда **(Безопасность)**;

• формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности **(Коммуникация, Социализация)**.

*По формированию представлений о труде взрослых:*

• расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека **(Познание, Социализация)**;

• формировать первоначальные представления о труде как экономической категории **(Познание, Социализация)**;

• продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин **(Чтение художественной литературы)**.

*По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:*

• поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов **(Социализация)**;

• стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи **(Социализация, Коммуникация)**;

• разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде **(Социализация)**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Индивидуальные  Подгрупповые |
| * Совместные действия * Наблюдения * Поручения * Беседа * Чтение * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Рассматривание * Дежурство * Игра * Экскурсия * Проектная деятельность | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Возможные пути интеграции

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Труд» | |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| Познание | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых |
| Социализация | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых |
| Чтениехудожественной литературы | Чтение художественной литературы на тему – труд, Пословицы, поговорки, загадки о труде |
| Физическая культура | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда |
| Художественное творчество | Продуктивные виды деятельности, атрибуты к сюжетно-ролевым, театрализованным играм, художественный труд |
| Музыка | Музыкальное сопровождение трудовой деятельности, слушание, исполнение музыкальных произведений на темы, связанные с трудовой деятельностью |

**6. Содержание образовательной области «Познание».**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие;

- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

- Формирование элементарных математических представлений;

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

*Задачи работы с детьми старшего дошкольного возраста.*

*По развитию сенсорной культуры:*

• формировать представления о сенсорных эталонах **(Социализация, Художественное творчество, Коммуникация)**;

• совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;

• систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта **(Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Коммуникация)**;

• развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам **(Коммуникация).**

*По развитию познавательно-исследовательской деятельности:*

• продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

• расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний) **(Чтение художественной литературы, Коммуникация)**;

• развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах **(Социализация, Безопасность, Коммуникация)**.

*По развитию продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала*, *деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):*

• развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта **(Художественное творчество, Коммуникация)**;

• развивать навыки экспериментирования с новым материалом **(Художественное творчество)**;

• знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций **(Художественное творчество)**;

• формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий **(Художественное творчество)**;

• развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования **(Художественное творчество).**

*По формированию элементарных математических представлений:*

• закреплять представления о числах до 5; знакомить с образованием чисел в пределах 10, с цифрами; совершенствовать счётные навыки;

• формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка; способствовать пониманию закономерности построения числового ряда;

• закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков; способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения **(Физическая культура, Социализация, Коммуникация)**;

• проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство **(Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество)**;

• расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку **(Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество)**;

• развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик; совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения **(Физическая культура, Социализация, Труд, Коммуникация, Художественное творчество)**;

• расширять представления о времени, относительности временных характеристик **(Социализация, Коммуникация, Труд, Чтение художественной литературы).**

*По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:*

• способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей;

• расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия **(Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка)**;

• начать знакомить с различными источниками информации **(Социализация, Коммуникация)**;

• упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире **(Здоровье, Физическая культура, Социализация, Познание, Безопасность, Труд, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные пути интеграции | |
| Образовательная область «Познание» | |
| Коммуникация | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободного общений со сверстниками и взрослыми |
| Чтение художественной литературы | Решение средствами художественной литературы общей задачи формирование целостной картины мира |
| Физическая культура | Расширение кругозора детей в части представлений о физической культуре, значении её для человека, различных видах спорта, спортсменах |
| Художественное творчество | Расширение кругозора детей в части изобразительного искусства |
| Музыка | Расширение кругозора детей в части музыкального искусства |
| Здоровье | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни |
| Социализация | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей в части |

**7. Содержание образовательной области «Коммуникация».**

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

*По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе:*

• строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;

• проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.

*По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, в том числе:*

• активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;

• анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;

• обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт:

— отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

— употребления названий обследовательских действий;

— рассказов об участии в экспериментировании;

— комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;

— обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

— названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;

—названий страны, города (села), символов государства и др.;

• отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;

• использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;

• правильно использовать сложные случаи грамматики;

• чисто произносить все звуки родного языка;

• оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;

• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

Возможные пути интеграции

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Коммуникация» | |
| Чтение художественной литературы | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| Физическая культура | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение |
| Художественное творчество | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности |
| Музыка | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками по поводу музыки |
| Здоровье | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека |
| Труд | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых |
| Социализация | Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками в части формирования первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения |
| Познание | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности в процессе свободного общений со сверстниками и взрослыми |

**8. Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы».**

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижения цели формирования  интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- Развитие литературной речи;

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):*

• формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;

• развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;

• развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности **(Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество)**.

*По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):*

• стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме **(Социализация, Коммуникация, Познание);**

• развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает **(Коммуникация)**;

• способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения **(Познание, Коммуникация)**.

*По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):*

• создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;

• начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

• развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;

• формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения **(Познание)**;

• формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений **(Познание)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

Возможные пути интеграции

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Чтение художественной литературы» | |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| Познание | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| Социализация | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах, эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений |
| Художественное творчество | Развитие детского творчества, приобщение к музыкальной культуре |

**9. Содержание образовательной области «Художественное творчество».**

Содержание образовательной области «Художественное творчество»  направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворения потребности детей в самовыражении.

*Общие:*

• продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накапливанию эстетических впечатлений;

• продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки);

• регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;

• способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата;

• развивать воображение;

• помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;

• содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);

• учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места;

• содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;

• закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными;

• систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

*По развитию продуктивной деятельности:*

• продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду;

• в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию. Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений. Побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции. Упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе. В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения. Создавать условия для творческого применения сформированных умений и навыков по декоративному рисованию при создании предметных и сюжетных композиций; побуждать к самостоятельному выбору сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала. Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей;

• в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов. Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных. В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду налепом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах **(Познание, Социализация, Коммуникация, Физическая культура)**;

• в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди). Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения. Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги). Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием. Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах **(Познание, Труд, Физическая культура, Коммуникация, Социализация)**;

• в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их; продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение). Учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать. Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки. Заинтересовывать сооружением различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах **(Социализация, Коммуникация, Труд, Познание)**;

• в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов). Продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре. Научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга. Формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ. Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала. Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков. Знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах **(Социализация, Коммуникация, Труд, Познание, Физическая культура).**

*По развитию детского творчества:*

• побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

• продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;

• побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; улавливать образ и рассказывать о нём **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;

• создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

• проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

• развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).

*По приобщению к изобразительному искусству:*

• продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.). Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров **(Социализация, Коммуникация, Познание)**;

• начинать знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение **(Коммуникация, Социализация, Познание)**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

Возможные пути интеграции

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область «Художественное творчество» | |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности |
| Познание | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства , творчества |
| Труд | Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности |
| Музыка | Развитие детского творчества, приобщение к музыкальной культуре |
| Физическая культура | Развитие детского творчества, приобщение к физической культуре |
| Чтение художественной литературе | Развитие детского творчества, приобщение к художественной литературе |

**10. Содержание образовательной области «Музыка».**

Содержание  образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

*Задачи  музыкального исполнительства – импровизации – творчества.*

*Задачи психолого-педагогической работы*

*Общие:*

• развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;

• развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) **(Коммуникация, Социализация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество)**;

• способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки **(Коммуникация, Социализация)**;

• развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности **(Познание, Художественное творчество)**;

• формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций **(Социализация, Познание**);

• стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец) **(Социализация, Коммуникация)**;

• воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)**.

*Слушание:*

• развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

*Исполнительство:*

• развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

*Творчество:*

• развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Слушание музыки * Экспериментирование со звуками * Музыкально-дидакт. игра * Шумовой оркестр * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение * Импровизация * Беседа интегративного характера * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Попевка * Распевка * Двигательный пластический танцевальный этюд * Творческое задание * Концерт-импровизация * Танец музыкальная сюжетная игра | * Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов * Музыкальная подвижная игра на прогулке * Интегративная деятельность * Концерт-импровизация на прогулке | * Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

1. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности и перспективное планирование.

*III. Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы*

|  |  |
| --- | --- |
| Интегративные качества | Динамика формирования интегративных качеств |
| 1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками | Физическая культура  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» и Приложение 3). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 4). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 5). Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному (Приложение 6). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 7). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  Чтение художественной литературы  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.).  Коммуникация  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  Познание  Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.  Музыка  Играет в подвижные музыкальные игры.  Художественное творчество (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2. Любознательный, активный** | Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Познание**  Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.  **Коммуникация и Познание**  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своём настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова *плохой — хороший, добрый — злой*, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (*справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый* и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.  **Познание**  Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?  **Познание**  Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия.  Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.  **Музыка**  Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения.Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.  **Познание**  Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;  —выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.  **Физическая культура**  *Ходьба и бег:*  — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;  — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;  — бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад;  — челночный бег (10 м × 3).  *Прыжки:*  — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;  — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;  — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;  — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;  — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;  — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.  *Лазанье, ползание:*  — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;  — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;  — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;  — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;  — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.  *Катание, бросание, ловля, метание:*  — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;  — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;  — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;  — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);  — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);  — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).  *Координация, равновесие:*  — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);  — удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;  — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;  — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);  — прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;  — перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.  *Спортивные упражнения:*  — кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;  — скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;  — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;  — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;  — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).  **Труд**  — самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;  — самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;  — самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;  — осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.  **Коммуникация**  — грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;  — пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;  — проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;  — производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;  — устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;  — употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  — слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;  — в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;  — употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;  — составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;  — составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;  — отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.  **Познание**  *Сенсорная культура:*  — использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;  — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;  — обобщать предметы по выделенным признакам.  *Познавательно-исследовательская деятельность:*  — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;  — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);  — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.  *Конструктивная деятельность:*  — использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;  — обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;  — экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;  — проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;  — планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.  *Формирование элементарных математических представлений:*  — оперировать числами и цифрами в пределах 10;  — использовать счётные навыки;  — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;  — понимать закономерности построения числового ряда;  — сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;  — классифицировать предметы по выделенному признаку;  — устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;  — различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;  — классифицировать предметы по заданному признаку;  — определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;  — использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.  *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*  — использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;  — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;  — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.  **Музыка**  — адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  — слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  — анализировать разную по настроению музыку;  — обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  — при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  *В рисовании:*  — рисовать гуашью (по сырому и сухому);  — использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  — украшать созданные изображения.  *В лепке:*  — лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  — оттягивать детали пальцами от основной формы.  *В аппликации:*  — пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  *В конструировании:*  — сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  — определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;  — планировать процесс возведения постройки;  — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);  — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;  — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;  — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;  — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше |

***IV.Мониторинг (освоения воспитанниками образовательных областей , а также интегративных качеств дошкольников )***

**IVПорядок мониторинга и инструментарий диагностических показаний**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Название тестов и диагностических методик** | **Ответственный** | **Срок проведения** |
| Первые шаги в математику | З.А.Михайлова, И.Н.Чеплашкина. Диагностика освоенности математических представлений. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Ребенок открывает мир природы | Кондратьева Н.Н. методики диагностики по экологическому развитию (для старшего дошкольного возраста). Тесты «Ребенок открывает мир природы» (для средней, старшей, подготовительной групп). | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Развиваем речь детей | Изучение уровня связной речи детей. Яшина В.И. Опросники «Развиваем речь детей» (для средней, старшей, подготовительной групп) | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Предметный мир | Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Педагогическая технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности. | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Мир музыки | Пед. мониторинг качества музыкального образования в ДОУ по программе «Детство». Авторы Гончарова Е.В., Духина В.Л. | Музыкальный руковадитель Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Мир искусства | Обследование уровня развития изобразительных навыков по программе «Детство» | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Социально – нравственные отношения | Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог Мухина Т.А. | Декабрь  май |
| Растим ребенка здоровым, крепким, жизнерадостным | Мониторинг развития физических качеств и степени физической подготовленности детей. | Воспитатели групп Ст.воспитатель Жиздюк Н.И. Психолог МухинаТ.А. Медсестра | Декабрь  май |

***Опорные таблицы по проведению мониторинга.***

**Часть 2, формируемая участниками образовательного процесса.**

**2.1** **Модель реализации регионального компонента**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Физическое развитие и здоровье** | **Познавательно - речевое** | **Художественно - эстетическое** | **Социально - личностное** |
| **Реализация** | | | |
| Планирование подвижных игр Саратовского края на физкультурных занятиях, динамических паузах, планирование экскурсий-походов (оздоровление детей + знакомство с природой родного края), организация встреч со спортсменами города в рамках традиции «Встречи с интересными людьми» | Знакомство с родным краем (историей, природой, промыслами, известными людьми) через занятия, в совместной деятельности (беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, проектную деятельность, создание коллажей, организацию выставок в групповых мини-музеях, организацию тематических выставок, оформление стенгазет к Дню победы о земляках – участниках ВОВ, целевые прогулки по городу, организацию экскурсий в городской музей, организацию «Встреч с интересными людьми»).  Функционирование краеведческого кружка для детей «Весточка», основой которого является знакомство с историей родного города, растительным и животным миром, реализация природоохранных проектов. | | |
| **Создание условий** | | | |
| \* Картотека подвижных игр саратовского края  \*перспективное планирование и конспекты экскурсий –походов. | \*Оформление уголков краеведения на группах  \*Методическое обеспечение (учебная, познавательная , художественная литература)  \* Пособие «Карта Саратовской области»  \* Подбор иллюстраций о городе Аркадаке  \* Проекты  \*Информация, фотографии и презентации о городе Аркадаке.  \*Оформление выставок в групповых мини-музеях | \*Методическое обеспечение (учебная, познавательная , художественная литература)  \* Картины Саратовских художников  \* Песни Саратовского края  \* Символика Саратовской области, города Аркадака  \*Материалы о знаменитых людях города Аркадака  \*Подборка материалов о родственниках, участвовавших в ВОВ  \*Стихи Аркадакских писателей | |

**План по реализации регионального компонента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Цели |
|  | Сентябрь |  |
| 1 | Диагностика | Выявить знания детей о родном городе:название,достопримечательности,название улиц,домашний адрес |
| 2 | Мой родной город - Аркадак | Познакомить с районом города ,в котором мы живем, с его особенностями. |
| 3 | Герб города Аркадак и Саратовской области. | Познакомить детей с символикой города Аркадака и Саратовской области и их отличительными особенностями. |
| 4 | История возникновения родного города и района. | Познакомить с историей возникновения района, в котором мы живем. |
|  | Октябрь |  |
| 1 | Быт крестьян Аркадакского уезда Саратовской губернии. | Познакомить детей с бытом и жизнью крестьян Аркадакского уезда(изба,её строение,печь,домашняя утварь) |
| 2 | Экскурсии в музей. | Познакомить детей с убранством русской избы,со старинными экспонатами музея |
| 3 | Народные промыслы крестьян Аркадакского уезда Саратовской губернии. | Познакомить детей с народным промыслом крестьян Саратовской губернии. |
| 4 | История русского костюма. | Рассказать об истории русского костюма,его особенностях |
|  | Ноябрь |  |
| 1 | Микрорайон города. | Знакомство с планом микрорайона |
| 2 | Аркадак на карте. | Закрепить представление детей об особенностях расположения города. |
| 3 | Растительный мир Саратовской области. | Познакомить с природными особенностями Саратовской области. |
| 4 | Животный мир Саратовской области. | Познакомить детей с животным миром нашей области. |
|  | Декабрь |  |
| 1 | Саратовская область и ее многообразие | Ввести понятие (Саратовский край , Саратовская область) |
| 2 | Герои-земляки Аркадакского района в годы ВОВ | Познакомить детей с героями ВОВ их подвигами. Воспитать чувство патриотизма и гордость за наш народ. |
| 3 | И.Каплунов- герой ВОВ. | Познакомить детей с подвигом И. Каплунова и его посмертным награждением .Рассказать о том ,где вырос и жил герой ,как народ хранит о нем память. |
| 4 | Герои труда города Аркадак. | Познакомить детей с героями труда города Аркадака. Воспитать чувство гордости и уважения за доблестный труд наших земляков. |
|  | Январь |  |
| 1 | Диагностика | Выявить знание детей о родном городе и районе, о растительном и животном мире области, о героях- земляках и лучших тружениках района. |
| 2 | Экскурсия на улицу В.М.Сливина. | Познакомить детей с улицей ,где жил почётный житель г. Аркадака В.М.Сливин, с его домом, рассказать о его трудовых достижениях. |
| 3 | Достопримечательности родного города. | Познакомить детей с промышленными заводами -маслозавод ,спирт -завод ,молочно –консервный комбинат. |
|  | Февраль |  |
| 1 | Беседа об армии | Закрепить знания о родах войск,о службе в армии. Рассказать о героях, прославивших наш город в годы войны, о том как чтят их память. |
| 2 | Знакомство с памятником защитникам Отечества. | Познакомить с памятником защитникам Отечества в годы ВО войны. |
| 3 | 23 Февраля – День защитника Отечества. | Продолжать знакомить детей с защитниками, прославившими город и район; воспитать в детях гордость за историческое прошлое своей малой родины. |
| 4 | Экскурсия к военкомату. | Познакомить детей со зданием военкомата, его назначением. |
|  | Март |  |
| 1 | Промышленные заводы города Аркадак | Познакомить детей с промышленными заводами г. Аркадака –Маслозавод ,Спирт- завод , Молочно- консервный комбинат. |
| 2 | Труд взрослых | Познакомить детей с трудом взрослых на молочно – консервном комбинате ,их достижениями и значимостью этого труда для жителей г. Аркадака. |
| 3 | Экскурсия к доске почёта .Лучшие труженики города и района. | Продолжить знакомить детей с тружениками разных профессий, создающих славу нашего города. |
| 4 | Архитектура современных зданий | 1)дать знания что такое архитектура 2)заложить представление детей об архитектуре современных жилых помещений. |
|  | Апрель |  |
| 1 | Экскурсия к историческим зданиям города (Мельзавод №8) | Познакомить детей с историческими промышленными зданиями завода,его архитектурой и сегодняшним назначением |
| 2 | Места отдыха горожан | Познакомить детей с местами отдыха горожан - парковыми зонами, рекой Хопер. |
| 3 | Физкультура- оздоровительные места города Аркадак. | Познакомить детей с местами физкультуры и спорта в городе ;дворец спорта ,бассейн ,стадион. |
|  | Май |  |
| 1 | Экскурсия к вечному огню. | Дать детям знания о том , как люди чтут память о героях, защищавших нашу страну в годы Великой Отечественной войны и погибших в мирное время, исполнив свой воинский долг. |
| 2 | Диагностика. | Выявить знание детей о родном городе и районе, о растительном и животном мире области, о героях- земляках и лучших тружениках района. |
| 3 | Диагностика | Выявить знания детей об армии,о людях,прославивших наш город в годы войны,о том,как люди чтят их память;о народных промыслах и историей их возникновения,бытие крестьян Аркадакского уезда;об историирусского костюма |

Литература

1.М.Б.Булычёв,А.В.Воронежуев-История Саратовского края

2.М.В.Кравцов-Земля

Дополнительное образование (кружковая работа)

СЕТКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Программа, автор | Название кружка | Руководитель | Время проведение |
| Старшая № 1 | «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова | «Умники и умницы» | Воспитатель Агапова В.И. | Четверг  16.00 -16.25 |

Цели:

-Предоставить детям систему увлекательных игр и упражнений (с числами,цифрами,знаками,геометрическими фигурами);

-Формировать запас знаний,умений и навыков,которые станут базой дополнительного обучения;

-Развивать способности к саморегуляции поведения и проявлению волевых усилий для выполнения поставленных задач

Задачи:

-учить устанавливать соответствия между числом и количеством;

-познакомить с цифрами 6-10;

-считать и отсчитывать предметы в пределах 10;

-учить отгадывать математические загадки;

-соотносить количество предметов с цифрой;

-обучать порядковому счёту в пределах 10

**Перспективное планирование кружковой работы**