**Педагогический проект «Сказка – ложь, да в ней намек…»**

по приобщению детей к духовно – нравственным ценностям через сказку

***Разработчик:*** Низовкина Светлана Юрьевна

***Должность:*** Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 9 «Белоснежка» г. Лесной Свердловской области

***Содержание***

Введение

1.Теоретическая часть

2.Проектная часть

2.1.Информационная карта проекта

Заключение

Литература

Приложения

**Введение**

Нет счастья вне родины, каждый пускай корни в родную землю.

Тургенев И. С.

Научить ребенка быть счастливым – задача взрослых. Всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С дошкольного возраста закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны.

Вот поэтому, развитие у детей духовно-нравственных чувств является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Эти чувства, из которых может вырасти патриотизм, формируется в условиях семьи, в коллективе сверстников, группе детского сада.

Одной из целей деятельности Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №9 «Белоснежка» по реализации основной общеобразовательной программы является формирование основ базовой культуры личности, позволяющих личности ребёнка развиваться в гармонии с общечеловеческой культурой и приобретать социальную устойчивость, эффективно самоопределяться и самореализовываться в жизни; всестороннее гармоничное развитие детей, а именно **овладение всем спектром душевных, социальных, физических, интеллектуальных и моральных качеств в полной мере и без акцентирования на какой-либо одной части.**

Для достижения данной цели в детском саду созданы условия для разностороннего развития и саморазвития ребенка, становления его личности, приобщения к общечеловеческим ценностям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обеспечены условия для активного включения родителей в воспитательно – образовательный процесс ДОУ.

Данные цели и задачи реализуются на основе образовательной системы «Школа 2100» («Детский сад 2100»), разработанной под руководством А.А. Леонтьева. Программа соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Авторы программы стоят на позиции интегрированного подхода к работе с художественным текстом, рассматривая литературу, с одной стороны, как вид искусства, с другой – как средство развития ребенка.

Но, тем не менее, содержание раздела «Введение в художественную литературу», на мой взгляд, недостаточно насыщено сказками, не уделяется внимание формированию нравственных качеств.

Анализ содержания раздела «Введение в художественную литературу» и результаты диагностики говорят об актуальности данного проекта, который является дополнением к содержанию данного раздела.

В основе проекта «Сказка ложь, да в ней намек…» лежит образовательная область «Чтение художественной литературы», содержание которой направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Данная образовательная область выделяет главную ценность среднего дошкольного возраста – сохраняющаяся высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово, готовность к «содействию» с текстом, выражающаяся в практической и игровой деятельности.

На основе анализа литературы, наблюдения за детьми была выдвинута гипотеза: Сказки являются эффективным средством для формирования духовно-нравственного сознания дошкольников 4-5 лет при выполнении следующих условий:

* Репертуар сказок будет подобран с учетом ярко выраженных нравственных понятий.
* В процессе работы со сказкой воспитатель будет способствовать переводу наглядных образов в обобщенные нравственные представления у детей.
* Накопление эмоционального опыта и его осмысление детьми дошкольного возраста реализуется в процессе ролевой игры.

Цель: приобщение детей к духовно – нравственным ценностям через сказку.

Объект: нравственные качества детей 4-5 лет: справедливость, доброта, дружба, отзывчивость.

Предмет: Русская народная сказка как средство формирования нравственных качеств детей (справедливость, доброта, дружба, отзывчивость).

Цель, предмет и объект исследования обусловили постановку следующих задач:

1. Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения через сказку.
2. Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру.
3. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений.
4. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

При разработке педагогического проекта мною учитывались:

1) личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;

2) необходимость практической направленности образовательного процесса;

3) интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

4) возрастные особенности детей дошкольного возраста.

1. **Проектная часть**

**2.1. Информационная карта проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Информация**  **о проекте** | **Содержание** |
| 1 | Название проекта | Творческий: «Сказка – ложь, да в ней намек…» |
| 2 | Проблема | Для педагога: Проблема поиска форм работы с детьми для реализации проекта в соответствии с ФГТ?  Для детей: Чему учит сказка? |
| 3 | Автор | Низовкина Светлана Юрьевна |
| 4 | Участники | Воспитатель  Дошкольники  Родители |
| 5 | Тип | Групповой, краткосрочный |
| 6 | Интеграция образовательных областей | *Основная общеобразовательная область*:  Чтение художественной литературы  *Сопутствующие образовательные области:*  Познание  Коммуникация  Художественное творчество  Социализация |
| 7 | Направление деятельности по проекту | Коммуникативная, игровая, чтение художественной литературы, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная |
| 8 | Цель: | Для педагога: создание условий для духовно-нравственного развития ребенка через русскую народную сказку  Для детей: развитие эмоционально-ценностного отношения к русским народным сказкам.  Для родителей: поддержание эмоциональной вовлеченности ребенка в деятельность группы и детского сада. |
| 9 | Задачи развития детей в проекте | * Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения. * Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро - зло, послушание - непослушание, согласие - вражда, трудолюбие - лень, бескорыстие - жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни. * Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи. * Развивать у детей социальные умения и навыки поведения. * Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь. * 2. Способствовать формированию нравственных качеств в процессе установления позитивных межличностных отношений. Воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие. |
| 10 | Формы работы с детьми | * чтение * обсуждение * решение проблемных ситуаций * моделирование * речевая ситуация * беседа * диалог * слушание сказок * инсценировка |
| 11 | Краткое содержание проекта | 1 этап: Информационно – аналитический   * диагностика компонентов нравственного сознания детей (нравственная норма и оценка); наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий (Приложение 1) * анкетирование родителей (Приложение 2) * тематический план (Приложение 3) * подбор литературного материала * подбор дидактического и методического оснащения проекта   2 этап: Прогностично – проектировочный   * проектирование взаимодействия воспитателя со специалистами и родителями; * ознакомление детей и родителей с целями и задачами проекта; * разработка плана занимательной деятельности на сроки реализации проекта.   3 этап: Организационно – исполнительный   * чтение сказок, прослушивание аудиозаписей сказок, просмотр сказок, иллюстраций к ним. * мероприятия с родителями, папки для родителей по реализации проекта (Приложение 4)  1. этап: Контрольно - диагностический  * итоговая диагностика компонентов нравственного сознания детей (нравственная норма и оценка); наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий; оценка эмоциональной сферы каждого ребёнка с последующим анализом   5 этап: Обобщающий   * рефлексия участников проекта; * отчет о реализации проекта; * оформление полученного материала по проекту, монтаж; * инсценировка сказки для родителей |
| 12 | Место проведения | МБДОУ «Детский сад №9 «Белоснежка» |
| 13 | Сроки проведения | декабрь 2012 года – февраль 2013 года |
| 14 | Возраст детей | 4-5 лет |
| 15 | Время проведения | В соответствии с циклограммой группы: вторая половина дня. |
| 16 | Ожидаемые результаты | * Формирование основы духовно-нравственного воспитания у детей, в части оптимизации межличностных отношений в группе. * Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям. * Осознанная позиция родителей в приобщении детей к русской народной сказке. |
| 17 | Практическая значимость проекта | В результате работы дети могут:   * самостоятельно рассматривать книгу, комментировать увиденное, узнавать на иллюстрациях литературных героев; * инсценировать сказки; * воспроизводить сюжет, выделять и называть главных героев; * «настраиваться» на чтение сказки; * высказывать и элементарно обосновывать первые литературные предпочтения; * участвовать в совместном обсуждении; * рассказывать по иллюстрациям; * выражать восприятие текста во внешнем действии.   В результате работы родители:   * активные участники мероприятий группы; * создадут книгу в подарок детям. |

Я предполагаю, что данный проект позволит приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям и найдет свое отражение в дальнейшей работе.

Сказка – источник детского мышления, а мысль младшего дошкольника неотделима от чувств и переживаний. Отсюда следует, что с помощью сказки можно воспитывать духовно-нравственные ценности детей.

**Литература**

1. В.В. Малова Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. М.: Владос.2010
2. Л.Ф. Фатихова Изучение нравственного сознания дошкольников // Современное дошкольное образование. 2012. №1. С.44
3. Н. Исаева Сказка как средство оптимизации психоэмоциональной сферы старших дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. №7. С.19
4. Н. Султанова, Н. Цилько. Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. 2004. №5. С. 7 – 14.
5. Н.Г. Пантелеева Что за прелесть эти сказки // Современное дошкольное образование. 2011. №6. С.82
6. О.В. Чиндилова, А.В. Баденова Наши книжки. Пособие для занятий с дошкольниками по введению в художественную литературу в 3-х частях. Часть 2 (4-5 лет). − М.: Баласс, 2012. − 96 с.
7. О.Л. Щукина Методическая разработка по развитию речи по теме Сказка как средство формирования нравственных представлений дошкольников <http://nsportal.ru> /detskii-sad/razvitie-rechi/skazka-kak-sredstvo-formirovaniya-nravstvennykh-predstavlenii-doshkolniko
8. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. – М:1997
9. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. 2006. №1. С. 14 – 16.
10. Реферат Выявление роли сказки в формировании личностных черт <http://studuck.ru>
11. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошк. учреждений / Науч.рук. Ю.А. Лебедев. М.: Владос, 2000
12. Т.М. Грабенко Зачем читать детям сказки? СПб. 2004

**План занимательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сказки** | **Задачи** | **Совместная деятельность с педагогом** | | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие с родителями** |
| **НОД** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Декабрь | «Крошечка-Хаврошечка» | * Приобщать детей к истокам народной культуры * Учить передавать свое отношение к поступкам героев * Формировать нравственные представления как эталоны для различения таких качеств как послушание — непослушание, любовь — эгоизм, ответственность * Воспитывать любовь к народным сказкам | * рассказывание * чтение * анализ сказки по иллюстрациям * творческие задания * моделирование и обыгрывание художественных произведений с использованием настольного театра, работа с фланелеграфом | * рассказывание сказки от другого героя * совместное рассказывание * работа с рисуночной схемой сказки * создание книги, макета к сказке * выставка в книжном уголке * выставка рисунков «Что за прелесть эти сказки!» * игры «Угадай, о чем книга?», «Закончи сказку», «Из какой я сказки?» * изготовление атрибутов к сказкам * просмотр мультфильма | * рассматривание иллюстраций к сказке * обыгрывание сюжета сказки с помощью кукол | * беседы о прочитанных сказках * чтение сказок * прослушивание сказок в аудиозаписи * просмотр мультфильмов по сказкам * создание книги, макета к сказке * круглый стол «Что за прелесть эти сказки!» |
| Январь | «Гуси-лебеди» |
| Февраль | «Заюшкина избушка» |