**Внедрение технологии мониторинга качества процесса музыкального образования дошкольников в практику ДОУ.**

*Старший воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 21 «Росинка» городского округа город Выкса Нижегородской области Т.А. Грибкова.*

 Педагогический мониторинг – это форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающий слежение за ее состоянием, а так же дающая возможность прогноза развития педагогической системы. Создание мониторинга в рамках построения педагогического процесса — насущная потребность современного дошкольного образования. Мониторинг качества музыкального образования дошкольников позволяет не только оперативно отслеживать процесс и динамику деятельности педагогов, детей, родителей и общественности, но и своевременно корректировать ее в целях оптимального решения проблем воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

 ***Цель мониторинга:*** выявление степени соответствия результатов качества процесса музыкального образования дошкольников в контексте с ООП ДОУ. В течение многих лет мы использовали различные методические пособия, которые включали в себя специально разработанные диагностические материалы для проведения систематической и профессиональной диагностики и мониторинга, создавали свой собственный опыт. Проанализировав разные виды мониторинга качества процесса музыкального образования дошкольников в 2012 – 2013 учебному году, побывав на курсах повышения квалификации в НИРО, изучив монографию Э.П. Костиной «Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга» решили внедрить в практику ДОУ проведение данного мониторинга.

 Работу на стартовом этапе в ДОУ организовали по нескольким блокам:

1. **Нормативно-правовой.** Заведующим ДОУ были подготовлены и утверждены приказом следующие нормативные документы: «Положение о службе мониторинга (СМ) качества системы музыкального образования детей в ДОУ»; «Положение о творческой группе педагогов ДОУ». Были выбраны ответственные и определен их функционал, утвердили время проведения мониторинга.
2. **Методический**. Мною был проведен учебно-методический семинар по проведению мониторинга. Прошло анкетирование педагогов, родителей и детей. Содержание анкет доступно, понятно анкетируемым и не составило трудностей в их обработке.
3. **Диагностико – итоговый.** Данный блок казался достаточно трудоемким, но скоординированная работа членов СМ позволило выполнить мониторинг качественно, объективно и в установленные сроки. С удовлетворенностью можно отметить показатели, по которым итоговый средний балл получился выше среднего уровня. Это – Анализ качества содержания музыкального процесса (2,4 балла); анализ мотивации музыкального руководителя к обеспечению качества музыкального образования детей (2,4 балла).

А таким показателям, как анализ качества гигиенического и медико-оздоровительного сопровождения образовательного процесса (1,6 балла) и выявление наличия мотивации родителей к музыке (1,4 балла) необходимо уделять в дальнейшем больше внимания.

1. **Распространение информации о качестве музыкального образования детей.**

 Полученная информация по данным мониторинга была систематизирована и обсуждена с педагогами во время методических часов, с родителями на групповых родительских собраниях и представлена на информационных стендах. Музыкальный руководитель детского сада, как председатель РМО, поделилась опытом по внедрению мониторинга в ДОУ на очередном заседании. Кроме положительных моментов, выявлены и негативные (недостаточная оснащенность ПРС по музыкальному развитию в некоторых группах; кадровая проблема). Данная информация будет размещена на сайте ДОУ.

Я считаю, что полученный опыт проведения мониторинга на стартовым этапе, является основой для проектирования и осуществления процесса музыкального образования детей в течение учебного года.

*Использованная литература:*

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы. М.: Мозаика – Синтез, 2011.
2. Костина Э.П. Креативная педагогическая технология музыкального образования дошкольников. Н. – Новгород: НИРО, 2011. – 417 с.
3. Костина Э.П. Управление качеством музыкального образования дошкольников на основе комплексного педагогического мониторинга: монография. – Нижний Новгород: «Дятловы горы», 2012. – 424 с.
4. Сафонова О.А. Мониторинг качества образования в дошкольном учреждении // Управление ДОУ. – 2002. - № 6.