**Быль о потерянном времени или Профориентация в детском саду**

Выбор профессии зачастую является судьбоносным для человека. Каждому из нас известны примеры счастливых людей, для которых работа не просто способ заработка, но и возможность самореализации, внутреннего развития, неисчерпаемый источник для творчества. К сожалению, таких людей не так много. Многим приходится сменить ни одно место работы, чтобы найти себя, а кто-то так и проработает всю жизнь «не на своем месте».

Конечно, бывают ситуации, когда человек работает на нелюбимой работе осознанно по разным причинам. Например, в связи с необходимостью заработать большую сумму для приобретения недвижимости или, наоборот, на низкооплачиваемой работе ввиду отсутствия опыта, по семейным обстоятельствам, отсутствию квалификации. Мы не рассматриваем данные случаи. Нас интересуют ситуации, в которых человека волнует ни сколько заработок, сколько самореализация, получение удовольствия от работы.

С чего все начинается? С самого раннего детства. Можно заметить пристрастие ребенка к тому или иному занятию: кто-то любит рисовать, кто-то много конструирует, кто-то смотрит часто в окно или подолгу рассматривает иллюстрации, а кому-то очень нравится сажать растения и наблюдать за их ростом. Кому-то нравится заниматься всем выше предложенным лишь бы было интересно и рядом был любящий взрослый. Так ли внимательны мы к этим предпочтениям? Всегда ли мы поддерживаем детей?

К сожалению, чаще всего мы ограничиваемся рисованием, лепкой, конструированием, чтением. Если же у ребенка есть дизайнерские способности или он будущий ученый-ботаник, его талант долго остается не раскрытым. К чему это приводит? К тому, что человек очень долго ищет себя, ведь все его свободное время с годами будут занимать занятия, которые навязаны ему системой: уроки, кружки. Хорошо, если кружок, который посещает ребенок, разовьет имеющиеся у него способности, а не реализует несбывшиеся мечты одного из родителей или бабушки. А если ребенок не посещает кружки или кружок навязан и не совпадает с реальными способностями? Если все свободное время от приготовления уроков ребенок проводит за компьютерными играми или играми с ограниченным набором стандартных игрушек? В таком случае мы теряем драгоценное время, которое можно было бы провести не только для обучения ребенка особенностям какой-либо деятельности, но и получить удовольствие от любимого занятия. Встречаются также особо нелепые ситуации: ребенок посещает кружок, в котором он проявляет свои способности, всячески развивает их, имеет талант к данному виду деятельности, но внутри его одолевают противоречивые чувства: у него хорошо получается, а в будущем он не видит себя в этом ремесле, постепенно теряет интерес к занятиям и ждет скорее их окончания.

Не нужно бояться, что заниматься изучением специфики работы архитектора, модельера, мультипликатора будет не по возрасту, ведь можно адаптировать всю необходимую информацию и подать ее на уровне, доступном ребенку.

Однако данные занятия требуют систематичности и индивидуализации.

Все дети разные: один не высидит и десяти минут и будет требовать присутствия взрослого или большой компании, выполняет задания рывками, ему необходима смена деятельности; второй – занимается всегда только тем, что у него получается, а, если вдруг что-то не получилось, дело будет заброшено, хоть его освоение ему и казалосьпределом мечтаний; третий ребенок будет спокойно заниматься чем-то интересным, но монотонным, так как имеет от природы флегматичный темперамент, причем, готов заниматься этим самостоятельно. Стоит подчеркнуть, что не все дети умеют играть в игры, заниматься даже любимым делом самостоятельно. Есть дети, которым обязательно нужны взрослые, для того чтобы играть: как организаторы пространства, для подачи идей для игр, для оценки деятельности.

В группе детского сада, как и дома должна быть создана среда для развития самых разнообразных способностей детей. Но такова ли эта среда в реальности? Чаще всего есть игрушки, канцелярия, предметы для творчества, направленные на развитие изобразительных (рисуем, лепим, делаем аппликации), конструкторских (строим из различного вида конструктора), коммуникативных, логических (настольные игры, включая шахматы, шашки) способностей.

Ниже представлена методическая разработка по развитию способностей к актуальным профессиям современности, которым уделяется недостаточное внимание в детском саду: юный архитектор, будущий модельер, маленький дизайнер, ботаник – звучит гордо, эколог – самая актуальная профессия, мультипликатор - профессия для вечных детей, режиссер, фотограф – останови прекрасное мгновенье.

Для того, чтобы познакомить с особенностями профессии, а также попробовать себя, необходимо соблюсти несколько этапов:

I этап: презентация профессии (например, в виде презентации, воспитатель или родитель рассказывает об особенностях профессии, продуктах, созданных профессионалами в данной области или результаты деятельности, можно пригласить в детский сад рассказать о своей профессии родителей), не обязательно делать это все в один день, информацию о профессии можно дополнять, усложнять постепенно, рассказывать необходимо все то, что воспитатель посчитает нужным для наиболее полного понимания особенностей данной профессии, все зависит от аудитории детей, от их возраста, степени заинтересованности. Главное – не перегрузить ребенка, ориентироваться на его особенности, наблюдать за его реакцией, проявлять педагогическую гибкость, вариативность.

II этап: подготовка, демонстрация атрибутов профессии

III этап: варианты проживания дня взрослого человека, представителя профессии, так называемый «рабочий день»

IV этап: презентация продукта профессиональной деятельности

После того как проект принят экспертом, ребята, занятые в проекте рассказывают о том, что они научились делать, о трудностях, с которыми столкнулись. Продукт, созданный детьми, в зависимости от его специфики, демонстрируется, издается, не разбирается в течение недели.

На следующей неделе организуется следующая группа ребят, занятых в проекте. В результате все ребята должны попробовать себя в данной деятельности.

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми (данный этап необходимо вводить по ситуации, в зависимости от умения ребенка принимать критику, настроя остальных детей, необходимо к данному этапу относиться особенно деликатно, учить детей выражаться корректно, если они хотят дать рекомендации)

Итак, для удобства назовем кратко все пять этапов: презентация профессии, знакомство с атрибутами, рабочий день, презентация продукта, оценка

**Юный архитектор**

I этап: презентация профессии

Показываем разнообразные архитектурные сооружения (не только шедевры), коротко знакомим с архитектурными стилями, рассказываем об основных материалах, из которых традиционно строят здания, а также необычные материалы для этих целей, изображение внешнего вида и плана здания, архитектора за работой

II этап: знакомство с атрибутами

Знакомим с изображением здания. Например: фасад, вид сверху (не обязательно фотография, можно авторскую зарисовку архитектора), рядом – план. Если Вы проживаете в СПб целесообразно посетить «Гранд Макет Россия», в других городах – музеи, где есть возможность увидеть макет построенного здания, рассмотреть внимательно все детали сооружения.

Проводится беседа с комментариями о том, как планируется здание, что необходимо учесть, чтобы его построить (необходимость постройки, грунт, коммуникации, этажность, сейсмоустойчивость и т.д.), а также о том, что здания строятся для разных целей (жилое, промышленное, социальное, спортивное, военное назначение).

Демонстрация чертежных инструментов: карандаш, линейка, циркуль, лекало.

Под руководством взрослого планируем здание, которое можно построить из подручных материалов (имеющихся дома, в группе), определяем группу детей, занятых в проекте (архитектор, строители), сроки. Если есть возможность, можно назначить эксперта, который примет или не примет работу.

III этап: рабочий день

Необходимо организовать офис для создания проекта, а также строительную площадку для его реализации.

Для эксперта заводится бланк, где он с помощью наклеек или самостоятельно выставляет оценку за выполненную работу

IV этап: презентация продукта

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми (данный этап необходимо вводить по ситуации, в зависимости от умения ребенка принимать критику, настроя остальных детей)

**Будущий модельер**

I этап: презентация профессии

Презентация, которая расскажет об истории моды, продемонстрирует, с какой одежды начиналась история моды человека, о назначении одежды в древние времена и сейчас, о материалах, их свойствах, практичности либо исключительно эстетической направленности, о тенденциях к замене изделий из натуральной кожи и меха искусственными материалами (экологическое воспитание), о великих отечественных модельерах. Можно организовать экскурсию в Этнографический музей.

II этап: знакомство с атрибутами

Можно предоставить в качестве примера зарисовки моделей известных модельеров, продемонстрировать, как выглядит зарисовка мастера и уже готовое изделие, показать из каких деталей оно состоит. По-возможности, показать что такое выкройка, как она делается, как измеряется модель.

В зависимости от желания воспитателя, возможностей, имеющихся в группе, создаем одежду для кукол или для детей. Не обязательно делать одежду. Можно сделать коллекцию шляпок, аксессуаров для кукол. Это могут быть украшения, сделанные с помощью проволоки и бисера, бумаги, кусочков ткани. Так как использовать иглу в детском саду опасно, можно воспользоваться альтернативными способами скрепления материала.

III этап: рабочий день

Что бы ни запланировали сделать ребята, необходимо чтобы, прежде всего, был сделан эскиз. Его можно выполнить самостоятельно, под контролем воспитателя, а также привлечь родителей, акцентируя, что работу необходимо выполнить вместе, а не за ребенка. Например, если на следующей неделе вы планируете провести показ мод для кукол, в пятницу можно показать презентацию о моде, а также дать творческое задание на выходные, сделать эскиз будущего изделия.

Обратите внимание на то, что группу необходимо разделить: кто-то реализует проект, кто-то будет в качестве экспертов, кто-то в качестве зрителей на показе.

IV этап: презентация продукта

Показ мод из созданных моделей. Воспитатель или родители могут сделать серию фотоснимков с показа, после которого можно выпустить журнал, в котором будут блистать модели, выступающие на показе.

Выпуск журнала может стать отдельным проектом.

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми

**Маленький дизайнер**

Используя идеи, изложенные для знакомства детей с профессией архитектора и модельера, а также подключив свою фантазию, можно познакомить их с профессией дизайнера.

Например, можно поработать над дизайном в кукольном уголке, создать эскиз на листе бумаги или с помощью компьютера дизайн открытки к ближайшему празднику или пригласительного билета на показ мод.

**Ботаник – звучит гордо**

I этап: презентация профессии

Презентация о растениях, их значении в поддержании жизни на Земле, важности для жизни животных и человека, разнообразии растений, об экологических проблемах, особенно остро вставших в последние годы на планете и важности работы по сохранению имеющихся видов и созданию новых видов растений, о подвиге отечественных ученых в Великую Отечественную Войну, показать части строения листа, цветка, дерева. Нельзя включать всю эту информацию в одну презентацию. Если проект рассчитан на несколько месяцев, можно добавлять информацию по данной теме постепенно, чтобы не перегрузить детей. Рекомендуется посещение Ботанического сада.

II этап: знакомство с атрибутами

Необходимо создать либо в группе (осень, зима), либо весной на участке экспериментальную площадку для ребят.

Главное – определить цель эксперимента и не забывать постоянно к ней возвращаться по ходу эксперимента.

Можно выращивать лук (в воде, в земле). Например, если выращивать 5 луковиц, можно обратить внимание на то, что перья в луковице разного размера растут с разной скоростью; одну луковицу поставить в светлое место, другую в темное, проследить и зафиксировать что заметили дети. Необходимо вести записи в виде рисунков, с помощью воспитателя или родителей.

Для демонстрации строения растений целесообразно иметь микроскоп.

III этап: рабочий день

В данном проекте, в связи с его длительностью, третий этап растянется на срок, который будет зависеть от содержания эксперимента.

IV этап: презентация продукта

Если целью проекта было вырастить перья лука длиной 10 сантиметров, презентация продукта будет происходить в случае достижения цели.

Vэтап: оценка

Эксперты назначаются по каждому объекту (например, если лук выращивают пятеро ребят, необходимо назначить 5 экспертов). Может сложиться ситуация, в которой все захотят принять участие в эксперименте. Тогда можно разделить детей на подгруппы: одна подгруппа оценивает результаты экспериментов, проводимых другой подгруппой. Также можно отказаться в данном проекте от оценки деятельности: все – экспериментаторы, есть цель, есть достижение результата, оценка не обязательна.

**Эколог – самая актуальная профессия**

I этап: презентация профессии

Презентация о современной экологической проблеме, однако, нужно быть очень осторожным, фотографии должны быть подобраны деликатно, чтобы не шокировать детей. Главное – обсудить что каждый из нас может делать для улучшения экологической ситуации в мире. Например, можно приобрести специальные сумки для посещения супермаркетов и не приобретать каждый раз полиэтиленовые пакеты, убирать за собой после пикников, призывать к этому друзей, организовывать вместе со взрослыми субботники для уборки мусора в своем дворе. Необходимо рассказать детям об объеме мусора, производимом городом за день, за месяц, за год. Также можно с помощью презентации продемонстрировать вторичное использование пластиковой бутылки (дома, парники, элементы декора, кормушки и т.д.).

II этап: знакомство с атрибутами

В условиях группы детского сада достаточно сложно реализовать данный проект, обучить навыкам данной профессии. И все-таки можно организовать уборки территории, относящейся к детскому саду, регулярно подкармливать птиц, бережно относиться к растениям на участке, а также высадить новые деревья с помощью родителей. Необходимо замечать не только негативное влияние на экологию, но и то хорошее, что дети делают для того, чтобы росли деревья, не погибли от голода птицы, было чисто на участке, ведь зачастую мы ограничиваемся замечаниями в отношении детей, таким образом, отбиваем у них желание трудиться.

Просветительская работа эколога не менее важна, чем практический труд.

Создание специальных брошюр или стенгазеты для младших групп - очень ответственное задание. Чтобы выпустить газету, например, необходимо подумать о цели ее издания, о композиции (принципе расположения материала). Так не все дети умеют писать и читать, не все хорошо рисуют, можно использовать вырезки из журналов, таким образом можно сделать коллаж на экологическую тему.

III этап: рабочий день

Подкормка птиц, уборка территории от мусора, создание стенгазеты

IV этап: презентация продукта профессиональной деятельности

Если целью юных экологов была очистка территории от мусора, значит необходимо зафиксировать как выглядела площадка до мероприятия. Фоторепортаж могут подготовить взрослые. Необходимо сфотографировать ребят, которые трудились на участке, обязательно поощрить их после.

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми

Конечно, оценка деятельности будет затруднена в случае, если одни ребята будут трудиться, а другие просто оценивать работу. В данном проекте экспертом необходимо назначить взрослого. Или, если было решено убирать территорию в виде соревнования на самый чистый участок, одна группа оценивает работу другой.

Самое главное, чтобы данное мероприятие не было однократным. Дело в том, что дети, как и некоторые взрослые, имеют способность быстро терять интерес к деятельности, если ее необходимо совершать регулярно, но мы не должны забывать, что работающему человеку, в той или иной степени приходится заниматься одним и тем же, дети это должны понять. Имеет ли смысл уборка участка, если завтра на нем начнут снова мусорить и это оставят без внимания?

**Мультипликатор - профессия для вечных детей**

I этап: презентация профессии

Презентация истории появления первых мультфильмов, о ее авторах, технологиях, используемых для создания мультфильмов в разные времена.

II этап: знакомство с атрибутами

Создать мультфильм можно используя блокнот. Лучше всего подойдет блокнот, каждый лист которого имеет клейкую основу (для того, чтобы приклеивать на различные поверхности). Они имеют удобный размер и плотность листа.

Для создания мультфильма необходимо придумать сюжет. Первый мультфильм создается на основе простого движения: например, человечек идет, кошка машет хвостом, лягушка прыгает и пр.

Если есть возможность, можно использовать видеокамеру с функцией «пауза» при видеосъемке. Тогда можно сделать мультфильм из пластилина, сюжет которого может быть более захватывающим**,** чем при создании мультфильма из бумаги.

III этап: рабочий день

В этот день необходимо начать «съемку» мультфильма.

IV этап: презентация продукта

Демонстрация мультфильма.

Можно предварительно сделать билеты на мультфильм (билеты делает группа ребят, назначенная взрослым), афишу.

Vэтап: оценка

В этом проекте экспертов можно не назначать, так как работа трудоемкая, в любом случае необходимо похвалить, поощрить авторов. Аплодисменты зрителей – лучшая награда!

**Режиссер**

I этап: презентация профессии

В данной презентации стоит рассказать об истории театра и кино, о роли режиссера в создании представления, фильма. Если есть возможность, показать режиссера за работой (видеофрагмент).

II этап: знакомство с атрибутами

Можно сделать кукольный, пальчиковый спектакль, театральную постановку с использованием марионеток, все зависит от возможностей, имеющихся в группе, дома.

Если решено сделать постановку сказки, необходимо раздать роли для заучивания детям. Только когда текст выучен, можно приступать к реализации поставленной задачи: наш режиссер работает над выразительностью, жестами, движениями актеров. Данный проект необходимо реализовать только в том случае, если в группе есть дети, имеющие способности к режиссуре (обычно в каждой группе есть несколько таких ребят), однако нельзя забывать, что детям необходим контроль со стороны взрослого: все то, что будущий режиссер будет применять, сначала обсуждается с воспитателем.

Если есть возможность использовать видеотехнику регулярно можно снять фильм.

III этап: варианты проживания дня взрослого человека, представителя профессии

В случае если к постановке планируется спектакль, необходимо определиться с сюжетом, актерами, декорациями, реквизитом и др.

IV этап: презентация продукта профессиональной деятельности

Желательно снять на камеру то, что планировалось к просмотру

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми

Если есть возможность проводить данный проект в виде конкурса, экспертная комиссия вручает призы за первое, второе, третье место. Можно устроить тайное голосование.

**Фотограф – останови прекрасное мгновенье**

I этап: презентация профессии

Презентация об истории профессии фотографа, о первых фотоаппаратах, демонстрация первых фотографий, а также фото на излюбленные фотографами темы (человек, животные, растения, закат, море, лес, небо и т.д.)

II этап: знакомство с атрибутами профессии

Если есть такая возможность, продемонстрировать различные фотоаппараты, а также пригласить родителей с профессиональной фототехникой; рассказать об элементарных правилах съемки (настройка расстояния до объекта, вспышка, не снимать против света, не закрывать объектив и т.д.); рассмотреть особо внимательно несколько работ, возможно, с ошибками, предложить детям сравнить снятые удачно и неудачно фотоработы.

III этап: рабочий день

Фотографировать необходимо на запланированную тему, можно эти темы связать с лексической темой, можно с ближайшими праздниками, с наблюдением за сезонными изменениями, серия портретов, микромир и др.

Например, если начать данный проект в сентябре, можно в течении 9 месяцев фотографировать одно и тоже дерево, а в мае сделать серию фотографий с комментариями в виде брошюры, издать с помощью родителей, раздать ее в младшие группы. Таким образом, будет решаться образовательная задача: наблюдая за сезонными изменениями, дети будут развивать логическое мышление, учиться делать выводы, приобретать новые знания.

Как и в вышеописанных случаях, издание данной брошюры может стать самостоятельным проектом.

IV этап: презентация продукта

С помощью взрослых, создаем презентацию из сделанных фоторабот.

Vэтап: оценка деятельности со стороны другими детьми

Дети должны быть разделены на экспертов и зрителей

Изучив данные идеи, Вы можете по аналогии создать проекты, посвященные освоению специфики любых актуальных или забытых профессий.

Не забудьте о том, для чего все эти проекты реализовывались. Каждый ребенок пробует себя в том или ином деле, задача взрослого не только привитие элементарных навыков профессий, а тщательное наблюдение за каждым будущим профессионалом: замеченные и развитые рано способности сэкономят драгоценное время и приведут однажды к удовлетворению выбранной специальностью.

Итак: отмечается всеобщая тенденция проблем профориентации, решать которую необходимо начиная с пристального наблюдения за способностями детей уже в детском саду. При этом важно отметить, что все должно проходить в адаптированной для старших дошкольников форме.

Рекомендуется развитие данной идеи и в школе. Усложняя постепенно задания, добавляя профессиональную терминологию, мы поможем нашим детям уже в подростковом возрасте определиться с будущей профессией.

Реализация данной методической разработки затратна не только по времени, но и технически, однако, ее воплощение окупится в будущем: человек, нашедший себя в раннем возрасте, избежит стрессов, возникающих у людей, находящихся в бесконечном поиске себя, своих же забытых талантов.

Действуйте в зависимости от Ваших возможностей.

Обязательно подключайте к данным проектам родителей, коллег, вместе Вы сможете сделать гораздо больше!