МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 13»

**«Игра как средство развития**

**пространственной ориентировки**

**старших дошкольников с нарушениями зрения»**

**Программа индивидуального педагогического поиска**

**Автор: Зорина Татьяна Николаевна, тифлопедагог**

г. Нефтеюганск

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

 страница

**Глава 1. ОБОСНОВАНИЕ…………………………………………………… 3-7**

-ведущие теоретические идеи

-объект, предмет исследования, гипотеза

-цель, задачи, этапы работы

-ожидаемый результат

-методы, приемы, формы организации

-новизна

 **Глава 2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ…………………………..... 7-8**

 **Глава 3. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ…………… 8-11**

 - основные закономерности психического развития дошкольника

- принципы, реализуемые в программе

**Глава 4. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ……………. ..11-12**

**-** предметно - развивающая среда

- психологические условия

**Глава 5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ..................12-14**

-первый этап

-второй этап

-третий этап

**Глава 6.**  **АППАРАТ КОНТРОЛЯ…………………………………………. 14**

**Глава 7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ……………………….. 14**

**Глава 8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ…………….…. 15**

**Глава 9. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ…………………………………………………………………………….… 16-17**

**Список литературы…………………………………………………………….18-19**

 ПРИЛОЖЕНИЕ:

Приложение №1 – Перспективный план работы с воспитанниками;

Приложение №2 – Протокол обследования воспитанников;

Приложение №3 – Перспективный план работы с родителями;

Приложение №4 – Перспективный план работы с педагогами;

Приложение №5 – Распространение опыта программы;

Приложение №6 – Картотека игр на развитие навыков пространственной ориентировки;

Приложение №7 – Конспекты игровой деятельности;

Приложение №8 – Консультация – практикум для родителей.

**Глава I. ОБОСНОВАНИЕ**

Ориентировка в пространстве является одной из актуальных и трудных проблем, входящих в сферу социальной адаптации детей с нарушением зрения. Успешность интеграции человека со зрительной патологией во многом зависит от его способности самостоятельно ориентироваться в быту, на производстве, на улицах города, в общественных местах. Между тем, недостатки в развитии пространственной ориентировки, имеющиеся у детей с нарушением зрения, в дальнейшем могут повлиять на их самостоятельность и активность во всех сферах жизни. Элементарные знания о пространстве, элементарные навыки ориентировки необходимы для успешного обучения детей в школе (умении ориентироваться в здании школы, следовать инструкции учителя, работы в тетрадях и др.). Многочисленные исследования В.А. Кручинина, Е.Б. Островской, Л.И. Плаксиной, В.С. Сверлова, Л.И. Солнцевой показали, что дети с нарушениями зрения спонтанно не могут овладеть навыками ориентировки, поэтому нуждаются в систематическом и целенаправленном обучении.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро - и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношении.

Это подтверждают результаты диагностики воспитанников моей группы:

- у 52% воспитанников недостаточно сформированы навыки различия правой и левой стороны на предметах, другом человеке, пространственные представления «слева», «справа», «впереди», «перед», «за», «между», «рядом», включая плоскость доски, листа и стола; прослеживаются затруднения в ориентировании по направлению «направо - налево» от любых предметов.

В «Программах специальных (коррекционных) учреждений 4 вида под редакцией Л.И.Плаксиной выделены важные разделы коррекционной работы: «Ориентировка в пространстве и времени», «Развитие зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики». Но данные разделы содержат только предполагаемый результат деятельности и не предлагают методического материала по формированию пространственной ориентировки, а значит, и нет целостной системы работы по данному направлению.

 **Ведущие теоретические идеи.**

Вопросами развития пространственной ориентировки занимался целый ряд как отечественных, так и зарубежных ученых и практиков. (Л.А.Венгер, Р.К.Говорова, А.Н.Давидчук, О.М.Дьяченко, Т.И.Ерофеева, В.Каразану, Т.В.Лаврентьева, А.М.Леушина, Т.Мусейбова, В.П.Новикова, А.А.Столяр, М.А.Фидлер и др.) В качестве основных методических приемов, ими рекомендуются игровые, наиболее благоприятные условия создаются в специально организованных играх-путешествиях, играх-инсценировках, в дидактических, подвижных играх и в упражнениях. Роль игры в жизни ребенка неоценима, ее включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком. Играя, дети учатся пользоваться умениями в разных условиях, поэтому рассматриваю игру как одно из эффективных средств, которое способно обеспечить результативность работы в этом направлении. Это регламентируют ФГТ, которые предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Таковой формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Это подтвердило необходимость разработки программы «Игровые технологии – как средство развития пространственной ориентировки старших дошкольников с нарушениями зрения».

В данной программе структурной единицей педагогического процесса является включение в образовательный процесс игровых технологий.

Вопросами развития у детей пространственных представлений и ориентировки в пространстве занимались такие известные педагоги - исследователи, как Б.Г. Ананьев, М.В. Вовчик-Блакитная, А.А. Люблинская, Т.А. Мусейибова, Ф.Н. Шемякин и др.

В основу работы в рамках программы положены игровые технологии, позволяющие сделать педагогический процесс интересным для детей, и позволяющие реализовать принцип обучения в игре. В нем ребенок не ощущает себя прямым объектом воздействия педагога. Деятельность детей приобретает целесообразность, они усваивают знания не потому, что так запланировал педагог, а потому что эти знания совершенно реально понадобятся им сегодня или в ближайшем будущем.

**Объект исследования:** процесс развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с нарушениями зрения.

**Предмет исследования:**  включения игровых технологий в образовательный процесс.

**Гипотеза:** навыки ориентировки в пространстве будут сформированы, при условии системного включения в образовательный процесс игровых технологий.

**Цель программы:** повысить процентное количество воспитанников умеющих ориентироваться в пространстве.

**Задачи:**

1**.** Дать детям представление об относительности пространственных направлений в процессе соотнесения ребенком парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека.

2. Учить определять направления движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов; а так же активизируют умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира.

3. Развивать у воспитанников умение практически ориентироваться в микропространстве (на столе, на клеточной поверхности листа бумаги, в книге, на фланелеграфе).

4.Формировать у детей активный словарь, способность применять термины, обозначающие пространственные направления на практике, в повседневной жизни.

5.Учить воспитанников умению обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме.

**Этапы:**

**Подготовительный** - направлен на выявление уровня развития навыков пространственной ориентировки, организация предметно – развивающей среды.

**Основной** - направлен на реализацию программы по развитию навыков ориентировки в пространстве.

**Заключительный** - направлен на определение уровня развития навыков ориентировки в пространстве у воспитанников с нарушениями зрения.

**Ожидаемый результат:** процент воспитанников способных ориентироваться в пространстве повысился.

**ВОСПИТАННИК:**

1. Свободно ориентируется на собственном теле и теле другого человека с учетом парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека.
2. Без затруднений определяет направления движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов; сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира.
3. Свободно ориентируется в микропространстве: за столом, на поверхности листа бумаги, в книге, на фланелеграфе (*самостоятельно находит верхний правый-левый угол, середину; знает направления слева - направо, снизу-вверх, наискосок, и т.д.*).
4. Активно использует в своей речи термины, обозначающие направление (вправо, влево, вверх, вниз, по диагонали и др.)
5. Обозначает пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме.

**Продукт:**

* Разработана система: перспективный план работы с воспитанниками, педагогами, родителями; разработана картотека игр; подобран и адаптирован диагностический материал.

**Используемые методы и приемы:**

* наглядно – зрительный;
* наглядно – осязательный;
* наглядно – слуховой;
* проектный метод;
* исследовательский метод;
* метод поощрения, убеждения, разъяснения.

**Новизна программы:**

* системно внедрены в образовательный процесс игровые технологии;
* адаптированы пособия, дидактические игры для детей с нарушениями зрения.

**Глава 2. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**ТЕХНОЛОГИИ:**

* **игровые:**

Паршуковой И. Л. , Бондаренко А.К.; Смирнова Е.О., Богуславская З.М.;

Михайленко И.Я., Короткова Н.А.

* **развивающего обучения:**

Технологии**,** опирающиеся на познавательный интерес (мотивация деятельности)- Л.В.Занкова, Д.Б.Эльконина- В.В.Давыдова,

Технологии, опирающиеся на творческие способности - И.П.Волкова, Г.С.Альтшуллера,

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности - И.С.Якиманской

Под развивающим обучением понимается новый, *активно - деятельностный* способ обучения, идущий на смену объяснительно- иллюстративному способу. Развитие - это процесс физического и психического изменения индивида во времени, предполагающий совершенствование, переход в любых его свойствах и параметрах от меньшего к большему, от простого к сложному, от низшего к высшему.

* **информационно-коммуникативные:**

современные условия модернизации образования требуют от педагога-психолога качественного выполнения ряда функций: профессиональных, методических, психологических. Стремительная информатизация общества диктует необходимость овладения новым педагогическим мышлением, переосмысления и пересмотра технологий работы, и здесь на помощь приходят информационные технологии.

**Глава 3. ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Исходя из новых требований обучения и воспитания детей дошкольного возраста, совершенно очевидно, что программа должна строиться с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Программа разработана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов:

* принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками, терминологией;
* принцип систематичности и последовательности – строгая последовательность заданий с учётом их постепенно возрастающей сложности;
* принцип наглядности – использование ярких, контрастных, цветонасыщенных и доступных для бисенсорного восприятия (использование осязания и остаточного зрения) предметов;
* принцип доступности обучения – учёт возрастных особенностей, познавательных возможностей, клинической формы слабовидения, компенсаторных возможностей развития детей с нарушениями зрения;
* принцип индивидуального, дифференцированного подхода к воспитанникам – учёт индивидуального уровня и темпа развития воспитанника, интересов, наклонностей и способностей в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, уменьшения наполняемости подгрупп, индивидуальные занятия;
* принцип коррекционно – развивающей направленности – учёт сенсорных возможностей детей в восприятии, особенностей развития, реконструирование и адаптирование пособий, использование технических средств обучения;
* комплексный (психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
* ориентировка педагога на успешность ребёнка, выполняющего задания. Задания предлагаются таким образом, чтобы ребёнок обязательно выполнил их, справился с предложенной задачей, добился успеха.

Модель организационной работы с воспитанниками в рамках проекта

Работа в рамках программы разделена на 8 основных направления:

* Ориентировка «на себе».
* Ориентировка в замкнутом и открытом пространстве.
* Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов».
* Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов.
* Ориентировка в пространстве в процессе передвижения.
* Ориентировка в микропространстве.
* Моделирование пространства.
* Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства[13, 79].

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ**

**1.ОРИЕНТИРОВКА «НА СЕБЕ»**

**ВКЛЮЧЕНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС**

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (В РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ)**

**Подвижная игра**

**Дидактическая игра**

**Игра – инсценировка**

**Сюжетно-ролевая игра**

**2.ОРИЕНТИРОВКА В ЗАМКНУТОМ И ОТКРЫТОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Подвижная игра**

**Дидактическая игра**

**Ролевая игра**

**Игра – соревнование**

**Сюжетно-ролевая игра**

**3.ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ С ТОЧКОЙ ОТСЧЕТА «ОТ СЕБЯ» И «ОТ ПРЕДМЕТОВ»**

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

**4.ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ С ПОМОЩЬЮ СОХРАННЫХ АНАЛИЗАТОРОВ**

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С СЕМЬЕЙ**

**Игра - соревнование**

**Игра – инсценировка**

**Сюжетно-ролевая игра**

**5.ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ**

**6.ОРИЕНТИРОВКА В МИКРОПРОСТРАНСТВЕ**

**7.МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА**

**ВОСПИТАННИК:**

1. Свободно ориентируется на собственном теле и теле другого человека с учетом парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека.
2. Без затруднений определяет направления движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов; сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира.
3. Свободно ориентируется в микропространстве.
4. Активно использует в своей речи термины, обозначающие направление и время (вправо, влево, вверх, вниз, по диагонали и др.)
5. Обозначает пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме.

**8.ОРИЕНТИРОВКА С ПОМОЩЬЮ СХЕМ И ПЛАНОВ МАРШРУТА, ПЛАНОВ ПРОСТРАНСТВА**

Предложенная программа отражает основные направления деятельности по формированию пространственных отношений старших дошкольников с нарушениями зрения в процессе использования игровых технологий. Основным структурирующим элементом являются игровые технологии, позволяющие строить педагогический процесс на основе интеграции всех видов деятельности. [Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования] - ФГТ. [19, 2]

**Вид деятельности:**

**Непосредственно образовательная деятельность (в режимных моментах) –** закреплять, автоматизировать, совершенствовать сформированные навыки, приемы и способы пространственной ориентировки в различных видах деятельности детей в повседневной жизни.

**Самостоятельная деятельность** – применять полученные знания и умения в навыки самостоятельного свободного ориентирования в пространстве.

**Совместная деятельность с семьей** – включить родителей в процесс формирования пространственной ориентировки дошкольников.

**Глава 4. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ**

 **ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ**

1. **Предметно – развивающая среда**
* дидактические игры на развитие умения ориентироваться в микропространстве;
* дидактические игры на развитие умений ориентироваться в макропространстве;
* дидактические игры с использованием средств ТСО на совершенствование умений определять положение предметов;
* игровое пособие «Сундучок»;
* игровое пособие «Стрелоплан»;
* игровое поле с буквами для развивающей игры «Путешествие по азбуке»;
* игровое поле для развивающей игры «Бабочка»;
* игровое поле для развивающей игры «Разноцветное путешествие»;
* игровой тренажер «Умная клавиатура»;
* игровой тренажер «Лабиринт»;
* игровой тренажер «Звездное небо»;
* картинка – фон для развивающей игры «Художник»;
* схематическое изображение лица человека для развивающей игры «Солнышко»;
* схемы созвездий, карта звездного неба, карта города, картинки - планы;
* макет кукольного дома;
* машинки разного цвета, размера, способа управления;
* темные повязки для глаз.

**II.Создание психологических условий**

* использование разнообразных форм и методов организации развивающей деятельности;
* моделирование игровых ситуаций;
* создание атмосферы заинтересованности в процессе игры;
* поощрение и поддержка детей в процессе игры, с опорой на положительные эмоциональные переживания (самостоятелен, успешен);
* создание обстановки для самостоятельного ориентирования в окружающем пространстве.

**Глава 5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ**

**I этап (2008-2009 )**

**Подготовительный -** направлен на выявление уровня развития навыков пространственной ориентировки, организация предметно – развивающей среды.

**Задачи:**

1. Выявить уровень развития пространственных представлений дошкольников;

2. Создать центр «Играй - ка»,

3. Изготовить тренажеры «Умная клавиатура», «Лабиринт», «Звездное небо».

4. Адаптировать дидактический материал для детей с нарушениями зрения.

5. Разработать систему игр, направленных на развитие ориентировки в пространстве.

 **Ожидаемый результат:** выявлен уровень развития у детей навыков ориентировки в пространстве, создана предметно - развивающая среда.

**II этап (2009-2011 октябрь-апрель )**

**Основной -** направлен на реализацию программы по развитию навыков ориентировки в пространстве.

 **Задачи:**

* 1. Внедрение в образовательный процесс игровых технологий.
	2. Апробировать разработанный в ходе подготовительного этапа методический материал.
	3. Повысить компетентность родителей и воспитателей в вопросах развития у детей навыков ориентировки в окружающем пространстве.

**Ожидаемый результат:** программа по развитию навыков пространственной ориентировки реализована.

**III этап (2010-2011 май)**

**Заключительный -** направлен на анализ результатов реализации программы.

**Задачи:**

1. Проанализировать результаты деятельности.

 **Ожидаемый результат:** повышение процентногоколичество воспитанников способных ориентироваться в пространстве.

**Глава 6. АППАРАТ КОНТРОЛЯ**

Диагностическое обследование проводилось на основе методики Л.И. Плаксиной.

**Метод исследования:** наблюдение, констатирующий эксперимент.

 Результаты фиксировались в протоколе обследования ребенка (Приложение № 2), где представлены уровни развития пространственной ориентировки (Приложение № 2).

Уровни овладения деятельностью условно обозначены: **начальный; низкий; средний; выше среднего; высокий.**

**Глава 7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

**Цель:** Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения с целью формирования пространственных отношений у детей 6-7 лет.

**Задачи:**

1. Повысить компетентность родителей по вопросу развития пространственно ориентировки.
2. Привлечь родителей к активному участию в деятельности ДОУ.

**Используемые формы:**

* Анкетирование.
* Родительский клуб «Содружество».
* Консультация – практикум.
* Библиотека для родителей.
* Совместная игровая деятельность с детьми.
* Круглый стол.
* Игра – соревнование.

План взаимодействия с родителями см. в Приложении №3

**Глава 8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГАМИ**

**Цель:** привлечение специалистов дошкольного учреждения к взаимодействию. План работы с педагогами см. в Приложении № 4.

##

**Глава 9. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления | 2009-2010 | 2010-2011 | Динамика по направлениям |
| 1.Ориентировка «на себе». | **61,6%** | **92,4%** | **30,8%** |
| 2.Ориентировка в замкнутом и открытом пространстве. | **38,5%** | **77%** | **38,5%** |
| 3.Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов». | **53,9%** | **84,7 %** | **30,8%** |
| 4.Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов. | **65%** | **100%** | **35%** |
| 5.Ориентировка в пространстве в процессе передвижения. | **46,2%** | **77%** | **30,8%** |
| 6.Ориентировка в микропространстве. | **23,1%** | **84,7%** | **61,6%** |
| 7.Моделирование пространства. | **61,6%** | **92,4%** | **30,8%** |
| 8.Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства. | **38,5%** | **84,7%** | **46,2%** |
| Динамика по годам  | **11,7%** | **20,4%** | **38 %** |

**Охват общественности.**

В реализации программы принимали участие 13 воспитанников подготовительной компенсирующей к школе группы: 11 воспитанников имеющие нарушения зрения, 2 инвалида по зрению.

Специалисты: учитель – дефектолог (2), учитель – логопед(1), воспитатель – напарник (1), инструктор по физической культуре (1), музыкальный руководитель (2), родители (законные представители) (20).

Данной программой заинтересовались воспитатели компенсирующих групп. В перспективе 2 компенсирующие группы планируют внедрить данную программу в 2011 – 2012 учебном году.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991;
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э. и др. Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. — М.: Школьная Пресса, 2007;
3. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения: Методическое пособие / Л.А.Дружинина. — М.: Издательство «Экзамен», 2006;
4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. Учебное пособие для вузов. — М., 2000;
5. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушениями зрения. Методические рекомендации / [сост. Л.А.Дружинина и др.; науч. ред. Л.А.Дружинина]. — Челябинск: АЛИМ, изд-во Марины Волковой, 2008;
6. Корнилова И.Г. Игра и творчество в психокоррекции. Развитие общения старших дошкольников с нарушениями зрения в креативной игре - драмматизации. – М.: «Научная книга», 2000;
7. Мазепина Т.Б. Развитие пространственных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах. – Ростов н/Д: Феникс, 2002;
8. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008;
9. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008;
10. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением: Методическое пособие / под ред. Шипицыной Л.М.- СПб.: «Образование»,1995;
11. Паршукова И.Л. Игровые технологии в ДОУ. - СПб.: «Образование», 2009;
12. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. — М.: ГороД, 1998;
13. Подколзина, Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением. – М. : Линка-Пресс, 2009; с.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И.Плаксиной. — М.: Издательство «Экзамен», 2003;
15. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991;
16. Солнцева, Л.И. Тифлопсихология детства / Л.И. Солнцева. – М. : «Полиграф сервис», 2000;
17. Подколзина Е.Н. Особенности пространственной ориентировки дошкольников с нарушением зрения // Дефектология. — 2008, №4;
18. Подугольникова Т.А., Носова М.Ф. Оценка уровня развития кратковременной зрительной памяти у дошкольников с нарушениями бинокулярного зрения // Дефектология. – 2003, № 1;
19. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**ПРИЛОЖЕНИЕ:**

-№1. Перспективный план работы с воспитанниками;

-№2. Протокол обследования воспитанников;

-№3. План взаимодействия с родителями;

-№4. План взаимодействия с педагогами;

-№5. Распространение опыта;

-№6. Картотека игр на развитие пространственной ориентировки;

-№7. Конспекты игровой деятельности;

-№8. Консультация – практикум для родителей;

**Приложение №1**

План работы с воспитанниками реализует воспитатель группы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления | Задачи | Средства | Ожидаемый результат |
| 1.Ориентировка «на себе».2.Ориентировка в замкнутом и открытом пространстве.3.Ориентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов».4.Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов.5.Ориентировка в пространстве в процессе передвижения.6.Ориентировка в микропространстве.7.Моделирование пространства.8.Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства. | -Формировать представление об относительности пространственных направлений в процессе соотнесения ребенком парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего впереди (перед ним) и напротив человека.-Развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада.-Учить самостоятельно ориентироваться на всей территории детского сада и ближайшего микрорайона.-С помощью педагога определять правую и левую стороны ближайшей улицы, направление движения транспорта и пешеходов.-Запоминать дорогу до ближайшего магазина, школы, почты.-Обозначать в речи свой путь до различных помещений и объектов детского сада.-Закреплять умение детей выделять парнопротивоположные направления, направления окружающего пространства с точкой отсчета «от себя».-Стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между самими предметами.-Учить обозначать в речи реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.-Учить активно использовать пространственные термины и обозначающие пространственные отношения предлоги и наречия.-Закреплять умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.-Развивать умение опознавать и обозначать в речи информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью различных анализаторов.-Учить определять направление движения в пространстве в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов.-Активизировать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.-Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа тетради, книги, флане- леграфа, стола, доски).-Совершенствовать умение детей моделировать пространственные отношения между предметами.-Учить моделировать замкнутое и открытое пространство по инструкции педагога и по представлению, обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы.-Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.-Учить передвигаться в пространстве, ориентироваться по схеме и плану пути, обозначая в речи направление своего движения.-Обучать самостоятельному составлению планов различных помещений, участка группы, умению соотносить их с реальным пространством и отмечать на плане места расположения предметов.-Учить читать схемы и планы пути и окружающего пространства. | - **Игры – путешествия** на развитие пространственных отношений, формирование пространственных направлений (вверх-вниз), умение читать схемы и планы пути и окружающего пространства.- **дидактические игры** с использованием средств ТСО на совершенствование умений определять положение предметов относительно друг друга, себя, другого человека. - **подвижные игры** на закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах, на развитие быстроты реакции, точности движения.- **ролевая игра** на закрепление навыков самостоятельно ориентироваться на территории детского сада, моделировать замкнутое и открытое пространство по инструкции педагога и по представлению, обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы.**игры – соревнования** на закрепление навыков самостоятельной ориентировки в окружающем пространстве с опорой на сохранные  анализаторы.  | Воспитанник:-Умеет учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей-либо помощи определять пространственные направления в разных ситуациях.- Свободно ориентируется в помещениях и на территории детского сада;- Определяет пространственные отношения между собой и окружающими предметами. Описывает свой опыт ориентировки в пространстве. Активно использует пространственную терминологию; -При ориентировке в пространстве активно использует зрительный контроль;-Определяет пространственные отношения между ориентирами, направление своего движения от одного к другому;-Ориентируется в любом микропространстве;-Моделирует любое замкнутое и открытое пространство;-«Читает» и составляет схемы и планы маршрутов и пространства.  |

**Перспективный план работы с воспитанниками старшей группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Месяц | Направления | Игровая деятельность | Задачи |
| 1 этап – диагностический | **Сентябрь** |  |  | -выявить уровень сформированности навыков воспитанников по ориентировке в пространстве, с целью организации работы по теме. |
| 2 этап – внедренческий | **Октябрь** | Ориентировка «на себе»Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов» | Дидактическая игра «Петрушки»Подвижная игра«Обезьянки»Подвижная игра«Я робот!»Дидактическая игра «Куда пойдешь, что найдешь?»Ролевая игра «Путешествие жука» | - закреплять понятия о пространственных отношениях, выра­женных с помощью предлогов. - закрепить различение частей тела, определение сторон на самом себе, различении левой и правой руки. - упражнять в действенном различении и обозначении основных пространственных направлений. -развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада  -закреплять навыки самостоятельного ориентирования в группе, стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.   |
| **Ноябрь** | Ориентировка «на себе»Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов» | Подвижная игра «Путаница»Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»Дидактическая игра «Куда спрятался жучок?» | -учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке. **-** развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.**-** закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя». |
| **Декабрь** | Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»Ориентировка в пространстве в процессе передвиженияОриентировка в микропространстве | Дидактическая игра «Автогонки»Тренажер «Волшебная клавиатура»Подвижная игра «Сова»Игра «Расскажи как ты шел домой»Дидактическая игра «Найди, что я загадала»Тренажер «Волшебный сундучок» | -учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.-закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения. - учить составлять маршрут своего пути, развивать память.-закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».  |
| **Январь** | Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка в пространстве с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваОриентировка в микропространстве | Дидактическая игра «Зайцы и волк»Подвижная игра «Прятки с колокольчиком»Игра - путешествие «Полет в космос»Дидактическая игра «Художник» | -развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.- учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов-развивать пространственные отношения, формировать пространственные направления (вверх-вниз), умение читать схемы и планы пути и окружающего пространства-формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости. |
| **Февраль** | Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка в микропространствеОриентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваМоделирование пространства | Дидактическая игра «Помоги пчелке собрать урожай**»**Игровое упражнение «Умный карандашик**»**Дидактическая игра «Найди клеточку и заполни ее**»**Игровая ситуация «Дорога к изумрудному городу»Ролевая игра «Строительство автозаправки» | -учить детей при помощи осязания определять местоположение предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.-учить детей ориентировать на листе бумаги, закреплять понятие «право», «лево», стимулировать глазодвигательную функцию-закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение-закреплять умение соотносить ре­альное пространство с планом-закреплять умение моделировать пространство по инструкции педагога и по представлению |
| **Март** | Ориентировка в микропространствеОриентировка в пространстве с помощью схем и планов маршрута, планов пространства Ориентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства | Дидактическая игра «Стрелоплан**»**Игра - путешествие «Найди клад»Дидактическая игра «Звуковой домик»Дидактическая игра «Экскурсия по городу» | -умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию-закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве с помощью планов пути-закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к звукам-учить ориентироваться на карте города |
| **Апрель** | Ориентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваОриентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовМоделирование пространства | Дидактическая игра «Узнай букву»Тренажер «Звездное небо»Игра - соревнованиеРолевая игра «Город будущего» | -закреплять умение ориентироваться на листе в клетку, формировать образы букв-закреплять умение ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе)-закреплять навыки самостоятельной ориентировки в окружающем пространстве с опорой на сохранные анализаторы -закреплять навыки моделирования замкнутого пространства по инструкции педагога и по представлению, обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы |
|  | **Май** | Ориентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваОриентировка «на себе»Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторов | Дидактическая игра «Три медведя»Подвижная игра «Замри»Тренажер «Лабиринт» | -закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке – плану- упражнять в умении понимать схематическое изображение тела человека- закреплять умение с помощью осязания понимать местоположение предметов, развивать тактильное восприятие |

**Перспективный план работы с воспитанниками подготовительной группы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Месяц | Направления | Игровая деятельность | Задачи |
| 2 этап – внедренческий | **Сентябрь** |  |  | -выявить уровень развития навыков воспитанников по ориентировке в пространстве, с целью организации работы по теме. |
|  | **Октябрь** | Ориентировка «на себе»Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов» | Дидактическая игра «Солнышко» Подвижная игра«Контролер»Дидактическая игра «Разведчик»Дидактическая игра «Кто правильно назовет» | -закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.  -закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения детьми парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека. -развивать умение самостоятельно ориентироваться в помещении детского сада -стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.   |
| **Ноябрь** | Ориентировка «на себе»Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»Ориентировка в замкнутом и открытом пространстве | Дидактическая игра «Скульптор»Подвижная игра «Прятки»Дидактическая игра «Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»Ролевая игра «Дорога»  | -учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей – либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях. **-** развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.**-** закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя».-закрепление навыков самостоятельно ориентироваться на территории детского сада, активизировать в речи пространственную терминологию |
| **Декабрь** | Ориентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»Ориентировка в пространстве в процессе передвиженияОриентировка в микропространстве | Дидактическая игра «Автогонки»Тренажер «Лабиринт»Подвижная игра «Вратарь»Дидактическая игра «Разведчик»Дидактическая игра «Волшебный сундучок»Тренажер «Волшебная клавиатура» | -учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.-закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения. -закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.-закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».  |
| **Январь** | Ориентировка в замкнутом и открытом пространствеОриентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка в пространстве с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваОриентировка в пространстве в процессе передвиженияОриентировка в микропространстве | Дидактическая игра «Дорога в школу»Подвижная игра «Жмурки с колокольчиком»Игра - путешествие «Путешествие наЛуну»Дидактическая игра «Найди игрушки»Дидактическая игра «Найди место» | -развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.- учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов-развивать пространственные отношения, формировать пространственные направления (вверх-вниз), умение читать схемы и планы пути и окружающего пространства**-**учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.-формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости. |
| **Февраль** | Ориентировка в пространстве в процессе передвиженияОриентировка в микропространствеОриентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваМоделирование пространства | Дидактическая игра «Автогонки**»**Дидактическая игра «Стрелоплан**»**Дидактическая игра «Разноцветное путешествие**»**Дидактическая игра «Где Маша?»Ролевая игра «Стройка» | -учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.-учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие «право», «лево», активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию-закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение-закреплять умение соотносить ре­альное пространство с планом-закреплять навыки самостоятельно ориентироваться в пространстве, моделировать открытое пространство по инструкции педагога и по представлению, обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы |
| **Март** | Ориентировка в микропространствеОриентировка в пространстве с помощью схем и планов маршрута, планов пространства Ориентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространства | Дидактическая игра «Художник**»**Игра - путешествие «На поиски сокровищ»Дидактическая игра «Бабочка»Дидактическая игра «Адресное бюро» | -умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию-закреплять умение читать схемы и планы пути, ориентироваться в окружающем пространстве-закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения-учить ориентироваться на карте города, располагать на плане объекты в соответствие с расположением реальных объектов |
| **Апрель** | Ориентировка в микропространствеОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваОриентировка в пространстве с помощью сохранных анализаторовОриентировка с помощью схем и планов маршрута, планов пространстваМоделирование пространства | Дидактическая игра «Путешествие по азбуке»Дидактическая игра «Астрономы»Тренажер «Звездное небо»Игра - соревнованиеДидактическая игра «Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности»Ролевая игра «Новоселье куклы Маши» | -закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова-закреплять умение ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе)-закреплять навыки самостоятельной ориентировки в окружающем пространстве с опорой на сохранные анализаторы -закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке – плану, в микропространстве**,** соотносить схематическое изображение предмета с реальным-закреплять навыки моделирования замкнутого пространства по инструкции педагога и по представлению, обозначать в речи расположение деталей модели, замещающих реальные предметы |
| 3 этап – аналитический | **Май** |  |  | -определить уровень сформированности навыков ориентировки в пространстве у воспитанников с нарушением зрения. |

**Приложение № 2**

**Протокол обследования**

(подготовительная к школе группа)

Фамилия, имя, ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Параметры | Уровни  |
| 1. |  | **начальный** | **низкий** | **средний** | **выше среднего** | **высокий** |
| **Ориентировка в пространстве** |  |  |  |  |  |
| * оценка расстояния в большом пространстве:

-ближе (дальше) к столу. |  |  |  |  |  |
| * Оценка взаимоположения предметов в пространстве:

-на карточках с геометрическими фигурами (4-6) одного цвета. Найти одинаковые карточки. Ответить на вопросы: чем похожи, чем отличаются? С (СО), ИЗ, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА, МЕЖДУ, ЧЕРЕЗ, НАПРТИВ, ДРУГ ЗА ДРУГА, ПОСЕРЕДИНЕ. |  |  |  |  |  |
| 2. | **Ориентировка на себе** |  |  |  |  |  |
| -Наверху, внизу, правая, левая - рука, нога. |  |  |  |  |  |
| 3. | **Ориентировка относительно себя**-8 наименований: впереди, сзади, слева, справа, впереди справа, сзади справа, впереди слева, сзади слева. |  |  |  |  |  |
| 4. | **Ориентировка относительно предмета** |  |  |  |  |  |
| -от куклы -8 направлений |  |  |  |  |  |
| 5.  | **Микроориентировка** * **на листе бумаги, на поверхности стола, фланелеграфа, доски**

-самостоятельное расположение предметов в микро пространстве* **работа со схемами**

-схема ближайшего микрорайона |  |  |  |  |  |
| 6. | **Ориентировка с помощью сохранных анализаторов**-различает пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания. |  |  |  |  |  |
| 7. | **Моделирование пространства**-самостоятельное расположение предметов в микро пространстве, замена реальных предметов заместителями. |  |  |  |  |  |

**Уровни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1б | начальный | Воспитанник не может ответить правильно. Задание не выполняет. |
| 2б | низкий | Задание выполняет неполно, с помощью конкретизации педагогом задания (или вопросов). Воспитаннику практически не интересна и трудна предлагаемая ему деятельность, старается решить наиболее простые поставленные перед ним задачи, в некоторых случаях ему удается. По некоторым заданиям допускает существенные ошибки. |
| 3б | средний | Задание выполняет полно и точно с помощью конкретизации педагогом заданий (или вопросов). Воспитанник полностью владеет содержанием вопроса, отвечает на поставленные вопросы, но затрудняется при их раскрытии, рациональности и последовательности их выполнения. Видит отдельные параметры предмета, пытается их объединить, но не всегда удается. |
| 4б | выше среднего | Воспитанник самостоятельно выполняет задание с нескольких попыток. Знает, понимает и раскрывает содержание рассматриваемого вопроса, раскрывает основные положения, но затрудняется при раскрытии и отдельных положений, относящихся к накопленному опыту. |
| 5б | высокий | Воспитанник самостоятельно выполняет задание с первой попытки. Слушает внимательно задание, работает сосредоточенно, отвечает уверенно, правильно.  |

**Приложение № 3**

**План взаимодействия с родителями (законными представителями)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма проведения мероприятия | Тема | Цель | Сроки |
| 1. | **Анкетирование** | «Формирование пространственной ориентировки дома». | 1. Выявить методы и приемы работы родителей по развитию пространственной ориентировки детей.
 | **сентябрь** |
| 2. | **Родительский клуб** «Содружество» (1 заседание) | Тема: «Создание условий для развития зрительно – пространственного восприятия и ориентировки в пространстве». | 1. Познакомить родителей с организацией среды по развитию пространственных отношений у воспитанников.
2. Привлечь внимание родителей к интересам и потребностям ребёнка.
3. Обогатить отношения родителей и детей опытом эмоционально-насыщенного общения.
 | **октябрь** |
| 3. | **Круглый стол**  | Тема: «Ориентируемся в пространстве». | 1. Выявить уровень компетентности по вопросам формирования пространственных отношений.
2. Исследовать родительскую оценку сформированности пространственно-временных отношений у детей.
 | **ноябрь** |
| 4. | **Библиотека для родителей** |  |  | **декабрь** |
| 5. | **Родительский клуб** «Содружество» (2 заседание) | Тема: «Игровой материал для развития микроориентировки у дошкольников с нарушениями зрения». | 1. Познакомить родителей с видами игровой деятельности для развития пространственной ориентировки детей.
2. Формировать опыт совместных действий.
3. Привлекать родителей к активному участию в деятельности ДОУ
 | **январь** |
| 6. | **Совместная деятельность** по пространственной ориентировке «Математический КВН» |  | 1. Оценить знаний, умений воспитанников в пространственных отношениях.
2. Приобщить родителей к совместной деятельности с детьми.
 | **февраль** |
| 7. | **Консультация – практикум** | Тема: «Роль семьи в развитии пространственной ориентировки детей». | 1. Повысить компетентности родителей по вопросу развития пространственной ориентировки в совместной деятельности детей и родителей.
2. Привлечь внимания родителей к интересам и потребностям ребенка.
 | **Март** |
| 8. | **Игра – соревнование** (совместно с детьми) |  | 1. Обучить родителей приемам игры – соревнования.
2. Приобщить к совместной деятельности с детьми.
 | **Апрель** |
| 9. | **Родительский клуб** «Содружество» (3 заседание) | Тема: «Итоги работы за год». | 1. Провести анализ работы за год.
 | **Май** |

**Приложение № 4**

**Взаимодействие с педагогами**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задачи | Пути решения | Ожидаемый результат |
| Создать условия для развития пространственных отношений старших дошкольников:-составить совместное планирование работы-составить картотеку игр, способствующих развитию пространственных отношений. | -Проведение индивидуальных встреч-проведение совместных занятий-оформление информационных стендов  | Организована система взаимодействия педагогических работников по развитию пространственных отношенийСпециалисты используют в работе игры и упражнения, способствующие развитию пространственных отношений |

**Приложение № 5**

**Распространение опыта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Где представлен | Результат |
| Программа представлена на муниципальном этапе окружного конкурса «Золотое будущее Югры» в 2011г.Программа представлена на территориальном этапе окружного конкурса «Золотое будущее Югры» в 2011г. | Отмечена дипломом 2 степени в номинации «Специалист в области социального управления»Отмечена дипломом 1 степени в номинации «Специалист в области социального управления» |
| Инновационный опыт предоставлен к рассмотрению в Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты – Мансийского автономного округа Югры «Институт развития образования» | Опубликован в научно – методическом журнале «Образование Югории» № 1 (19) 2011г. |
| Мастер - класс: «Формирование пространственной ориентировки старших дошкольников с нарушениями зрения» | Представлен опыт работы по программе педагогам дошкольных образовательных учреждений города в рамках декады профессионального мастерства  |
| Апробирована и используется в работе с воспитанниками на базе МБДОУ «Детский сад № 13» | Динамика составляет:2009 – 2010 уч. году – 11,7%2010 – 2011 уч. году – 20,4% |

**Приложение №6**

**Картотека игр для развития пространственной ориентировки.**

 Игры на формирование ориентировки «на себе»

**«Солнышко»**

**Цель:** закреплять знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

**Оборудование:** схематическое изображение лица человека.

**Содержание:**ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

**«Скульптор»**

**Цель:** учить детей учитывать относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей – либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

**Оборудование:** макет игрушки Буратино.

**Содержание:** ребятам предлагается макет игрушки Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

**«Контролер»**

**Цель:** закреплять навыки ориентировки в пространстве в процессе соотнесения

детьми парнопротивоположных направлений собственного тела с направлениями стоящего напротив человека.

**Оборудование:** билеты красного и зеленого цвета, обручи

**Содержание:** ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры – пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади «контролера» с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. «Пассажиры» с красными билетами направляются «контролером» в левый автобус, а с зелеными - в правый.

Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве

## «[Прятки](http://azbuka-igr.ru/world_game/armyanskie/pryatki)»

**Цель:** развитие внимания, быстроты реакции, умения ориентироваться в открытом пространстве.

**Оборудование: -**

**Содержание:** Все играющие делятся на две команды, которые воз­главляют капитаны. По жребию определяют, кто будет прятаться, а кто — разыскивать. Для игры устанавливают место (дерево, стену, дверь и т. п.) — «город», куда должны прибежать игроки. Тех, кто должен прятаться, уводит капитан коман­ды, указывает им места для укрытия, а сам возвращает­ся к команде, которая должна разыскивать спрятавших­ся. Капитан ходит, все время выкрикивая: «Мы находим­ся… (называет местонахождение)!». Это помогает его ко­манде ориентироваться: оставать­ся в укрытии или бежать завоевы­вать «город». Если те, кто ищет, заметят хотя бы одного из спрятавшихся, они громко называют его имя и место укрытия, а сами группой бе­гут в «город». Команда, прибежав­шая в «город» раньше другой, по­лучает очко. Команда, которая пря­чется, может подбежать и завое­вать «город» еще до выявления ме­стонахождения соперников или после того, как их увидели.

**«Дорога в школу».**

**Цель:** развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаш.

**Содержание:** Ребенок вспоминает и рассказывает где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

## «[Бег к реке](http://azbuka-igr.ru/world_game/dagestanskie/beg-k-reke)»

**Цель:** развитие быстроты, умения ориентиро­ваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

**Оборудование:** мел, камни.

**Содержание:** Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольник, обозначающий реку. В «реку» кладутся камни. Вдоль «берега» выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к «реке», достают «со дна» камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водяще­му. Игра носит соревновательный характер.

**«Всадник»**

**Цель:** развивать внимание, умение ориентиро­ваться в пространстве, согласованности в движениях.

**Оборудование: -**

**Содержание:** Играющие распределяются по парам: один — «конь», другой — «наездник». Игрок-«конь» вытягивает руки на­зад-вниз, игрок-«наездник» берет его за руки. По коман­де в таком положении пары должны добежать до фини­ша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

Игры на ориентировку в пространстве

с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»

**«Кто правильно назовет»**

**Цель:** стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

**Оборудование: -**

**Содержание:** В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то,

что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

**«Кто из детей стоит близко, а кто далеко?»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя».

**Оборудование: -**

**Содержание:** дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

**«Вратарь»**

**Цель:** закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.

**Оборудование:** мяч

**Содержание:** Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три — Справа (слева, прямо) мяч, смотри!

Игры на ориентировку в пространстве

с помощью сохранных анализаторов

**«Автогонки»**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

**Оборудование:** 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энерционная), темная повязка для глаз.

**Содержание:**ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

**«Жмурки с колокольчиком»**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

**Оборудование:** темная повязка для глаз, колокольчик.

**Содержание:** среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик**.**

Игры на ориентировку в пространстве в процессе передвижения

**«Найди игрушки»**

**Цель:** учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употреблять в речи пространственную терминологию.

**Оборудование:** разныеигрушки

 **Содержание:** Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать «подсказки» (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

**«Разведчик»**

**Цель:** закреплять умение детей ориентироваться в пространстве детского сада в процессе передвижения, учить составлять маршрут своего пути, развивать память.

**Оборудование:** лист бумаги, карандаш

**Содержание:**Ребенку дается инструкция: «Ты – разведчик. Тебе нужно дойти до секретного объекта (кабинета медсестры, логопеда, психолога, кухни), запомнить свой путь и все что ты увидишь по пути, и вернуться обратно в штаб (группу)». Возвращаясь в группу, ребенок рассказывает где он шел (поднимался или спускался по лестнице, шел по коридору), какие объекты встречались на его пути, что находилось справа от него, слева от него. В последующем ребенок с моей помощью рисует маршрут своего пути.

## «Скок-перескок»

## **Цель:** развитие внимательности, умения ори­ентироваться, укрепление мускулатуры ног.

## Оборудование: мел

**Содержание:** На игровой площадке чертят круг диаметром 15— 25 м, внутри него — маленькие кружки диаметром 30— 35 см для каждого участника игры. В центре большого круга стоит водящий. Водящий говорит: «Перескок!». После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая тоже на одной ноге. Тот, кто останет­ся без места, становится водящим.

**«Автогонки»**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

**Оборудование:** 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энерционная), темная повязка для глаз.

 **Содержание:**ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения. Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранного анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

**«Жмурки с колокольчиком»**

**Цель:** учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

**Оборудование:** темная повязка для глаз, колокольчик.

**Содержание:** среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задеть того, у кого колокольчик**.**

Игры на ориентировку в микропространстве

**«Художник»**

**Цель:** умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

**Оборудование:** картинка – фон, предметные картинки.

**Содержание:**Рассказываем ребенку: Представь, что ты – художник, а я – твой помощник. Сейчас мы будем создавать картину. Я буду называть тебе место и изображение, которое ты должен будешь изобразить на этом месте. Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

**«Волшебный сундучок»**

**Цель:** закреплять навыки ориентировки в микропространстве, активизировать в речи детей слова «вверху», «внизу», «справа», «слева».

**Оборудование:** «сундучок», мелкие игрушки

**Содержание:**ребенку предлагается обследовать, рассмотреть несколько предметов или игрушек. Затем ребенок закрывает глаза, а педагог раскладывает эти игрушки на 2 полочки сундучка. Ребенок вставляет руки «рукава» и, обследуя те же предметы уже внутри сундучка, рассказывает где они находятся.

**«Разноцветное путешествие»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на своеобразном листе в крупную клетку, развивает воображение.

**Оборудование:** игровое поле, мелкая игрушка.

**Содержание:** ребенку предоставляется игровое поле, состоящее из клеток разных цветов. На первую клетку ставится игрушка, которая сейчас отправится в путешествие. Педагог задает направление перемещения игрушки командами: 1 клетка вверх, две вправо, стоп! Где оказался твой герой? Ребенок видит какого цвета клетка на которой остановилась его игрушка и в соответствие с цветом придумывает место нахождения его героя. (Например: клетка голубого цвета может обозначать, что герой прибыл на море, зеленого – на лесной полянке, желтого – на песчаном пляже и т.д.).

**«Бабочка»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, вызывать интерес к чтению, закреплять навыки чтения.

**Оборудование:** поле с буквами.

 **Содержание:** ребенку предлагается поле с буквами. В центре поля бабочка. Ребенку говорится: Бабочка очень любит кушать сладкий нектар, перелетая с цветочка на цветочек. Сегодня бабочка пригласила тебя поиграть. На ее любимой полянке растут не обычные цветы. На каждом из них буква. Если ты будешь следить за ее полетом и вместе с ней собирать с цветов буквы, то узнаешь, какое слово она загадала. Далее педагог задает направление движения бабочки, а ребенок собирает с цветов буквы, выкладывает их на столе и читает получившееся слово. Затем педагог меняется ролями с ребенком. Теперь ребенок задает направление движения, а педагог выполняет это задание. Буквы можно менять в зависимости от загаданного слова.

**«Путешествие по азбуке»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться на микроплоскости, формировать образы буквы и слова.

**Оборудование:** игровое поле с буквами

**Содержание:** ребенку говорим: Сегодня мы с тобой отправимся в путешествие по волшебной стране, где живут загадки, а азбука поможет тебе их разгадать. Если ты правильно соберешь все буквы, то сможешь узнать отгадку. Педагог загадывает загадку, а затем дается направление движения по игровому полю. Ребенок действует в соответствие с инструкцией, составляет слово – отгадку.

**«Стрелоплан»**

**Цель:** учить детей ориентировать на плоскости, закреплять понятие «право», «лево», активизировать в речи предлоги, стимулировать глазодвигательную функцию.

**Оборудование:** игровое пособие «Стрелоплан».

**Содержание:** детям прослеживают глазами указанное направление каждого героя, объясняют где в данный момент находится каждый герой.

**«Найди место»**

**Цель:** формировать умение определять верхний, нижний край плоскости, его левую и правую стороны, находить середину в плоскости.

**Оборудование:** цветные ленты, игрушки.

**Содержание:** на ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник

такого размера, чтобы ребенок спокойно мог передвигаться. Детям предлагается задание: расположить игрушки согласно инструкции педагога. Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку – в середине,

мишку – в ближнем правом углу и т.п.

Игры на ориентировку с помощью схем

и планов маршрута, планов пространства

**«Адресное бюро»**

**Цель:** учить ориентироваться на карте города, располагать на плане объекты в соответствие с расположением реальных объектов.

**Оборудование:** карта города, фотографии достопримечательностей.

**Содержание:** дети по памяти располагают фотографии достопримечательностей на карту города.

**«Астрономы»**

**Цель:** закреплять умение ориентировать по схеме, ориентироваться на микроплоскости (фланелеграфе).

**Оборудование:** фланелеграф, схемы созвездий, звездочки, колпаки.

**Содержание:**педагог рассказывает детям: Сегодня ночью был сильный ветер и сдул с неба почти все звездочки. Луне на небе стало очень грустно одной и она попросила нас ей помочь. Сейчас мы с вами наденем волшебные колпаки и станем астрономами. Луна передала мне фотографию неба до того как ветер сдул звезды и фотографии тех созвездий, которые здесь располагались. Сейчас вам нужно по фотографиям составить созвездия и вернуть их на наше небо. В процессе работы детей, педагог рассказывает вам легенды о тех созвездиях, которые выкладывают дети.

**«Помоги Незнайке разложить учебные принадлежности»**

**Цель:** закреплять умение ориентироваться в пространстве по картинке – плану, в микропространстве**,** соотносить схематическое изображение предмета с реальным

**Оборудование:** картинка – план, учебные принадлежности.

**Содержание:** детям предлагается картинка – план со схематическим изображение учебных принадлежностей. Дети раскладывают реальные учебные принадлежности в соответствии с планом.

**«Где Маша?»**

**Цель:** закреплять умение соотносить ре­альное пространство с планом.

**Оборудование:** план

**Содержание:** Педагог рассказывает детям: Кукла Маша потерялась. Вот карта ее пути. Давайте найдем Машу и поможем ей вернуться домой.

**Приложение №7**

Конспект игровой деятельности для детей с нарушениями зрения

 подготовительной к школе группы

**Тема: «Цветочная фантазия»**

**Задачи:**

**1.**Развивать художественные представления путём целостного восприятия красоты живой природы.

**2.**Воспитывать бережное отношение к природе.

**3.**Продолжать учить детей составлять рассказ на тему картины; подбирать наибо­лее точные определения при описании предметов в натюрморте.

**4.**Закреплять умение пользоваться схемой.

**5.**Способствовать развитию у детей эстетического вкуса на примере художественных и музыкальных произведений; навыков рисования акварелью, танцевального творчества.

**6.**Закреплять умение ориентироваться в микропространстве (на листе бумаги в процессе рисования, на картине), в макропространстве в процессе танцевальной импровизации.

**Оборудование наглядный материал:**

* искусственные и живые цветы, мягкая игрушка Росинка;
* репродукция картины Ф.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», иллюстрации цветов;
* дидактическая игра «Назови и опиши»;
* акварельные краски, кисти;
* музыкальный центр, аудиокассеты.

**Ход занятия:**

1. **Сюрпризный момент.**

*Звучит музыка. Зал украшен разными цветами. Появляется Росинка.*

1. **Основная часть**

**Росинка:**Здравствуйте, дорогие мои друзья! Сегодня я пришла к вам в гости не одна, а со своими друзьями – цветами. Посмотрите, сколько их сегодня пришло украсить наш зал.

**Воспитатель:** Да, Росинка, очень красиво стало в нашем зале. Ребята, а вы хорошо знаете цветы? Узнаете их? *(рассматривают, называют).*

У меня есть одна игра для вас.

Я прочту стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором отвечайте.

 Золотая середина и лучи кругом

 Это может быть картина:

 Солнце в небе голубом?

 Нет, на солнце, на бумажке

 На лугу цветок… *(ромашка)*

Ранним утром распускает лепестки свои цветок,

А как вечер наступает, гасит красный огонёк

Погляди-ка, погляди-ка, что за красный веерок.

Это яркая … *(гвоздика****)*** новый празднует денёк.

На солнечной опушке в траве стоит она,

Лиловенькие ушки тихонько подняла.

И тут поможет вам смекалка,

Все зовут её … *(фиалка)*

 В траве густой, зелёной, он выглядит нарядно,

 Но с пашен, как сорняк, он выгнан беспощадно

 Головка голубая и длинный стебелёк

 Ну, кто ж его не знает? Ведь это …*(василёк)*

**Воспитатель:***(хвалит детей за правильные ответы)*

 - А сейчас я предлагаю вам такое задание.

*(у магнитной доски лежат карточки с иллюстрациями цветов)*

 - Вам нужно распределить эти цветы на 3 группы: здесь будут расти садовые цветы, здесь – полевые, а здесь – комнатные.

**Дидактическая игра: «Назови и опиши»**

*Дети выполняют задание, называя цветок, изображенный на картине и составляют описательный рассказ по схеме.*

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что цветы – это бюро погоды? Учёные насчитывают до 400 растений-барометров. Их можно встретить всюду: в саду, в огороде, в поле, на болоте.

Цветок вьюнок в солнечный день - открыт, в пасмурный – закрыт.

Чертополох – в жаркую погоду он колючий, а перед дождём – не колется.

Жимолость: если услышишь сильный запах этого цветка, жди дождя.

Одуванчики: перед дождём складывает, как зонтик, свой пушистый парик.

**Музыкальный руководитель:**Дорогие ребята! Весной и летом вы часто бываете в лесу, в поле, на лугу. Там растут красивые цветы, и вы собираете большие букеты ландышей, фиалок, колокольчиков. А знаете ли вы, что многие из цветов всё реже и реже встречаются в природе, они занесены в «Красную книгу», их надо беречь. Поэтому я для вас сегодня приготовила красивый букет искусственных цветов, с ними мы можем танцевать много раз, и они будут нас радовать, как живые. *(раздаёт детям цветы)*

 - Вслушайтесь, ребята, в замечательную музыку композитора П. И. Чайковского «Вальс цветов» и подумайте, какие чувства, какое настроение, она выражает.

**Слушание музыки: «Вальс цветов»** муз. П.И.Чайковского

 - Вот теперь, ребята, я предлагаю вам стать одним целым со своим цветочком, чтобы вы вжились в образ цветка, показали его красоту в танце. Но этот танец вы должны придумать сами, будьте точны и внимательны в выборе танцевальных движений.

**Танцевальное творчество: «Вальс цветов»**

*( звучит фрагмент муз. П.И.Чайковского)*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. Мне очень понравилось как вы танцевали.

**Воспитатель ИЗО:**А я, ребята, приглашаю вас пройти в картинную галерею. *( Дети подходят к картине Фёдора Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка»)*



**Воспитатель ИЗО:** Сейчас мы с вами будем рассматривать очень интересный натюрморт.

*(рассматривание картины сопровождается муз. И.Крутого «Импровизация»).*

 Перед вами картина Фёдора Толстого. Как, по-вашему, она называется?

**Дети:** Лето. Букет.

**Воспитатель ИЗО:**В каком жанре относится эта картина?

**Дети:** Эта картина написана в жанре натюрморт.

**Воспитатель ИЗО:**О чем рассказывает картина?

**Дети:** Она рассказывает о красоте летней природы.

**Воспитатель ИЗО:**Какие цветы написал художник?

**Дети:** Маки, люпины и др.

**Воспитатель ИЗО:** Ка­кими словами можно описать птичку, бабочку и гусеницу?

**Воспитатель ИЗО:** Что вам нравится в картине? Почему?

*Воспитатель слушает рассказы детей на тему картины. Отмечает наиболее образные и интересные. Дети вместе с вос­питателем оценивают прослушанные рассказы.*

**Воспитатель ИЗО:** А теперь послушайте мой рассказ об этой необыкновенной картине:

*«Художник Ф. Толстой назвал свой натюрморт «Букет цветов, бабочка и птичка». Он с изумительной достовернос­тью изобразил цветы в вазе. Сквозь зеленоватую прозрачность стекла виден каждый стебелек, на розовых лепестках дрожат капли росы. Взгляните на бабочку! Она словно живая. Кажет­ся, сейчас взмахнет своими изящными лимонными крылья­ми и улетит. Тщательно прорисовал художник птичку. Уют­но усевшись на карандаше, она красуется перед нами. Белая грудка похожа на праздничную рубашку, а желто-черное оперение спины — на нарядный фрак. На зеленой веточке раз­местилась оранжевая гусеница. Она ползет к ароматным цве­там. Свежие цветы, трепетная бабочка, выразительная птич­ка-невеличка с искренней любовью написаны художником».*

**Воспитатель ИЗО:** Дети, как вы думаете, почему художник расположил лист бумаги вертикально?

**Дети:** Потому, что букет высокий, а не широкий.

**Воспитатель ИЗО:**И мы с вами будем сейчас рисовать понравившиеся вам цветы, те, которые вы выберете сами.

*Рисование с натуры.*

**Воспитатель:** Я предлагаю вам свои рисунки подарить Росинке

*(прикрепляют к ширме).*

**Росинка:**Молодцы, ребята! Спасибо! Я всем вам хочу напомнить: будьте внимательны к природе, и она щедро откроет вам свою красоту, свои тайны.

1. **Итог занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? Что вам понравилось больше всего? Что у вас хорошо получилось? Какие трудности возникли в процессе работы? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз эти трудности не возникли?

Мне сегодня очень понравилось как вы составляли рассказы, рисовали и танцевали. *(Воспитатель отмечает успехи каждого ребенка).*

Конспект игровой деятельности для детей с нарушениями зрения

 подготовительной к школе группы

**Тема: «Осень**

**Задачи:**

**1.**Обобщить и систематизировать знания детей об осени, активизировать словарь по данной теме;

**2.** Совершенствовать навыки составления описательного рассказа по картине, находить различия и точно сравнивать два пейзажа; образовывать прилагательные; стимулировать употребление в речи пространственной терминологии.

**3.** Закреплять умение различать пространственные отношения между предметами на картине с помощью зрения. Закреплять умение понимать заслоненность одного объекта другими при изображении и в действительности.

**4.** Создать положительный эмоциональный фон в процессе прослушивания музыкальных произведений.

**Ход занятия:**

1. **Сюрпризный момент**
2. **Основная часть**

Педагог читает стихотворение:

Все, что летом зеленело,-

Пожелтело, покраснело.

Дни все сумрачней, короче,

Все длинней, короче ночи.

Скоро листья облетят,

И над черными лесами,

И над голыми полями

Птичьи стаи прокричат.

**Воспитатель:** О каком времени года говорится в стихотворении?

**Дети:** О осени.

**Воспитатель:** Чем хороша осень?

**Дети:** Красивые деревья.

**Воспитатель:** Что происходит осенью с природой?

**Дети:** Природа засыпает.

**Воспитатель:** Какие изменения происходят в жизни людей, животных?

**Дети:** Люди занимаются уборкой урожая, надевают теплую одежду; животные впадают в спячку, утепляют свое жилище (норы), линяют, делают запасы на зиму.

**Воспитатель:** Расскажите какая осень? Какая погода осенью?

Если идет дождь – …(дождливая), если сильный ветер – …(ветренная), если очень холодно и сыро - …(холодная, сырая), все небо заволокло тучами - …(пасмурная), но вот показалось солнышко и стало тепло – (солнечная, теплая), на небе ясно, ни тучки - …(ясная), осень на дворе, погода - …(осенняя).

**Физминутка**

(с элементами зрительной гимнастики)

Капля первая упала – кап! Сверху пальцем показать

И вторая побежала! траекторию ее движения

 и проследить взглядом.

Мы на небо посмотрели Смотрят вверх.

Капельки «кап-кап» запели,

Намочились лица.

Мы их вытирали Вытирают лицо руками.

Туфли – посмотрите - Показывают руками вниз

 Мокрыми стали. и смотрят.

Плечами дружно поведем Движение плечами.

И все капельки стряхнем.

От дождя убежим,

Под кусточком посидим. Приседают.

Воспитатель вносит в группу корзину с разными листьями.

Дидактическая игра «С какого дерева лист?»

 **Воспитатель:** Осень прислала вам осенние листочки. Возьмите себе по одному листочку и выберите из картинок с изображением деревьев ту, которая подходит к вашему листочку. Объясните свой выбор и расскажите какого цвета был ваш лист летом, а какого сейчас.

Педагог собирает детей за «круглым столом». На стенде две картины «Осень в лесу» - ранняя и поздняя осень.

**Воспитатель:** Какое время года изображено на картинах?

**Дети:** Осень.

**Воспитатель:** Расположите картины так, чтобы стало понятно как меняется природа осенью. Какие осенние месяцы изображают эти картины?

**Дети:** Сентябрь и ноябрь.

**Воспитатель:** А сейчас, возьмите в руки волшебные подзорные трубы, еще раз внимательно рассмотрите каждый объект на картинах*. (Дети сворачивают лист бумаги в виде цилиндра и, представляя, что это – подзорная труба, дети рассматривают картины).*

**Воспитатель:** Сейчас я предлагаю вам составить рассказ по каждой картине, не забывая дать ей название, рассказать о том, что происходит с растениями с приходом осени, какие бывают осадки, как меняется небо и высказать свое отношение к этому времени года.

Педагог предлагает детям прослушать два произведения из музыкального цикла П.И.Чайковского «Времена года» («Сентябрь», «Ноябрь»).

**Воспитатель:** Какое произведение, на ваш взгляд, больше подходит к ранней осени, к поздней осени?

1. **Итог занятия.**

**Воспитатель:** О чем мы сегодня говорили? Что вам больше всего понравилось? Что запомнилось?

Педагог предлагает детям взять волшебные карандаши и нарисовать осень.

Игровая деятельность по ФЭМП для детей с нарушениями зрения подготовительной к школе группы

 **Задачи:**

1. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
2. Закреплять умение обозначать количество предметов числом.
3. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда.
4. Закреплять умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические выражения, составлять и решать задачи в одно действие, пользоваться знаками действий: +, -, =.
5. Закреплять умение анализировать изображение в целом и отдельных его частей.
6. Уточнить знание известных геометрических фигур.
7. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде схемы.
8. Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве.
9. Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве (на поверхности стола).

**10.**Развивать умение читать схемы.

 **11.**Упражнять в группировании предметов по форме, цвету, размеру.

**12**.Закрепить знания о последовательности дней недели, месяцев, времен года.

**13.** Закреплять умение договариваться.

 **14**.Развивать фантазию.

 **Коррекционные задачи:**

1. Тренировать зрительное внимание.
2. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
3. Тренировать прослеживающую функцию глаз.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент.**

*Для организации детей к занятию проводится пальчиковая гимнастика «Книжек много знаем разных».*

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я хочу вам предложить поиграть в игру «Вопрос на засыпку». Вы хотите со мной поиграть?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Перед тем как начать игру, вам нужно разделиться на команды так, чтобы в каждой было по 5 человек. Каждая команда займите свои места за столами. *(Дети делятся на команды по желанию, по интересам и рассаживаются за столы).*

**II. Основная часть**

**Воспитатель:** Сейчас вам нужно выбрать для своей команды название и капитана. *(Дети выбирают название своей команды и капитана).*

**Воспитатель:** Сейчас я буду задавать вам вопросы на засыпку. Вам нужно вместе со своей командой выполнить мое задание. Как только задание будет выполнено, капитан должен позвонить в колокольчик, который стоит у вас на столе, и ответить на вопрос. За каждый правильный ответ команда получает фишку. Команда выполнившая задание первой, получает красную фишку, вторая – синюю.

**1 вопрос на засыпку.**

**Воспитатель:** Перед вами 2 картинки. Вам нужно найти между ними 10 отличий и обвести их фломастером.

*За выполнение задания каждая команда получает фишку.*

**2 вопрос на засыпку.**

**Воспитатель:** Перед вами лежит карточка. На ней изображены разные геометрические фигуры, которые спрятались друг в друге. Вам нужно посчитать сколько разных фигур на этой картинке.

*Дети считают количество квадратов, треугольников, прямоугольников и обозначают их количество цифрой.*

**Зрительная гимнастика**

*Дети выстраиваются на ковре в шахматном порядке в зависимости от инд. особенностей зрения.* 1 задание: считать слева направо огоньки одного цвета. 2 задание: моргать глазами на каждое мигание лампочек.

**3 вопрос на засыпку.**

**Воспитатель:** У вас на столе лежит схема и набор конструктора. Вам нужно построить изображение по схеме на своем столе.

**4 вопрос на засыпку.**

**Воспитатель:** Каждый из вас получает карточку.На ней зашифрован пример. Вам нужно записать этот пример и решить его.

*После проверки задания, каждой группе детей дается новое задание.*

Выберите любую карточку и придумайте по ней задачу.

**Подвижная игра с обручами.**

**Воспитатель:** Перед каждой из команд лежат 3 обруча и чашка с предметами разными по форме, цвету и размеру. Вам нужно разложить все предметы в 3 обруча: в 1 обруч все красные предметы, во второй – все квадратные, в третий – все большие.

В течение игры каждая команда заработала фишки. Сейчас мы их посчитаем.

У 1 команды .. фишек, а у 2 команды .. фишек. У какой команды больше? Это значит, что эта команда получит больше времени на выполнение последнего задания. У каждой команды на столе стоят песочные часы. Они будут отсчитывать время. Пока сыпется песок вы ищите решение вашего задания, когда песок перестанет сыпаться – пора отвечать.

**5 вопрос на засыпку.**

**Воспитатель:** Перед вами лежит схема. Составьте по ней изображение. Что у вас получилось?

**Дети:** Домик, корова.

**Воспитатель:** Вам нужно переложить 2 палочки так, чтобы корова смотрела в другую сторону, и так, чтобы дом повернулся в другую сторону.

*(Команды выполняют задание пока сыпется песок в часах).*

*По истечении времени воспитатель проверяет выполнение задания.*

**III. Итог занятия**

**Воспитатель:** Что вам сегодня понравилось? Что было интересно? В чем затруднялись?

Мне сегодня очень понравилось какие вы были внимательные, сообразительные, дружные. Я хочу вручить вам медали за старание.

**Приложение №8**

Консультация - практикум для родителей

**Тема: «Роль семьи в развитии пространственной ориентировки детей»**

Дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности при ориентировке в пространстве.

Семья, для ребенка является первичным социальным окружением. Ребенок постигает особенности человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, через игровые отношения и общение со сверстниками. Именно полноценное, организованное общение с близкими взрослыми, и со сверстниками, способствует успешной социализации ребенка. Характер отношения в семье к ребенку, его интересам, потребностям, уровнем психолого-педагогической и общей культуры родителей, образом жизни семьи, структурой, индивидуально-типологическими особенностями родителей – все это отражается на динамике развития ребенка. Родители, организуя игры и занятия в домашних условиях, активно взаимодействуя с ребенком, смогут обеспечить полноценное психическое и психологическое развитие ребенка, а также способствовать достижению положительного результата в коррекционной работе.

К моменту поступления в школу дети должны свободно ориентироваться в направлении движения, в пространственных отношениях. Важной составляющей при ориентировке в пространстве является умение использовать эти знания: передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы и др. Выделенные пространственные связи и отношения должны отражаться в речи детей с помощью предлогов и наречий. Ребенок должен заниматься с интересом, удовольствием, радостью. С этой целью, необходимо проводить занятие в виде игры, забавы. Можно к игре привлечь всех членов семьи.

Исходя из всего вышесказанного предлагаем вам несколько игр, в которые можно играть во время отдыха, на пляже, на семейных праздниках.

 **«Что изменилось?»**

На столе лежит несколько предметов. Дети запоминают, как расположены предметы по отношению друг к другу. Затем закрывают глаза, в это время ведущий меняет местами один-два предмета. Открыв глаза, дети рассказывают о тех изменениях, которые произошли, где предметы стояли раньше и где теперь. Например, заяц стоял слева от кошки, а теперь стоит справа от нее. Или кукла стояла справа от медведя, а теперь стоит впереди медведя.

**«Путешествие по комнате»**

Буратино с помощью ведущего дает детям задания: «Дойти до окна, сделай три шага вправо». Ребенок выполняет задание. Если оно выполнено успешно, то Ведущий помогает найти спрятанный там фант. Когда дети еще недостаточно уверенно могут изменять направление движения, количество направлений не должно быть больше двух. В дальнейшем количество заданий по изменению направления можно увеличить.
Например: «Пройди вперед пять шагов, поверни налево, сделай Вше два шага, поверни направо, иди до конца, отступи влево на один шаг».

**«Космос»**

Воссоздаем модель солнечной системы. Ведущий – солнце. И если играет один ребенок, то он –  Земля и двигается вокруг солнца. Если детей и вообще участников много, то желательно набрать их по количеству планет солнечной системы (если больше – не беда! У планет есть спутники! А вот меньше – не очень удачно, хотя тоже можно). Для полноты картины нужно 11 игроков (не стоит забывать про взрослых!): солнце, 9 планет и хаос.

Игру также желательно предварить парой слов о солнечной системе, назвать планеты, сказать о том, что они идут в строгой последовательности по отношению к солнцу и что удерживает их в таком порядке и на одном расстоянии от солнца сила гравитации. Если гравитации не будет, то воцарится полный хаос, просто все разлетится в разные стороны и не будет взаимодействовать. Вот это и есть тема игры.

Итак, дети становятся планетами (в порядке расположения планет от солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон). Все это лучше оформить наглядно – каждому ребенку (название и) цифра – заодно повторим (освоим) порядковый счет. У каждого своя орбита, кто-то движется ближе к солнцу, кто-то дальше.

Вдруг налетает хаос и разгоняет все планеты, сбивая и нарушая всю гравитацию. Планеты разбегаются, но затем порядок восстанавливается и планеты снова кружат вокруг солнца по определенным орбитам. Дети должны вспомнить порядок расположения (по названиям планет и/или по цифре – какую цель поставите).

Всегда интересны игры с песком, а особенно всяческие «пряталки». Дети часто  закапывают вещи, а потом снова откапывают, им это доставляет настоящее удовольствие и радость открытия.  Вариантов пряталок может быть много.

**1.«Секретик»**

Прячем что-нибудь, например, игрушку-киндер,  в листочек лопуха и кладем в ямку. Закапываем (кто будет искать и откапывать, не должен видеть, где спрятали! ). Здесь есть множество вариантов, которые не хочется пропустить. Можно просто пометить место с секретиком. Теперь пусть ребенок ищет, вглядываясь в песок и выискивая ваш малюсенький крестик. Можно нарисовать стрелочки на пути к цели. Или ничего не помечая, руководить с помощью словесных инструкций, таким образом помогая сориентироваться ребенку.

**2.«Статуя»**

Кто-нибудь из играющих прячется под большим пляжным полотенцем. Только чур молчать и не двигаться! Т.е. он статуя! И должен быть неподвижен. Остальные нащупывают статую и пытаются догадаться, в какой позе она, статуя, сидит. Если кому-то показалось , что он угадал,  садится в такую же позу. Полотенце снимается и положения сравниваются. Если угадал не верно, сам становится статуей. А верно, значит играем заново с той же статуей.

**3.«** **Кто под полотенцем?»**

 Здесь желательно, чтобы «подозреваемых» было как можно больше, тогда и игра будет интереснее. Кто-то может отсутствовать в море и т.п. В общем, чтобы не разгадать сразу. Кто-нибудь прячется под полотенцем, а остальные думают и гадают, кто же он?  А спрятавшийся может в свою очередь делать подсказки: смешные, уводящие в сторону и по делу. Например, показать кольцо мамы. Или заговорить измененным голосом. Или показать часть своей косички.

Коррекционно-развивающая работа в виде игр и упражнений поможет положительно повлиять на характер и содержание различных видов деятельности, речи, поведения дошкольника, на состояние его эмоционально-волевой сферы. Ведь в играх дети смогут координировать свои движения; развивать подвижность, силу и гибкость тела; понимать направления движения; чувствовать и радоваться достигнутому результату.