**Влияние СМИ на развитие ребенка**

Информационный мир пропагандирует свои законы и выдвигает свои требования. СМИ влияют на жизнь не только взрослых, но и детей. Телевизор, компьютер, видео давно стали неотъемлемой частью жизни ребенка, начиная с первых лет их существования. Практически во всех семьях, когда ребёнок научился сидеть, его тут же сажают перед экраном телевизора, который заменяет живое общение с близкими. Сидение перед экраном полностью всех устраивает, особенно родителей: малыш не капризничает, не хулиганит, находится в безопасности и в то же время получает впечатления, узнает что-то новое. Безусловно, родители заботятся о развитии ребенка и пытаются занять его интересным делом, когда покупают малышу видеокассеты, диски, компьютерные игры. Но если взрослые не будут активно участвовать в совместном просмотре телепередач и компьютерных играх, это может привести к печальным последствиям, как для психического развития ребёнка, так и для здоровья (нарушение зрения, осанки, дефицит движений), .

Врачи-гигиенисты свидетельствуют, что большинство дошкольников смотрят телевизор без правильного выбора, от 40 мин до 2 часов в день, то есть до 14 часов в неделю. Таким образом, просмотр телепередач ежедневно формирует у детей привычку проводить каждый вечер у экрана, какой бы не была передача.

Один из самых негативных последствий такого «телевизионной и компьютерной» жизни есть отставание в развитии ребенка. В последние годы родители, педагоги все чаще вспоминают об этой проблеме: дети начинают говорить позже, мало и плохо разговаривают, их словарный запас бедный и примитивный.

Кажется, что ребенок сидит у экрана, постоянно слышит разговоры и занят достаточно интересным делом. Но речь – это не повторение чужих слов и их запоминание. Формирование речи в раннем возрасте происходит исключительно в живом общении, тогда, когда малыш учится общаться, при этом участвуя в разговоре своими движениями, мыслями и чувствами. Следовательно, происходит пассивное интеллектуальное, физическое и эмоциональное развитие.

Информация уже подается в готовом виде, и она не требует включения воображения и анализа. В большинстве случаев дети не хотят, чтобы им родители читали книги, они проявляют желание просматривать сказки на видео. В результате не происходит обсуждение сказки, у ребенка не развивается желание самостоятельно научиться читать. Впоследствии это очень негативно скажется при поступлении ребенка в школу.

Нельзя не забывать об особой чувственности детей и способности детской психики к внушению. Чувство страха, опасности возникают у ребенка после просмотра кадров с насилием, войны, убийством. Взрослый может не заметить изменений в поведении ребенка, но страшные образы и звуки могут волновать его в виде снов, повышении тревожности или невротических симптомов.

Нужно также обратить внимание на эффект привычки агрессивного поведения. Регулярный просмотр сцен насилия притупляет эмоциональные чувства, у детей развивается жестокость. Если регулярно через определённое время на экране транслируется насилие, то через какое-то время ребенок начинает воспринимать это как должное. Некоторые психологи считают, что на этом этапе начинает формироваться сценарий агрессивного поведения. Попадая в социум, ребенок вспоминает тот способ агрессии, которую он наблюдал на экране, и начинает подражать увиденному. Наблюдения X. Хекхаузена доказали, что дети, в семье часто подвергаются насилию, любимыми передачами выбирают те, в которых присутствует насилие, а любимыми героями считают агрессивных.

В конце остановимся на влиянии рекламы на психику ребенка. У ребенка дошкольного возраста психика особенно уязвима к образам, их быстрой смене, мерцанию. Постоянный просмотр рекламы стимулирует и возбуждает нервную систему ребёнка, что приводит к формированию психологической зависимости. Эффект мерцания видеокадров может привести к дисгармонии мозговых ритмов, их сбоя.

Упомянутое выше не означает потребность исключить из жизни детей СМИ. Это невозможно и несущественно. Ведь существует много телепередач и компьютерных игр, являющиеся энциклопедией нравственности и знаний об окружающем мире. Но подключать детей к такой информационной технике можно в том случае, когда они действительно готовы использовать ее по назначению, когда она станет для них средством получения необходимой и полезной информации, а не полновластным хозяином их душ.

### Советы родителям

**на тему: «Влияние СМИ на развитие ребенка»**

* **Не поддавайтесь соблазну облегчить себе жизнь, посадив ребёнка перед телевизором, а самим заняться делами. Помните, что психика ребенка формируется во взаимодействии со взрослым.**
* **Четко регулируйте просмотр ребенком телепрограмм и работу за компьютером. Проведенное время у экрана не должно превышать от 15-20 минут до 1 часа в день (у компьютера – не более 12 минут) для старших дошкольников.**
* **Старайтесь не позволять ребенку просматривать рекламу, а также художественные фильмы, ориентированные на взрослую аудиторию.**
* **Старайтесь следить за содержательностью и художественностью детских программ для того, чтобы исключить низкопробную видео- и телепродукцию.**
* **Обговаривайте и обсуждайте с ребенком сюжеты просмотренных фильмов, использованных компьютерных игр. Важно понять, что ребенок думает, чувствует, как он поступила бы в той или иной ситуации.**
* **После обсуждения можно предложить малышу нарисовать героев фильма, игры или слепить их из пластилина и т.д. При этом важно обратить внимание на изображение эмоций героев.**
* **Для детей старшего дошкольного возраста можно организовать игру «Режиссеры-мультипликаторы»: придумать и нарисовать серию рисунков для нового фильма или продолжить любимый фильм или игру.**

**Негативное влияние СМИ на развитие детей**

****

***В последнее время психологам чаще приходиться сталкиваться с очень искаженным поведением детей. С одной стороны скованность и недоразвитие речи. С другой - сильная агрессивность и зашкаливающая демонстративность. Такой ребенок стесняется ответить на вопрос, но при этом не боится кривляться перед чужими взрослыми. Ведут себя неуправляемо, гипервозбудимы, невнимательны, модели плохого поведения их притягивают как магнит, а взрослого они будто не слышат. Эти дети обожают боевики и отказываются смотреть наши отечественные мультфильмы. Из-за их эмоциональной неразвитости, от их понимания ускользает содержание наших мультфильмов. Все эти дети с раннего возраста увлечены компьютером, телевизором.***  
  
           Негативное влияние современных СМИ на развитие детей очевидны для специалистов.   
  
          Современное искусство изменяет и деформирует психику ребенка, воздействуя на воображение, давая новые установки и модели поведения. Из виртуального мира в детское сознание врываются ложные и опасные ценности: культсилы, агрессии, грубого и пошлого поведения, что приводит к гипервозбудимости детей.   
  
          В западных мультфильмах происходит фиксация на агрессии. Многократное повторение сцен садизма, когда герой мультфильма причиняет кому-то боль, вызывает у детей фиксацию на агрессии и способствует выработке соответствующих моделей поведения.   
  
          Дети повторяют то, что видят на экранах, это следствие идентификации. Идентифицируя себя с существом, отклоняющееся поведение, которого никак на экране не наказывается и даже не порицается, дети ему подражают и усваивают его агрессивные модели поведения. Альберт Бандура еще в 1970 году говорил о том, что одна телевизионная модель может стать предметом подражания для миллионов.   
  
           Убивая, в компьютерных играх, дети испытывают чувство удовлетворения, мысленно преступая моральные нормы. В виртуальной действительности отсутствует масштаб человеческих чувств: убивая и подавляя ребенок не переживает обычных человеческих эмоций: боли, сочувствия, сопереживания. Наоборот, привычные чувства здесь искажены, вместо них ребенок получает удовольствие от удара и оскорбления и собственной вседозволенности.   
  
          Агрессия в мультфильмах сопровождается красивыми, яркими картинками. Герои красиво одеты, или находятся в красивом помещении или просто рисуется красивая сцена, которая сопровождается убийством, дракой, и другими агрессивными моделями поведения, это делается для того чтобы мультфильм притягивал. Т.к. если на основе уже имеющихся представлений о красоте вливать картинки садизма, то этим самым размываются уже сложившиеся представления. Таким образом, формируется эстетическое восприятие, новая культура человека. И эти мультфильмы и фильмы детям уже хочется смотреть, и они уже ими воспринимаются как норма. Дети к ним тянутся, и не понимают, почему взрослые с традиционными представлениями о красоте, о норме не хотят их им показывать.   
  
           Часто персонажи западных мультфильмов уродливы и внешне отвратительны. Для чего это нужно? Дело в том, что ребенок идентифицирует себя не только с поведением персонажа. Механизмы имитации у детей рефлекторные и такие тонкие, что позволяют улавливать малейшие эмоциональные изменения, мельчайшие мимические гримасы. Чудища злобные, тупые, безумные. И идентифицирует себя с таким персонажами, дети соотносят свои ощущения с выражением их лиц. И начинают вести соответствующим образом: невозможно перенять злобную мимику и оставаться в душе добряком, перенять бессмысленный оскал и стремиться «грызть гранит науки», как в передаче «Улица Сезам»   
  
           Атмосфера видеорынка пронизана убийцами, насильниками, колдунами, и прочими персонажами, общение с которыми никогда не выбрали бы в реальной жизни. А дети все это видят на экранах телевизора. У детей подсознание еще не защищено здравым смыслом и жизненным опытом, позволяющим отграничить реальное и условное. У ребенка все увиденное – реальность, запечатлевающая на всю жизнь. Экран телевизора c насилием мира взрослых заменил бабушек и мам, чтение, приобщение к подлинной культуре. Отсюда рост эмоциональных и психических расстройств, депрессий, подростковых самоубийств, немотивированной жестокости у детей.   
  
           Главная опасность телевизора связана с подавлением воли и сознания, аналогично тем, что достигается наркотиками. Американский психолог А.Мори пишет, что продолжительное созерцание материала, утомляя зрение, производит гипнотическое оцепенение, что сопровождается ослаблением воли и внимания. При определенной длительности воздействия световые вспышки, мерцание и определенный ритм начинают взаимодействовать с мозговыми альфа-ритмами, от которых зависит способность концентрации внимания, и дезорганизуют мозговую ритмику и развивается синдром нарушения внимания с гиперактивностью.   
  
           Поток зрительной и слуховой информации, не требующий сосредоточенности и умственных усилий, воспринимается пассивно. Это со временем переносится на реальную жизнь, и ребенок начинает ее воспринимать так же. И уже сосредоточиться над выполнением задания, сделать умственное или волевое усилие, все труднее. Ребенок привыкает делать только то, что не требует усилия. Ребенок с трудом включается на уроках, с трудом воспринимает учебную информацию. А без активной умственной деятельности не идет развитие нервных связей, памяти, ассоциаций.   
  
          Компьютер и телевизор отбирает у детей их детство. Вместо активных игр, переживаний настоящих эмоций и чувств и общения со сверстниками и родителями, познания самого себя через окружающий живой мир, дети часами, а бывает, и днями, и ночами просиживают у телевизора и компьютера, лишая себя той возможности развития, что дается человеку только в детстве.   
  
          Далее, хочу вам предложить для внимания рекомендации детских невропатологов и психологов по сохранению психосоматического здоровья детей.  
  
     -Детям до трех лет телевизор смотреть не следует. Если ребенок перенес перинатальную энцефалопатию, или у него судороги на повышенную температуру, или у него черепно-мозговая травма, менингит, повышенная возбудимость, плохой сон, ранний отказ от дневного сна, заикание, тики то и до 5-6 лет телевизор смотреть не следует;  
  
      -здоровые дети 3-4 лет проводить у телевизора могут 15 мин;  
  
      -5-6летние дети 30 мин.;  
  
      -младшие школьники 1- 1,5 часа 2-3 раза в неделю.   
  
        Виртуальные образы привлекают и создают психологическую зависимость, прежде всего потому, что стимулируют перевозбуждение нервной системы и дисгармонию мозговых ритмов, происходящих благодаря скорости, яркости, эффекту «мелькания». Поэтому необходимо сначала взрослым самим просмотреть мультфильмы и фильмы, которые хотят показать детям, обращая внимание на то, не вызовут ли они перевозбуждение нервной системы.   
  
         До 7 лет у детского сознания нет защитного барьера от виртуальной агрессии, только после 12-ти лет дети учатся разделять виртуальную и действительную реальность. Поэтому не оставляйте вашего ребенка один на один с телевизором, компьютером. Сам он защитится перед виртуальной агрессией, не сможет.   
  
         Учитывайте факторы вредного физиологического воздействия электромагнитного излучения при работе ребенка с компьютером:

* повышенная утомляемость,раздражительность, истощаемость нервной системы;
* расстройство сна, нарушение памяти и внимания;
* рост аллергических реакций организма;
* изменение в костно - мышечной системе;
* специфические боли в запястье и пальцах при работе за клавиатурой;
* развитие близарукости.

***На сегодняшний день, только мы с вами, дорогие родители, можем защитить наших детей от того насилия, от той деструктивной и хаотической энергии, которая врывается в нашу жизнь и сохранить наших детей здоровыми с желанием жить и любить этот мир.***

|  |  |
| --- | --- |
| НАШИ ДЕТИ  |  | | --- | | ДЕТСКАЯ БОЛЕЗНЬ Никогда не ломай забор,не узнав,зачем его поставили.  **Г. Честертон**  **С**овсем недавно детей ругали за то, что они могут часами сидеть перед экраном телевизора и смотреть одну передачу за другой. Сейчас ситуация несколько изменилась — телевизору пришлось потесниться и уступить часть занимаемого им пространства компьютеру. Причем компьютер оказался в значительно более выгодном положении. Он, в отличие от телевизора, лишь отвлекающего ребенка от приготовления уроков, предоставляет практически неограниченные возможности для решения учебных задач. 8-1Сегодня компьютеризация школы из модного столичного увлечения превратилась в задачу государственной важности, и в СМИ все чаще появляются сообщения об оснащении компьютерами сельских школ и отдаленных детских библиотек. Известный педагог Е.А. Ямбург, выступая перед учителями на Третьем педагогическом марафоне учебных предметов (проводимом издательским домом «Первое сентября»), сказал, что современный человек должен быть умелым и мобильным, что включает в себя в том числе и компьютерные навыки. События развиваются стремительно: всего лет 10 назад мало кто мог похвастаться владением компьютером, а сейчас становится стыдно признаваться в компьютерной безграмотности. Подростки свысока смотрят на родителей-«чайников», явно не соответствующих их представлениям о человеке ХХI века.  Однако и родители не во всем согласны со своими «продвинутыми» сверх всякой меры тинейджерами. ГДЕ ДЕНЬГИ? Очевидный технический прогресс вызывает неоднозначное к себе отношение, в частности, со стороны родителей и педагогов, являющихся свидетелями чрезмерного погружения детей в компьютерные сети.  Ситуация выглядит примерно следующим образом. Родители младших школьников умиляются, как быстро бегают пальчики их малыша по клавиатуре и как ловко он управляется с мышкой. Родители детей постарше с гордостью рассказывают об успехах своего ребенка в деле дальнейшего освоения компьютера, что, по их мнению, весьма позитивно сказывается на школьной успеваемости.  По мере взросления детей родители начинают замечать, что подростки неоправданно много времени сидят за компьютером, что это отвлекает их от серьезных учебных занятий. Налицо выраженные негативные последствия: снижение успеваемости и переутомление, которые нередко сопровождаются набирающим силу агрессивным отношением к окружающим. Никакие доверительные беседы и просьбы уменьшить общение с компьютером, как правило, успеха не имеют. Компьютер из друга превращается во врага номер один.  А с врагом, как известно, надо бороться. Доведенные до полного отчаяния родители, не найдя ничего лучшего, прибегают к крайним мерам, вплоть до полного запрета на пользование компьютером. Такие действия ни к чему хорошему не приводят и своим результатом имеют лишь дальнейшее осложнение отношений с ребенком.  Справедливости ради следует сказать, что персональный компьютер не входит в число необходимых атрибутов учебной жизни, и компьютерные классы в школе оснащены всем необходимым для выполнения заданий по информатике. Современных детей это явно не устраивает, и они нередко обращаются к Интернету при написании докладов и рефератов, что само по себе совсем неплохо (если, конечно, речь не идет о прямом заимствовании текстов). И это не пугает родителей до тех пор, пока компьютер не становится единственным увлечением, а погружение в виртуальное общение заменяет всякое другое.  Понятно, что отлученный от компьютера подросток, лишенный доступных ранее и ставших привычными благ, проявляет чудеса изобретательности, чтобы удовлетворить свой компьютерный голод. В результате средства, выданные на питание и проезд, целиком оседают в Интернет-кафе, там же оказываются деньги, хитростью добытые у родителей под вымышленными предлогами. Уличенные во лжи подростки не раскаиваются, а родители принимают решение ужесточить контроль, что не только не способствует решению проблемы, а лишь усугубляет ее. Растет недоверие, а затем и недовольство друг другом. ОН НЕ ВИНОВАТ Порой родители чувствуют, что поступают неправильно, но другого выхода не находят. Можно выбросить компьютер из дома, но не из реальности, в которой мы живем. Когда-то, опасаясь инакомыслия, сжигали на кострах книги, что сегодня воспринимается нами как крайнее выражение варварства. Компьютеры вошли в нашу жизнь и теперь уже сосуществуют с нами, вне зависимости от нашего желания и участия. Однако в нашей власти извлечь из этого пользу или стать рабом груды железа.  В сложившемся положении дел виноват не компьютер. В эпоху информационного взрыва, когда стремительно растет объем подлежащих усвоению знаний, очевидно, что компьютер оказывает неоценимую помощь в сборе, сохранении и передаче информации. Вопрос в том, как этим воспользоваться. То, что наркомания — тяжелый недуг, сомнения не вызывает, но никому не приходит в голову отказаться от наркотических веществ вообще, лишив медиков права пользоваться ими. Включение компьютеров в повседневную жизнь не прошло мимо внимания психологов. Сравнительно небольшое время, отданное исследованиям данной проблемы, не позволяет им сделать окончательные выводы, однако некоторые полученные к настоящему времени результаты весьма интересны. НАРКОТИК И ДОПИНГ Главный вопрос, поиском ответа на который заняты психологи, — можно ли говорить о существовании компьютерной зависимости и зависимости от Интернета? По мнению А.Е. Войскунского, зависимость от Интернета занимает не последнее место в списке поведенческих видов зависимости, наряду с телеманией, трудоголизмом, увлеченным коллекционированием, страстью к азартным играм, привычкой к посещению магазинов и т.п. Он отмечает, что почти любое человеческое увлечение в своих крайних формах позволяет говорить о развитии психологической зависимости. Польский писатель и кинорежиссер Т. Конвицкий писал: «Для моего поколения литература была наркотиком и допингом». Может быть, в наше время таким наркотиком стал компьютер?  Популярный ныне интернет-автор Алекс Экслер рассказывает фантастическую историю о виртуальном общении мужа и жены, не подозревавших о том, кого они выбрали в собеседники. Читать про это смешно при условии, что вы можете абстрагироваться от абсурдности описанного явления, когда непосредственному эмоциональному общению близкие люди предпочитают общение с помощью машины.  Марк Твен обратил внимание на то, что правда необычнее вымысла, потому что вымысел обязан держаться в рамках правдоподобия, а правда — нет. Именно с такой правдой мы и сталкиваемся в жизни, до которой нашему воображению очень далеко.  По-видимому, можно согласиться с точкой зрения, согласно которой правильно говорить о существовании феномена интернет-зависимости, требующем тщательного психологического исследования. Что касается заболевания, именуемого зависимостью от Интернета, то пока что не удалось получить убедительных клинических данных в пользу именно такой трактовки. ЗА ВНЕШНИМ БЛАГОПОЛУЧИЕМ По-видимому, научный разговор о компьютерной зависимости обещает быть долгим. Мне бы хотелось обратить внимание на место данного явления в психической жизни тинейджера и выступить не в роли судьи, выносящего приговор и определяющего меру наказания, а в роли защитника. Чрезмерное увлечение компьютером, весьма вероятно, является индикатором состояния ребенка, который не находит себя в реальном мире и потому погружается в виртуальный. Как замечает современный психолог К. Мюррей, такой уход может способствовать «новому появлению» в реальном мире, причем более значительному, чем это могло бы быть в ином случае. Напомню, что, по мнению Л.С. Выготского, ключом ко всей проблеме психологического развития подростка является проблема интересов в переходном возрасте, иначе говоря — изменение направленности его поведения.  Взрослые не всегда оказываются в состоянии заметить переживания ребенка, происходящие с ним изменения. За внешним благополучием подростка, никоим образом не демонстрирующего свои комплексы и недовольство, могут скрываться серьезные переживания по поводу собственной несостоятельности и неполноценности.  В случае выраженной компьютерной зависимости эти переживания обнажаются и становятся заметными. Подросток ищет себя, свое место в жизни и, не найдя адекватного своим возможностям и желаниям, уходит в нереальный мир. Он сигнализирует взрослым о наличии неблагополучия и как бы ищет с их стороны понимания и поддержки. Понятно, что неприятие взрослым интересов подростка обижает его, тем самым отдаляя их друг от друга. ВСЕ ТЕЧЕТ... Думаю, что переживания современных подростков по глубине и модальности мало чем отличаются от переживаний тех, кому было 12–17 лет полвека назад. Однако то окружение, в котором оказывается подросток, определяет конкретные формы внешнего поведения. И современные подростки — не только люди, погруженные в мир компьютера, но и рисующие граффити с целью самовыражения, и слушающие громкую музыку (которую взрослые не решаются назвать этим словом) и тем самым как бы отделяющие себя звуковой стеной от окружающего мира.  Что касается компьютерной зависимости тинейджеров, то хочется надеяться, что это временное явление, которое «пройдет», как детское инфекционное заболевание, по мере взросления человека и закончится выздоровлением — обретением своего места во взрослой жизни. К этому выводу меня «подвел» 15-летний подросток, который сначала часами просиживал за компьютером, а затем — по причине полного от него отлучения — за книгами по программированию. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Неожиданная болезнь матери, которая длительное время находилась в больнице, заставила мальчика стать хозяином в доме. Почувствовав себя полезным и нужным в реальной жизни, он, несмотря на отсутствие внешних запретов, стал значительно меньше времени проводить в Интернете. Впрочем, его увлечение, кажется, превращается в будущую профессию — он хочет стать программистом. Выготский обращал внимание на то, что в структуре личности подростка нет ничего устойчивого и окончательного, «все в ней — переход, все течет. Это альфа и омега структуры и динамики личности подростка». Значит, и состояние чрезмерной увлеченности компьютером временно. В любом случае, владение компьютером не помешает детям в их будущей взрослой жизни в ХХI веке. Марина СТЕПАНОВА | |