Гимнастика для пальчиков.

Известно, что всем детям нравятся пальчиковые игры. Но, кроме того, что он забавляют малыша, они помогают взрослым развивать у него мелкую моторику и координацию движений, активизировать речевые навыки, память и мышление, пробудить творческое воображение и внимание.

Предлагаемые загадки, стихи, речевые упражнения и пальчиковые игры помогут ребенку получше узнать лесных зверей. Стихи представляют собой небольшой диалог, который можно использовать для речевой игры с ребенком. Сначала взрослый читает всё стихотворение. Затем просит ребенка выучить первые строчки, которые однотипны во всех текстах ( « Здравствуй, зайчик! Как живешь ? »), и предлагает поиграть. Ребенок здоровается с лесным героем и спрашивает, как он проведет зиму, а взрослый отвечает за того или иного животного. И вот вы уже играете, беседуете с малышом, ему весело и интересно. А потом попробуйте поменяться ролями с ребенком: вы спрашивайте, а ребенок пусть отвечает:

-« Здравствуй, зайчик, как живешь? Как ты зиму проведешь?» Пусть твой зайчик

ответит мне.

Затем разучите с ребенком пальчиковую гимнастику, например: « Давай покажем зайчика ( волка, лису, ёжика ). Посмотри, как он шевелит ушками «.

Как известно, пальчиковые игры не только развлекают ребенка, но и стимулируют развитие речи.

**Здравствуй, как живешь?**

**Отгадай загадки:**

Зимой белый, В гору бегом,

Летом серый. С горы кувырком

«заяц»

**Послушай стихотворение:**

- Здравствуй, зайчик! - Буду я зимой скакать,

Как живешь? У осин кору глодать.

Как ты зиму проведешь?

**Гимнастика для пальчиков**

Покажите пальчиками ушки зайчика, пошевелите ими.

*Описание движений:* шевелим указательным и средним пальцами.

Безымянный палец и мизинец прижаты к ладони большим пальцем.

**Отгадай загадки:**

За деревьями, кустами Пришла из леса птичница

Промелькнуло быстро пламя. Кур посчитать.

Промелькнуло, пробежало –

Нет ни дыма, ни пожара.

«лиса»

**Послушай стихотворение:**

- Здравствуй, лисонька – лиса, - Буду бегать по лесам,

Ненаглядная краса! Буду бегать по полям

Как ты, лисонька, живешь? И в деревню загляну,

Как ты зиму проведешь? Может, курочку найду!

**Гимнастика для пальчиков**

Покажи пальчиками лису. Как она открывает и закрывает пасть?

*Описание движений:* указательный палец и мизинец подняты вверх.

Средний и безымянный пальцы ровно вытянуты вперед, прижаты к

большому пальцу. Большой палец то поднимается, то опускается.

**Отгадай загадку:**

Хозяин лесной Дед в шубу одет.

Просыпается весной, Наружу мех.

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. «медведь»

**Послушай стихотворение**:

- Здравствуй, мишка! - Я в берлоге буду спать!

Как живешь? Свою лапищу сосать.

Как ты зиму проведешь?

**Гимнастика для пальчиков**

Сложи пальчики так, чтобы получился мишка.

*Описание движений*: указательный палец и мизинец полусогнуты.

Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони большим пальцем.

**Отгадай загадку:**

Серовато, зубовато, Кто зимой холодной

По полю рыщет, Ходит злой, голодный?

Телят, ягнят ищет. «волки»

**Послушай стихотворение**:

-Здравствуй, серый волк – волчок! - Трудно по лесу ходить.

-Здравствуй, серенький бочок! - Трудно мне зайчат ловить.

Что ты делаешь зимой? - Потому бываю злой,

Почему ты холишь злой? -Что голодный я зимой!

**Гимнастика для пальчиков**

Покажи пальчиками волка. Как у него открывается и закрывается пасть7

*Описание движений*: ладонь выпрямлена, большой палец поднят вверх,

Мизинец спускается вниз ( пасть открыта ) и вновь прижимается к остальным

Пальчикам ( пасть закрыта ).

**Отгадай загадки:**

Под соснами, под ёлками - Идёт, иглы на себе несёт.

Лежит мешок с иголками . Чуть кто подойдёт,

( ёж ) Свернётся в клубок –

Ни головы, ни ног.

**Послушай стихотворение:**

- Здравствуй, ёжик! Буду в теплой норке спать.

Как живёшь? А весной пойду гулять.

Как ты зиму проведёшь?

**Гимнастика для пальчиков**

Сложи пальчики так, чтобы получился ёжик. «Сожми» и «разожми» его колючки.

*Описание движений*: пальцы одной руки - между пальцами другой руки то выпрямляются,

То прижимаются к тыльной стороне ладони другой руки.