1-ая младшая группа (от 2- 3 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Цели и задачи. |  Сроки. | Виды образовательной  Деятельности. |  Тематика занятий. | Формы и методы, оборудование. |  Литература. |
| -Познакомить детей с театральным уголком;-Вызвать интерес и желание играть с куклами;-Формировать у ребенка умение концентрировать внимание на игрушке, наблюдая за действиями воспитателя и подпевая отдельные слова песни;-Вызвать желание принимать участие в игре с музыкальным сопровождением, эмоционально реагируя на происходящее;-Продолжать знакомить детей с театром картинок на фланелеграфе;-Побуждать принимать участие в кукольном спектакле, повторять за воспитателем отдельные реплики действующих лиц потешек;-Формировать умение концентрировать внимание на театральной кукле пальчикового театра, на картинкефланелеграфа;-Продолжать развивать двигательную активность детей;-Побуждать малышей принимать участие в свободной пляске;-Продолжать знакомить детей с приемами кукловождения театра картинок;-Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки;-Учить понимать содержание литературных произведений;-Осваивать формы монологической речи;-Формировать умение рассказывать об эмоционально значимых событиях2-3 предложениями;- Расширить словарный запас за счет однокоренных слов;- Знакомить детей с фольклорными персонажами;- Закрепить и расширить знания детей о домашних животных, их значении в жизни людей;- Знакомить детей с новым фольклорным жанром-потешками-небыличками;- Привлечь детей к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра;- Закрепить правильное звукопроизношение;- Развивать фонематический слух, речевую активность;- Привлечь детей к самостоятельным играм по мотивам сказки, используя предметы-заместители;- Учить детей рассматривать предметы, выделяя детали, знать их точное наименование, различать предметы по величине-большой, и маленький;- Вызвать интерес детей к сказке, ряжению;- Учить внятно, произносить звуки;- Учить внимательно, слушать сказку (без разыгрывания);-Вызвать интерес детей к драматизации;- Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассмотрении игрушек;- Развивать умение сопереживать персонажам народной сказки;- Поддерживать устойчивый интерес к кукольному спектаклю;- Привлекать малышей к участию в кукольном спектакле;- Вызвать желание слушать песенки, подпевать отдельные слова, наблюдая за действиями воспитателя с игрушкой;- Побуждать детей отвечать на вопросыПо содержанию сказки;-Поддерживать желание малышей выступать перед родителями, сотрудниками детского сада;-Знакомить детей со спектаклем театра кружек;-Вызвать желание детей следить за развитием действия;-Продолжать работу по обучению детей способам кукловождения театра кружек;-Развивать речь малышей средствами кукольного театра;-Учить запоминать (с помощью взрослого) небольшие стихотворения;-Закреплять интерес детей к театрально-игровой деятельности;-Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, использовать различные средства выразительности (позу, жест, движение);-Поощрять игры с шумовыми и музыкальными игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения персонажей;-Провести анализ театрально-игровой деятельности;-Оценить проявление творческих способностей детей. |  Сентябрь. | 1.Развитие Речи.2.Развитие Речи.3.Развитие Речи. | 1.Настольный кукольный спектакль «Веселый оркестр» (потешки).2.Настольный театр сказки «Курочка Ряба».3.Чтение песенки-потешки «Баю-баю за рекой». | 1.Беседа.2.Наглядный.Куклы из театрального уголка; бубны и барабаны по количеству детей.1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.Игрушки настольного театра сказки «Курочка Ряба».1.Беседа.2.Наглядный. | Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.133.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.7-8.Д\В №10, 1990г.Стр.57. |
|  Октябрь. | 1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Утренняя гимнастика. | 1. Игра – инсценировка по сказке« Курочка Ряба».2.Кукольный спектакль театра картинок на фланелеграфе « Наши уточки с утра». (потешка).3.Подвижная игра: «Идем по кругу». | 1. .Беседа.2.Наглядный.Персонажи сказки «Курочка Ряба»; несколько игрушечных мышек, домиков.1.Рассказ воспитателя.2.Наглядный.Картинки с названием птиц. | Д\В №2, 1995г.Стр.48.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.137.Т.В.Галанова «Развивающие игры с малышами до 3-лет».1996г.Стр.193. |
|  Ноябрь. | 1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Развитие Речи. | 1.Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба».2.Спектакль театра картинок на фланелеграфе сказки: «Аленушка и лиса».3.Дидактическая игра: «Кукла Оля обедает». | 1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.Игрушки настольного театра сказки «Курочка Ряба».1.Рассказ воспитателя.2.Наглядный.Картинки: старик, старуха, Аленушка, изба, подружки, медведь, волк, лиса.1.Беседа.2.Наглядный.Посуда игрушечная, кукла Оля, стол, стул, скатерть. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.18.Д\В №2, 1995г., стр.49.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.145-146.Т.В.Галанова «Развивающие игры с малышами до 3-лет».1996г.Стр.193. |
|  Декабрь. | 1.Развитие Речи.2.Ознакомление с худ. Литературой.3.Вне занятий. | 1.Рассматривание игрушек (автомобиль, лошадь, мышка).2.Чтение потешки «Козушка-белоногушка».3.Спектакль театра кружек «Репка». | 1.Наглядный.2.Беседа.Игрушечные автомобиль, лошадь с жеребенком, мышь с мышонком.1.Беседа по содержанию.2.Наглядный.Альбом с «сюрпризными» картинками.1.Рассказ.2.Наглядный.Игрушки-кружки: дед, бабка, внучка, собака Жучка, кошка Машка, мышка. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.24.Д\В №4, 1995г., стр.71.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.56.Д\В №4, 1995г., стр.43.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.175. |
|  Январь. | 1.Развитие Речи.2.Развитие Речи.3.Ознакомление с худ. литературой.4.Вне занятий. | 1.Игра-инсценировка «Оля и Айболит».2.Инсценировка сказки «Козлята и волк».3.Чтение потешки «Огуречик, огуречик».4.Спектакль театра кружек «Заяц-хваста». | 1.Беседа.2.Игровой.Куклы: Оля и Айболит.1.Наглядный.2.Беседа.3.Рассказ.Персонажи кукольного театра (волк, коза, козлята).1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Лист (80\40см) светло-коричневого или желтого цвета, гирлянда листьев с ботвой и цветками огурца.1.Рассказ.2.Наглядный.Игрушки-кружки: Заяц-хваста, два или три других зайца, ворона, две собаки. | Д\В №4, 1995г., стр.73.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.61-62.Д\В №4, 1991г., стр.45.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.62.Д\В №4, 1991г., стр.49.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.182-183. |
|  Февраль. | 1.Развитие Речи.2.Ознакомление с худ. литературой.3.Вне занятий. | 1. Игра – инсценировка « Медвежонок и козлята».2.Чтение потешки «Из-за леса, из-за гор едет дедушка Егор».3.Инсценировка потешки «Курочка». | 1.Беседа.2.Наглядный.3.Игровой.Плюшевый медвежонок, игрушечные козлята (6-7 шт.), елки (5-6 шт.).1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Фланелеграф, картинки с изображением героев(дед Егор на лошади, бабушка на корове, дети на телятках, внуки на козлятках), скотный двор (лошадь, корова, коза, овца). 1. Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Игрушки (курочка, цыплята). | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.29.Д\В №4, 1995г., стр.75.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.65-66.Д\В №6, 1991г., стр.51.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.194. |
|  Март. | 1.Развитие Речи.2.Развитие Речи.3.Вне занятий. | 1.Игра-драматизация «Медвежонок и козлята».2.Настольный театр «Теремок».3.Русская хороводная игра: «Зайчик». | 1.Беседа.2.Наглядный.3.Игровой.Игрушки: медвежонок, козлята, колокольчик.1.Беседа.2.Словесный.3.Игровой.Куклы настольного театра.1.Беседа.2.Словесный.3.Игровой.Игрушечный зайчик. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.33.Д\В №4, 1995г., стр.76.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.33-35.Д\В №5, 1995г., стр.54.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.199. |
|  Апрель. | 1.Развитие Речи.2.Развитие Речи.3.Ознакомление с худ.литературой.4.Вне занятий. | 1.Игра-драматизация по сказке «Теремок».2.Игра-инсценировка по мотивам сказки «Теремок».3.Чтение потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю».4.Кукольный спектакль: «Лиса, заяц и петух». | 1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.Костюмы (элементы) персонажей сказки «Теремок», (маски, рукавички, фартучки, шапочки по 1-2 комплекта на персонаж); мешок.1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.3.Наглядный.Настольный театр «Теремок».1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Дымковские игрушки («коровка», «молодица»); аксессуары, выполненные в русском стиле из щепочек, бумаги, соломы, тряпочек, сухой травы и т.п.: бадья.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Игрушки: лиса, заяц, собака, медведь, петух. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.37-38.Д\В №5, 1995г., стр.55.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.39.Д\В №5, 1995г., стр.55.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.68.Д\В №7, 1991г., стр.39.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.210-214. |
|  Май. | 1.Развитие Речи.2.Ознакомление с худ.литературой.3.Вне занятий.4.Вне занятий. | 1.Игра-инсценировка «Колобок».2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Курочка».3.Кукольный спектакль: «Два жадных медвежонка».4.Анализ театрально-игровой деятельности. | 1.Наглядный2.Беседа по содержанию сказки3.Два комплекта игрушек для инсценировки; 4-5 колобков; обстановка избы (печь, лавка и пр.); деревья, мешок.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Фланелеграф, фигурки курочки и цыплят.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Игрушки: лиса, два медвежонка.1.Оценка результатов. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.42-43.Д\В №5, 1995г., стр.57.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.71-72.Д\В №7, 1991г., стр.41.Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» Стр.219-220. |

 2-ая младшая группа (от 3-4 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Цели и задачи. |  Сроки. | Виды образовательной  Деятельности. |  Тематика занятий. | Формы и методы, оборудование. |  Литература. |
| -Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности, создавать необходимые условия для ее проведения;-Обучать детей ориентироваться в групповой комнате и в музыкальном зале;-Воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам;-Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов;-Побуждать детей сочинять сказку с помощью воспитателя, используя для этой цели кукол настольного театра;-Развивать память, внимание, мышление детей;-Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом,движением основные эмоции;-Знакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол;-Обучать детей сопровождать движение куклы песенкой, придуманной самостоятельно на отдельные слоги;-Поощрять желание участвовать в танцевальных импровизациях;-Поддерживать стремление играть с музыкальными игрушками, импровизировать на шумовых музыкальных инструментах;-Развивать инициативу и самостоятельность детей в играх с театральными куклами;-Вызывать желание по собственной инициативе участвовать в песенных, игровых и танцевальных импровизациях;-Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада;-Учить различать отдельные черты характера человека и литературного персонажа, изображать их с помощью мимики и жеста;-Развивать мелкую моторику рук детей;-Побуждать использовать жесты для создания образа персонажа стихотворения;-Поощрять участие детей в театрально - игровой деятельности;-Совершенствовать навыки вождения настольных кукол;-Учить детей различать эмоции, уметь их изображать с помощью мимики и жестов;-Поддерживать стремление играть с театральными куклами;-Развивать инициативу и самостоятельность в игре-драматизации;-Учить высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц. |  Сентябрь.   Октябрь.   Ноябрь.   Декабрь.   Январь.  Февраль.  Март.   Апрель. Май. | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.Развитие речи.4.Развитие речи.5.Вне занятий.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Музыкальное развитие.4.Ознакомление с худ.литературой.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.Вне занятий.4.Ознакомление с худ.литературой.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.На новогоднем утреннике.4.Ознакомление с худ.литературой.1.Вне занятий.2.Ознакомление с худ.литературой.3.Развитие Речи.1.Развитие Речи.2.Физическое развитие.3.Вне занятий.1.Вне занятий.2.Вне занятий.3.Развитие Речи.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.Ознакомление с худ.литературой.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Музыкальное развитие.4.Вне занятий.5.Вне занятий. | 1.Настольный театр сказки «Курочка Ряба».2.Настольный кукольный спектакль «Веселый оркестр» (потешка)3. Игра – инсценировка по сказке« Курочка Ряба».4.Чтение стихов А.Барто «Игрушки»,«Кукла», «Мишка», «Лошадка».5.Показ кукольного театра: «Еж и грибок»1.Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?» 2.Чтение потешки «Киска».3.Подвижная игра: «Птицы и птенчики».4.Игра-развлечение. Театр игрушек по потешке «Бу-бу,я рогатый».1.Настольный театр: «Мыши водят хоровод» (русская народная прибаутка).2. Игра: «Чудесный мешочек».3.Показ кукольного театра: «Заяц и гуси».4.Чтение потешки «Как у нашего кота».1.Настольный театр конусной игрушки: «Лиса и кот».2.Игра - инсценировка: «Колобок».3.Инсценировка сказки «Добрая девочка».4.Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели».1.Настольный театр «Что ты шьешь, лисичка?».2.Инсценировка сказки «Козлята и волк». 3.Игры с пальчиками «Ладушки».1.Игра-драматизация « Медвежонок и козлята».2.Подвижная игра: «Зимняя пляска».3.Настольный кукольный спектакль «Маша обедает».1.Инсценировка стихотворения «Бурый Миша».2.Театр на столе: «Про маленького котенка».3.Настольный театр «Теремок».1.Драматизация сказки «Под грибком».2.Игра «Собачка лает».3.Чтение стихотворения А.Бродского «Солнечный зайчик».1.Игра-инсценировка «Колобок».2.Настольный театр «Капризный бычок».3.Игра «Солнечные зайчики».4.Театр на столе: «Упрямые козлики».5.Анализ театрально-игровой деятельности | 1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.Игрушки настольного театра сказки «Курочка Ряба».1.Беседа.2.Наглядный.Музыкальные инструменты для данного спектакля.1. .Беседа.2.Наглядный.Персонажи сказки «Курочка Ряба»; несколько игрушечных мышек, домиков.1.Игрушки: Лошадка, Кукла, Мишки. Костюм Сороки, Конь (игрушка-качалка), шапочки медвежат.1.Игрушки настольного театра.1.Беседа.2.Словесный.Фланелеграф с комплектом картинок с изображением зайца, лисы, медведя, волка; бубен.1.Беседа.2.Наглядный.3.Словесный.Мягкая игрушка «Киска».1.Рассказ.Маски и ободки необходимые для данной игры.1.Рассказ.2.наглядный.Игрушка бибабо коза; ширма настольная.1.Беседа.2.Словесный.Куклы настольного театра (кот, мыши).1.Рассказ.«чудесный мешочек», набор овощей (морковь, огурец, помидор, свекла, картофель); бумажные жучки, вырезанные из яркой бумаги, по количеству детей.1.Рассказ.2.Беседа.Шапочки зверей.1.Беседа по содержанию.2.Наглядный.Мягкая игрушечная кошка.1.Беседа.2. Рассказ.Конусные игрушки настольного театра (лиса и кот).1.Наглядный2.Беседа по содержанию сказки3.Два комплекта игрушек для инсценировки; 4-5 колобков; обстановка избы (печь, лавка и пр.); деревья, мешок.1.Беседа.2.Практический.Костюмы и атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Рассказ.3.Наглядный.Детские игрушечные санки для кукол(3шт.), лошадки, персонажи кукольного театра, куколка.1.Беседа.2.Словесный.Куклы настольного театра (медведь, лиса).1.Наглядный.2.Беседа.3.Рассказ.Персонажи кукольного театра (волк, коза, козлята).1.Наглядный.2.Рассказ.3.Практический.1.Беседа.2.Наглядный.3.Игровой.Игрушки: медвежонок, козлята, колокольчик.1.Игровой.2.Словесный.Шапочки, ободки для данной обстановки.1.Беседа.2.Рассказ.Куклы настольного театра.1.Беседа.2.Наглядный.Настольные куклы: зайчик и мишка.1.Рассказ.2.Наглядный.Куклы настольного театра.1.Беседа.2.Словесный.Куклы настольного театра.1.Беседа.2.Наглядный.Костюмы и атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Наглядный.Игрушечные собаки, лягушка, головной убор (шапка или берет).1.Беседа по содержанию.2.Наглядный.Зеркальце.1.Наглядный2.Беседа по содержанию сказки3.Два комплекта игрушек для инсценировки; 4-5 колобков; обстановка избы (печь, лавка и пр.); деревья, мешок.1.Беседа.2.Словесный.Шапочки коровы и телят.1.Рассказ.Маски и ободки необходимые для данной игры.1.Рассказ.2.Наглядный.Куклы настольного театра.5.Оценка результатов. | Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.7-8.Н.Сорокина, Л.Миланович«Кукольный театр для самых маленьких» стр.134.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.13-14.Д\В №7,2002г. Стр.102-103.Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»М.:1991г. Стр.38.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.26-27.Д\В №7,2002г. стр.106.Н.Г.Коновалова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»М.: 1982г. Стр.22.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.48.Д\В №9,2002г. стр.114.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.17-18.Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников»М.:1991г. стр. 33.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.48-50.Д\В №11, 2002г. Стр.99.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.42-43.Д\В №11, 2002г. Стр.102.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.58-61.Д/В №12, 2002г.Стр.86-87.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.61-62.Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников»1996г., стр.29. Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.33.Д\В №1, 2003г.Стр.106.Д\В №1 2003г.Стр.104.Д\В №2, 2003г.Стр.87.Т.Н.Караманенко,Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам».М.:1982г., стр.37.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.33-35.Д\В №3, 2003г.Стр.105.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.39-40.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.70-71.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.42-43.Д\В №4, 2003г.Стр.106.Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет» стр.70.Т.Н.Караманенко,Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам».М.:1982г., стр.39. |

 Средняя группа (от 4 - 5 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Цели и задачи. |  Сроки. | Виды образовательной  Деятельности. |  Тематика занятий. | Формы и методы, оборудование. |  Литература. |
| -Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки;-Развивать у детей интерес к различным формам представлений, подготовленных взрослыми и детьми;-Активизировать детей развивать их память и внимание, поощрять участие в этом виде деятельности;-Учить детей соотносить названия животных и их детёнышей, использовать эти слова в речи;-Поддерживать заинтересованное отношение к сказке, стремление участвовать в этом виде деятельности;- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;-Побуждать изображать животных (медведя, зайца, медвежонка), сопровождая свои действия жестами; развивать представления о нравственных качествах человека, побуждать к сочувствию и состраданию;- Развивать у детей интерес к кукольным спектаклям, поощрять участие в этом виде деятельности;-Побуждать включаться в беседы, отвечать на вопросы воспитателя;- Развивать умение понимать содержание игры, оценивать поступки действующих лиц;- Предлагать детям сочинять новые сказки, используя персонажей этой сказки и изменять характеры героев;- Учить детей выполнять действия в соответствии с текстом;- Поощрять инициативу и активность детей при создании образов характерных персонажей, противопоставляя характер движения одного персонажа другому, в соответствии с создаваемым образом;- Проявить интерес детей к сказке, вызвать эмоциональное отношение;- Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки;-Закреплять умение подражать в определенном жанре на заданную тему в характере своего героя или персонажа сказки;- Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей, постоянно ощущая своего партнера, стремясь подыграть ему;- Учить детей склеивать, лепить, расписывать, мастерить. |  СЕНТЯБРЬ. ОКТЯБРЬ.  Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль. Март. Апрель. Май. | 1.Утренняя гимнастика.2.Развитие Речи.3.Развитие Речи.1.Вне занятий.2.Экологическое развитие.3.Вне занятий.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Ознакомление с худ.литературой.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.Социальное развитие.4.Вне занятий.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.Утренняя гимнастика.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Вне занятий.1.Вне занятий.2.Развитие Речи.3.Вне занятий.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Развитие Речи.1.Развитие Речи.2.Вне занятий.3.Физическое развитие.4.На занятии Аппликации.5.Вне занятий. | 1. Поход в лес (ИМИТАЦИЯ)2.Инсценирование сказки: «Лиса и заяц».3.Театр игрушек: «Про машину». 1. Путешествие в сказку “Теремок”.2. Дидактическая игра: ”Угадай, чей голос?» (подражание голосом).3.Инсценирование знакомых сказок: « Оживим наши сказки».1.Игры с пальчиками: «Дружба».2.Драматизация сказки: «Непослушный медвежонок».3. ”Пляшут лапки” (русская народная прибаутка).1.Театр на фланелеграфе «Маша и Медведь».2.Пальчиковый театр: «Светофор».3.Дидактическая игра: »Кто, кто в теремочке живет?»4.Настольный театр «Снегурушка и Лиса».1. Драматизация сказки «Три поросенка».2.Пальчиковый театр «Перчатки».3.Зимние забавы детей: «Игра в снежки».1.Дидактическая игра: « Изобрази персонажа из знакомой сказки».2.Театр на фланелеграфе: « Детки в клетке».3.Играем в кукольный театр.1.Драматизация сказки «Красная шапочка». (По сказке Ш.Перро).2.Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка».3.Импровизация: «Порадуем своих родных».1. Театр на фланелеграфе: «Жихарка».2.Просмотр диафильма «Сказка о глупом мышонке».3.Играем в кукольный театр. 1.Театр на фланелеграфе: «Лесная история».2.Импровизация: «Как во тереме высоком».3.Подвижная игра: « Лиса в курятнике».4.Изготовление игрушек для кукольного театра.5.Анализ театрально – игровой деятельности. | 1.Игровой.Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки (зарядка в зале).1. Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Игрушки (лиса, заяц, петух, собака).1.Рассказ воспитателя.2.Наглядный.Игрушка машинка.1.Беседа по содержанию сказки.2.Игровой.3.Наглядный.Куклы для спектакля (медведь, мышка, лягушка, заяц, лиса).1.Беседа.2.Словесный.Игрушки (или картинки) кошка и котята, собака и щенята, курица с цыплятами, утка с утятами).1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.Игрушки настольного театра: заяц, лисичка, медведь.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Костюмы к сказке.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Игрушки к сказке.1.Игровой.2.Наглядный.Шапочки зверей, атрибуты и декорации. 1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Словесный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Атрибуты, костюмы, необходимые для этой игры. 1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Наглядный.Диафильм и диапроектор.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.Ободки для игры на каждого ребенка.1.Беседа.2.Наглядный.3.Игровой.Детали и материалы необходимые для изготовления игрушек: (маленькие картонные цилиндры, краски).1.Оценка результатов. | Л.С.Фурмина и др. «Развлечения в детском саду», М.,1975г., стр.50.Д\В №7, 2007г., стр.111.Л.В.Артемова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников», М., 1993г., стр.51.Д\В №9., 2002г., стр.118.Д\В №7.,2002г., стр.115.Русская народная сказка.Т.Н.Караманенко,Ю.Г.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам».М.:1982г., стр.22.Хрестоматия для маленьких. (Сост.Л.Н.Елисеева.)М.,1987г., стр.93.Английская сказка, перевод С.Я.Маршака.По англ. Нар. Песенке, обр. С.Я.Маршака.Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991г., стр.55.Д\В №2, 1998г., стр.129.Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991г., стр.68.Русская народная сказка.Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991г., стр.59.Русская народная сказка.Д\В №1., 2003г., стр.108-109.Д\В №5, 1998г., стр.127.Л.С.Фурмина и др. «Развлечения в детском саду». М.,1975г., стр.57.Д\В №5, 1998г., стр.137. |

 Старшая группа (от 5-6 лет)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ |  СРОКИ |  ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ | ФОРМЫ, МЕТОДЫРАБОТЫ, ОБОРУДОВАНИЕ | ЛИТЕРАТУРА |
| -Продолжать развивать интерес к театрально-игровой деятельности;-Побуждать детей коллективно создавать образы персонажей;- Закрепить умение подрожать на заданную тему в характере героя;-Развитие у детей интереса, умение жестами и мимикой изображать тот или иной фрагмент игры;- Развитие памяти, воображения, фантазии;-Закрепить знание содержания сказок; - Учить детей имитировать движения разных животных; -Умение детей выполнять движения согласно тексту;-Активизировать речь детей в процессе показа сказки;-Развитие ловкости, выносливости, быстроты, умение действовать по сигналу воспитателя;- Умение пользоваться атрибутами театра;-Развить и потренировать способность удерживать в памяти и воспроизводить ряд упорядоченных слов;-Расширять представления об окружающей действительности, предметах, декорациях;-Продолжать учить, при инсценировках сказок, пользоваться прямой и косвенной речью, диалоговой и монологическойформой речи;-Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки, без помощи воспитателя;-Поддерживать желание активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретённые на занятиях и в самостоятельной деятельности. |   Сентябрь | 1.Физическое развитие.2.Математическое Развитие.3.Развитие речи и Экологическое развитие.4.Вне занятий. | 1.Подвижная игра: «Кошка и котята».2.Кукольный театр «Кот, петух и лиса».3.Дидактическая игра: «отгадай, что я ем? (сладкую конфету, кислый лимон, горький перец)».4.Разыгрывание сказки: «Еж и заяц». | 1.Игровой.2.Беседа.3.Ободки масок по количеству детей.1..Беседа по содержанию сказки «Кот, петух и лиса».2.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Словесный.2.Игровой.3.Атрибуты, необходимые для конкретной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Атрибуты, необходимые для данной обстановки. | Бондаренко Т.М.стр.84.Д\В №5, 1998г., стр.75. |
|  Октябрь | 1.Развитие речи.2.Экологическое развитие.3. Физическое развитие.4.Развитие речи. | 1.Дидактическая игра: «Узнай сказку по предмету».2. «Осень в гости к нам пришла». 3.Поход в осенний лес (имитация).4.Инсценировка сказки: «Лиса и заяц» (на фланелеграфе) | 1.Наглядный.2.Беседа.3.Игровой.Предметы из разных сказок.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Практический.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1..Словесный (беседа по содержанию сказки)2. Фланелеграф с комплектом картинок с изображением зайца, лисы, медведя, собаки, петуха. | Алябъева Е.А.стр.80Д\В №8, 1991г., стр.109.Бондаренко Т.М.Стр.84Д/в 1991г. №8, стр.109 |
|  Ноябрь  | 1.Вне занятий.2.В утренний период времени.3.Вне занятий. | 1.Кукольный театр: «Теремок».2.Беседа с детьми, «Какие сказки представлены в формировании группы»3.Драматизация сказки: «Осенние сестрички». | 1.Наглядный.2.Беседа по содержанию сказки.3.Игрушки настольного театра «Теремок».1.Беседа.2.Практический.3.Игровой.4.Наглядный.1.Игровой.2.Практический.Маски и костюмы для данной обстановки. | Алябъева Е.А.стр.111Д\В №10, 1998г.,стр.127. |
|  Декабрь  | 1.Физическое развитие.2.Вне занятий.3.Вне занятий. | 1.Подвижная игра: «Лиса на охоте».2.Драматизация сказки: «Зимовье».3.Кукольный театр: «Сказка о снежинке». | 1.Игровой.2.Словесный.3.Маска, Ободок для Лисы.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.4.Шапочки зверей, атрибуты и декорации.1.Рассказ.2.Игровой.Атрибуты, необходимые для данной обстановки. | Д/в 1994 №2стр.94.Д\В №1, 1998г., стр.118. |
|  Январь  | 1.Развитие речи.2.На утренней зарядке.3.Вне занятий. | 1.Зимние забавы детей.2.Игра – путешествие в зимний лес.3.Настольный театр: «Волк и семеро козлят», (показ малышам). | 1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.1.Словесный.2.Игровой.3.Практический.4.Шапочки, ободки, маски зверей.1.Беседа.3.Наглядный.4.Игровой.5.Игрушки настольного театра «Волк и семеро козлят». | Серия картин с изображением времён года, зимняя форма одеждыБондаренко Т.М. |
|  Февраль | 1.Вне занятий.2.Вне занятий. | 1.Путешествие по сказкам: «Добрые поступки героев сказок и их последствия».2.Кукольный театр: «Трудолюбивая курочка». | 1.Беседа по содержанию сказок. 2.Рассматривание иллюстраций к сказкам.3.Наглядный.1.Рассказ.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для конкретной обстановки. | Алябъева Е.А.стр.85 |
|  Март  | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.Вне занятий. | 1.Придумывание сказки на тему: «Приключения зайца».2.Пантомимическая игра: «Изобрази героя».3.Кукольный театр: «Зайкин дом». | 1. Рассказ на тему сказки.2.Беседа на тему: «Любимые сказки детей».3.Опорные схемы для составления предложений на заданную тему.4.Атрибуты, костюмы необходимые для проведения сказки.1.Рассказ.2.Наглядный.Картинки с изображением героев сказок.1.Игровой.2.Беседа.3.Практический.Игрушки настольного театра. | Бондаренко Т.М.стр.307Маханёва М.Д.стр.113 |
|  Апрель  | 1.Утренняя гимнастика.2.Экологическое развитие.3.Вне занятий. | 1.«Весёлые клоуны».2.Игра «Расскажи без слов» (с элементами пантомимы).3.Драматизация экологической сказки: «Облик квартиры». | 1.Игровой2.Практический3.Маски, ободки необходимые для игры.1.Рассказ.2.Наглядный.3.Практический.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Наглядный.3.Практический.Атрибуты, необходимые для данной обстановки. | Алябъева Е.А.стр.82.Воронкевич«Добро пожаловать в экологию»стр.131.Д\В №4,1998г., стр.121. |
|  Май  | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.Вне занятий. | 1.Сочиняем сказку.2.Драматизация сказки «Пых-Пых».3.Инсценирование стиха М.Карима «Врунишки». | 1.Словесный.2.Беседа.3.Практический.Опорные схемы для составления предложений по сказке.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Словесный.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановки. | Д\В №2, 1996г., стр.20. |

 Подготовительная группа (от 6-7 лет).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Цели и задачи. |  Сроки. | Виды образовательной  деятельности. |  Тематика занятий. | Формы и методы работы, оборудование. |  Литература. |
| -Расширять представления детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших напольных кукол);-Обогащать словарный запас детей;-Побуждать детей участвовать в кукольных спектаклях;-Приобщать к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол;-Закреплять правильное произношение всех звуков;-Отрабатывать дикцию;-Продолжать работать над интонационной выразительностью речи;-Совершенствовать умение составлять рассказ по картине;-Развивать творческую самостоятельность;-Умение с помощью жестов, мимики передавать настроение персонажа;-Развивать монологическую речь;-Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию с помощью стихов,  |  Сентябрь. | 1.Вне занятий.2.Развитие речи.3.Вне занятий.4.Художественная литература. | 1.Настольный театр: «Заюшкина избушка».2.Этюд на выражение основных эмоций: «Курочка». (Потешка).3.Театр на фланелеграфе: «Светофор».4.Слушание аудиокассеты сказку: «Снежная королева». | 1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки. | Д\В №8, 2002г., стр.105.Д\В №8, 2002г., стр.106.Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.22. Д\В №8, 2002г., стр.106. |
|  Октябрь. | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.На музыкальном занятии. | 1.Настольный театр: »Любочка и ее помощники», (показ малышам).2.Танцевальная импровизация с тростевыми куклами.3.Театрализованное представление: « В стране веселых песен». | 1.Беседа.3.Наглядный.4.Игровой.5.Игрушки настольного театра.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановке.1.Игровой.2.Практический.Маски, костюмы и атрибуты, необходимые для данного представления. | Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.153. Д\В №8,2002г., стр.115.Д\В №12, 1994г., стр.95. |
| скороговорок и чистоговорок;-Познакомить с тростевыми куклами;-Побуждать участвовать в танцевальных импровизациях, используя тростевых кукол;-Закрепить знание детей об отдельных чертах характера человека и литературного персонажа;-Закрепить знания о  |   Ноябрь. | 1.Ознакомление с худ.литературой.2.Развитие речи.3.Вне занятий. | 1.Разучивание скороговорок.2.Пальчиковый театр: « Не хвастайся».3.Драматизация по сказке: «Самый лучший пароход». | 1.Беседа.2.Игровой.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки. | Д\В №8, 2002г., стр.116.Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.106.  |
| правилах манипуляции тростевыми куклами;-Учить понимать различные эмоции, рассказывать о них, изображать с помощью мимики и жестов;-Умение участвовать в играх – драматизациях;-Поддерживать желание принимать участие в праздниках и развлечениях, используя умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности. |   Декабрь. | 1.Вне занятий.2.Социальное развитие.3.Вне занятий.4.Ознакомление с худ.литературой. | 1.Драматизация сказки: «Лиса и козел».2.»Полезные дети тундры».3.Пальчиковый театр : « Дружная семейка». 4.Разучивание скороговорок. | 1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановке.1.Игровой.2.Наглядный.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Словесный.2.Наглядный.Атрибуты, необходимые для данной обстановке. | Хрестоматия для маленьких (сост. Л.Н.Елисеева) М.-1987г., стр.355.Д\В №11, 1995г., стр.10.Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.117. Д\В №9, 2002г., стр.119. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   Январь. | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.Физическое развитие. | 1.Разучивание скороговорок.2.Кукольный спектакль: «12 месяцев».3.Драматизация: «В лес на прогулку». | 1.Беседа.2.Игровой.Шапочки зверей: мышат.1.Рассказ.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для конкретной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановке. | Д\В №12, 2002г., стр.94-95Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.148.  |
|   Февраль. | 1.Вне занятий.2.Утренник, посвященный: «Дню Защитнику».3.Развитие речи. | 1.Кукольный спектакль: «Медвежонок невежа».2.»Все мы - моряки».3.Разыгрывание стихотворения Ю.Владимирова: «Ниночкины покупки».(по ролям). | 1.Рассказ.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для конкретной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Практический.3.Игровой.Атрибуты необходимые для конкретной обстановке. | Д\В №2, 2003г., стр.118-119.Д\В №11, 1995г., стр.116.Д\В №1, 2003г., стр.121-122. |
|  |   Март. | 1.Утренник «8-е Марта».2.Вне занятий.3.Вне занятий. | 1.»Ясна-красна, приди, весна».2.Драматизация сказки: « Дружные зайчата».3.Настольный театр: «Федорино горе». | 1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Беседа.3.Наглядный.4.Игровой.5.Игрушки настольного театра. | Д\В №12, 1995г., стр.116.Т.Н.Караменко, Ю.Г.Караменко«Кукольный театр дошкольникам» М.:-1982г., стр.145. Л.В.Артемова «Театрализованные игры дошкольников», М., 1991г., стр.110. |
|  |   Апрель. | 1.Развитие речи.2.Вне занятий.3.Вне занятий. | 1.Разыгрывание потешки по ролям: «Взял Егор в углу топор».2.Драматизация басни И.А.Крылова: «Лебедь, рак и щука».3.Кукольный театр: «Смешные истории». | 1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.Театральная ширма, тростевая кукла кота, кукла с «живой рукой» - мышата.1.Словесный.2.Игровой.3.Практический.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Наглядный.4.Практический.Игрушки настольного театра. | Д\В №3, 2003г., стр.114-115.Л.С.Фурмина и др. «Развлечения в детском саду». М.,1975г., стр.134. |
|  |   Май. | 1.Развитие речи.2.В утренний период времени.3.Вне занятий.4.Вне занятий. | 1.Разучивание скороговорки: «Ермак».2.Подвижная игра: «Гуси – лебеди».3.Театр на фланелеграфе: «Воробъишко» М.Горький.4.Анализ театрально – игровой деятельности. | 1.Беседа.2.Игровой.Атрибуты, необходимые для данной обстановки.1.Беседа.2.Игровой.3.Практический.Шапочки и ободки на каждого ребенка, шапочка волка.1.Игровой.2.Наглядный.3.Беседа.4.Практический.Атрибуты необходимые для данной обстановки.1.Оценка результатов. | Д\В №4, 2003г., стр.112.Д\В №4, 2003г., стр.114. |

**ПРОГРАММА**

**«ИГРАЕМ В ТЕАТР»**

**По формированию театрально-игровой деятельности дошкольников.**

 Разработала : воспитатель

 Шаброва О.А.

 Пояснительная записка.

Программа «ИГРАЕМ В ТЕАТР» предназначена для дошкольников и предполагает развитие игрового поведения, эстетического чувства, способность творчески относится к любому делу, уметь общаться со сверстниками в различных жизненных ситуациях.

Данная программа разработана в соответствии с требованиями комплексной образовательной программы «ДЕТСТВО» и используется дополнительно в разных видах деятельности детей.

Программа «ИГРАЕМ В ТЕАТР» позволяет сформировать у дошкольников универсальные способности до уровня соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Данная программа способствует развитию творческого воображения, формирует коммуникативные навыки общения, развивает речь, позволяет реализовать задачи психологической подготовки детей к обучению в школе, детском саду, в обществе.

АКТУАЛЬНОСТЬ*:*

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности и отвечает утвержденной в 1989г. Государственным комитетом по народному образованию «Концепции дошкольного воспитания», которая наметила курс на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно - образовательной работы с детьми и пробудила интерес к психологическим особенностям периодов детского развития.

Театральная деятельность – процесс развития творческих способностей ребенка, творческого переживания и воплощения. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается мышление, формируются высшие произвольные психические функции.

НОВИЗНА:

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речи детей дошкольного возраста.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

 Всестороннее развитие личности и творческих способностей детей средствами театрального искусства.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

ОБУЧАЮЩИЕ:

 Приобщать детей к театральной культуре, знакомить с различными видами театров, научить детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи и обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

 Развивать психофизические процессы (восприятия, памяти, внимания, воображения); вербальную и невербальную стороны речи; творческие способности (умение перевоплощаться, брать на себя роль); специальные умения (актер, зритель). Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и перевоплощения образа, а также их исполнительские умения.

ВОСПИТЫВАЮЩИЕ:

 Воспитывать положительное отношение к театральным играм, желание играть с театральными куклами, эмоционально – положительное отношение к сверстникам, волю и уверенность в себе.

СТРУКТУРА:

Программа состоит из пяти разделов, соответствующего возрастным периодам дошкольного детства (от 2 до 7 лет).

В программе выделено три типа задач: обучающие, развивающие и воспитывающие.

Программа состоит из театрализованных занятий, которые включают в себя разыгрывание сказок, каких-либо сценок, ролевые диалоги по иллюстрации, самостоятельные импровизации, включение диалогов, инсценирование, театрализованные игры.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

Теоретические – чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ педагога способа действия.

Практические – подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок, инсценирование, разыгрывание сказок и.т.д.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Вся работа строится в определенной последовательности, по принципу от простого к сложному и состоит из следующих этапов:

1этап: Проведение игры - инсценировки отдельных эпизодов из сказок «Теремок», «Репка» и др.; игры – драматизации по ролям; настольный театр, пальчиковый театр.

2этап: Обыгрывание несложных представлений по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

3этап: Самостоятельная деятельность детей в организации и обыгрывании театрализованных игр, распределение ролей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ:

В процессе реализации программы дети должны:

* уметь разыгрывать не сложные представления по знакомым сказкам;
* развивать речь с помощью кукольного театра;
* уметь обыгрывать знакомые сказки;
* углубить знания о театрально-игровой деятельности;
* совершенствовать знания и навыки в театрально-игровой деятельности;
* раскрепощение детей в результате театрально-игровой деятельности;

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ПО КУРСУ:

Работая по данной программе, дети изучают и запоминают много новых слов, таких, например, как «кукольная ширма», «театр», «маска», и др.

ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЬЮТЕРА:

Использование компьютера способствует расширению возможностей работы с наглядным материалом, что позволяет достичь поставленных целей и решение задач на занятиях. При подготовке к занятиям использую следующие виды компьютерных программ: программа Power Point – позволяет создать целое занятие с серией разнообразных заданий; программа Corel DRAW – позволяет создать яркие иллюстрации к занятиям; программа «World» помогает в проведении диагностики (в начале года и в конце года, для сравнения результатов).

ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА самим воспитателем Шабровой. О. А. При составлении и написании опиралась на программу Н.Ф.Сорокиной «Театр – Творчество – Дети».

ПРОГРАММА АВТОРСКАЯ рассмотрена на педагогическом совете и утверждена заведующей МБДОУ «Лямбирский детский сад №2 «Родничок»» Лямбирского муниципального района РМ.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ПРИЕМСТВЕННОСТИ:

Программа нацелена на всестороннее развитие личности в соответствии с возрастными особенностями в системе от простого к сложному. Ее содержание направлено на целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста и способствует успешной адаптации к условиям школы.

СТЕПЕНЬ ИНТЕГРИРОВАННОСТИ:

Данная программа носит комплексный характер, так как охватывает все виды деятельности дошкольников. Такие как развитие речи, математика, социальное развитие, экологическое развитие и осуществляется как на занятиях, так и вне занятий в свободное время.

ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ:

Подразумевает различные виды театрально – игровой деятельности: игры – драматизации, спектакли, настольный театр, теневой театр, «ложковой» театр, театр картинок, игры на подражание, а также упражнения для развития мелкой моторики рук.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Реализация данной программы предполагает:

* анализ поступков действующих лиц в спектакле;
* владение выразительной речью;
* понимание эмоционального состояния другого человека и адекватно выражать свое;
* сопереживание, героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц;
* вживаться в создаваемый образ, постоянно совершенствуя его, находя наиболее выразительные средства для воплощения, используя мимику, жесты, движения;
* сроить предложение;
* передавать мимикой, жестом, движением, позой основные эмоции;
* умение пользоваться прямой и косвенной речью;
* умение вести диалог и. т. д.

Программа «ИГРАЕМ В ТЕАТР» дает возможность детям проявить свое творчество в различных видах театральной деятельности, в целях формирования выразительности речи и социально – эмоционального развития.