Министерство образования и науки Республики Бурятия

Муниципальное образование «Бичурский район»

Дошкольное образовательное учреждение – Центр развития ребенка

Детский сад «Подснежник»

Проект

«Песенка, звени!»

 Музыкальный руководитель

 Петрова Т.А.

с.Бичура

2011г.

Содержание проекта:

1 Аннотация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2 Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

3 Цель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

4 Задачи проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

5 Ожидаемые результаты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

6 Критерии результативности проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

7 Способы, подтверждающие результативность проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

8 Ресурсное обеспечение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

9 Риски и пути их преодоления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

10 Механизм реализации проекта. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6

11Перспектива развития проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_21

12 Используемая литература\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_22

 Аннотация.

Данный проект предлагает использовать в работе музыкальных руководителей современный репертуар таких мастеров детской песни, как Е. Зарицкая, Г. Вихарева, И.Пономарева и др. Творчество этих авторов уникально и очень ценно, может использоваться, как в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Вид проекта – практико –- ориентированный.

Участники проекта:

Дети с 3 до 7 лет, родители, педагоги, специалисты ДОУ.

 Введение.

«Песня – это зеркало, душа эпохи…Детская песня – это отражение не только настоящего времени, но и предвкушение будущего. Поэтому, наверное, так трудно педагогам-музыкантам, работающим с малышами, найти современную, по-настоящему художественную детскую песню»(А.И.Буренина сб. «Сказочная карусель»). Вот уже три десятилетия в детских садах звучат, в основном, одни и те же песенки из мультфильмов В.Шаинского, Е.Крылатова, а также песни Герчик, Тиличеевой, Раухвергера и др… Безусловно, эти песни хороши, но новое время требует новой музыки, новых образов, новых идей. А писать для малышей – намного труднее, чем для взрослых: песни должны быть доступными, и яркими, и оригинальными. Данный проект собрал лучшие песни современных детских композиторов для детей – маленьких и больших, со своими детскими и не очень детскими проблемами, желаниями, мечтами. Творчество Е.Зарицкой, Г.Вихаревой, И.Пономаревой, Л. Олифировой, С.Насауленко, З.Роот, М.Еремеевой и других детских композиторов известно широкому кругу музыкантов. В их песнях каким – то удивительным образом передается ритм, дух, звучание времени, понятные и доступные для исполнения детьми. Сказочные, игровые сюжеты, поэтические образы их песен легко запоминаются, их можно обыгрывать, инсценировать. С предлагаемым репертуаром дети могут выступать на праздниках, концертах, на различных конкурсах, а также просто петь в повседневной жизни. «Это песни, воспитывающие музыкальный и поэтический вкус, это песни, которые хочется слушать и петь.» (А.И.Буренина сб.»Сказочная карусель»)

 Цель проекта –

Амплификация музыкального репертуара по образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса современными детскими песнями разнообразной тематики, прежде всего связанной с окружающей ребенка жизнью.

 Задачи:

1 Обогатить образовательный процесс, предметно-развивающую среду и самостоятельную деятельность детей современной детской музыкой.

2 Побуждать ребенка самостоятельно организовывать собственную музыкальную деятельность в группе детского сада и в семье.

3Поощрять проявления инициативы и активности в музыкальной деятельности в детском саду, готовность участвовать в концертах, использовать музыкальный репертуар в играх, в режимные моменты.

4 Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней, в пластических миниатюрах, в художественно – изобразительной деятельности.

Ожидаемые результаты:

Дети:

* Положительная динамика в развитии интереса к песням современных детских композиторов, к музыкальной деятельности.
* Обозначение музыкальных предпочтений.
* Развитие музыкальных способностей.
* Развитие у детей таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, креативность.

Родители:

* Повышение интереса к музыкальной деятельности детей
* Пользование «Музыкальным фондом» группы
* Обсуждение и следование предлагаемым рекомендациям

Воспитатели:

* Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей
* Стремление использовать музыку в педагогическом процессе.
* Активность во взаимодействии с родителями.

Музыкальный руководитель:

* Организация работы с детьми с учетом детских интересов и возможностей.
* Участие в проектировании индивидуальных маршрутов
* Участие в организации «Музыкального фонда»
* Помощь воспитателю в подборе музыкального репертуара для организации режимных моментов и проведения организованной образовательной деятельности.

 Критерии результативности проекта:

* Обновление детского песенного репертуара произведениями современных детских композиторов во всех возрастных группах.
* Использование этих песен в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей
* Создание базы данных (картотеки) современного детского репертуара, творчества каждого композитора.
* Составление методических рекомендаций по итогам реализации данного проекта.

Способы, подтверждающие результативность реализации проекта:

* Рабочая программа, циклограмма образовательной деятельности музыкального руководителя, воспитателя.
* Концерты, праздники, развлечения.
* Сборник методических рекомендаций по итогам реализации проекта.

Ресурсное обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Материально-техническое | Информационно-методическое | Кадровое |
| Музыкальный залМузыкальные инструменты для взрослых, детей.Проектор, экранДVД-проигрыватель, ПКМузыкальный центрАкустическая системаМикрофоны | Интернет-ресурсыБиблиотека музыкальной литературыПериодическая печать | Музыкальный руководительПедагоги ДОУИнструктор по физкультуре |

Риски и пути их преодоления.

|  |  |
| --- | --- |
| Недостаточное использование данного репертуара в совместной и самостоятельной деятельности детей педагогами ДОУ | -Оснащение предметно-развивающей среды группы -Консультация для педагогов по использованию данного репертуара-Совместное планирование работы. |
| Отсутствие фонограмм для концертных выступлений. | -приобретение фонограмм по подписке-покупка-запись |

 Механизм реализации проекта

Первый этап (подготовительный):

* Изучение творчества современных детских композиторов.
* Отбор песен с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
* Соответствие данного репертуара комплексно-тематическому планированию.
* Включение данного проекта в локальный компонент рабочей программы.
* Составление перспективного плана с использованием нового репер туара

Второй этап (практический):

1 Амплификация образовательного процесса

* Организованная образовательная деятельность:

-слушание и обсуждение детской музыки

-пение, совместное пение, беседы по содержанию песен, драматизация песен.

-подыгрывание на музыкальных инструментах

-песни-танцы

-совместное художественное моделирование содержания музыкальных произведений.

-музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, игры имитационного характера, игровые задания.

-просмотр и осуждение детских музыкальных телепередач, видеофильмов о выступлениях детских вокальных коллективов («Саманта»Е.Зарицкой и др)

-рассказы об интересных фактах и событиях ( о творчестве композитора, о предстоящем празднике и т.д)

- продуктивная деятельность(рисование, лепка)на тему разученных песен; выставка рисунков по песням (определенной тематики, композитора )

-викторина по творчеству композитора

 -инсценирование, драматизация песен.

Примерный музыкальный репертуар

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор музыки | репертуар | издание |
| Пономарева Ирина Владиславовна | «Детский сад наш дорогой»«Детский сад»«Капель»«Прощальная»«Наш Пушкин»«Чудо-театр»«Лунтик» «Шла лиса»«Ежик» «Портниха»«Про собаку и бегемота»«Нинзя-черепашка»«Черепашонок»«Это для тебя»«Муравьишка» | Сборники «Детский сад наш дорогой»,«Песни для Алешки»,«Песни для Катюшки»,«Смешинки и грустинки» |
| Зарицкая Евгения Борисовна | «Светлячок»«Раз-ладошка»«Три желания»«А если ты не веришь»«Прощайте ,игрушки»«Первоклашка»«Дорожный знак»«Белоснежка»«Дюймовочка»«Две капельки»«Сказочный волшебник»«Хлопайте в ладоши» | Сборники «Дети выбирают мир»«Сказочная карусель» |
| Татьяна Морозова | «Разноцветная осень»«Баба Яга»«Колобок»«До свидания, детский сад»«Гармонист Тимошка»  | Журналы «Созвучие»«Музыкальный руководитель» |
| Марина Еремеева | «Где ты, лето живешь?»«До свидания, детский сад»«Ходит осень- Несмеяна»«Мы встречаем Новый год»«День Победы»«Мы хотим вам сказать»«Часы на Спасской башне»«День сегодня необычный»«Звенит звонок»«Новогодние мечты» | Журнал «Музыкальный руководитель» |
| Татьяна Шикалова | «Эх, масленица»«Снеговик»«Снежинки»«Радужная песенка» | Журнал «Музыкальная палитра»«Вдохновение» |
| Вихарева Галина Федоровна | Цикл «Игрушки» на слова А.Барто«Плакала Снегурочка» «Ненаглядная березка»«Что за дом?»«Сосульки»«Маскарад»«Я рисую солнышко»«Золотые листики»«Ты скажи мне, реченька» и др | Сборники«Пестрые странички» «Веселинка»«Осенние картинки»«Новый год»«Споем, попляшем, поиграем»«Песенка, звени» |
| Картушина Марина Юрьевна | «Здравствуйте, ладошки»«Здравствуйте»«Кукла заболела»«Петушок»«Веселый хор»«Кискино горе» «Часы»«Зимушка»«На птичьем дворе»«Поезд» | Сборники«Мы играем, рисуем, поем»«Забавы для малышей»«Развлечения для малышей» |

 Музыка в интеграции образовательных областей

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область |  Репертуар |
| здоровье | «Как здоровым быть» Еремеевой«Солнце в рюкзаке» Филатовой«Летняя походная» Голевой |
| Физическая культура | «Скакалочки» Вихаревой«Что умеют наши ножки» Вихаревой«Хоккей»Гуцалюк«Футболисты»Климова«Гимн Спартакиаде» Истоминой |
| социализация | «Что такое семья» Гомоновой«Про собаку и бегемота» Пономаревой«Песенка друзей» Вихаревой«Моя семья» Макаровой«Детский сад, встречай ребят»Вихаревой«Помогите малышам!» Меньших«Фонарики дружбы» Зарицкой«Барбоскина беда» Чернышов«Заботливый петушок» Пономаревой«Мишка и оса»Пшеничниковой |
| труд | «Веселые строители»Вихаревой«Поварята»Вихаревой«Я колю дрова» Боромыковой«Портниха» Пономаревой«Платок с вышивкой Гусевой«Часовщик» «Водитель» «Комбайнер» Гусевой |
| безопасность | «Компас»Матвеева«Светофор» Филипповой«Курица на улице»Арутюнова«Дорожный знак» Зарицкой«Мы правила движения не будем нарушать»Крайниковой |
| познание | «Когда ветераны идут на парад» Роот«Наш Пушкин» Пономаревой«Первоклашка» Зарицкой«Рождество» Орловой«Белый, синий, красный» Смирновой«Трехцветный мой флажок» Орловой«Эко-экология» Куликовой«Все знать» Куликовой«Россия» Вихаревой«Край родной» Гомоновой |
| коммуникация | «100 вопросов «Почему?» Филатовой«Что такое этикет?» Еремеевой«Почемучка» ГлазковойПесенки-приветствия Картушиной, Коротаевой«Охо-хо и аха-ха» Попляновой «А если ты не веришь» Зарицкой«Песенка про двух утят» Попляновой |
| Чтение художественной литературы | Цикл «Игрушки» Вихаревой«Песенка про книжку» Хижинской«Читалочка» Протасова«Чудо-сказки» Филипповой«Добрый Андерсен» Нурыгеевой«Белоснежка» «Дюймовочка» Зарицкой«Кот в сапогах» Беловой«Песня Золушки» Парфенюк«Пеппилотта» Швецовой«Книги» Белоглазовой |
| Художественное творчество | «Расписная ложка» Суховой«Золотая Хохлома» Роот«Гжель» Роот «Дымковские игрушки» Ореховой |

* образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

-использование песен в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, при проведении утренней гимнастики.

|  |  |
| --- | --- |
|  Режимные моменты |  репертуар |
| Встреча с детьми | Песни-приветствия Боровик, Картушиной, Коротаевой, Олифировой, Еремеевой |
| Утренняя гимнастика | «Про зарядку» Еремеевой |
| Умывание | «Умывальная» Хижинской«Было мыло» Еремеевой |
| Прием пищи | «Наша каша хороша» Еремеевой |
| Наведение порядка в одежде | «Непослушные вещи» Русиной«В кармане у Вани» Русиной |
| Сон | «Колыбельная « Филатовой«Угомон» Брайловской«Спи, малыш» Еремеевой«Летняя колыбельная» Зарицкой |
| Прогулка | «Облака» Катрук«Летний дождь» Вихаревой«Дождик-огородник» Меньших«Здравствуй, лес!» Пономаревой«Сосульки» Вихаревой«Где же одуванчики?» Качаевой«Про жука» Буйновской«Капель» Пономаревой«Две букашки» Гусевой«Кто березку причесал» Семеновой«Ах, как летом хорошо» Гусевой«Весна пришла» Роот«Урожай осени» «Ковер из листьев» Кошминой«Зимушка-забавушка» Шестаковой«Бабушка Погода» Картушиной«Прогулка» Еремеевой«Детская площадка» Еремеевой |
| Работа в уголках | Изо:«Песня волшебных красок» Олифировой«Где мы взяли краски» ФилатовойПрироды:«Ежик» «2 котенка» Попляновой«Скворушки» Филатовой«Мышата» Филипповой«Улитка» Картушиной «Песенка про щенка» Гусевой«Хомячок»Музыки:«Птица-музыка» Агафоновой«Песенка феи Музыки» Олифировой«Гармонист Тимошка» Морозовой«Гармонь и балалаечка» Осиповой |

* самостоятельная деятельность детей:

-предоставление детям возможности самостоятельно слушать музыку.

-музицировать (исполнять песни, танцы, играть на инструментах)

|  |
| --- |
|  Развивающая среда в группе |
| - «Музыкальный фонд» группы (диски с записями современных детских песен, которые предоставляет музыкальный руководитель, приобретают родители;флеш-карты с записями необходимых песен )-музыкальный центр, музыкальные проигрыватели флеш-карт-планшетный компьютер-диски с караоке-записями этих песен-сборники песен с иллюстрациями, фотографиями-портреты композиторов-модели песен-графические партитуры песен-фотографии детских эстрадных ансамблей(«Саманта», «Непоседы» и др)-фотографии победителей и участников детских конкурсов Евровидения, Новой волны, Наранаай Туяа и др.-детские музыкальные инструменты-атрибуты для инсценирования песен-игрушки - настольные и напольные детские синтезаторы. |

 Музыкально-игровые ситуации с использованием современных детских песен.

Цель: определить особенности знаний детьми музыкального репертуара.

1 «Музыкальная шкатулка»

Оборудование:

Шкатулка, карточки с рисунками (фото)по содержанию песен.

Ход игры:

В шкатулке 5-6 карточек. Дети по очереди вынимают карточки, передают их ведущему, называя песню. Песню исполняют без музыкального сопровождения всеми детьми или индивидуально по желанию ребенка.

2. «Волшебный волчок»

Оборудование: «Музыкальный волчок» с иллюстрациями песен.

Ход игры:

-звучит песня – ребенок показывает стрелкой на картинку и называет песню.

-ребенок- ведущий показывает стрелкой картинку, а все угадывают и поют песню.

1. «Музыкальный магазин»

Оборудование: магнитофон, диски.

Ход:

Ребенок-покупатель просит послушать песню, продавец исполняет. От того, как он поет, зависит, купят диск или нет.

1. «Музыкальное лото»

Оборудование:

Карточки-картинки (по числу играющих детей) иллюстрирующих содержание песен.

Ход:

Детям раздаются по 3-4 карточки. Исполняется песня в записи, дети узнают и закрывают фишкой нужную карточку. Выигрывает тот, кто закроет все карточки.

1. «Угадайка»

Оборудование:

Диски с записями.

Ход:

Звучит песня, ребенок называет. За правильный ответ – очки. У кого больше очков – тот выиграл.

 Направления диагностики:

**Метод 1.**

**Наблюдение за детьми в свободной деятельности**

Цель: изучить особенности использования ребенком музыки.

 1Индивидуальная карта: «Музыкальные предпочтения ребенка»

|  |  |
| --- | --- |
| Жанры музыки |  Предпочитаемые виды деятельности |
| слушание | исполнительство | Творческие импровизации |
| Классическая музыка |  |  |  |
| Детский фольклор |  |  |  |
| Современные детские песни |  |  |  |
| Современные взрослые песни |  |  |  |
| Песни из популярных детских м\ф, к\ф. |  |  |  |
| Музыкальный репертуар по программе «От рождения до школы» Веракса |  |  |  |

2 индивидуальная карта: «Использование ребенком музыки в ходе режимных моментов»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Частота музыкальных инициатив | Инициативность в использовании музыки | Используемый музыкальный репертуар |
| Часто | Редко | Не использует | Инициатор  | активно подключается к другим детям | индифферентен | Варьируется в зависимости от ситуации | постоянный | однообразный |
| Встреча детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Одевание-раздевание |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Прогулки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

3 индивидуальная карта: «Использование ребенком музыки в самостоятельной деятельности»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельная деятельность | Частота музыкальных инициатив | Инициативность в использовании музыки | Используемый музыкальный репертуар |
| ЧАСТО | РЕДКО | Музыку не использует | Инициатор | Активно подключается к другим детям | Индифферентен | Варьируется в зависимости от ситуации | Постоянный | Однообразный |
| игра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальная продуктивная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкальная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

4 индивидуальная карта: «Использование музыки ребенком в процессе взаимодействия»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Взаимодействия | Частота музыкальных инициатив | Инициативность в использовании музыки | Используемый музыкальный репертуар |
| Часто | Редко | Не использует | Инициатор  | активно подключается к другим детям | индифферентен | Варьируется в зависимости от ситуации | постоянный |
| Со сверстниками |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С педагогами |  |  |  |  |  |  |  |  |
| С родителями |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Метод 2. индивидуальная беседа с ребенком.**

Цель: выявить музыкальные предпочтения детей.

Вопросы беседы:

-любишь ли ты слушать музыку?

-какие песни ты знаешь?

-у тебя есть любимая песня или песня, которую ты любишь слушать больше всего?

-можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?

-что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?

-какие детские песни тебе нравятся?

**Метод 3.Индивидуальная беседа с ребенком.**

Цель: выявить отношение детей к использованию музыки в течение дня.

Вопросы беседы:

-ты хочешь, чтобы, когда ты с утра приходишь в детский сад, звучала музыка? Почему?

-хочешь ли ты, чтобы во время твоей игры в группе звучала музыка?

-хочешь ли ты засыпать под колыбельную, а просыпаться под быструю песенку или мелодию?

-тебе больше нравится рисовать под музыку или в тишине?

- можешь ли ты самостоятельно включить магнитофон и послушать музыку?

**Метод 4 Экспериментальная ситуация.**

Цель: изучение особенностей эмоциональной реакции на современную детскую песню.

Ход ситуации:

Детям предлагается прослушать контрастные по характеру современные детские песни ( в соответствии с возрастом)

Критерии оценки эмоциональных проявлений ребенка:

-желание слушать песню

-сосредоточенность, устойчивость внимания

-продолжительность восприятия

-двигательная активность, наличие движений, мимических реакций.

-сила и длительность эмоционального воздействия песни на ребенка.

 Диагностика -анализ развивающей среды группы.

|  |  |
| --- | --- |
| показатели |  реализуется |
| полностью | частично | Не реализуется |
| 1 присутствует ли в среде группы музыкальный уголок? |  |  |  |
| 2представлены ли в уголке разнообразные инструменты? |  |  |  |
| 3имеется ли в группе аудиотехника? |  |  |  |
| 4часто ли ребенку предоставляется возможность для самостоятельной деятельности в музыкальном уголке? |  |  |  |
| 5 владеют ли дети способами действия с музыкальными инструментами? |  |  |  |
| 6реализуется ли воспитателем работа по привлечению детей в музыкальный уголок? |  |  |  |
| 7 Осуществляется ли помощь педагогом в процессе взаимодействия детей в уголке? |  |  |  |

* Работа с родителями:

**1направление - информационно-аналитическое**

 (выявление потребностей интересов, способностей родителей)

-анкетирование

-опросы

-беседы

-общение на форуме сайта ДОУ.

-организация родительского сообщества «Поем всей семьей»

**2познавательное направление** – ознакомление с творчеством современных детских композиторов, с современными детскими песнями, с детскими вокальными коллективами.

-презентация проекта, мероприятий проекта.

-информация в «Музыкальном дневничке» группы.

-создание «Музыкального фонда» группы.

-информация о Интернет-ресурсах по данному вопросу

-музыкальные вечера, посвященные творчеству композитора.

-информация газете ДОУ «Подснежник».

**3направление – контрольно-оценочное,** анализ качества образовательных услуг и эффективности взаимодействия с родителями.

-выступления на родительских собраниях, педсоветах.

-анкетирование

-рекомендации родителей

**4 направление – совместная деятельность.**

-участие в культурно-досуговой деятельности ДОУ, группы.

-создание фильма о семейном домашнем музыкальном творчестве.

-создание фильма о музыкальной жизни группы «Наши любимые песни»

-помощь в оснащении предметно-развивающей среды группы.

 Анкетирование родителей:

-Вспоминает ли ребенок о прослушанной музыке?

-Есть ли у него привязанность к творчеству какого-либо композитора, к каким-либо музыкальным произведениям?

-Как ребенок реагирует на музыку?

-Реагирует ли по-разному на разные по характеру песни?

-Выражает ли внешне свое настроение? Как?

-Отражает ли ребенок музыку (характер, содержание, настроение песни) или свой характер в танце, рисунке, игре, песне?

* Работа с воспитателями

**1познавательное направление:**

-знакомство с современным детским репертуаром, творчеством композиторов

-консультации по использованию репертуара в образовательном процессе.

 **2 контрольно-оценочное направление:**

 Диагностика «Использование воспитателем современного детского репертуара в педагогическом процессе»

Индивидуальная карта 1 «Особенности использования музыки в образовательном процессе»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Использование музыки в режимных моментах | Разнообразие музыкального материала | Связь музыки с изучаемой темой | Частота использования музыки | Самостоятельная работа детей с музыкальным материалом |
| да | нет | да | нет | да | нет | да | нет | да | нет |
| Утренние часы приема детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тихий час |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| прогулка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Гигиенические процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Организованная образовательная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| самостоятельнаядеятельность детей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| игры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Анкетирование воспитателя

Вопросы анкеты:

1Считаете ли вы необходимым использовать при работе с детьми современные детские песни?

А. да

В.нет

С. другое

2 Используете ли вы при работе с детьми современные детские песни?

А.да, использую

В. иногда

С.нет, не использую.

3 Как вы думаете, когда целесообразнее использовать современные детские песни в течение дня?

А. только в организованной образовательной деятельности.

В. в режимные моменты.

С.другое.

4 Основная цель использования этих песен?

А.для проведения динамической паузы

В.для привлечения внимания детей.

С. Другое.

* Работа с социумом.:

-концертные выступления детей в других группах и ДОУ, на концертных площадках села.

-проведение совместных досуговых мероприятий учреждений образования и культуры села.

-публикация в СМИ о проекте.

-презентация проекта на МО музыкальных руководителей района.

Третий этап (Заключительный):

1 мониторинг по диагностической программе (методика А. Г. Гогоберидзе)

-изучение особенностей эмоциональной отзывчивости детей на музыку современных детских композиторов.

 -определение детских музыкальных интересов и предпочтений.

 -выявление особенностей развития музыкальной эрудиции детей

 -изучение особенностей музыкальной субкультуры в данной группе.

 -выявление особенностей использования воспитателем

 данного музыкального репертуара в образовательном процессе.

 -анализ развивающей среды в группе.

2 Составление методических рекомендаций для педагогов по использованию современного детского репертуара.

3 Итоговое мероприятие - праздничный концерт ко дню защиты детей

 «Песенка, звени» и выставка детских работ «Моя любимая песенка»

4 Публичный отчет о результатах реализации проекта.

5 Публикация статьи (проекта) в методическом журнале для музыкальных руководителей.

6 Создание электронного пособия для педагогов ДОУ и родителей «Музыкальный калейдоскоп» (по использованию современной детской музыки в жизни ребенка).

Перспектива развития проекта

Данный проект имеет широкую перспективу развития т.к. современных детских песен появляется все больше и больше, а творчество детских композиторов все разнообразнее. Репертуар будет постоянно пополняться, использоваться как можно шире в работе с детьми.

В дальнейшем, данный проект может быть основой для проекта по гендерному воспитанию «Песенки для девочек»и «Песенки для мальчиков».

 Используемая литература:

1 Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса («Мозаика-синтез»2010)

2 «Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г.Гогоберидзе («Феникс»2008)

3 «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепина («Мозаика-синтез 2010)

4 «Проектирование интегративной программы предшкольного образования»

А.И.Буренина, Л.И.Колунтаева (Санкт-Петербург 2007)

5 Журналы:

«Музыкальная палитра» (Санкт-Петербург)

«Музыкальный руководитель» (Москва)

«Созвучие» (Иркутск)

«Колокольчик» (Санкт-Петербург)

1. Сборники:
* И.В.Пономарева

 «Детский сад наш дорогой»

 «Песни для Алешки»

 «Песни для Катюшки

 «Смешинки и грустинки

* Е.Б. Зарицкая

«Сказочная карусель»

«Дети выбирают мир»

* Г.Ф. Вихарева

«Песенка, звени!»

«Осенние картинки»

«Веселинка»

«Пестрые страницы»

«Споем, попляшем, поиграем»

* Г.Л.Гусева

«Тише, мыши - кот на крыше»

«Пора настала осени»

«Кошачье танго»

«Какое это лето»

* М.Ю.Картушина

«Мы играем, рисуем, поем»

«Забавы для малышей»

* З.Роот «Песни для детского сада»